

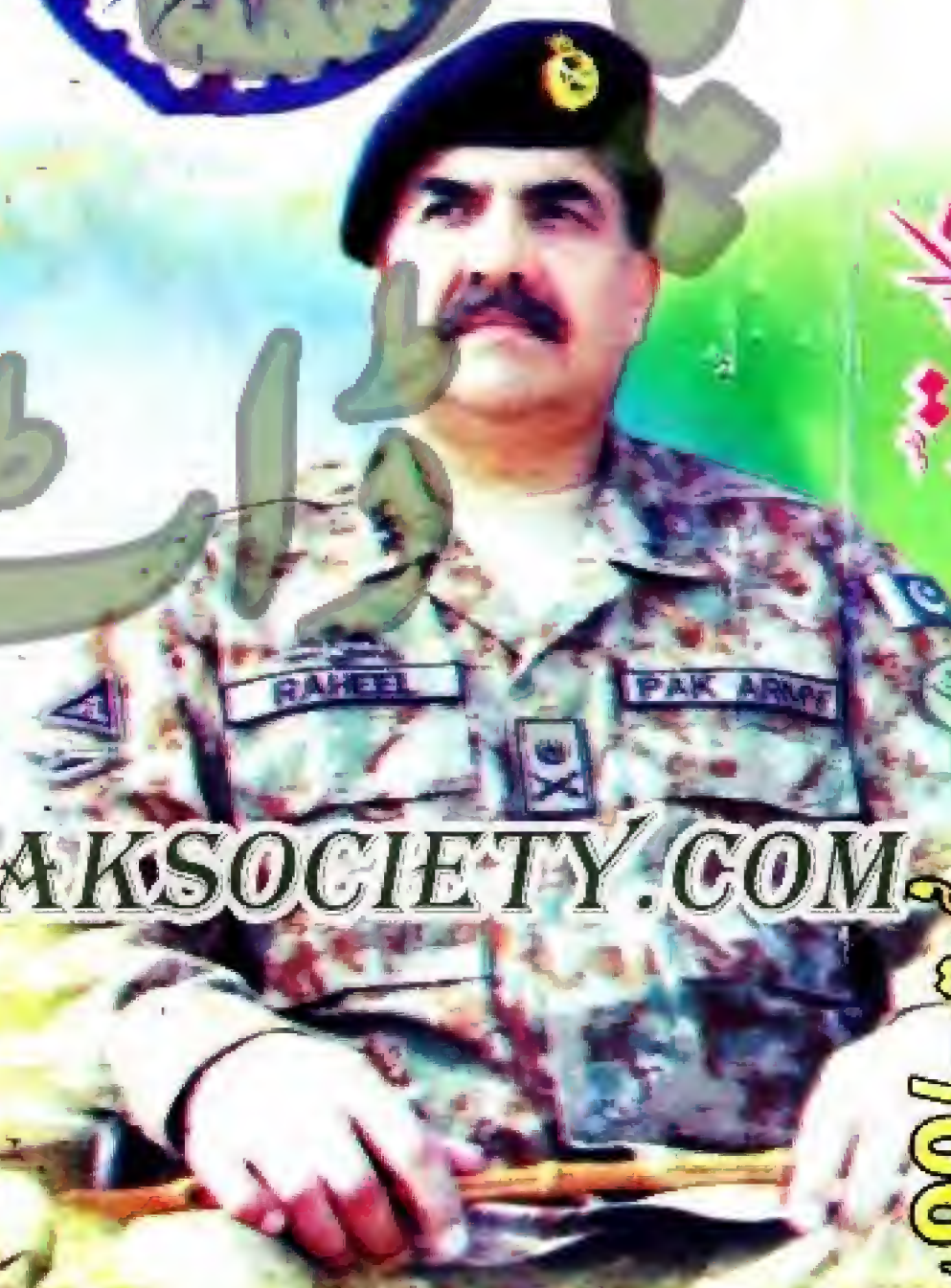


نولائی 2015ء



نزیہت دہمودی چاروں شانے چت!

حکایت



WWW.PAKSOCIETY.COM

نولائی 2015ء

نولائی 2015ء



حقیقت انکار کم کار میاں محمد ابراہیم جاہلی شاہکار کتابیں

پیش کش: ایف ایم ایف ایم

## عالمی سفر نامہ

نفاذ شدہ سال 1999ء  
نفاذ شدہ سال 1999ء

جزیرہ، امریکہ، افغانستان اور  
دیگر ملک کا چشم کشا سفر نامہ

قیمت 406

700

1947ء میں پاکستان کی بنیاد

## آزادی کی قیمت

انڈیا، چین اور پاکستان  
حصول پاکستان کی راویں سکھ دیے تھے اور  
پاکستان مسلمانوں کے حق عام کی بغیر شہرستانیں

قیمت 250

جی دارلعلوم کی سرزمین

## حرمی

(اور پیش کش)

جہیز کی ترقی کار اور انتہائی دلچسپ سفر نامہ

قیمت 300

پاکستان - رات کی داستانیں اور عجیب و غریب

## سفر حج

سفر حج 25ء کے لیے ایک نئی کتاب

بذات لایم، ایف ایم ایف ایم

## شکستہ سے فاطمہ بیگ

یہ سفر نامہ قریب 100 سال قبل  
دوستانہ طور پر لکھا گیا۔

قیمت 256

250

سفر نامہ

## امریکہ

نائن الیون سے پہلے اور بعد  
21 ویں صدی کا سب سے بڑا دور  
جس نے دنیا کی تاریخ کا رخ بدل دیا

قیمت 344

350

میاں محمد ابراہیم جاہلی

ایف ایم ایف ایم

لکچر پاکستان

205/M، ڈاک فون، لاہور 54700  
فون 0300-4154083

125-ایف، ڈاک فون، لاہور

26-پریالہ، راولپنڈی، لاہور  
فون 042-37356541

Scanned By Amir

# سالانہ چندہ

## رجسٹرڈ ارمیل

لاہور  
حکایت  
ماہنامہ

پاکستان 800 روپے

7000 روپے

1

سعودی عرب، کویت، اردن، ایران، سری لنکا، بوتسوانا، بحرین،  
دوبئی، مسقط، قطر، شارجہ، بھارت، سوڈان، یوگنڈا، کینیا، نائیجیریا اور  
دیگر افریقی ممالک، مشرقی اور مغربی جرمنی، ڈنمارک، انگلینڈ، ناروے،  
سویڈن، فرانس، ملائیشیا، سوئٹزرلینڈ، سنگاپور، ہانگ کانگ، آسٹریا، بروٹائی

7000 روپے

2

آسٹریلیا، کینیڈا، فجی، نیوزی لینڈ، بہاماز، وینزویلا، یونان، امریکہ،  
نورو، برازیل، چلی، کولمبیا، کیوبا،ارجنٹائن، جمیکا، میکسیکو، گریناڈا

- ✎ غیر ممالک سے رقم بھجوانے کے لئے "وقاص شاہد" کے نام کا ڈرافٹ بنوائیں۔
- ✎ پاکستان کے علاوہ دوسرے ممالک وی پی نہیں جاتی، رقم پہنچنے بھجوانے ضروری ہے۔
- ✎ کتابوں پر ڈاک خرچ خریدا حضرات کے ذمہ ہوگا۔
- ✎ خط و کتابت اور بدلہ اشتراک روانہ کرتے وقت خریداری حوالہ نمبر لکھنا ضروری ہے۔

نوٹ: تبدیلی پید کی اطلاع منے کی چند روز تاریخ سے پہلے دیجئے۔

26- پیالہ گراؤنڈ، لنک میٹرو روڈ، لاہور۔ فون: 042-37356541

Scanned By Amir



# نورِ مُبین



خدا کسی شخص کو اس کی طاقت سے زیادہ تکلیف نہیں دیتا اچھے کام کرے گا تو اس کو اُن کا فائدہ ملے گا بُرے کرے گا تو اُسے اُن کا نقصان پہنچے گا۔ اے پروردگار! ہم سے بھول یا چوک ہو گئی ہو تو ہم سے مواخذہ نہ کیجیو۔ اے پروردگار! ہم پر ایسا بوجھ نہ ڈالیو جیسا تو نے ہم سے پہلے لوگوں پر ڈالا تھا۔ اے پروردگار! جتنا بوجھ اٹھانے کی ہم میں طاقت نہیں اُتنا ہمارے سر پر نہ رکھو اور (اے پروردگار) ہمارے گناہوں سے درگزر کر اور ہمیں بخش دے اور ہم پر رحم فرما۔ تو ہی ہمارا مالک ہے۔ اور ہم کو کافروں پر غالب کر (۲۸۶)

## سورة البقرہ

Scanned By Amir



# حکایت

ماہنامہ

شمارہ 11

جولائی 2015

جلد 44

بانی  
عنایت اللہ  
شاہد بن عنایت اللہ

سرکولیشن منیجر

فضل رزاق  
عرفان جاوید  
شعبہ اشتہارات

خرم اقبال  
محمد اشفاق موسن  
کمپیوٹرنگ  
مجید

پرائم کمپیوٹرز - لاہور

مدیر اعلیٰ، صالحہ شاہد  
مدیر: عارف محمود  
منتظم: سعد شاہد

قانونی مشیر  
وقاص شاہد ایڈووکیٹ  
شعبہ تعلقات عامہ  
میال محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت  
ابدال بیلا غنیمت قاروق  
میم الف ڈائری شہیر حسین  
ڈائری نغمہ علی ڈائری نصیر اے شیخ  
ڈائری رائے محمد اقبال

مدیر: عارف محمود 0323-4329344  
وقاص شاہد 0321-4616461  
برائش: فضل رزاق 0343-4300564  
عرفان جاوید 0322-4847677

قیمت - 90 روپے

ہیڈ آفس 26- پیال گراؤنڈ اننگ میکانو ڈروڈ لاہور 37356541-2

monthlyhikayat44@gmail.com

primecomputer.biz@gmail.com مضامین اور تحریریں ای میل کیجئے:

Scanned By Amir



## اس شمارے میں

12	پیشرو	نیکرے انور چہ حایا
15	افضال مظہر انجم	حسوس فیچر نریندر موہی چاروں شانے چیت
19	سید ریاض الحسن	نقطہ نظر نے ہاتھ باگ پہ
25	ابدال بی	جنگل کا قانون
29	مہش حسن خٹک	محاشرت حسرت
33	محمد رفیق: مر	تکوین فی ناول مغلانی بیگم قسط 11
68	ہاشم راہ محمد اقبال	دعوتِ صمد تندرستی ہزار نعمت ہے
71	حبیب اشرف: مانی	عمر و قلم بہارِ شکر و آیت
77	محمد اظہر	شخصیات مادرِ منت کا سفر آخرت
81	سید بدر سعید	انکشاف کارِ نغمہ گیند
87	رشی شاہ	ایک حقیقت ایک افسانہ باہری عورت
90	محمد عظیم	علم و تحقیق حسن النیقین
97	سرفراز	داستانِ آوازی پنچائتوں سے پہر ورتک
113	محمد نعیم	ناظمیٰ مراموں گندھال کار بیگم
122	عقلمند محمد راجہ	تاریخ کے جہود کوں سے مقدس خط
129	فرزاد مجت	ایک مکتوب ایک کہانی گرہ



## اس شمارے میں

139	ذاتِ بہشت حسن ملک	اتاق کی دیوار
142	عقلمند رفائی جونی	مسرور سکندری بلوچ آگئے سلسلہ وار غزل
145	رزاق شاہد بزم	در زنداں
161	محمد رضوان قیوم	آکاس نیلی جگ بیتہ عشق بے لگام
171	عمر حیات	دلچسپ و عجیب
177	راتِ محمد شاہد	ادھر ادھر سے جو م و سوا
183	دعیمہ شہزاد	اسکی محبت اسکی نفرت
209	محمد حیات نیازی	حسن وکی فیصل مکلفیت عمل
188	ذاتِ محمد رفیق فاروق	ڈرائس کی دیر گیری سے ایک انتخاب
193	فاطمی عبادت	ہاتھن معشورت اور ظنون
203	نہایت صدف	تیرا ب
227	ذاتِ کبریاہ اسماعیل	منکب عبودت انگیز
207	فادہ حسین مجاہد	با عنوان سرافقا کہ حیدو
217	قیصر عباس	خواب اسلامیت
222	ذاتِ خلد محمود	آپ کون سا چ کرے گئے؟ امد میری سے اجالے تک
225	رمیز احمد	شکایت تکفیزی
231	میاں محمد ابراہیم ظہیر	صحرائی جاسوس (1) قسط 16



و

مرض کا علاج نہیں کرتا بلکہ مرض کی وجوہات کو ختم کرتا ہے۔۔۔ اسے کوئی طبی علاج یا دوا نہیں، مرض کو ہمیشہ اسے ختم کرتا ہے۔۔۔ دوا دینے کی وہ طریقہ تشخیص ہے جو یہ بتاتا ہے کہ اس مریض کا باعث بیماری سے ماغضاتی یا باعث بیماری ہو یا انسانی، ہو یا حیوانی کے، کوئی ایسا دوا نہیں کر سکتا۔

# کوئی مرض لاعلاج نہیں

خواہ وہ تنہائی پر مائیکوں نہ ہو۔ غور قوس، مربوں اور پچوں کے تمام مرض نسخہ ہدایت (نرا ایک) اور کڑے جوئے، مرض، معدور پچوں کے طالع کے لئے دست شفا، "حیات" سے رجوع کریں۔

رابطہ کے لئے

0321-7612717

0312-6625066

0323-4329344

ڈاکٹر امان محمد اقبال

(کونڈہ)

عارف محمود

بالمشافہ ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دست شفاء حکایت 26 پیالہ گراؤنڈ لنک میکلوڈ روڈ لاہور





## مسلم لیگ کا پہلا ”مسلمان“ بجٹ

موجودہ مسلم لیگ تیسری مرتبہ برسر اقتدار ہے۔ یہ سرمایہ داروں، جاگیرداروں اور تاجروں کی حکومت ہے اور یہ ہمیشہ انہی طبقات کے مفادات کو سامنے رکھ کر بجٹ بناتی اور پیش کرتی ہے لیکن وزیر خزانہ کی ہر بجٹ تقریر کی تان اس فقرے پر ٹوٹتی ہے کہ ”اس سے عام آدمی پر کوئی اثر نہیں پڑے گا“۔

تاجروں، سرمایہ داروں اور جاگیرداروں نے بجٹ سے پہلے ہی خوراک اور دوسری عام آدمی کے استعمال کی اشیاء کی وسیع پیمانے پر ذخیرہ اندوزی کر رکھی ہوتی ہے لہذا نئے بجٹ کی سیاسی خشک ہونے سے پہلے ہی مہنگائی کا ایک نیا طوفان آ جاتا ہے اور عوام الناس جو مہنگائی، اشیاء ضروریہ کی نایابی، بے روزگاری اور امن و امان کی ناگفتہ بہ صورت حال سے بلبلارہے ہوتے ہیں، نیا بجٹ ان کی مزید چٹخیں نکال دیتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ امیر، امیر سے امیر تر اور عام آدمی غریب سے غریب تر ہوتا چلا جا رہا ہے۔ ستم بالائے ستم یہ ہے کہ غریبوں کو نہ بجلی میسر ہے، نہ پانی، ہوا پر چونکہ تاحال حکومت کو کنٹرول حاصل نہیں ہو سکا، لہذا وہ عوام الناس کو میسر ہے لیکن وہ بھی امیروں کی گاڑیوں کے دھوئیں سے زہر آلودہ۔

موجودہ مسلم لیگ حکومت جب بھی برسر اقتدار آئی ہے اس نے انتہائی بے رحمی سے غریب پشوروں، معذور اور ضعیف العمر شہریوں کی قومی بچت سکیوں کے منافعوں پر ہاتھ صاف کیا ہے اور شرح منافع اتنی کم کر دی ہے کہ یہ لوگ زندہ درگور ہو کر رہ گئے ہیں۔ دوسری طرف عدالت عظمیٰ (سپریم کورٹ) نے حکومت کو حکم دیا تھا کہ پرائیویٹ اداروں سے ریٹائرڈ ملازمین کی ماہانہ پنشن، جو کئی سال سے 3600 روپے کی ہے، حالانکہ ای او بی آئی کے فنڈ میں تین سو ارب سے زائد روپے پڑے ہیں اور ان پر ہر حکومت کی رال ٹپکتی رہتی ہے۔ گزشتہ پیپلز پارٹی کے متعلقہ وزیر نے محنت کشوں اور ضعیف العمر پشوروں کے اس سرمائے سے کروڑوں روپے خورد برد کئے ہیں اور سپریم کورٹ نے اسے جیل یا تارا کرائی ہے اور کیس اب نیب کے پاس ہے۔

آئیے اب آپ کو ہم مسلم لیگ کے اس اڈیس بجٹ کا حال سناتے ہیں جو تقسیم ملک سے چند ماہ پہلے،

Scanned By Amir



تھوہ ہندوستان کے وزیر خزانہ خان لیاقت علی خان نے فروری 1947ء میں انڈین پارلیمنٹ میں پیش کیا تھا۔ اس نے ہندو شیٹھوں اور سرمایہ داروں کی "ماں ماردی تھی" اور غریبوں اور عام آدمی کو بے شمار تاروا اور بے جا ٹیکسوں سے نجات دلائی تھی۔ عام غیر مسلموں نے اسے "غریبوں کا بچٹ" اور مسلم عوام نے اسے "مسلمان" بچٹ کے نام سے شہرت دلائی تھی۔

ہندوستان کی عبوری حکومت کے تمام کلیدی عہدوں پر کانگریسی مہاشے براجمان تھے۔ وزارت خزانہ اس خیال سے مسلم لیگ کو پیش کی گئی تھی کہ مسلمانوں کو مالیاتی امور کا کیا پتہ؟ وزارت خزانہ پر مسلم لیگ کی ناکامی، مجوزہ پاکستان کے منصوبے پر خطہ تخیل کھینچ دے گی کہ مسلمان ملکی امور چلانے کے اہل نہیں ہیں۔ وزارت خزانہ نوابزادہ لیاقت علی خاں کو پیش کی گئی تھی جنہیں مالیاتی شعبے کا واقعی کوئی تجربہ نہ تھا لیکن وزارت خزانہ کے جاسٹ سیکرٹری چوہدری محمد علی (مرحوم) مالیاتی امور میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ لیاقت علی خاں کا پارلیمنٹ میں پیش کردہ بچٹ چوہدری محمد علی کے تر دماغ کی اختراع تھا۔

گزشتہ جنگ عظیم دوم میں ہندوستان کو اس قدر اخراجات برداشت کرنے پڑے تھے کہ ہر طرف خسارہ ہی خسارہ نظر آ رہا تھا۔ ہر طرف خوفناک حد تک گرانی اور مہنگائی تھی۔ حکومت کے بھاری بھرکم ٹیکسوں نے غریب اور متوسط طبقے کا کچھ مر کال دیا تھا لیکن ہندوستان کے سرمایہ داروں نے جنگ کے دوران خوب ہاتھ رنگے تھے۔ ہزاروں لکھ پتی اور لاکھوں والے کروڑ پتی بن گئے تھے اور یہ سب کے سب ہندو یا غیر مسلم تھے اور یہی کانگریس کی اصل "تجوری" تھے۔

لیاقت علی خاں کے بچٹ نے ٹیکسوں کا تمام بوجھ غریب اور متوسط طبقے سے ہٹا کر ان سرمایہ داروں، کارخانہ داروں، صنعت و حرفت سے وابستہ طبقے، بینکوں اور انشورنس کمپنیوں اور دیگر مالیاتی اداروں پر ڈال دیا جو سب کے سب ہندوؤں کی ملکیت تھے۔ اس طرح اس مالیاتی شعبے سے "تابلہ" مسلمان بچٹ نے ہندو ساہوکاروں کی منوں میں کھلی چادی، بھئی شاہک اچھینچ کر پیش کر گئی جس پر سو فیصدی ہندوؤں کا بغض تھا۔

اس بچٹ کے اصل تیار کنندہ مرحوم چوہدری محمد علی تھے جو پاکستان بننے کے بعد پہلے چیف سیکرٹری، پھر وزیر خزانہ اور آخر میں پاکستان کے وزیر اعظم بنے اور پاکستان کے پہلے اسلامی دستور 1956ء کے خالق کہلائے۔ وہ انتہائی شریف النفس، محنتی اور محب وطن انسان تھے۔ انہوں نے جب پاکستان میں جاگیر داری، سرمایہ داری نظام پر ضرب لگانے کی کوشش کی تو مسلم لیگی اسمبلی پارٹی، جس کے بیشتر ممبران، اسی طبقے سے تعلق رکھتے تھے، ان کے خلاف اکٹھے ہو گئے۔ چوہدری محمد علی نے اپنی کرسی بچانے کے لئے سیاسی جوڑ توڑ کی بجائے باعزت طور پر مستعفی ہونے کو ترجیح دی۔ پاکستان کی تاریخ میں کسی وزیر اعظم کے باعزت طور پر استعفیٰ دینے کی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



عائلاً پہلی اور آخری مثال ہے۔

بعد میں چوہدری محمد علی مرحوم نے نظام اسلام پارٹی کی بنیاد رکھی تو مشرقی پاکستان کے مشہور رہنما مولوی فرید احمد ہارایت لاء اس پارٹی کے جنرل سیکرٹری تھے۔ ان دونوں عظیم اور محبت وطن رہنماؤں کے ساتھ راقم کو کام کرنے اور قریب سے دیکھنے اور ان کی قیادت میں پنجاب بھر کا دورہ کرنے کا شرف حاصل رہا ہے۔ ان کی سادگی اور پارٹی کارکنوں سے محبت اور اپنائیت کا یہ عالم تھا کہ وہ اس دورہ کے دوران کسی وڈیرے، جاگیردار یا سرمایہ دار کی حویلی یا کوشی میں ٹھہرنے کی بجائے اپنے ورکروں کے درمیان کسی سکول، وڈسٹرکٹ کونسل کی بلڈنگ یا کسی احاطے میں فرش پر سونے کو ترجیح دیا کرتے تھے۔

کیا موجودہ مظلیہ طرز کی نام نہاد جمہوریت جس میں ہر پارٹی سربراہ نے اپنا اپنا ”ولی عہد“ پال رکھا ہے، ابتدائی دور کی جمہوریت سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے؟

میاں محمد ابراہیم طاہر

Scanned By Amir

## ہر گچھا زخمایا!

کیسی قوم ہیں ہم؟

نہ اذان کے اوقات پر ایک، نہ عید پر اتفاق اور نہ اس معمولی سی بات پر متفق کہ اگر ہفتہ میں دو دو چھٹیاں ہوں اور ڈکانیں سر شام بند کر دی جائیں تو ازمنی کرائسز کو بہتر طور پر ہینڈل کیا جاسکتا ہے۔ ہم سوائے زلزلے، سیلاب اور دہشت گردی کے اور کہیں اکٹھے کیوں نہیں ہوتے۔ ہمیں تو متحد کرنے کے لئے ایک کتاب کافی ہے۔ جنگل میں شیر بھی متحد نہ ہوں تو کتے ہی ہو جاتے ہیں اور کتے بھی ایسے جنہیں جنگلی بھینسے بھی آگے لکالیتے ہیں۔ دنیا کے تمام غصیم لیڈروں کی بنیادی فتح ہوتی ہی یہ ہے کہ وہ اپنے عوام کو کسی نہ کسی ایجنڈے پر متحد کر لیتے ہیں۔ ایجنڈا بھلے بد صورت اور غیر انسانی ہی کیوں نہ ہو۔ جیسے چنگیز خان کا ایجنڈا تھا۔ ”آؤ مل جل کر پوری دنیا کو پھڑکا کے رکھ دیں“ اور اس نے ایسا کر دکھایا کہ زمانہ ہی ننگی جارحیت و حاندلی کا تھا۔ نہ دشت نہ دریا نہ بحرِ قلمات، لوگ تیغوں کے سائے میں ہل کر جوان ہوئے اور تیغوں کے سائے میں مر جاتے۔ یا اپنا اور لڈاؤ رڈ مارفاذ کرنے میں کامیاب ہو جاتے۔ یہی آرڈر آف دی ڈے تھا اور سچی بات یہ کہ آج بھی یہی مسئلہ رائج الوقت ہے۔ کبھی گھوڑے دوڑاتے تھے۔ آج ڈرون اڑاتے ہیں مینی بال اور اٹیلادی ہن سے لے کر صدر راہباماتک بنیادی فرق یہ ہے کہ ماضی میں جوق و غارت ننگی ہوتی تھی، آج اس نے یو این او کو زب تن کر رکھا ہے لیکن بائٹم لائن آج بھی اتنی ہی برہنہ ہے جتنی ماضی میں تھی۔ جرمِ شعلی کی سزا کل بھی موت تھی آج بھی مرگ مٹا جاتا ہے۔ قیصر و کسریٰ کے خزانوں سے لے کر زرمبادلہ کے ذخائر تک کہانی وہی..... واردات وہی لیکن طریقہ واردات تبدیل ہو گیا۔

لیڈر شپ کا کام ہی عوام کو کسی ہدف پر متحد اور منظم کرنا ہے اور اس مارگٹ تک پہنچنے کے لئے مختلف مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ کبھی سونے کا نوالہ کھلانا پڑتا ہے، کبھی شیر کی آنکھ سے دیکھنا ہوتا ہے اور کبھی شیر کی طرح چیرنا پھاڑنا ضروری قرار پاتا ہے۔ لیڈر شپ رحم اور بے رحمی، سزا و جزا، سختی اور نرمی کا عجیب احتزاج ہے۔ کوئی ایسی قوم ہے ہی نہیں جس کا کوئی نہ کوئی سربراہ نہ ہو کہ اس کے بغیر تو قبیلے کیا گھر بھی نہیں چلتے۔ سربراہوں کے پاس سرکا ہونا ضروری ہے اور سروں کے اندر مغز لازمی لیکن ہمارے ہاں مغز سروں میں نہیں معدوں میں پائے جاتے ہیں۔ قائد اعظمؒ نے لوگوں کو پاکستان بنانے پر یکجا کیا اور تحریک دی۔ دنیا نے دیکھا کہ معجزہ ہو گیا۔ اس کے بعد لے دے کر صرف ایک ذوالفقار علی بھٹو ہے جس کے ذہن میں ادھورا سا اک نقشہ ضرور تھا کہ افتادگان خاک کو اوپر اٹھانا ہے۔ وہ اپنی تقریروں میں دہرائوں کی طرح عوام سے یہ وعدے لیتا تھا۔ ”لڑو گے..... مرد گے“ کام کرو

Scanned By Amir



مے، لیکن پھر بھٹو بھگ گیا۔ آدھا تیر آدھا تیر ہو گیا۔

آج ایک جھوم ہے جس کے پاس کچھ تجریدی نعروں کے سوا کچھ بھی نہیں۔ مثلاً پاکستان اسلام کا قلعہ ہے۔  
ایشین ٹائیگر بننا ہے۔

کشکول توڑ دیں گے۔

کشمیر بنے گا پاکستان۔

مسلم امہ کی قیادت کریں گے۔

لال قلعہ پر جمنڈا لہرائیں گے وغیرہ وغیرہ۔

خود اپنے آپ سے پوچھئے! کیا پچاس پچھن سال پہلے والے پاکستانی معاشرہ کا عکس بھی آج کے معاشرے میں کہیں دکھائی دیتا ہے؟ کیا آج کی لائف سٹائل کا کوئی تعلق پچاس ساٹھ سال پہلے والی زندگی سے ہے؟

ابھی کل کی بات ہے، گھر مرلوں میں لیکن دل کنالوں اور ایکڑوں میں ہوتے تھے اور آج گھر کنالوں اور ایکڑوں ہیں جبکہ دلوں میں گنجائش مرلوں جتنی بھی نہیں۔ کبھی فلم جینی تمناش جینی کے ڈمرے میں آتی تھی اور آج ہر بیڈروم میں سینما ہاؤس کھلا ہے۔ آنے والے چالیس پچاس سالوں میں ہماری سماجی، معاشرتی اور ثقافتی اقدار کے ساتھ کیا کچھ ہو چکا ہوگا۔ چند عشروں قبل تک جو جہاں جنم لیتا وہیں پروان چڑھتا۔ لڑکپن، جوانی، بڑھاپے کے بعد وہیں کے کسی قبرستان میں سپرد خاک ہوتا۔ جبکہ آج کی فلسطین اپنی دھرتی سے دور ملکوں ملکوں چاک چھانتے ہوئے خوش ہی نہیں بہت خوش ہیں اور خود کو کامیاب بھی سمجھتی ہیں۔

آج ہم میں کوئی کمی، کم ذات نہ رہا۔ کوئی ملک بن گیا، کوئی میاں بن گیا، کوئی چوہدری بن بیٹھا، کسی نے خود کو سادات ڈکلیئر کر دیا، کوئی رانا ہو گیا، کسی کو اچانک خیال آیا کہ وہ تو بھٹی تھا، کچھ شیخ صاحبان ہو گئے، کچھ نے خان بننے کا کامیاب فیصلہ کر لیا اور مغلوں کا تو جیسے اتوار بازار سج گیا۔ بابا جی بھلے وقتوں میں کیا خوب کہہ گئے۔

نچاں دی اشنائی کولوں فیض کسے نہ پایا

کنیکر تے انگور چڑھا یا ہر گچھا دھمایا

موضوع سمندروں اور صحراؤں جیسا ہے۔ سوچنے کی بات یہ ہے کہ ٹرانزٹ میں موجود یہ آدھا تیر آدھا تیر معاشرہ اس یلغار کے ساتھ ڈیل کیسے کرے؟ اس کو پنڈل کیسے کیا جائے کہ سانپ بھی مر جائے اور ہماری اقدار کی دیمک زدہ لاشیاں بھی بچ جائیں لیکن شاید یہ للوؤں بچوؤں کے بس کی بات ہی نہیں۔ یہ ڈنگ ٹاؤ لوگوں کا نہیں، ان کا کام ہے جو صدیوں پار دیکھ سکتے ہیں۔ یہ بظول تو اگلے الیکشن سے آگے دیکھنے کے قابل نہیں۔

دستگیر شہزاد

Scanned By Amir

سوائے موت کے

ماہنامہ "کائنات" نے شعبہ "بست شفا" کے مستند و پرہیزگار ڈاکٹر قیاس کو دیکھ کر بہت افسوس  
 کی وجہ سے تحقیقات و راجات شروع کیں۔ تحقیقاتوں اور پراساس بخود کی اور بہت سے مریضوں کے  
 درجن فیملی مریضوں کے یہ مریض اور بہت سے مریضوں کے لئے درجنوں فوٹو تیار کیے۔

لوگو

الرجی

زنگنه مذکور ہے

مجلس شورای ملی

تجربوں کی جگہ پر

خبرنامه

[illegible]

حضرت مولانا محمد رفیع الدین

پنجپور کے مہاراجہ

احسانِ مہتری، جلد

مردانه مانند امراض

۱۰۸۔ کاپی پڑائی (پہلے میں) بیٹھنا

224

ذاتہ رانا محمد اقبال  
(نومذمت)

0321-7612717

0312-6625086

0323-4329344

جانف محمود

بامشافہ ملاقات کے لئے یہی وقت تھیں۔

دست شفاء حکایت 26 پیالہ گراؤ ٹڈنک سکیم پور وڈلا ہور



## نریندر مودوی چاروں شانے چٹ

پاکستان اب ایک مسلمہ ایٹمی طاقت ہے اور یہ 1971ء کا دور نہیں ہے۔ ملک کی حفاظت و سلامتی مضبوط ترین ہاتھوں میں ہے جسے 18 کروڑ عوام کا مکمل تعاون حاصل ہے۔

afzalmazhar@gmail.com

بٹ افصال مظہر انجم

فطرت کا رو باری میدان میں بھی اپنی برتری قائم رکھنے کے لئے عرصہ دراز سے پتہ تول رہا ہے۔ بھارتی سیاسی لیڈروں، اعلیٰ فوجی حکام اور سرمایہ دار کی رگ اس وقت پھڑکی جب چین نے پاکستان میں 46 ارب ڈالر کی سرمایہ کاری کے تاریخی معاہدہ کا اعلان کیا۔ گوچینی صدر شی جن پنگ نے بھارت کے ساتھ بھی 10 ارب ڈالر کے کاروباری اور سرمایہ کاری معاہدے کئے لیکن اس کے باوجود بھارتی وزیراعظم نریندر مودوی نے پاکستان کے چین کے ساتھ کئے گئے معاہدوں پر کھل کر تحفظات کا اظہار کیا۔ نریندر مودوی نے اپنے چین کے دورہ کے دوران چینوں کو رام کرنے کے لئے ہر حربہ استعمال کیا۔ چینوں کو آسان شرائط پر ویزہ دینے کی پالیسی کا اعلان کیا۔ انہیں احساس دلایا کہ دنیا کی آبادی کا 33 فیصد حصہ صرف دو ممالک چین اور بھارت میں بستا ہے لیکن پھر بھی چینی عوام کے ولوں میں بھارتیوں کے لئے جگہ پیدا کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ جب دو ممالک کے عوام ہی ایک دوسرے کے قریب آنے سے کترائیں تو حکومتی سطح پر ان ممالک کے درمیان کس طرح سے نفرت کی دیواریں بنی کی جاسکتی ہیں۔

پاکستان کا وجود روز اول سے ہی بھارتی لیڈروں کی آنکھ میں کھٹک رہا ہے اور وہ اس کا وجود صفحہ ہستی سے مٹانے کے درپے ہے۔ بھارت خطے میں تھانیدار بننے کا خواب دیکھ رہا ہے اور اس میں سب سے بڑی رکاوٹ چین اور پاکستان ہیں۔ حالیہ پاک چین دوستی کی تجدید اور چین کی طرف سے پاکستان میں 46 ارب ڈالر کی سرمایہ کاری کے معاہدے نے بھارت کو پوکھا کر رکھ دیا ہے اور انتہا پسند نریندر مودوی پاکستان کے خلاف سرگرم ہو گیا اور نصف صدی سے زائد کے روایتی حریفوں پاکستان اور بھارت میں کشیدگی کو انتہا تک پہنچا دیا۔ کسی ایک فریق کی معمولی سی غلطی بھی تباہ کن ثابت ہو سکتی ہے۔ 65ء اور 71ء کی طرح اس مرتبہ بھی خطے میں کشیدگی پھیلانے کی تمام تر ذمہ داری بھارت پر عائد ہوتی ہے۔ بھارت کی انتہا پسند ہندو قیادت سوچے سمجھے منصوبے کے تحت خطے میں جس بھار پیدا کر رہی ہے۔ نریندر مودوی کی زبان شعلے پر سارہی ہے۔

عرصہ دراز سے دنیا کی سب سے بڑی جمہوریت کا دھویدار بھارت جس طرح سے جنوبی ایشیا میں مٹی سپر پاور کا رول ادا کرنے کے لئے بے چین ہے اسی طرح سے بیا

Scanned By Amir

## نریندر مودی کی لفظی جنگ

نریندر مودی کے پاکستان کے ساتھ خصمانہ رویہ اپنانے، دونوں ملکوں کے تعلقات معمول پر لانے کی بجائے نفرت انگیز جذبات فروغ دینے حتیٰ کہ جنگی ماحول تک پیدا کرنے، پاکستانی تاریخ کے اہم ترین البیہ یا سانحہ میں کھل کر پہلی مرتبہ سانحہ کی ذمہ دار پارٹی کی برسرِ اقتدار وزیرِ اعظم سے پاکستان کی علیحدگی پر ایوارڈ وصول کرنے اور کھلم کھلا علیحدگی میں بھرپور مدد دینے کے الزامات کے پس منظر میں مودی کی شخصیت کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ نریندر مودی بھارت کی فرقہ وارانہ تنظیم آریس ایس کے رکن تھے جس کے صرف 2000ء تک 40 لاکھ اراکین موجود تھے۔ 2002ء میں مودی بھارتی ریاست گجرات کا وزیرِ اعلیٰ تھا جب متنازعہ ایودھیا مسجد کو مسمار کر کے ہندو بلوائی ٹرین پر واپس لوٹ رہے تھے۔ اس ٹرین کو نامعلوم افراد نے آگ لگا دی اور 57 بلوائی جل کر ہلاک ہو گئے۔ ردِ عمل کے طور پر اس صوبہ گجرات کے ہندو انتہا پسندوں نے سینکڑوں مسلمانوں کو زندہ جلاؤالا، قتل و غارت کی اور مسلمان خواتین کی بے حرمتی بھی کی۔ نتیجہ کے طور پر ایک لاکھ مسلمان بے گھر بھی ہو گئے تھے۔ حتیٰ کہ بھارتی پارلیمنٹ (لوک سبھا) کے مسلمان رکن احسان جعفری جو گجرات کے علاقے سے ہی منتخب ہوئے تھے، کے گھر پر ہزاروں ہندوؤں نے حملہ کر دیا تھا۔ احسان جعفری نے اس موقع پر پولیس سے مدد مانگی لیکن قانون نافذ کرنے والے ادارے مسلمان ممبر پارلیمنٹ کی مدد کو نہ پہنچے۔ حتیٰ کہ بلوائیوں نے احسان جعفری کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کاٹ ڈالے۔ اس ظلم و ذریعہ کو برداشت نہ کرتے ہوئے جعفری موت کے منہ میں چلے گئے۔ ان کے گھر میں پناہ لینے والے مسلمانوں کو بھی بے دردی سے قتل کر دیا گیا۔ اس وقت مودی جو ریاست کے وزیرِ اعلیٰ تھے، نے اپنا ردِ عمل اس

## بھارت، امریکہ اور اسرائیلی معاہدے

بھارت نے چند ماہ پہلے امریکہ سے اربوں ڈالر کے تجارتی اور دفاعی معاہدے کئے۔ اسرائیل سے اربوں ڈالر کے اسلحہ کی سب سے بڑی خریدار دنیا کی بھی سب سے بڑی جمہوری مملکت پاکستان کے 18 کروڑ عوام کے لئے ترقی اور روزگار کے راستے کھلنے کے تجارتی اور صنعتی معاہدوں پر پریشان کیوں ہے؟ بھارت ایسا ملک ہے جہاں کے 64 کروڑ عوام پیت بھر کے کھانا بھی نہیں کھا سکتے لیکن اسلحہ کے پوری دنیا سے انبار اکٹھے کرنے سے اس کی نیت سب کے سامنے آشکار ہو چکی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ خطے میں تھانیداری کے لئے امریکہ سرکار اس کی مکمل پشت پناہ ہے اور اس تھانیداری کا مطلب دنیا کی ابھرتی ہوئی سپر پاور چین کے علاوہ پاکستان جیسے چھوٹے ملک کے مقابل بھی اسے بنیادی رول دیا گیا ہے۔ مودی کے اسرائیل کے دورے کو بڑی اہمیت دی جا رہی ہے۔

مسلمانوں کے ازلی دشمن اسرائیل سے بھارت کے گہرے تعلقات بھی پاکستان دشمنی پر مبنی ہیں۔ دونوں ہی مسلمانوں کی واحد ایشی طاقت کو پھلتا پھولتا دیکھنا نہیں چاہتے۔ اسرائیلی ماہرینِ اٹلیا کو نیو کلیئر آرسل ممکن کرنے کے لئے ٹھیکہ مدد فراہم کر رہے ہیں۔ اسرائیل دنیا کا واحد ملک ہے جس کی سائبر کمپنیاں اٹلیا میں سرگرم عمل ہیں۔ پاکستان سے ہزاروں میل دور واقع اسرائیل کا بھارت کے ساتھ دفاعی تعاون صرف اور صرف پاکستان کے خلاف ہے کیونکہ اسرائیل نہ تو پاکستان کا مسایہ ہے اور نہ ہی اس کے پاکستان کے ساتھ کسی قسم کے تنازعات موجود ہیں۔ صرف مسلم دشمنی دونوں کے مشترکہ اتحاد کا ایجنڈہ ہے۔

Scanned By Amir



میں بہت زیادہ اضافہ ہوتا چلا گیا۔ سابقہ حکومتوں نے بھی دہشت گردی کے عفریت کو ختم کرنے کے لئے کئی آپریشن کئے لیکن یہ سب وقتی حل ہی تھے۔ ان دہشت گردوں کے خاتمہ کے لئے آج تک کوئی حتمی آپریشن بروئے کار نہیں آیا جاسکا۔ اس کی وجوہات سابقہ حکومتوں کا مصحتوں کا شکار ہونا اور خصوصاً امریکہ کے خطہ میں موجود ہونے کی وجہ سے اس کے دباؤ کی وجہ سے مکمل کر کوئی کام نہ کر سکتا تھا۔ امریکی افواج کا خطہ سے انخلاء شروع ہوا تو دہشت گردی کے واقعات کا تسلسل کم ہونے کی بجائے بڑھتا چلا گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ ان دہشت گردوں کو ہر سطح پر غیر ملکی عتا صر کی مدد اور تعاون حاصل تھا۔ خصوصاً انڈیا کی خفیہ تنظیم راقبائی علاقہ، بلوچستان اور کراچی میں دہشت گردی، گھیراؤ، جلاؤ اور ہر قسم کی افراتفری کے واقعات میں موٹ تھی یا ان سیاسی قوم پرست اور مذہبی تنظیموں کو اس تخریب کاری کے لئے بھرپور مدد فراہم کرتی تھی۔

اس صورت حال کو دیکھتے ہوئے افواج پاکستان نے جنرل راحیل شریف کی قیادت میں ان سارے عناصر کا قلع قمع کرنے کے لئے پہلے تو قبائلی علاقہ میں اس کے منبع یا نیٹ ورک کو تباہ کرنے کے لئے آپریشن ضرب عضب شروع کرنے اور پھر تمام سیاسی جماعتوں کے مشترکہ تعاون اور پوری قوم کی حمایت سے کراچی، بلوچستان اور ملک کے دوسرے حصوں میں نیشنل ایکشن پروگرام شروع کرنے کا اعلان کیا۔ امریکہ کو بھی تخریب کاری میں موٹ غیر ملکی اداروں 'را' وغیرہ کی تخریبی کارروائیوں کے ثبوت پیش کئے گئے۔ مودی سرکار نے جب دیکھا کہ چین جو دنیا کا اقتصادی جائٹ بھی بن چکا ہے پاکستان جیسے ملک سے 46 ارب ڈالر کے معاہدوں سے منسلک ہو چکا ہے جس سے پاکستان کو بھی اقتصادی اور منی طور پر اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے مواقع حاصل ہوں گے اور وہ ترقی کی ایسی منازل طے کرتا چلا جائے گا

طرح ظاہر کیا کہ کسی بھی کارروائی کا رد عمل تو ضرور ہوگا۔ ہندوؤں کی تنظیم راشٹریہ سوامی سیوک سنگھ (آر ایس ایس آر) کے گھنٹے نے نظریات کا اندازہ اس کے ایک سربراہ ایم ایس گول وا کر کے فکر و نظریات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے جو اس نے اپنی کتاب میں واضح الفاظ میں کیا ہے۔ گول وا کر لکھتا ہے:

”وہ منحوس دن تھا جب مسلمانوں نے ہندوستان میں قدم رکھا تھا۔ اس دن سے آج تک ہندو قوم ان کے خلاف بڑی بہادری سے لڑ رہی ہے۔ ہندوستان میں صرف ہندوؤں کو ہی رہنا ہے اور باقی سب قومیتوں سے تعلق رکھنے والے لوگ غدار اور قومی مفاد کے دشمن ہیں۔ ان تمام قوموں کو ہندوؤں کے زیر نگیں رہنا چاہئے۔ نہ ہی وہ کوئی حق مانگیں اور نہ ہی کوئی مراعات۔“

ان خیالات سے آپ نریندر مودی اور ان جیسے انتہا پسندانہ خیالات رکھنے والے ہندوؤں کی فطرت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ جس کی وجہ سے 69 سال پہلے بانی پاکستان کو مسلمانوں کے لئے ایک عرصہ مملکت وجود میں لانا پڑی تھی۔ ارون دتی رائے بھارت کی عالمی شہرت یافتہ مصنفہ اور انسانی حقوق کی کارکن ہیں۔ انہوں نے بھارتی عوام کو بروقت متنبہ کیا تھا کہ مودی کو اقتدار میں مت لائیں یہ خطے کو تباہ کر دے گا۔ بی جے پی کی طرف سے مودی کو وزیراعظم کے امیدوار کے طور پر نامزد کرنے کو ارون دتی رائے نے الیہ قرار دیا تھا۔

میں کشمیریوں اور دیگر پسے ہوئے طبقات کی آواز بلند کرنے والی ارون دتی رائے کا یہ تجزیہ سو فیصد درست ثابت ہوا۔

پاک چین اقتصادی راہداری پر بھارت کا اوپلا پاکستان عرصہ دراز سے دہشت گردی کی کارروائیوں سے دوچار رہا ہے۔ نائن الیون کے بعد اس

نے ہی ان کا تسخیر اڑانا شروع کر دیا۔ حتیٰ کہ بھارتی ڈی جی ملٹری آپریشنز نے بھارتی وزیر سے مختلف بیان دے کر سارا کھیل ہی خراب کر دیا۔ گویا مودی پاکستان کے لئے گڑھا کھودنا چاہتے تھے لیکن اس میں ان کو نہ صرف ناکامی ہوئی بلکہ پوری دنیا کے سامنے سکی اٹھانا پڑی اور ایک سنجیدہ سیاست دان کی حیثیت سے ان کے قدم وقامت میں کمی آئی۔

## شنگھائی تعاون تنظیم کی رکنیت

نریندر مودی کی بے سرو پا باتوں اور خواہ مخواہ کی لفظی جنگ سے نہ تو ان کے ملک کو کوئی فائدہ پہنچ سکا، نہ ان کا سیاسی قدم بلند ہو سکا بلکہ بھارت کے میڈیا میں اور عالمی سطح پر مودی کا ایسا چہرہ سامنے آیا جس کے پیچھے انتہا پسند ہندو چھپا ہوا تھا۔ آج کی مہذب دنیا میں اس قسم کے لیڈروں کے خیالات کو پذیرائی حاصل نہیں ہوتی جس نے بغل میں چھری منہ میں رام رام جیسا رویہ اپنایا گیا ہو۔ مودی بعد میں خود ہی اپنا رویہ اس لئے بھی بدلنے پر مجبور ہوئے کہ شنگھائی تنظیم کے جولائی میں ہونے والے اجلاس میں بھارت اور پاکستان کو مکمل رکنیت حاصل ہونے کا امکان ہے اور پاکستان نے اس اجلاس میں بھارت کے دہشت گردی کے ثبوت عالمی اداروں کو پیش کرنے کا مکمل پروگرام بتایا ہوا ہے جس کی وجہ سے مودی اب کھپائی ملی کی طرح کھبا نوچنے پر مجبور ہیں۔ بھارتی قیادت کو یہ سوچ لینا چاہئے کہ پاکستان اب ایک مسلمہ ایٹمی طاقت ہے اور یہ 1971ء کا دور نہیں ہے۔ ملک کی حفاظت و سلامتی مضبوط ترین ہاتھوں میں ہے جسے 18 کروڑ عوام کا مکمل تعاون حاصل ہے۔ پاکستان کو جنگ کے دہانے پر لا کھڑا کرنے کے بعد ہونے والے نقصان سے بھارت 20 سال پیچھے کی طرف چلا جائے گا اور دوبارہ سنبھل نہیں سکے گا۔

\*\*\*

جس کا انڈین حکومت تصور بھی نہیں کر سکتی۔ دوسری طرف پاکستانی افواج کے ہر قسم کے دہشت گردوں اور ملک دشمنوں کے نیٹ ورک کو توڑنے کے لئے لگائی جانے والی کاری ضرب سے اس نیٹ ورک کے خاتمہ اور دہشت گردوں کی کمرٹوٹنے سے بھی پاکستان میں تجارتی اور صنعتی ترقی پُر امن ماحول کی وجہ سے اپنا سفر تیزی سے طے کرنا شروع ہوگی۔ مودی حکومت نے خواہ مخواہ کا تناؤ پیدا کرنے اور دونوں ممالک کو جنگ کے دہانے پر لا کھڑا کر دینے والے بیانات اور حرکات کرنا شروع کر دیں جو ایک اچھے سیاست دان کے شایانِ شان نہیں تھیں۔

حکومت پاکستان خصوصاً چیف آف سٹاف نے بھی پاکستانی قوم کی نمائندگی کرتے ہوئے ترکی بہ ترکی ان بیانات کے جواب دے کر انہیں خاموش کرا دیا۔ ہر ملک کو دوسرے ممالک کے ساتھ منفی اور اقتصادی میدان میں معاہدے کرنے کا حق حاصل ہے۔ ایسے معاہدوں پر کسی دوسرے ملک کا دواویلا کرنا معضکہ خیز حکمت عملی ہی کہا جا سکتا ہے۔ یعنی مودی نے لفظوں کی اس جنگ کے لئے غلط وقت کا چناؤ کیا اور انہیں نہ صرف اپنے ملک بلکہ عالمی سطح پر بھی تنقید کا نشانہ بننا پڑا۔ یہ کتنی معضکہ خیز بات یا حرکت ہے کہ دو ممالک کے درمیان تجارتی معاہدوں پر تیسرا ملک خواہ مخواہ دواویلا پکائے ہوئے ہے۔ یہ نہ صرف سفارتی آداب کے خلاف ہے بلکہ اخلاقی لحاظ سے بھی اس کا جواز نہیں بنتا۔

## مودی کا اپنا میج خراب ہوا

نریندر مودی نے لگاتار پاکستان کے متعلق جن بے سرو پا، حقائق کے برعکس اور غیر منطقی تاویلیں دے کر پاکستان کو دباؤ میں لانے یا عالمی سطح پر اس کا میج خراب کرنے کی کوشش کی اس قبضے میں وہ خود ہی پھنس کر رہ گئے۔ برما کے متعلق انہوں نے جو بڑباکی بھارتی میڈیا

Scanned By Amir



## نے ہاتھ ہاگ پنے پا ہے رکاب میں

ہمارے دیکھے ہی دیکھتے کئی عام سے لوگوں کی اولادیں محض کالے دھن،  
قارن کرنسی اکاؤنٹ کو ضبط کر کے اور قرض اتارو ملک سنواروں سکیم سے  
ارہوں پاؤنڈ، ڈالر، یورو، ریال، تھیا کر اربوں کھریوں پتی بن چکے ہیں

☆ سکواڈرن لیڈر (ر) سید ریاض الحسن

ملاقات، گفتگو اور خورد و نوش میں ہوا ہو گئے۔  
بہت شور سنتے تھے پہلو میں جس کا  
جو چیرا تو اک قطرہ خون نکلا  
آخر ہمارے یہ سیاستدان کس پائے کے ہیں کہ  
جب مخالفت پہ آتے ہیں تو پورے ملک میں آگ لگانے  
کی دھمکیاں دیتے ہیں لیکن ان کے شور و غوغا کی ہوا خوان  
من و سلوٹی یہ ہی نکل جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں رائے جو  
ارہوں روپے تقسیم کئے تھے وہ کس کی تجوری میں گئے۔  
کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ آخر ایسے سیاستدانوں  
اور تبصرہ نگاروں کو کون بے نقاب کرے گا جو طرح طرح  
کے سکیئنڈل اچھالتے ہیں اور چند دنوں میں ہی جھاگ کی

پاکستان اور چین کا حالیہ معاہدہ جس پر چھیلیس  
ارب ڈالر لاگت آئے گی۔ ایک عظیم الشان  
منصوبہ ہے۔ یہ ایک طویل الیاد اور کافی قیمتی پراجیکٹ  
ہے جس سے چین اور پاکستان کے اکثر علاقے مستفید  
ہوں گے۔ یہ ایک انتہائی صبر آزما مرحلہ ہے جس پر اکثر  
تجزیہ نگار تو بہت خوش نظر آتے ہیں لیکن بعض تنگ نظر  
سیاستدان اپنے تحفظات کا بھی اظہار کرتے رہے ہیں۔  
ہمارے تجربکار اور جہاندیدہ وزیر اعظم نے اسے پی سی بلا کر  
سب کو مطمئن کر دیا لیکن یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اتنے شدید  
اعتراضات کیا تھے جن کی بناء پر ایک دوسرے کو خدا اور بکاؤ  
مال قرار دیا گیا تھا۔ یہ سب گھنائونے الزامات چند گھنٹوں کی

Scanned By Amir

ذریعے سوشلزم کا راستہ روک لیا تاکہ جاگیرداری نظام پہ زندہ پڑے۔ بعد ازاں کئی حکومتوں نے امریکہ اور چین دونوں کو خوش رکھنے کی پالیسی جاری رکھی۔ موجودہ (ن) لیگی حکومت بھی اسی پالیسی پہ گامزن ہے۔ ان سرمایہ داروں نے پاکستان کو بین الاقوامی مانگت بنا دیا ہے۔ کنکھول توڑنے کے دعوے اور وعدے کر کے جمہولی کو مزید وسعت دے دی ہے۔ مختلف ترقیاتی منصوبے اسی صورت میں کامیابی سے ہمکنار ہو سکتے ہیں جب پاکستان عملی طور پر بھی ان میں حصہ دار ہو۔ ہماری ٹکیں بنانے کے لئے، بیس چلانے کے لئے، توانائی کے منصوبے مکمل کرنے کے لئے، جنگی سامان تیار کرنے کے لئے اور روزمرہ استعمال کی اشیاء بنانے کے لئے غیر ملکی فرمیں کام کر رہی ہیں حتیٰ کہ کوڑا کرکٹ ٹھکانے لگانے کے لئے دساور سے ماہرین درکار ہیں۔ ہمارے حکمران صرف قرضے لینے اور ان کو ٹھکانے لگانے کے ماہر ہیں۔

ہمارے سیاسی راہنما انتخابات میں دھونس، دھاندلی اور جھڑپوں کے ماہر ہیں۔ ان کے پاس وافر دولت اور جاں غار جیالے اور متوالے کل وقتی موجود رہتے ہیں۔ بیرونی وسائل کے سہارے گزارا کرنے والے لیڈر ایسے منصوبوں سے اہتمام کرتے ہیں جن میں مقامی افرادی قوت کام کرے۔ ان کی کوشش یہی ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ افراد بیرون ملک چاکری کریں اور جو بے روزگار یہاں رہ جائیں وہ الیکشن میں کام آئیں۔

بعض سیاستدانوں اور ان کے حواری تجزیہ نگاروں کا یہ خیال ہے کہ پاکستان میں جمہوریت کو بھٹکنے پھولنے کا موقع نہیں دیا جاتا۔ اگرچہ پاکستان میں دس عام انتخابات ہو چکے ہیں اور ہر انتخاب میں گزشتہ سے زیادہ دھاندلی کا شور مچتا ہے اور پہلے سے بدتر لوگ برسرِ اقتدار آ جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ہم نے ایک ایسے مردِ حق کو بھی بطور صدر برداشت کیا جو کرپشن کا بے تاج بادشاہ تھا اور

طرح بیٹھ جاتے ہیں۔

سوسن اکاؤنٹ کا سکیڈل، ہمیش خاں کی لوٹ مار اور اب ایگزیکٹ کا کاروبار وغیرہ سب قوم کو بے وقوف بنانے کے ذرائع ہیں یا ان سے کچھ حاصل بھی ہوگا۔ یہ سارے سیاسی لیڈر مل کر سابق صدر صاحب سے یہ درخواست کیوں نہیں کرتے کہ وہ اپنا مال و دولت سوسن بینک سے نکال کر موجودہ راجداری منصوبہ میں پاکستان کا حصہ بنی ادا کر دیں۔ قوم ان کو ایک دفعہ پھر صدر اور ان کے ٹیلنڈ سپورٹ کو وزیراعظم بنانے کے لئے تیار ہے۔ موجودہ وزیراعظم تو سمجھوتوں کے علاوہ کچھ کرنے کی صلاحیت سے عاری ہیں۔ موجودہ (ن) لیگ حکومت چلبلی کی تو ماہر ہے۔ اگر اخبارات اور ٹی وی تبصروں کو مد نظر رکھا جائے تو پاکستان میں خوشحالی، ترقی اور امن و امان کا دور دورہ ہے لیکن عوام زیادہ تر پریشان حال ہی ہیں اور حکمران طبقہ خوش حال ہے۔

اس میں تاؤنی شبہ نہیں کہ پاب بین دوستی کوہ ہمایہ سے بند اور سمندروں سے گہرنی ہے لیکن اس کا زمین پہ کوئی اثر نظر نہیں آتا۔ 1970ء میں پاکستان نے امریکہ اور چین میں رابطہ کا اہم کارنامہ سرانجام دیا اور ایک سال کے اندر اندیا کی اندر پالیسی کے تحت پاکستان ٹوٹ گیا تو امریکہ اور چین کسی نے بھی پریشانی کا بھی مظاہرہ نہیں کیا، مدد کرنا تو دور کی بات ہے۔ پاکستان کا جو وفد قائد عوام کی سربراہی میں چین گیا تھا اس نے وہیں بیٹھ کر حکومت کا تاج قائد عوام کے سر رکھنے کی سازش کر لی۔ یہ سازش پاکستان توڑے بغیر کامیاب نہ ہو سکتی تھی۔ لہذا سقوطِ ڈھاکہ سے مغربی حصہ کے عوام بھی خوش اور قائد عوام بھی مطمئن ہو گئے۔ البتہ سازش کو مکملی جامہ پہنانے والے جرنیل ملک بدر کر دیئے گئے۔

قائد عوام نے بظاہر پاکستان اور چین کی دوستی کو جبر باند اور گہرا کیا لیکن جھٹکا اپنے راجہ تک منشور کے

Scanned By Amir



جلسوں میں اعلان کریں تو ان کے زیر سایہ پولیس سٹھا  
شاہی کا مظاہرہ نہ کرے تو اور کیا کرے۔

ملک میں بد عنوانی کا یہ عالم ہے کہ رہنمرز کے  
سربراہ کے مطابق صرف کراچی میں ہر سال اربوں  
روپے کی بھرتہ خوری ہوتی ہے۔ اس کمزور کاروبار میں  
زیادہ تر سیاستدان ملوث ہیں۔ اپنے کالے کرتوتوں کو  
تختہ دینے کے لئے وہی زیادہ شور بھی مچاتے ہیں۔ چور  
مچائے شور کے مصداق بد عنوان اتنا شور مچاتے ہیں کہ  
نشاندہی کرنے والے شرمندہ ہو جاتے ہیں۔

ملک کے اندر کئی منصوبوں کا شور و غوغا ہے لیکن  
عوام کو سہولتوں کا روز بروز فقدان ہوتا جا رہا ہے۔ بڑے  
شہروں میں میٹرو بسوں کی دہائی بہت بلند ہے۔ ہنڈی،  
اسلام آباد میٹرو منصوبے پر تقریباً چالیس ارب روپے  
خرچ کئے گئے جس پر ایک لاکھ لوگ روزانہ یورپین سٹائل  
میں سفر کریں گے اور حکومت کو ایک ارب روپے سالانہ  
سے زیادہ سبسڈی ادا کرنا پڑے گی۔ اس چالیس ارب  
روپے سے آٹھ لاکھ موٹر سائیکلیں خریدی جاسکتی ہیں جو  
لوگوں میں مفت تقسیم کی جاسکتی ہیں۔ اگرچہ بغیر سود پہ  
قسطوں پر دے دی جائیں تو حکومت اور عوام ہر دو کو فائدہ  
ہوگا اور ایک اچھا کاروبار بھی فروغ پذیر ہوگا۔ اسی طرح  
لاہور، ملتان، کراچی، پشاور، فیصل آباد وغیرہ میں بھی  
دفاعی، مفید اور قابل عمل منصوبے بنائے جاسکتے ہیں۔  
لاہور میں فیروز پور روڈ پر سفر کرنے والوں کو تو کافی آسانی  
مہیا کی گئی ہے لیکن باقی بیسیوں علاقوں میں آنے جانے  
والوں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ کئی اہم سڑکوں پر جو  
بیس چل رہی ہیں ان کا کوئی پڑسان حال نہیں ہے۔  
فیروز پور یوں کو جنگلابس مہیا کر کے باقی کئی لاکھ افراد کو  
جنگل کے قانون کے حوالہ کر دیا گیا ہے۔ کئی ایسے روٹ  
ہیں جہاں وٹمن سروس بڑی عمدگی سے چل رہی تھی۔ اس  
اچھی سروس کو ختم کر کے دیوبیکل بسیں چلائی گئیں جن

جس کے سوس اکاؤنٹس کا ابھی تک بہت شور و غوغا ہے اور  
اب بفضل الہی ایک ایسے صدر مملکت کے ہم منون  
اسان ہیں جن کو اپنے محلے والے لوگ بھی نہیں جانتے  
ہوں گے۔ جمہوریت کا اگر یہی مطلب ہے کہ کھریوں  
روپے خرچ کر کے ایسے مٹی کے مادہ ملک و ملت پر مسلط  
کر دیئے جائیں جن کے روزانہ اخراجات کی کوئی حد نہ ہو  
اور کام کے سلسلہ میں کوئی مد نہ ہو تو یہ بہت کامیاب نظام  
حکومت ہے۔

ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے کئی عام سے لوگوں کی  
اولادیں محض سیاہ دھن، فارن کرنسی اکاؤنٹ کو ضبط کر کے  
اور قرض اتارو، ملک سنوارو سکیم کے تحت اربوں پاؤنڈز،  
ڈالرز، یورو، ریال وغیرہ اٹھیا کر ارب پتی بن چکے ہیں۔  
ان محبت وطن لیڈروں کے اپنے کاروبار بیرون ملک ہیں  
اور یہ دوسروں کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ باہر سے دولت کما  
کر یہاں کاروبار کریں۔

اس سادگی پہ کون نہ مر جائے اے خدا!  
اس ملک میں امن و امان کی حالت اتنی گئی گزری  
ہے کہ تقریباً روزانہ دھماکے، قتل و غارت اور خودکش حملے  
معمول بن چکا ہے۔ پولیس کسی کے ایما پہ کبھی ماڈل ٹاؤن  
میں چاہی چائی اور کبھی ڈسکہ میں قانون والوں کا تیا پانچا  
کرتی ہے۔ قانون دان جن میں کئی جعلی ڈگریوں کے  
حامل ہیں، بھی قانون اپنے ہاتھ میں لینے سے دریغ نہیں  
کرتے۔ کسی سیاسی لیڈر میں اتنی جرأت اور اہلیت نہیں  
کہ وہ وکلاء اور مخالف سیاسی راہنماؤں سے مذاکرات کر  
کے ان کو قائل کرے کہ بد امنی اور دھاندلی کا حل گھیراؤ،  
جلاؤ اور دھروں میں نہیں بلکہ باہمی گفت و شنید ہے اور ہر  
ایک کو ہر معاملے میں نظم و ضبط کا مظاہرہ کرنا چاہئے۔  
جب ایک بڑے صوبے کے وزیر اعلیٰ ایک جمہوری منتخب  
صدر کو زربا چالیس چوروں کے سربراہ کے طور پر خطاب  
کریں اور انہیں سڑکوں پر گریبان سے پکڑ کر گھسیٹنے کا پبلک

ضروری ہیں آج کل بعض مقامات پر مثلاً گورنر ہاؤس، کلب چوک وغیرہ پر ان کا ہجوم ہوتا ہے اور بعض اہم پوائنٹس کو خالی رکھا جاتا ہے۔ یہ نامناسب طریقہ فوری ختم ہونا چاہئے۔

سے کئی مسائل پیدا ہوئے۔ زیادہ رش کے اوقات میں تو یہ بسیں اور لوڈ ہوتی ہیں لیکن دوسرے اوقات میں یہ اکثر خالی دوڑتی رہتی ہیں جس سے مالکان کو نقصان ہوتا ہے جس کا خیمہ زہ عوام کو بھگتنا پڑتا ہے یا حکومت عوام کا خون نچوڑ کر سہڈی ادا کرنا پڑتی ہے۔

دو گونہ عذاب است جان مجنوں را  
اب اگر مناسب منصوبہ بندی کی جائے، مختلف روس کا جائزہ لے کر ان پر ضرورت کے مطابق بسیں، وینیں اور موٹر سائیکل رکشہ وغیرہ چلائے جائیں۔ ان کی لفٹس اور اور لوڈنگ، اور چار جنگ وغیرہ کا ٹھیک ٹھیک محاسبہ کیا جائے۔ ٹریفک وارڈنز جسے سٹریٹ لائٹس فورس کا نام دیا گیا ہے ان کو مناسب مقامات پر ٹھیک طور پر تعینات کیا جائے اور ان کو باقاعدگی سے چیک کیا جائے تو ٹریفک پہ معقول حد تک کنٹرول کیا جاسکتا ہے۔ کافی وارڈنز جعلی ڈگریوں کے حامل ہیں ان سے نجات بھی

سیاسی راہنماؤں کو بھی اپنی اداؤں اور زبانوں پر کنٹرول کرنا چاہئے۔ اسلام آباد میں میٹرو کی افتتاحی تقریب کے دوران جناب وزیراعظم کا فوجی حکومتوں پر طنز کرنا انتہائی نامناسب اور احقانہ حرکت معلوم ہوئی ہے۔ حالانکہ فوج نے ان کے ساتھ بھرپور تعاون کیا ہے۔ فوجی حکومتوں نے تو منگلا اور تربیلہ جیسے عظیم الشان منصوبے پایہ تکمیل تک پہنچائے جس سے ابھی تک ملک و قوم استفادہ کر رہے ہیں۔ سول حکومتوں نے تو زیادہ تر سب فروشی اور باہمی گالی گلوچ کے ریکارڈ قائم کئے ہیں۔ اب مردہ جناب سابق صدر صاحب نے بھی جرنیلوں کے سیاہ کارنامے طشت از بام کرنے کا چیلنج دیا ہے تو

# الریاض

20۔ اے سال انڈسٹریل اسٹیٹ، جی ٹی روڈ، گجرات

Ph: 053-3521253-3532224-3532225. Fax: 053-3535224

Scanned By Amir



ہے۔ بد عنوانی سے یہ پروان چڑھتے ہیں اور بد عنوانی کو ہی اپنی آئندہ نسلوں کو منتقل کرتے ہیں۔ یہ نسل در نسل بد عنوانی کے غلام ہوتے ہیں۔ لہذا ان سے کسی بھلائی اور ملک و ملت کی بہتری کی توقع عبث ہے۔

قرآن حکیم کے ارشاد کے مطابق حکمرانی کا حق اسے حاصل ہوتا ہے جو بصطۃ فی العلم والجمہ (القرآن) یعنی ایسے لوگ علمی اور جسمانی میدان کے شہسوار ہوں۔ اکثر سیاستدان علمی لحاظ سے زیر و جسمانی طور پر معذور ہوتے ہیں جو ان کے کالے کرتوتوں کا نتیجہ ہے۔ شراب و شباب و کباب کے رسیا اور ذہنی طور پر مفلوج ہوتے ہیں اسی لئے ان کی بڑھک بازی دیوانے کی بڑکھاتی ہے۔

قرآن مجید کے معیار کے مطابق صرف سولی و طبری افسران ہی حکومت کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں اور درحقیقت حکومتیں چلا بھی دو رہے ہیں سیاستدان تو محض مفادات حاصل کرنے کے پتھر میں رہتے ہیں۔ گزشتہ قومی اسمبلی کے 288 ممبران ایسے تھے جو ایوان میں پانچ سال تک ایک دفعہ بھی بولنے نہیں پائے۔ ایسے گونگے پہلوانوں پر سالانہ اربوں روپے خرچ کرنا بہت بڑا ناقابل حلای نقصان ہے۔ اسی رقم سے بے شمار عوامی فلاحی منصوبے بن سکتے ہیں اور پاکستان شاہراہ ترقی پر کامزن ہو سکتا ہے۔ پاک چین راہداری منصوبہ یقیناً ایک شاندار کارنامہ ہو گا لیکن اس کی تکمیل کے لئے ریلوے صدی درکار ہے۔ اگر چین کی اس پیشکش پر فوری عمل کیا جائے کہ وہ منگلا اور تربیلا ڈیمز کی صفائی کر کے چھ ماہ کے اندر پاکستان کی ضروریات سے زیادہ بجلی پیدا کر سکتا ہے تو ایک انجائی خوش آئندہ اقدام ہو گا۔ انواج پاکستان بھی یہ کام سرانجام دے کر پاکستان کو خوش حالی اور ترقی یافتہ ملک بنا سکتی ہیں بشرطیکہ یہ ستدانوں کی پولٹی بند کی جائے۔



انتہائی بے موقع اور فضول بات ہے۔ ان کے سر صاحب جناب قائد عوام نے بھی جرنیلوں کو لٹکانے کا دعویٰ کیا تھا جس کا نتیجہ ان کے حق میں اچھا ثابت نہیں ہوا۔ اب شاید پی پی پی شہدا کی ارواح مرد و حر کو پکار رہی ہیں۔

تمام سیاسی برزجمہروں کو یاد رکھنا چاہئے کہ فوج ملک میں امن وامان قائم رکھنے کے لئے نہایت محنت کا کام میں مصروف ہے اور بے شمار قربانیاں دے کر دہشت گردی کا خاتمہ کرنے کی تک و دو کر رہی ہے۔ اس نازک موقع پر فوج کو چیلنج کرنا اور طنز و فقرے استعمال کرنا ملکی اور سیاسی مفاد میں ہرگز نہیں لین معلوم ہوتا ہے کہ سیاستدانوں کے لئے اقتدار میں دس سال گزارنا مشکل ہو رہا ہے۔ 1968ء میں چاند رات کے جھگڑے نے ملک میں افراتفری شروع کی تھی جس کا آج تک ہم خمیازہ بھگت رہے ہیں۔ اس دفعہ بھی عید الفطر جمعہ المبارک میں آنے کا امکان ہے جو ہمیشہ حکومت پر بھاری ہوتا ہے۔ صوبہ خیبر بھی اس سلسلہ میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ بلدیاتی انتخابات کے سلسلہ میں وہاں احتجاج شروع ہو چکا ہے۔ اگر دوبارہ انتخابات کرائے گئے یا صوبائی حکومت کو مستعفی ہونے پر مجبور کیا گیا تو پھر مرکز اور دوسرے صوبوں کی بھی خیر نہیں۔

یاد رکھئے کہ انتخابات اور دھاندلی لازم و ملزوم ہیں۔ جمہوری حکومتیں اور عوام ظالم و مظلوم ہیں۔ بے شمار بے روزگار لوگ اس انتظار میں بیٹھے ہیں کہ کسی علاقے میں گزبڑ ہو اور وہ اپنے گھیراؤ جلاؤ والے جوہر دکھائیں۔ ان حالات میں سیاستدانوں کی فوج سے محاذ آرائی تاریخ کو دہرانے کے مترادف ہے اور مرحوم چیمبر لگاؤ کی یہ پیشگوئی حقیقت پر مبنی معلوم ہوتی ہے کہ اب کے مارشل لاء لگے گا تو پچاس سال تک رہے گا۔ تمام یہ ستدانوں کا تخت محاسبہ ہو گا۔ کیونکہ ان کی بنیاد ہی بد عنوانی پر ہوتی

Scanned By Amir

## جنگل کا قانون

یہ جو ہم نے انسان بن کے لوٹنا، چھیننا، توڑنا اور سازشیں کرنا سیکھ لیا ہے جنگل کے تمام باسی اس سے نابلد ہیں۔ انہی نوکیلے جذبوں کی تربیت کے لئے خدا نے ایک لاکھ چوبیس ہزار بیخیر بھیجے۔

☆ ابدال بیلا

انسان بستیوں میں بسنے والے ہم انسان نما مخلوق انسان نے جنگل اور جنگل ہاسیوں سے کبھی انصاف نہیں کیا۔ دنیا کی تاریخ میں جب پہلے پہل کہیں انسان بہستی کہیں انسان بہستی بسائی گئی تو کسی نہ کسی جنگل کو تاراج کر کے ہی بنائی گئی ہو گئی۔ جنگل سے ہم نے یہ کچھ نہیں چھینا۔

پہلے علاقہ لیا۔ پھر اس علاقے کے بیڑ پودوں کو کاٹا۔ پھلوں کو نوچا۔ پھولوں بھری جھاڑیوں کو کوڑا سمجھ کے اٹھایا، اٹھوایا۔

وہاں کے جانوروں کو ہم نے پکڑا۔ پنجم طبع جانوروں کو اپنی آسانی اور تواضع کے لئے گھروں میں رکھ لیا۔ گائے، بھینس، بکری، مرغی۔ ان سے کبھی ہم گوشت لیتے، کبھی دودھ اور انڈے۔ جنگل کے گھوڑوں کو ٹیکل ڈال کے ہم نے سدھا لیا۔

کسی کو سواری کے لئے رکھ چھوڑا۔ کسی کو تانگے کے آگے باندھ لیا۔ خون خوار جڑے والے کتوں کو دو پوٹی اور آٹک روٹی کا ایسا چسکا لگایا کہ وہ ہماری تجوریوں کی حفاظت کے لئے ہمارے دروازوں پر پہرے دار بن کے فرمانبرداری سے کھڑے ہو گئے۔ بلایاں یونہی تماشا دیکھنے، جنگل سے بستیوں میں چلی آئیں۔ انہیں توقع تھی کہ یہاں انسانی بستیوں میں بغیر اچھل کود کئے انہیں وافر چھپرے مل جائیں گے۔ مل گئے۔ وہ ادھر رک گئیں۔ ہمارا تماشا پھر بھی ختم نہ ہوا۔

ہم جنگل سے کچھ پکڑ لائے۔ اس کی ناک سے سواگزار کے ایسی سی باندھی کہ وہ ہمارے ہاتھ کے ایک جھکے سے ہمارے سامنے ناچنے لگا۔ اس کے ناچ کے ہر قدم پر ہم اس کے کھلے جڑے اور ٹپل ہوئی بھوکی پیاسی زبان پر ٹھوڑے سے سوا کی پیوند کاری کر دیتے۔ وہ خانی پیٹ بھی ناچتا رہتا۔ جنگل نے نامی گرامی جانور ہم انسانوں نے اپنی چالاکی سے پکڑ لئے۔

Scanned By Amir



پھول گئے ہیں، کوئی لال نارنگیوں سے لدا ہے۔ کسی پہ سنہرے غلاف میں بیٹھے رس بھرے آم کئے ہوئے ہیں۔ کوئی ہاداموں بھر اور رخت ہے۔ کسی پہ کچھ بھی نہیں۔ نہ پھول نہ پھل۔ وہ پھر بھی سر اٹھائے کھڑا ہے۔ شرمندہ نہیں ہے۔ ہوا کی ہلکی سی لہر سے اس کے پتے سکراتے ہیں۔ اپنی بے نیازی دکھاتے ہیں۔ ایسے پودے بھی ہیں وہاں جنہوں نے اپنے جیسے کا سارا پانی پیا ہی نہیں۔ دوسروں کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ اپنے پتوں کو سکھا کے کاٹنا بنا لیا ہے۔ وہ کانٹوں بھری جھاڑیاں بھی ہر صبح مشرق سے نکلنے سورج کی پہلی کرن چھو کے خوشی سے سنہری ہو جاتی ہیں۔ کسی کے پاس کوئی گلہ شکوہ ہے ہی نہیں۔ پھر ان بیڑ پودوں کے تن پہ جو بھی پھل پھول گئے ہیں وہ ان کے اپنے لئے نہیں ہیں۔

کوئی آئے، کوئی کھائے۔

ان سے پوچھتا ضروری ہی نہیں۔

پرندے ان کی ٹہنیوں میں گھسے پھل کھا رہے ہیں یا نیچے کھڑا کوئی انسان پتھر مار کے ان کے پھل گرا رہا ہے، یہ کسی کو کچھ نہیں کہتے۔ بس صرف اتنا چاہتے ہیں کہ قدرت نے جو بھی انہیں نعمت دی ہے وہ کوئی لے لے، کوئی بھوکا اپنا پیٹ بھر لے۔ انہی درختوں کو کاٹ کے ہم جنگل میں اپنے گھر بناتے ہیں، بستیاں بساتے ہیں۔ بیڑ کٹ جائیں تو پرندے اڑ جاتے ہیں۔ گھونسلے گر جاتے ہیں۔

مگر ہمیں کیا پروا، ہم تو انسان ہیں۔

جنگلی تھوڑی ہیں۔

حقیقت میں ہم جنگلی جانوروں سے کہیں زیادہ مکار اور چالاک ہیں۔

بجائے ان کی معصومیت سے کچھ سیکھنے کے، ہم نے اپنی مخلوق میں انہیں بدنام کیا ہوا ہے۔ ان جانوروں کے لئے ہم نے الٹی سیدھی کہانیاں بنائی ہوئی ہیں۔

ہاتھی مار دیئے۔  
ان کی کھال کے تنہوتانے اور ان کے دکھاوے کے سوچے دانستوں کو سونے کے مول بیچ دیا۔  
شیر پکڑ کے چڑیا گھر میں بند کر دیئے۔  
چڑیوں کی اڑان منجروں میں بند کر دی۔  
باہر دروازے پہ ٹکٹ لگا دیا۔  
جنگل کا سارا حسن انکار، وقار اور امن ہم نے چھین لیا۔

سب کچھ جنگل سے لے لیا مگر جنگل سے جنگل کا قانون نہ لیا۔

الٹا اپنی بستیوں کی بد نظمی، انتشار، فساد اور لاقانونیت کو جنگل کے قانون سے تشبیہ دینا شروع کر دی۔ جو کوئی بھی جنگل کو جانتا ہے اسے پتہ ہوگا کہ جنگل سے زیادہ امن جگہ کوئی دوسرا جنگل ہی ہو سکتا ہے۔ کوئی انسانی بستی ہرگز نہیں۔

جنگل کے قانون کی پہلی شق یہ ہے کہ وہاں کا کوئی باسی اپنی بھوک سے زیادہ شکار نہیں کرتا۔

وہاں کون سے جانوروں نے فریج رکھے ہوئے ہیں کہ اپنے سے کمزور جانوروں کو مار مار کے رکھتے رہیں۔ نہ، وہاں ایسا کوئی رواج نہیں۔ بس جس کو جب بھوک لگی، وہ پیٹ بھرنے کے لئے نکل پڑا۔ چوٹی سے لے کر شیر تک سبھی اس قانون سے بندھے رہتے ہیں اور کبھی یہ قانون نہیں توڑتے۔

کہنے کو جنگل میں ہزار ہا طرح کی مخلوقات ہوتی ہیں۔

جنگلی پودے، بیڑ، درخت، جھاڑیاں اور گھاس بھی سانس لینے والی مخلوق ہے مگر اپنے قدموں پر کھڑی رہتی ہے۔ رزق چل کے ان کے پاس آتا ہے، یہ وہاں سے ایک قدم آگے پیچھے نہیں ہوتے۔ جس پودے کو جو حسن و جمال مل گیا، وہی اس کی پہچان بن گیا۔ کسی پہ اودھے

# طاہرہ

قیمت: 120 روپے

یہ ناول بچی کے جہیز میں شامل ہونا چاہئے۔

# حاکم کی دھوکا

دو حصے قیمت: 270 روپے

اس کہانی میں آپ پاکستان کی سیاست اور معاشرت کے ڈھکے چھپے گوشوں کو بے نقاب ہوتا دیکھیں گے۔ اب بڑے سائز میں خوبصورت رنگین پائسل کے ساتھ گتے کی مضبوط جلد میں پیش کی جا رہی ہیں۔

# بی آری بی مٹی رے گی

محترم عنایت اللہ کی جنگلی وقائع نگاری کا شہکار۔ ایک بہادر جرأت مند اور وطن پرست قوم کا فسانہ جو افسانہ نگار اور حقیقت زیادہ ہے۔

ایک نئی حضرت اور قارئین کتاب منگوانے کے لئے خط لکھیں آدھا ڈاک خرچ ہم دیں گے

مکتبہ داستان

شیر بادشاہ ہوتا ہے، سب کو کھا جاتا ہے۔  
کتنا کھائے گا؟

جب ایک بار اس کا پیٹ بھر گیا تو لاکھ اس کے پاس بکریاں اور ہرنیاں اچھلتی کودتی پھریں، اسے کیا؟  
جنگل تو اس پورے خطہ ارض پہ وہ چند سکون بھرے خلعے ہیں جہاں کوئی جانور کبھی سازش نہیں کرتا۔  
کوئی کسی سے ہر نہیں رکھتا۔  
کوئی کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔  
کوئی اپنے حصے سے بڑھ کر ہاتھ نہیں مارتا۔  
جنگل میں ابدی امن ہے۔

سکون ہے۔  
قامت ہے۔  
وہاں ایک چھوٹی سی چونچ والی چڑیا کو بھی یہ علم دیا گیا ہے کہ رات جتنی مرضی کالی ہو، اس کی صبح ضرور روشن ہوگی اور وہ چڑیا یہ بھی جانتی ہے کہ جب روشنی اندھیرے کو پھاڑ کے نکلے گی تو اس کے نصیب کا دانہ اسے ضرور ملے گا۔

کاش ہم شہروں والوں کے نصیب میں جنگل میں رہنے والی چڑیا کے توکل کی ایک بوند ہی آجائے۔  
کتنا امن آجائے۔

یہ جو ہم نے انسان بن کے لوٹا، چھیننا، توڑنا اور سازشیں کرنا سیکھ لیا ہے جنگل کے تمام ہاسی اس سے نااہل ہیں۔ انہی نوکیلے جذبوں کی تربیت کے لئے خدا نے ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر بھیجے۔ آخری سبق آئے بھی پندرہ سو سال گزر گئے۔ مگر ہم انسان آنے والے دن کے علم بارے ایک چڑیا جیسا یقین بھی پیدا نہ کر سکے۔ الٹا شرمندگی میں اپنی بستیوں کو اپنے ہاتھوں سے لوٹ کے اپنے پھیلائے فساد کو "جنگل کا قانون" کہہ کے جنگل کی توہین کرتے ہیں۔



ستمبر 2015ء  
کا شمارہ

حکایت  
ماہنامہ لاہور

قیمت: 100 روپے

# سالگرہ نمبر

اپنی سابقہ روایات کے ساتھ شائع ہوگا

کھ اپنی پسند کا کوئی مضمون کھ آپ بیتی کھ یادگار واقعہ کھ ناقابل فراموش  
کھ پان بھارت جنگ کھ جرم و سزا کھ شکاریات کھ دین اسلام وغیرہ  
کھ کشمیر کی جنگ آزادی کھ جگ بیتی کھ چلی نہانی کھ افسانہ کھ مہم جوئی

اپنی تحریریں 20 جولائی تک ارسال کر دیں۔ صرف وہی تحریریں ناقابل اشاعت ہونے  
کی صورت میں واپس بھیجی جائیں گی جن کے ساتھ واپسی ڈاک ٹکٹ ہوں گے۔

ماہنامہ حکایت 26- پٹیا لہ گراؤنڈ لاہور

Scanned By Amir

آگے صرف تار کی نظر آتی ہے، گورستان کی تار کی جس میں کھوکھلی بھی دھرتی میں بکھر جاؤں گا۔

## حسرت



ہذا ڈاکٹر مبشر حسن ملکا۔ لیفٹیننٹ کرنل (ر)

مجھے یاد ہے نصیب میرا کوئی گہرا دوست نہیں تھا مگر وہ اپنے شرارتی جتنے میں خوب مچلا کرتا تھا اور اپنی نوع کے لڑکوں میں خاصا مقبول تھا، میرا ہم جماعت تھا۔ عام لڑکوں کی طرح پڑھائی میں متوسط درجے کا تھا مگر سکول بلاناغہ آیا کرتا تھا۔ اسے ڈرائنگ آرٹ سے بڑا پیار تھا، اسی ناطے سکیل ڈرائنگ میں مہارت رکھتا تھا۔ ہم اس وقت میٹرک کے مراحل طے کر رہے تھے۔ یہ وہ دور تھا جب ہم دنیاوی گورکھ دھندوں میں ہوش پارہے تھے۔ نصیب اپنے والدین کی اکلوتی امید تھا۔ بسا اوقات اکلوتا پن بھی کندھوں پر بھاری لگنے لگتا ہے مگر نصیب کے معاملے میں اس کا بوجھ ملنے والے اتھاہ پیار

میں تحلیل ہو جایا کرتا تھا۔ اس کے باوجود اس نے انوکھا فیصلہ کر لیا۔ ایسے غیر منطقی فیصلوں کی بعض اوقات کوئی بھی وجہ نہیں ہوتی۔ نصیب نے اچانک تعلیم چھوڑ دی، یہ اسی نوع کی کارستانی تھی جو عموماً ہمیں ازدواجی طلاق میں نظر آتی ہے۔ ایسی صورت حال پیدا ہو گئی جو خاندان بھر کو بعد از قیاس دکھا کرتی تھی۔ اس نے والدین کو خاصے کٹھن مراحل سے دوچار کر دیا۔ اعزاء نے اسے پیار سے سمجھایا، چند ایک نے سختی بھی کی مگر نصیب اپنے ارادوں میں پختہ نظر آیا۔ پھر ناقابل یقین احباب کو قابل یقین بھائی دینے لگا۔

Scanned By Amir



کا فقدان موجود رہا اور وہ اپنی ہٹ دھرمی پر قائم رہا۔  
دوران کے گرداب نے آخر نیا رنگ دکھایا۔ ایک  
روز نصیب میرے میڈیکل شور آن دھمکا۔ میں اسے  
دیکھ کر رنگ رہ گیا۔ وہ مجھے برسوں کا بیمار نظر آیا۔ بیٹے  
ہوئے وقت نے داستانیں اس کے چہرے پر رقم کر دی  
تھیں۔ مفلسی کی کہانی وہاں واضح پڑھی جاتی تھی۔ مجھے  
گوگو میں دیکھ کر اس نے اپنا تعارف کروادیا۔ اب وہ گوالا  
نہیں تھا۔ محنت کشوں کے اپنے لیے ہوتے ہیں۔ کبھی  
روزگار مل جاتا ہے تو کبھی روزی کے لالے پڑ جاتے  
ہیں۔ اب وہ معمولی پڑھا لکھا محنت کش تھا۔

نصیب کے دل میں والد کے لئے پیار زندہ تھا  
جس کا اظہار اس کی گفتگو میں نظر آتا تھا۔ اس کا والد  
عارضہ قلب میں مبتلا تھا اور اپنے خاندان پر بوجھ بن چکا  
تھا۔ نصیب اس کا علاج کراتا چاہتا تھا مگر تذبذب کا شکار  
لگتا تھا۔ اس نے کسی ڈاکٹر سے نسخہ حاصل کر رکھا تھا مگر  
علاج کا مرحلہ گراں پاتا تھا۔

نصیب میرے شور پر ادویہ خریدنے آیا تھا۔ اس  
نے جیب سے مڑا ترانسہ نکالا اور پھر ورق میری طرف  
بڑھا دیا۔ لمحہ بھر کا غد میرے ہاتھوں میں بوجھ بن گیا۔  
نصیب بضد تھا کہ اسے دواؤں کے نرخ بتائے جائیں اور  
اچھی ادویہ دی جائیں۔ بالآخر میں نے تقاضا پورا کر دیا۔  
نسخے کی کل مالیت اس کی کئی روز کی مزدوری سے  
بڑھتی نظر آئی اس کے چہرے پر یاس بھرے رنگ  
اُبھرنے لگے۔ اس نے ہر دوا کی افادیت پر بات کی، پھر  
نسخے کا آخری جزو لے کر چلا گیا۔ غالباً وہ صرف اسپرین  
خرید سکتا تھا۔ مجھے نصیب پر ترس آیا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ  
دل میں والد کا ملال رکھتا تھا مگر بے کسی اس کے آڑے آ  
گئی تھی۔ اب اس کے دل میں دوالم پل رہے تھے، ایک  
باپ کے دُکھتے قلب کا اور دوسرا اپنی کسپری کا۔ ان  
دکھوں میں اس نے پچھتاوے بھی سمولے تھے۔

”والد اُن پڑھ ہونے کے باوجود ذوق حیات  
یہاں تک سمجھ لایا ہے تو میں ایسا کیوں نہیں کر سکتا؟“ وہ یہ  
جواب دے کر ہر کسی کو لا جواب کرنے کی کوشش کرتا اور  
باور کراتا کہ وہ شعور کا محیط اسی قدر رکھتا تھا۔

ماپوسی کے عالم میں والد نے ہر حربہ آزمانے کا  
فیصلہ کر لیا۔ وہ ہر قیمت پر بیٹے کو سدھار چاہتا تھا۔ پہلے تو  
جان پہچان والے ہر شخص کو کوستارہا جس کے بارے میں  
اسے شک ہوا کہ اس نے نصیب پر کالا جادو کر دیا تھا، پھر  
بیٹے کو ہمراہ لے کر جگہ جگہ گھومتا پھرا۔ کئی بے مقصد  
ملا، خانقاہوں پر حاضری دی، عاتلوں کی مدد لی، نوٹکے  
کئے، جنوں سے نبرد آزما ہوا مگر سچی بسیار نتیجہ خیز ثابت نہ  
ہو سکی بلکہ نصیب کا حوصلہ کچھ مزید بڑھ گیا۔ وہ پڑھائی  
سے مکمل طور پر بدعین لگنے لگا۔

نصیب کا دماغ پھر بلا ضرور ہوا تھا مگر وہ پھر دل  
لڑکا نہیں تھا۔ وہ اپنے گھر والوں سے پیار کرتا تھا، خصوصاً  
اسے والد پر ترس آتا تھا کیونکہ دونوں کے بیچ انس کی  
گہرائی موجود تھی۔ والد نصیب کا آئیڈیل بھی تھا، شاید  
اسی لئے اسے والد کا پیشہ بھی دلکش لگتا تھا۔ وہ اپنے طور پر  
والد کا ہاتھ بٹاتا چاہتا تھا۔

ہم عرصہ طو کرتے تب بھی نصیب کو گوالا کہلاتا معیوب  
نہیں لگتا تھا۔ وہ صبح و شام والد کے ہمراہ کئی دوستوں کے  
ہاں دودھ بیچ آیا کرتا تھا۔ کبھی یہ ذمہ واری تنہا بھی  
سرا انجام دے دیا کرتا تھا۔ اس کا رویہ ہر ایک ہی پہلو  
اسے رنجیدہ کیا کرتا تھا، جب والد اسے سمجھاتا کہ ”میں عمر  
بھر تنگ دست رہا ہوں اور آنے والے وقتوں میں تازہ  
دودھ کا کاروبار مندا پڑ جائے گا۔ بلکہ گزرتے وقتوں کے  
پچھتاوے اس پر مسلط ہو جائیں گے اور مابقی اسے خون  
کے آنسو لائے گا۔“

ان باتوں کا اثر نصیب پر معمولی ہوا کرتا تھا، کبھی  
ہوتا اور کبھی ہالک نہ ہوتا جس کے باعث اس میں سنجیدگی

## مداری

جن کے اخلاق عمدہ ہیں ان کی محبت اختیار کرو۔ لازم نہیں جس کے ارد گرد لوگ جمع ہوں، وہ اللہ کا دوست بھی ہو۔ جمع تو مداری بھی اکٹھا کر لیتے ہیں۔

نہ ہی کروتوڑ مہنگائی کا رد دتا رویا۔ بار بار خیالوں میں کھو جاتا تھا۔ رخصت ہوا چاہتا تھا کہ میں نے اسے رد کر لیا، پھر چند ادویہ اس کے ہاتھوں میں تھما دیں۔ میں حیران ہوا جب اس نے دوائیں فوراً واپس کر دیں، پھر بے قابو ہو کر رو پڑا۔

”محترم والد کو اب دواؤں کی حاجت نہیں رہی۔“ اس نے بھیگی آواز میں کہا۔ ”وہ دعاؤں کے جزیرے میں بسیرا کر چکے ہیں۔ بھرپور علاج کے انتظار میں اب وہ ابدی نیند سو چکے ہیں۔ زندگی کے آخری ایام میں معاشی بد حالی دیکھ کر وہ طبی الم کا تذکرہ بھی چھوڑ چکے تھے۔ انہوں نے صبر کا کفن موت سے کئی روز قبل اوڑھ لیا تھا۔“ الفاظ نصیب کی زبان پر ٹوٹنے لگے اور وہ رواں اشکوں میں سسکیاں بھرنے لگا۔ مجھے ہمیشہ کی طرح اس پر ترس آیا اور دلی الموس بھی ہوا۔ لگا، میں بھی ماضی میں اس کی مدد کر سکتا تھا اور اس کے لئے بہتر سہارا بن سکتا تھا مگر میں ایسا نہ کر سکا، نصیب بولتا رہا۔

”اب صبح و شام میں مرحوم کے لئے قرآن پڑھتا ہوں کہ ایسا کرنا میرے اپنے بس میں ہے۔“ اس نے کہا اور اشک آنکھوں میں سیننے کی سعی کرنے لگا۔ اسی دوران اس نے اپنی جیب سے سزاوارتہ پرانے بانڈ نکالا اور مجھے تھما دیا۔ انعام اس کے نام نکلا ہوا تھا مگر وہ رقم حاصل کرنے نہیں گیا تھا۔ میں نے وجہ پوچھی تو اس نے خالی دامن پھیلا دیا، کہا کہ جس کے لئے میں نے یہ بانڈ خریدا تھا وہی چلا گیا، اب میں رقم پا کر کیا کروں گا؟ میں نے بے اختیار

اس کے بعد نصیب میرے پاس اکثر آیا کرتا تھا۔ نسخے میں موجود ہر دوا کی اہمیت کھوجتا اور کئی بار قیمت پوچھتا، پھر اسپرین خرید کر چلا جایا کرتا۔ اکثر ٹھیک نسخہ خریدنے کا وعدہ بھی کرتا۔ مگر کھیانا ہو کر خود ہی ہنس پڑتا۔ اس کی ہنسی میں کبھی مایوسی جھلک اٹھتی۔ یہی اس کا معمول بن گیا تھا۔ مدوی پیشکش وہ سختی سے ٹھکرا دیتا تھا۔ غریب تھا مگر انا کا دھپ ہر حال میں جلانے رکھنا چاہتا تھا۔

ایک روز نصیب نے پرانے بانڈ خرید لیا، پھر شوق سے مجھے لا کر دکھایا۔ اسے یقین تھا کہ اس کی دوائیں ٹمر لائیں گی اور پرانے بانڈ اس کی کاپلٹ ڈالے گا۔ اس طرح وہ اپنے والد کا علاج کروا سکے گا اور اپنی کوتاہیوں کا مداوا کرنے میں بھی کامیاب ہو جائے گا۔ وہ انعامی قرعہ اندازی کے روز بانڈ میرے پاس لے آتا مگر پھر مایوس گھر لوٹ جایا کرتا تھا۔ ایک بار تو اس کے آنسو اسپرین کی گولیوں پر ٹپک پڑے تھے، جو بانڈ کے نمبروں پر بٹھری اس کا منہ چرا رہی تھیں۔ اس شام میں پہلی بار نصیب کے گھر گیا تھا۔ اس کے والد کی جسمانی کیفیت ابتر لگتی تھی۔ میں کچھ دوائی اس کے والد کو دے آیا تھا۔ اس روز نصیب ٹوٹ کر رویا تھا۔ اس کے اہل خانہ پریشان ہو گئے تھے۔ وہ غالباً نصیب کے دل کی خلش سے لاعلم تھے۔

اس واقعے کے بعد نصیب سے باہمی رابطہ ٹوٹ گیا۔ میں نے وقتاً فوقتاً دوائیں اس کے گھر بھجوائیں مگر تعلق بحال نہ ہو سکا۔ کبھی یادوں کے سچ اس کا خیال ذہن میں کلبلانے لگتا مگر غم دوراں اسے لہجوں میں محو کر دیتا۔ اسی طور پر روز و شب کے انبار لگتے رہے۔

پھر ایک شام وہ میرے شور بچھ گیا۔ موسم اس دم سرد تھا اور ماحول پر کھرب کا غلبہ تھا۔ میں اپنا شور بند کر رہا تھا۔ نصیب افسردہ دکھائی دیتا تھا۔ میں نے اس کی طرف توجہ دی اور اپنے خلوص کا اظہار کیا۔ وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔ اس شام نہ تو اس نے دواؤں کی قیمت بھائی اور



عارضہ قلب کی شکایت ہو چکی ہے۔ علاج کی بساط نہیں رکھتا۔ والد کی طرح گھٹ گھٹ کر مر جاؤں گا۔ یہی مکافات عمل ہے۔ ان مراحل سے گزر کر شاید والد کے سامنے سرخرو ہو جاؤں گا۔ وہ بُری طرح رونے لگا۔ ”مجھے ترس بیوی پر آتا ہے، میری موت کے بعد اس غریب کو کون سنبھالے گا؟ انعامی رقم بھی کتنے ماہ چل جائے گی؟“ وہ بدستور بلک رہا تھا۔ ”آپ جیسے دوست عقیم ہیں جو تعلیم پاگئے تھے، آج بچوں کا عروج دیکھ رہے ہیں۔ مگر اپنی تسلیں مجھے فقط روپہ زوال دکھائی دیتی ہیں۔ مجھے آگے صرف تاریکی نظر آتی ہے، گورستان کی تاریکی جس میں کھوکھریں بھی دھرتی میں ٹکڑے ہو جائیں گی۔ پھر کچھ ایسی ہی انجام مجھ سے وابستہ نسلوں کا بھی ہوگا۔“ نصیب نے بات مکمل کی اور آنسو بہاتا ہوا راہوں کی تاریکی میں گم ہو گیا۔



اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر حسرتوں کے بادل اُٹھ آئے تھے۔

”اس رقم سے تم اپنے بچوں کو تعلیم دلو اور والد کی آرزو پوری کرو۔“ میں نے اسے تسلیم دیتے ہوئے رائے دی مگر وہ بدستور روتا رہا۔

”دکھ بھری بات تو یہ ہے کہ میرا اکلوتا بچہ بھی تعلیم سے متحرک ہو چکا ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”میں اس کی آوارگی نہیں روک سکا۔ اب تو وہ نشہ بھی کرنے لگا ہے۔ قدرت مجھ سے انتقام لے رہی ہے۔ میں پچھتاوؤں کے قتل سے تباہ ہو چکا ہوں۔“ چند لمبے خاموشی چھائی رہی، پھر وہ جذباتوں میں بے قابو ہونے لگا۔ اس کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔ اب وہ پڑمردہ نظر آتا تھا۔ لفظوں کی اداسگی میں اسے دقت کا سامنا تھا۔

”اب تو یہ عالم ہے کہ اپنی موت کی آرزو کرتا ہوں۔“ وہ لختہ بھر کے لئے رکا، پھر بولنے لگا۔ ”مجھے بھی

## نامور قلم کار محسن عثمانی تہمید کا نیا ناولٹ

پُراسرار، ناقابل یقین واقعات، سطر سطر تحیر سے بھرپور تہی کہانی

# سحر

چھپ کر تیار ہے، آج ہی اپنی کاپی حاصل کریں۔

کامل شیشتری اینڈ گفٹ سینٹر  
D/820 نزد دعوت ہوٹل، راولپنڈی

شاپ نمبر 17- اقبال مارکیٹ،  
خورشید بکس کمرشل مارکیٹ، سیٹلائٹ ٹاؤن، راولپنڈی

پنجاب پر سکھوں کا قبضہ کیسے ہوا؟ مغلیہ سلطنت کیسے برباد ہوئی؟

رفیق ڈوگر

جلد 11

## مغلانی بیگم



Scanned By Amir



”آغا! ہمارے حق میں دعا کی بھی سفارش کر دو۔“

سید رحیم خاں اور مظانی بیگم ایک دوسرے کے دشمن تھے مگر دونوں آدینہ بیگ کی فتح پر خوش تھے۔ بیگم کے ملازمین میں شامل رحیم خاں کے تجربوں نے اسے بیگم کی خوشی سے مطلع کیا تو اسے مزید خوشی ہوئی اور اس نے اپنے تجربوں کو بیگم کی سرگرمیوں پر نظر رکھنے اور ہوشیار رہنے کی ہدایت کی۔

مراد خاں کی ہسپائی کے بعد سکھوں نے جالندھر شہر پر یلغار کر کے اسے برباد کر دیا۔ کرتار پور کے گوردوارہ میں جمع سکھوں کے خلاف کارروائی کرنے والے افغان سردار ناصر علی خاں کی قبر کھود کر اس کی لاش بازاروں میں گھسیٹتے پھرے، وہ تین دن تک شہر گھومتے رہے اور پھر پورے دو آہ میں پھیل کر لوگوں سے کڑھا پر شاد کے لئے خراج وصول کرنے لگے۔

جہان خان نے یہ خبر سنی تو خود فوج لے کر لاہور سے نکلا اور ہسپا ہوئی افغان فوج کو ہالہ میں جالیا۔ اس نے مراد خاں کو گٹھڑی کے ٹکڑے پر کس کر کوڑے لگوائے، وہ اسے افغان فوج کی شکست کا ذمہ دار سمجھتا تھا۔

جہان خان کی آمد کی خبر سن کر سکھ جنگلوں کی طرف بھاگ گئے اور آدینہ بیگ ایک بار پھر پہاڑوں میں جا چھپا۔ جہان خان سرفراز خان کو دو آہ میں بحال کر کے واپس لاہور آ گیا۔ سکھوں اور آدینہ بیگ کے خلاف لڑائی میں مراد خاں کی شکست اور فرار کا اہم سبب افغان وزیراعظم شاہ ولی خان اور جہان خان کے درمیان ذاتی رقابت تھی۔ مراد خاں شاہ ولی خان کا حامی تھا اور جہان خان کی برتری اور کامیابی سے خائف تھا اس لئے اس نے جنگ جیتنے کی بجائے فرار کی راہ اختیار کرنا مناسب جانا۔ جہان خان کے لئے یہ صورت حال تشویشناک تھی، وہ آدینہ بیگ کے خلاف فیصلہ کن اقدام سے پہلے تیمور شاہ کو اندرونی سازشوں سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔

سکھوں کی بڑھتی ہوئی شورش کی اطلاع پر پنجاب کر احمد شاہ ابدالی نے حاکم ملتان مراد خاں کو حکم دیا تھا کہ وہ اس شورش کو دبانے میں جہان خان کی مدد کرے۔ بادشاہ کے حکم پر مراد خاں دس ہزار فوج کے ساتھ لاہور پہنچ گیا۔ حکام دو آہ آدینہ بیگ نے تیمور شاہ کے خلاف اعلان بغاوت کر دیا تھا اور ایک بار پھر شوالک کی پہاڑیوں میں جا چھپا تھا۔ تیمور شاہ نے ایک افغان سردار سرفراز خان کو دو آہ جالندھر کا ناظم مقرر کر دیا۔ جہان خان نے حاکم ملتان سے کہا کہ وہ سرفراز خان کی مدد کے لئے اس کے ساتھ جائے اور نظم کی بحالی میں مدد دے۔ افغان لشکر دریائے میاں عبور کر کے جنوب مشرق کی طرف بڑھ رہا تھا کہ آدینہ بیگ پہاڑیوں سے نکل کر سامنے آ گیا اس کے پاس پچیس ہزار فوج تھی اور سردار جہا سنگھ آبلو والیہ اور سوڈھی ڈبھاگ سنگھ کے علاوہ بہت سے دوسرے سکھ جیتے دار بھی اس کے ساتھ تھے۔ سرہند کے نائب ناظم راجہ بھوپ سنگھ بھی آدینہ بیگ کے ساتھ مل گئے۔

مظانی بیگم کی دعائیں آدینہ بیگ کے ساتھ تھیں اور وہ اس معرکہ کے بارے میں خبروں کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھیں۔

مال پور کے قریب دونوں فوجیں آمنے سامنے آئیں تو آدینہ بیگ کے سرداروں اور سپاہیوں نے اپنی ٹوپوں اور گٹھڑیوں میں گھاس کے گچھے باندھ رکھے تھے تاکہ سکھ اپنی حامی اور مخالف مسلمان فوج میں امتیاز کر سکیں۔ اس لڑائی میں مراد خاں کی فوج کو شکست ہوئی۔

سرفراز خاں بیگم کو افغانوں کی شکست کی اطلاع دے کر کمرے سے باہر آ رہا تھا تاکہ میاں خوش فہم کو اطلاع دے کہ بیگم عالیہ کی دعائیں قبول ہو گئی ہیں مگر وہ یہ خبر پھیلانا نہیں چاہتا تھا تاکہ جہان خان کو بیگم پر کسی قسم کا شبہ نہ ہو۔ میاں خوش فہم نے سنا تو مسکرا دیا۔

”واہیں لاہور چلا گیا ہے؟“ ملک سجاد کے چہرے پر بھی تشویش نمودار ہوئی۔

”اس کی آمد کی خبر ملنے پر میں نے خبر رسالوں کو ہوشیار کر دیا تھا، انہوں نے بتایا ہے کہ سرفراز خان افغان لشکر سے نکل کر آدینہ بیگ کے لشکر کی طرف گیا تھا۔“

”ہم بخبروں کی اطلاع کی صداقت پر کہاں تک یقین کر سکتے ہیں؟“ ملک سجاد کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔

”جنتا آپ مجھے اپنے سامنے دیکھ کر اپنی آنکھوں پر یقین کر سکتے ہیں، اس اطلاع پر بھی اتنا ہی یقین کیا جانا چاہئے۔“

”ہم ہر بات پر یقین کرنے کے خلاف ہیں لیکن آپ کی اطلاع پر یقین کرنا ہماری مجبوری ہے۔“ ملک سجاد نے قاسم کی طرف دیکھ کر جواب دیا۔

”سردار! مجھے افسوس ہے کہ میری اطلاع سے آپ کو دکھ ہوا مگر آپ کو آگاہ کرنا میری مجبوری تھی۔“

”دکھوں اور مجبور یوں کی سانچہ میں افسوس کیسا؟“

ملک سجاد نے جواب دیا اور ماضی کے ان واقعات اور حادثات کا جائزہ لینے لگا جن کے وہ دونوں حصہ دار رہے تھے۔ میرمنو کی اچانک وفات، بھکاری خاں کی بغاوت میں خوجہ مرزا خان کا ان کا ساتھ دینا اور پھر بیگم سے عہدہ قبول کر کے بھکاری خان کو قید میں ڈالنا، بھکاری خاں کی ترغیب پر بیگم کو اقتدار سے الگ کر کے پنجاب کی حکمرانی پر قبضہ کرنا جہان خان کا اسے گرفتار کر کے قندھار ساتھ لے جانا اور پھر اسی خوجہ مرزا خان کو افغان فوجوں کا کماندار مقرر کر کے آدینہ بیگ کے خلاف ہم پر بھیجنا انہوں نے یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کسی بھی بات پر یقین کرنے کے لئے تیار تھے۔ اس نے اپنا پایاں ہاتھ سر پر پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے جو کچھ دیکھا ہے اس کے بعد میں ہر ناممکن کو ممکن ماننے اور دیکھنے پر آمادہ

کوہ شوالک کے دامن میں میلوں تک افغان فوجیں خیمہ زن تھیں اور لشکر گاہ کے باہر سے پہریداروں کے گھوڑوں کے سموں کی آوازیں رات کی خاموشی کو توڑ رہی تھیں۔ افغان فوج کے کماندار خوجہ مرزا خان کے خیمہ کے سامنے اونچے ہانس سے نکلنے والے شمع کے سایہ میں اس نے مشیروں اور سرداروں کے خیمے قطار در قطار دور تک چلے گئے تھے۔ خیموں کی قطاروں کے درمیان چاک و چوبند سنتری پہرہ دے رہے تھے۔ ملک قاسم، ملک سجاد کے خیمے کے سامنے پہنچا تو سنتری نے اسے رکنے کا اشارہ دیا اور شناخت اور مقصد معلوم کر کے اپنے ساتھی کو اطلاع کرنے بھیج دیا۔ ملک قاسم کو اپنے دستہ کے سپاہی کی ہوشیاری اور فرض شناسی پر بہت خوشی ہوئی، ملک سجاد خیمے سے برآمد ہوا تو قاسم گھوڑے سے اتر آیا، ہاتھ ملا کر وہ ایک دوسرے سے بھٹکیر ہوئے اور خیمہ کے اندر چلے گئے۔

”حضور کو بے وقت زحمت دینے کے لئے معذرت خواہ ہوں مگر اطلاع دینا لازم تھا۔“ ملک قاسم نے تکیہ سے تکیہ لگاتے ہوئے کہا۔

”سرفراز خان نے آج افغان کماندار خوجہ مرزا خان سے طویل ملاقات کی۔“ ملک قاسم نے اس کے قریب ہوتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”کون سرفراز خاں، ناظم دو آہ؟“ ملک سجاد نے پوچھا۔

”میں ناظم دو آہ سرفراز خان نہیں، مظانی بیگم کے معتمد خاص سرفراز خاں نے۔“ اس نے جواب دیا۔

”وہ تو لشکر کے ساتھ نہیں تھا؟“ ملک سجاد نے استغماہی انداز میں پوچھا۔

”وہ آج ہی لاہور سے بیگم عالیہ کا کوئی پیغام لے کر پہنچا تھا۔“ قاسم نے بتایا۔



ہوں۔“

”سردار کی فراست اور صداقت پر یقین رکھنے والے اس کے ہر فیصلے پر خوشی محسوس کرتے ہیں، ہر استفسار کو اظہار اعتماد سمجھتے ہیں۔“ قاسم نے سر جھکا دیا۔

”ملک قاسم! میں ہندوستان میں مسلم سلطنت کا سورج غروب ہوتے دیکھ رہا ہوں۔ مسلم حکمران اور امراء میں انتشار اور ان کے ذاتی مفادات کی جنگ دیکھ کر ان سے کسی ایثار اور قربانی کی امید نہیں کی جاسکتی اور اتحاد اور ایثار و قربانی کے بغیر یہ سلطنت باقی نہیں رہ سکتی۔“ اس نے لمبی آہ کھینچتے ہوئے کہا۔

”سردار! آپ تو ہمیں ہر قسم کے حالات میں امید کا دامن تھامے رکھتے کا درس دیا کرتے ہیں؟“ ملک قاسم نے انہیں مایوس دیکھ کر کہا۔

”ملک قاسم! انسان کی زندگی دنیا کی ہر چیز سے ناپائیدار ہے۔ ممکن ہے میں کل آپ میں نہ ہوں لیکن جو کچھ مجھے دکھائی دے رہا ہے آپ کو اس سے آگاہ کرنا مجھ پر لازم ہے۔ وزیراعظم ہندوستان نے ایک بار پھر مرہٹوں کو مدد کے لئے بلا لیا ہے اور نجیب الدولہ کو شاہجہان آباد کے بعد سہارنپور سے بھی نکلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ دربار مظہر کے امراء ذاتی مفادات اور مصلحتوں کا شکار ہیں۔ علماء کفر کے بوجھتے ہوئے طوفان کے آگے دغلا و فصاحت سے بند نہیں باندھ سکتے۔ آپ جانتے ہیں مرہٹے شاہجہان آباد کی جامع مسجد کے منبر پر بت رکھتے کا اعلان کر چکے ہیں۔ اس کے باوجود مسلمان حاکم ذاتی اقتدار کی سازشوں میں مصروف ہیں اور عام مسلمان کسی نجات دہندہ کے منتظر ہیں۔ میں علمائے شاہجہان آباد کی درخواست لے کر بادشاہ قندھار کی خدمت میں پیش ہوا تھا مگر شاہ دلی خاں کی جہان خان سے رقابت کی وجہ سے ابدالی کوئی فیصلہ نہ کر پائے اور تیمور شاہ کے نام مراسلہ سے آگے کچھ نہ کر سکے۔ جہان خان تو

سکھوں کی شورش نہیں دہا سکا، وہ مرہٹوں کے سیلاب کو کیسے روک سکے گا۔ پنجاب میں آدینہ بیگ اگر سکھوں کو مسلم حکومت کے خلاف مسلح کر سکتا ہے تو ذاتی اقتدار کی خاطر مرہٹوں سے بھی تعاون کرے گا۔ مجھے اس میں کچھ شبہ نہیں۔“ ملک سجاد نے اسے اپنی مایوسی کے اسباب سمجھانے کی کوشش کی۔

”سردار! اگر افغانوں نے آدینہ بیگ کو شکست دے دی تو حالات بہتر نہ ہوں گے؟“ ملک قاسم نے پوچھا۔

”ملک قاسم! ایک بات یاد رکھیں۔ سکھ اور مرہٹے اپنے دین کے لئے لڑ رہے ہیں اور مسلمان حاکم اپنے ذاتی اقتدار کے لئے۔ مادی مفادات کے لئے لڑنے والے دینی جذبہ کو کبھی بھی شکست نہیں دے سکتے۔ تاریخ نے انسانوں اور حکمرانوں کو یہی سبق دیا ہے۔ سکھ آدینہ بیگ کے دوست نہیں اس کے بھی دشمن ہیں، وہ اسے اقتدار میں لانے کے لئے نہیں اپنی حکومت کے لئے قربانیاں دے رہے ہیں۔ آدینہ بیگ جو کھیل کھیل رہا ہے اس میں آخری کی ہار ہوگی۔“

”سردار! ہم نے ہمیشہ مغربی بیگم کا ساتھ دیا، اب جب وہ....“

ملک سجاد نے قاسم کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”مغربی بیگم کا ساتھ دینا ہمارا اخلاقی فرض تھا، ہماری روایات کی مجبوری تھی لیکن جب لڑائی میں دین اور دنیا میں انتخاب کرنا پڑے تو میں کبھی نہیں دنیا کا ساتھ دینے کو نہیں کہوں گا۔“

ملک قاسم اپنے سردار کے خیمے سے نکلا تو پہریدار نے اسے جھک کر سلام کیا لیکن اس کے دل و دماغ ایک طوفان کی زد میں تھے، وہ اس کے سلام کا جواب دیئے بغیر آگے بڑھ گیا۔ نیلے آسمان پر ستاروں کے لشکر رواں تھے، وہ رک کر ان میں کچھ تلاش کرنے کی بجائے اپنے

Scanned By Amir

تھے۔ لشکر گاہ سے پانچ کوس دور پہنچے تو سامنے آدینہ بیگ اپنے اسراء اور ذاتی محافظ دستہ کے ساتھ آتا دکھائی دیا۔ اس کے ساتھ سامان سے لدے چٹکڑوں کا ایک قافلہ تھا اور سنہری وردیوں میں ملبوس کھار ایک گلیس پردوں والی پاکی اٹھائے چلے آتے تھے جس کے آگے پیچھے گھوڑ سوار دستے تھے۔ خواجہ مرزا خان وہیں رک گیا، آدینہ بیگ کی سواری قریب پہنچی تو اس نے گھوڑے سے اتر کر ان کا استقبال کیا۔ سید رحیم خان ان کے پہلو میں چل رہے تھے، آدینہ بیگ نہایت شفقت اور گرم جوشی سے خواجہ مرزا خان سے گفتگو ہوا۔

”ہم اپنے فرزند عزیز کے استقبال پر دلی مسرت محسوس کرتے ہیں۔“ آدینہ بیگ نے خواجہ مرزا خان کی پیشانی چومنے ہوئے کہا۔

”حضور کا غلام اس شفقت اور سرپرستی کے لئے مشکور ہے اور تاحیات شکر گزار رہے گا۔“ خواجہ مرزا خان نے جھک کر آدینہ بیگ کے گھٹنوں کو ہاتھ لگایا۔

اس کے ساتھیوں اور سواروں نے حیرانی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

آدینہ بیگ کے خدام نے چٹکڑوں سے قالین اتار کر جلدی سے فرش بچھا کر اس پر رہنمائی کی جن دیئے۔ آدینہ بیگ کے ہاتھوں طرف خواجہ مرزا خان اور دائیں طرف سید رحیم خان بیٹھے تھے۔

بائیں طرف ایک وسیع خیمہ کھڑا کر دیا گیا، کھار پاکی اٹھا کر اس خیمے کے اندر لے گئے۔ قہوہ کا دور ختم ہوا تو آدینہ بیگ خیمے کے اندر گیا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں بیش قیمت ہیروں کی مالا تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا خواجہ مرزا خان کی نشست کے سامنے پہنچا اور جھک کر ہیروں کی مالا خواجہ مرزا خان کے گلے میں ڈال دی۔ ”ہم تشکر اور مسرت کے ساتھ اپنی دختر نیک اختر کا خواجہ مرزا خان کے ساتھ نکاح پڑھانے کی

دل اور دماغ کے طوفان میں راستہ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا تھا۔

\*\*\*

خواجہ مرزا خان نے لشکر پھیلا کر آدینہ بیگ کے فرار کے تمام راستے بند کر دیئے تھے۔ آدینہ بیگ کے لئے اب لڑائی کے سوا کوئی چارہ نہ تھا مگر افغان فوج کا مقابلہ کرنے کی اس میں طاقت نہیں تھی۔ کوئی سکھ جتے دار بھی اس کی مدد کو نہیں آ سکتا تھا۔ اس کا خاندان، خزانہ سب کچھ اس کے ساتھ ان پہاڑی وادیوں میں مقید ہو چکے تھے اور خواجہ مرزا خان کے ساتھ آئے سید رحیم خان نے اسے خبردار کر دیا تھا کہ اس بار افغان اس کی مصالحت کی کوئی درخواست قبول نہیں کریں گے۔ جہان خان نے اس کا قہر بیخود کے لئے ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ افغانوں کے محاصرہ میں مقانی بیگم کا پیغام ملنے کے بعد اس نے نئی لائنوں پر سوچنا شروع کر دیا اور صدیق خاں کی قیادت میں اپنے جہانمیدہ مشیروں کا ایک وفد خواجہ مرزا خان کے پاس بھیجا اور خواجہ مرزا خان کے لئے عمدہ نسل کا ایک گھوڑا ہیرے جواہر سے مزین بیش قیمت اور موتیوں کا ست لڑی کا ہار تحفہ میں بھیجے۔

نوآموذ از بک فوجوان خواجہ مرزا خان ان بیش قیمت تحائف سے بہت مرعوب ہوا اور آدینہ بیگ کی دولت کے بارے میں سوچنے لگا۔

صدیق خاں نے خواجہ مرزا خان کی ذہنی حالت کا اندازہ کر کے سید رحیم خاں کی طرف دیکھا تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ آدینہ بیگ کے وفد کی واپسی کے بعد سید رحیم خاں بہت خوش دکھائی دیتا تھا۔

اگلے روز خواجہ مرزا خان سید رحیم خان اور اپنے فوجی سرداروں کے ہمراہ آدینہ بیگ سے ملاقات کے لئے روانہ ہوئے۔ کسی ہنگامی خطرہ کا مقابلہ کرنے کے لئے اس کی فوج کے دستے کچھ فاصلہ پر پیچھے چلے آ رہے

Scanned By Amir



دل و جان سے یقین کر لیا تھا۔

احمد شاہ ابدالی سے وفاداری اور جہان خان کی نوکری میں اسے کبھی اتنی دولت نہیں مل سکتی تھی اور نہ اقتدار ملنے کی امید تھی۔ افغان کماندار اور لشکر آدینہ بیک کے ساتھ مل گئے تو سرور و اماد دونوں نے کوہ شوالک کی پہاڑیوں میں مقیم رہ کر جہان خان اور احمد شاہ ابدالی کے رد عمل کا انتظار کرنے کا فیصلہ کیا۔

خوبہ مرزا خان نے کوہ شوالک کی وادیوں میں مقیم اپنی لشکرگاہ سے فرار کے تمام راستوں پر محافظہ دے متعین کر دیئے اور اپنے مجبوروں کو افغان لشکر کے ایسے سرداروں اور سواروں پر نگاہ رکھنے پر لگا دیا جو آدینہ بیک کی اس فتح پر ناخوش تھے اور جن کے فرار کا خدشہ ہو سکتا تھا۔ سید رحیم خان اور خوبہ مرزا خان دونوں کو احساس تھا کہ ملک سجاوہ اس ایجاب و قبول پر بنجیدہ ہیں۔ ملک خود یا اس کے دستہ کا کوئی رکن خوبہ مرزا خان کو شادی پر مبارکباد دینے نہیں گیا تھا۔ خوبہ مرزا خان نے ان کے ذریعے کے گرو آدینہ بیک کے سکھ دستے متعین کر دیئے۔ ملک سجاوہ کے نوجوان ساتھیوں نے سکھوں کے خیموں کی طہا میں کاٹ دیں تو دونوں طرف سے تلواریں گرائیں، قریبی ذریعے سے بہت سے افغان بھی سکھوں پر ٹوٹ پڑے، سکھ اپنے خیمے اور سامان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ ملک سجاوہ اپنے دستہ کے ساتھ کمپ سے روانہ ہوئے تو کسی نے ان کا راستہ نہیں روکا۔

افغان لشکر کے بعض سردار اور امراء بھی ملک سجاوہ کے ہمراہ نہ ہو، روانہ ہو گئے۔

\*\*\*

مغلانی بیگم اپنی حویلی کے دیوان خاص میں گاؤں کے ایک لگائے ہوئے خیمے میں تھیں۔ کونکہ ترکے کی آواز آئی تو اس نے گردن گھما کر آتشدان کی طرف دیکھا کونکوں کے جھنڈے سے اٹھنے والے شعلے جیسے جیسے بلند ہوتے ان کا رنگ

اجازت دیتے ہیں۔"

خوبہ مرزا خان نے کھڑے ہو کر اس عزت فرمائی کے لئے آدینہ بیک کا شکریہ ادا کیا۔

سید رحیم خان میدان جنگ میں ایک کماندار کی صاحبزادی کا دوسرے کماندار سے نکاح پڑھانے کی رسم مکمل کر چکے تو حیران فوجی سردار و نون کمانداروں کو مبارکباد دینے لگے۔ آدینہ بیک خوبہ مرزا خان کو خیمے کے اندر لے گیا، واپس آ کر اس نے خوبہ مرزا خان کے ساتھیوں میں بیش قیمت تحائف تقسیم کروائے۔

خوبہ مرزا خان اپنی دلہن کی ڈولی اور جہیز سے لدے چکڑوں اور گھوڑوں کے قافلہ کے ساتھ اپنے لشکر میں واپس پہنچے تو پیچھے رہ جانے والے سردار اور سوار مبارکباد دینے والوں میں ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی کوشش کرنے لگے۔

اگلے روز افغان لشکر کو کماندار کے ولیمہ کی شاندار دعوت دی گئی اور آدینہ بیک کے خزانہ سے اس کے ہر لشکری کو ایک ماہ کی تنخواہ کے برابر زر نقد ادا کیا گیا۔ افغان لشکر جو آدینہ بیک کے تختہ کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنے آیا تھا، اس کے ہر خیمہ میں آدینہ بیک کی دولت اور سخاوت کے چرچے ہونے لگے تھے۔

آدینہ بیک نے بیٹی اور زرو جواہر کے عوض افغان لشکر اور اس کا کماندار خرید لئے اور میدان جنگ میں اترے بغیر جہان خان کی ہم اور ارادوں کو ناکام بنا دیا۔ مغلانی بیگم نے خوبہ مرزا خان کے بارے میں اپنے تجربہ اور مشاہدہ کی روشنی میں اسے لکھا تھا کہ وہ اس کی دولت اور اقتدار کی خواہش پوری کرنے کا وعدہ کر کے اس سے کوئی بھی کام لے سکتا ہے۔ آدینہ بیک نے اپنی بیٹی کا رشتہ پیش کر کے اسے افغان فوجوں سمیت جیت لیا۔ آدینہ بیک کی دولت اور اقتدار کا اس کے سوا اور کون مالک ہوگا؟ خوبہ مرزا خان نے سید رحیم خاں کی دلیل پر

Scanned By Amir

آداب عرض کر کے تاخیر سے آنے کی وجہ بتائی۔  
 ”سردی اور بارش سے خوفزدہ افراد کبھی سفارت  
 اور تجارت میں کامیاب نہیں ہوتے۔“ بیگم کے طرز  
 جواب میں ناراضگی تھی۔

سرفراز خاں نے بیگم کی ناراضگی کا اندازہ کرتے  
 ہوئے کہا۔ ”اس موسم میں کوئی تجارتی قافلہ بنالہ اور  
 ہوشیار پور کی طرف جانے پر آمادہ نہیں۔“

”تمہارے اپنے گھوڑے تمہارے ساتھ جانے پر  
 آمادہ ہیں یا نہیں؟“ بیگم نے پوچھا۔  
 ”یہ غلام تو حضور کے حکم کا منتظر ہے۔“ سرفراز خاں  
 نے عرض کیا۔

”یہ مراسلہ جلد از جلد آدینہ بیگ کے حضور پہنچنا  
 چاہئے۔“ بیگم نے مہر شدہ لفاظی اس کی طرف بڑھایا۔  
 ”ہم قافلے کا انتظار نہیں کر سکتے، گھوڑے تیار کریں اور کل  
 صبح کی روشنی پھیلنے سے پہلے اپنے دستہ کے ساتھ روانہ ہو  
 جائیں۔“

سرفراز خاں نے سر جھکا کر مراسلہ وصول کر لیا۔  
 ”ہم نے راستہ کے سکھ جتنے داروں کے نام الگ  
 مراسلے لکھ دیئے۔“ بیگم نے دوسرا لفاظی اس کو تھمتے  
 ہوئے کہا۔ ”یہ زاد سفر اور تمہارے ساتھیوں کا انعام  
 ہے۔“ اس نے اشرفیوں کی تھیلی بھی اس کی طرف بڑھا  
 دی۔

سرفراز خاں نے تھیلی پکڑ کر فرشی سلام کیا۔ ”آدینہ  
 بیگ کے خبروں نے بتایا ہے کہ وہ سرہند کے سفر پر روانہ  
 ہونے والے ہیں۔ ہمارے شوالک کی پہاڑیوں تک پہنچنے  
 سے پہلے وہ روانہ ہو چکے تو ہمیں سرہند جانا ہوگا۔“

بیگم نے تھوڑی دیر کے لئے کچھ سوچا۔ ”ہم پٹالہ  
 کے حاتم سردار آلا سنگھ اور ان کے فوجدار سردار نکمٹے کے  
 نام بھی مراسلے تیار کئے دیتے ہیں، ضرورت پڑی تو وہ  
 تمہاری مدد کریں گے۔ آج شام میاں خوش فہم سے

بدل جاتا تھا۔ سرخ، سنہری، سفیدی مائل اور پھر سفید“ اس  
 کے بعد تو کچھ بھی نہیں“ اس نے سفید شعلے کو غلام میں  
 معدوم ہونے دیکھ کر اپنے آپ کو بتایا اور کہیں گم ہو گئی۔  
 سرخ رنگت، سنہری زلفیں اور اب ان میں چاندی کے  
 تاروں کی ملاوٹ کچھ سوچ کر اس نے پیش پردہ سے کنیز کو  
 طلب کر کے آئینہ لانے کا حکم دیا اور قلم صاف کر کے  
 واپس قلمدان میں رکھ دیا۔

باہر شدید بارش ہو رہی تھی، ابھی ابھی طہاس خان  
 سے بتا کر گیا تھا کہ شب رفتہ سکھ موضع مزنگ میں گھس  
 گئے تھے اور لوگوں کو لوٹ لے گئے ہیں۔ خواجہ مرزا خان  
 کے آدینہ بیگ کے ساتھ مل جانے کے بعد سکھوں نے  
 پنجاب اور نواح لاہور میں پھر سے سرگرمیاں تیز کر دیں  
 اور حکم حکومت درہم برہم ہو گیا ہے۔ مغلائی بیگم کو اس  
 اطلاع پر بہت خوش ہوئی۔ آدینہ بیگ کے نام مراسلہ مہل  
 کر کے وہ اس پر ہر لگا رہی تھی کہ آتشدان میں ٹکوں نے  
 بڑک کر اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

کنیز نے جھک کر آئینہ بیگم کے سامنے رکھ دیا۔ اس  
 کے جاچکنے کے بعد وہ آئینہ اٹھا کر شمع دان کے سامنے سر  
 جھکا کر اپنے بالوں میں چاندی شمار کرنے لگی تو اس کے  
 ہونٹوں پر پھیلی مسکراہٹ مر جھا گئی۔ اس نے آئینہ رکھ دیا  
 اور پھر سے مراسلہ کھولی کر پڑھنا شروع کر دیا۔ مراسلہ  
 قافے میں بند کر کے اس پر ہریں مثبت کیں اور پھر سے  
 محلوں کو سرخ سے سفید اور پھر معدوم ہوتا دیکھنے لگی۔

شدید سردی، بارش اور سرخ شعلوں کا سفید ہو کر  
 بھاس میں تحلیل ہو جانا اس کی تھکاوٹ بڑھ گئی۔ میاں خوش  
 فہم نے سرفراز خاں کی آمد کی اطلاع دی تو اس نے جلدی  
 سے آئینہ اٹھا کر گاؤں کی گلی کے پیچھے چھپا دیا۔ ”اسے خبر دیں  
 کہ ہم منتظر ہیں۔“

”غلام معانی کا خواستگار ہے۔ بارش اور سردی کی  
 ندت سے انتظام میں تاخیر ہو گئی۔“ سرفراز خاں نے

Scanned By Amir



فورا تیار ہو گئے۔ آدینہ بیگ نے سکھوں کو بھی ساتھ لایا اور ان کا یہ مطالبہ منظور کر لیا کہ فتح کے بعد سب سے پہلے سکھ سرہند میں داخل ہو کر لوٹ مار قتل و غارت اور جو چاہیں کریں گے، آدینہ بیگ اور مرہٹے ان کے بعد شہر میں داخل ہوں گے۔ اس معاہدہ کے بعد تینوں کی فوجیں سرہند کی طرف روانہ ہو گئیں۔ سرہند کے افغان ناظم کو خبر ملی تو اس نے مقابلہ کی تیاریاں شروع کر دیں اور لاہور اپنی دوڑا دیا۔

ماگھ کی وہ ساری رات بارش ہوتی رہی، مسجدوں میں صبح کی اذان کی آواز بلند ہوئی تو سرفراز خاں اپنے آٹھ سواروں کے ساتھ حویلی سے نکلا اور شمالاً مار باغ کا راستہ چھوڑ کر راوی کی طرف گھوڑے موڑ دیئے۔ وہ سورج نکلنے سے پہلے راوی کے پہلے کے ساتھ ساتھ ہو کر شہر سے دور نکل جانا چاہتے تھے تاکہ اگر کوئی افغان دستہ شہر سے باہر گشت پر ہو تو اس سے آنا سامنا نہ ہو جائے۔ بیگم پورہ کی حدود پار کر کے وہ محمود پور کی راہ پر مڑے ہی تھے کہ ایک افغان دستہ نے انہیں لٹاکر اور رک جانے کا حکم دیا۔ سرفراز خاں نے دریا کے پہلے کی طرف گھوڑا دوڑا دیا۔ اس کا خیال تھا کہ پہلے میں پہنچ جانے کے بعد افغان انہیں ڈھونڈ نہیں سکیں گے لیکن افغانوں کے گھوڑے ان کے گھوڑوں سے زیادہ تیز نکلے، پہلے میں داخل ہونے سے پہلے ہی انہوں نے آٹھوں سواروں کو جالیا۔ سرفراز خاں اور اس کے ساتھیوں نے افغان سواروں کے مقابلہ کی کوشش نہیں کی۔ وہ جانتے تھے کہ لڑائی میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

افغان دستہ کے کماندار نے ان سب کی ملاشی لی اور ان کے بازو ان کی پشتوں پر باندھ کر قلعہ ساتھ لے آیا۔

ایک پہر دن گئے جہان خان قلعہ پہنچا تو اسے آٹھ سواروں کی گرفتاری کی اطلاع دی گئی۔ اس نے فوری طور

مراسلے وصول کر لیں۔

”تیور شاہ کے دربار میں خبری پہنچی ہے کہ آدینہ بیگ کی افواج کے علاوہ شاہجہان آباد میں متعین مرہٹ افواج بھی سرہند کی طرف روانہ ہونے والی ہیں اور پنجاب کے سکھ جتنے دار بھی ان کے ساتھ مل کر سرہند کے افغان حاکم کے خلاف لڑنے کے لئے جمع ہو رہے ہیں۔“ سرفراز خاں نے بتایا۔

مظانی بیگم نے اس اطلاع پر داد دینے کے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”اس اطلاع پر جہان خان خاموش نہیں ہوگا؟“

”جہان خان نے فوج کو تیاری کا حکم دے دیا ہے اور ملک سجاد کو سردار لکھنا کے پاس بھیجا ہے تاکہ وہ آلا سکھ کو سرہند کے محاصرہ میں شامل ہونے سے باز رکھ سکے۔ تیور شاہ نے اس کے نام مراسلہ بھی بھیجا ہے۔“

”جہان خان جلد روانہ نہیں ہو سکے گا، ہم چاہتے ہیں اس کے روانہ ہونے سے پہلے ہمارا یہ مراسلہ آدینہ بیگ تک پہنچ جائے۔ باقی حالات تم انہیں زبانی بتا سکتے ہو۔“ بیگم نے سرفراز خاں کو حکم دیا۔

\*\*\*

نجیب الدولہ کو شاہجہان آباد اور سہارنپور سے نکالنے کے بعد مرہٹہ سالار گھونا تھ راؤ سرہند پر فوج کشی کا ارادہ رکھتا تھا لیکن لاہور سے خوجہ مرزا خان کی روانگی اور ناظم سرہند کی تیاریوں کی خبر سن کر اس نے ارادہ بدل لیا تھا۔ خوجہ مرزا خان کو دامادی میں لینے کے بعد آدینہ بیگ نے ہر لال کو سفیر بنا کر مرہٹوں کے پاس بھیجا اور پیکش کی کہ اگر مرہٹے افغانوں کو پنجاب سے نکالنے میں اس کی مدد کریں تو وہ مرہٹہ فوج کے سفر کے دنوں میں انہیں ایک لاکھ روپیہ روزانہ اور قیام کے دنوں میں پچاس ہزار روپے روزانہ ادا کرے گا۔ مرہٹوں کے خوابوں کی تکمیل کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ افغان تھے، وہ

Scanned By Amir

ساتھیوں کو شاہ برج کے تہ خانہ میں قید کر دیا جائے اور آدینہ بیگ اور سکھوں کے نام بیگم کے مراسلے شہر کی مساجد میں نمازیوں کو پڑھ کر سنائے جائیں۔ وہ چاہتا تھا کہ اہل لاہور بیگم کی سازشوں اور سکھوں سے روابط سے آگاہ ہو جائیں۔

شام تک سکھوں اور آدینہ بیگ کے ساتھ بیگم کی سازش کی خبر سارے شہر میں پھیل چکی تھی اور بیگم کی حویلی سے اس کے بہت سے ملازم بھاگ گئے تھے۔ چند کتیریں اور میاں خوش فہم ہی اس کے ساتھ رہ گئے تھے۔ جہان خاں نے بیگم کو قید میں ڈالنے کا ارادہ ظاہر کیا تو تیموشاہ نے منع کر دیا۔ ”سانپ کو پکڑنے کی بجائے اس کے گل کا بند کر دینا زیادہ مناسب ہوگا۔“ اسے خوف تھا کہ اس کا والد بیگم سے اس سلوک پر ناراض ہوگا۔ شہر کے علماء اور مسلمانوں کو بیگم کے اس خط سے افسوس ہوا، وہ سکھوں کے مظالم کے تصور سے ہی کانپ اٹھتے تھے۔ اس کے بعد مظانی بیگم کے ہمدرد بھی غیر جانبدار ہو گئے۔

جہان خاں نے فوجی تیاریاں تیز کر دیں۔ وہ جلد از جلد مرہند پہنچنا چاہتا تھا مگر اس کے پاس ہا قاعدہ افغان اور ازبک فوج بہت کم رہ گئی تھی۔ اس نے ایک بار پھر عام لشکر بندی کا اعلان کر دیا اور ملہاس خاں کو حکم دیا کہ وہ بیگم کے ان بچپس گھوڑ سواروں کے ساتھ لشکر گاہ میں حاضر ہو جائے جو سکھوں کے خلاف مہموں میں شامل ہوتے رہے ہیں۔

ملہاس خاں نے بہانہ بتایا کہ بیگم کے سب ملازمین گھوڑوں سمیت فرار ہو گئے ہیں اور وہ بچپس سوار اور گھوڑے فراہم نہیں کر سکتا۔

”کل شام تک بچپس سوار لشکر گاہ میں نہ پہنچے تو تمہیں تھکے میں کس دیا جائے گا۔“ جہان خاں نے غصہ سے کہا۔

پر انہیں پیش کرنے کا حکم دیا۔ شہتی دستہ کے کماندار نے سرفراز خان سے برآمد ہونے والے لٹافہ پر مہریں دیکھ کر اندازہ کر لیا تھا کہ وہ کسی اہم مشن پر جا رہے تھے مگر لٹافہ نہیں کھولا تھا۔ اس نے مہر شہتہ لٹافے جہان خاں کو پیش کر دیئے۔ جہان خاں نے لٹافے وصول کر کے انہیں کھولنے کو کہا اور خود قیدیوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔

”ہم نے تمہیں کہیں دیکھا ہے۔“ اس نے سرفراز خاں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
وہ سر جھکائے خاموش کھڑا رہا۔

”حضور! یہ مظانی بیگم کا پیابھر خاص اور ان سواروں کا سردار ہے۔“ شہتی دستہ کے کماندار نے بتایا۔  
”تب تو اہم ایک بہت اہم شخصیت سے مخاطب ہیں۔“ اس نے کماندار کو شاباش دیتے ہوئے کہا۔ ”ہم چاہتے ہیں کہ ان کے شایان شان سلوک کیا جائے۔“  
ہاتھم قلعہ نے تمام مراسلے ایک طشتری میں رکھ کر جہان خاں کو پیش کر دیئے۔

مظانی بیگم نے آدینہ بیگ کو لاہور پر جلد حملہ کی ترغیب دی تھی۔ اس نے احمد شاہ ابدالی کی مجبور یوں کا ذکر کر کے لکھا تھا کہ ابدالی تیمور شاہ کی مدد کے لئے نہیں آ سکے گا۔ لاہور میں جہان خاں کے پاس صرف دو ہزار کے قریب افغان فوج رہ گئی ہے۔ شہر کے امراء سے اس کا اپنا رابطہ ہے، وہ جہان خاں کا ساتھ نہیں دیں گے۔ شہر کی ہندو اور سکھ آبادی افغانوں کے خلاف ہے اس لئے آدینہ بیگ کو حملہ میں تاخیر نہیں کرنا چاہئے۔

مراسلہ پڑھ کر جہان خاں کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔

سرفراز خاں کو لکڑی کے ٹکڑوں میں کس کر بید لگائے گئے تو اس نے بیگم اور آدینہ بیگ کے روابط کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔

جہان خاں نے حکم دیا کہ سرفراز خاں اور اس کے



سواروں کو رک جانے کا اشارہ دیا۔ وہ جہاں تھے وہیں رک گئے مگر وہ ایک دوسرے کے بہت قریب پہنچ چکے تھے۔ پہلے میں موجود مسلح سواروں نے اندازہ کیا کہ جن سواروں کو وہ سکھوں کا پیش دستہ سمجھ رہے تھے ان کی کماندار ایک نقاب پوش خاتون ہے۔ گنا بیگم بھی پہچان گئی کہ گھوڑ سوار افغان فوجی ہیں وہ اپنی اپنی جگہ کھڑے رہے۔ ”سردار جہان خان کے پیش دستہ کے کماندار جانا چاہتے ہیں کہ محترم خاتون کون ہیں اور کیا انہیں ہماری کسی مدد کی ضرورت ہے؟“ ایک افغان سوار نے بلند آواز میں پوچھا۔

گنا بیگم کے خدام افغان سوار کی فارسی سمجھ نہ سکے۔ گنا بیگم نے اپنا گھوڑا افغان سواروں کی سمت موڑ دیا اس کے خدام بھی اس کے آگے پیچھے ان کی سمت چلنے لگے۔ افغان سوار وہیں کھڑے رہے۔ گنا بیگم نے آواز کے قاصد پر گھوڑا روک کر کہا۔ ”ہم آپ کے تعاون کے مشکور ہیں۔ اپنے کماندار کو آگاہ کر دیں کہ ہمیں ان کی مدد کی ضرورت نہیں۔“

افغان سوار جنگل میں ایک فارسی بولنے والی خاتون کو گھومتا دیکھ کر حیران ہوئے۔ ”ہم محترم خاتون سے پوچھ سکتے ہیں کہ وہ کون ہیں اور کہاں جانا چاہتی ہیں؟“ دستہ کے کماندار نے آگے آ کر پوچھا۔ ”ناکہ ہم انہیں وہاں پہنچا سکیں۔“

”اگر کماندار ملک قاسم کو جانتا ہے تو ہمیں اسے مزید کچھ بتانے کی ضرورت نہیں اور اگر نہیں جانتا تو ہم اسے اتنا بتا سکتے ہیں کہ ملک قاسم سرہند جانے سے پہلے ہمیں اپنے گاؤں چھوڑ گئے تھے۔“ گنا بیگم نے جواب دیا۔

افغان دستہ کے کماندار نے انہیں سلام کیا اور بتایا کہ سردار جہان خان اپنے محافظ دستہ کے ساتھ پیچھے آ رہے ہیں اور انہیں راستہ کی دیکھ بھال اور نگرانی کے لئے

اسے شبہ تھا کہ بیگم نے اپنے گھوڑے اور سوار خود کہیں چھپا دیئے ہیں۔ اگلی شام جب بیگم کے بچپن گھوڑ سوار لشکر گاہ پہنچ گئے تو اس کا شبہ یقین میں بدل گیا۔ سرہند روانہ ہونے سے پہلے اس نے بیگم کو شاہ برج میں قید کر دیا تاکہ افغان فوج کی عدم موجودگی میں وہ کوئی نیا فتنہ نہ کر دے۔ اس بار تیمور شاہ خاموش رہا۔



گنا بیگم کو لاہور میں آئے تیرہ ماہ ہو رہے تھے اور وہ شاہجہان آباد کی یادیں دل سے نکالنے میں کافی حد تک کامیاب ہو گئی تھیں۔ لاہور میں شاندار حویلی ٹھانڈ کی پُر آسائش زندگی خدام اور کنیزیں سب کچھ میسر تھا لیکن وزیر اعظم ہندوستان کے گھر میں گزارے دن اور علم و ادب کی مجلسوں کے نقوش دل کے آئینے سے بالکل دھو ڈالنا اس کے لئے بہت مشکل تھا وہ لاہور کی بجائے زیادہ دن ملک پور میں گزارتی تھی اور دیہاتی زندگی کے آداب اور گھوڑ سواری سیکھ رہی تھی۔ وہ سواروں کا دستہ لے کر جنگل میں نکل جاتی اور میر میں معروف رات تھی۔ ملک قاسم جہان خان کے لشکر کے ساتھ سرہند روانہ ہو گئے تو وہ گاؤں چلی گئی۔

ایک صبح وہ سواروں کے دستہ کے ہمراہ نیلے کی طرف بہت دور نکل گئی، نیلے میں ہتھیار بند سواروں کا دستہ دیکھ کر اس کے خدام گھبرا گئے۔ نیلے میں کبھی کبھی دن کے وقت بھی سکھ سوار گھومتے مل جاتے تھے۔ گنا بیگم نے گھوڑے کی لگا میں کھینچ لیں اور خطرے کا جائزہ لینے لگی۔ سوار بہت قریب آ گئے تھے، اس نے اپنے ساتھیوں کو کسی خطرہ کا مقابلہ کرنے اور ہلکے بجا کر گاؤں میں خطرے کا پیغام دینے کے لئے تیار رہنے کا اشارہ دیا اور اپنے گھوڑے کا رخ موڑ لیا۔ سواروں نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا اور ان کی طرف چلے آ رہے تھے۔ ہلکے بردار نے ہلکے میں بھونک ماری تو اس کے ساتھیوں نے گولیاں داغ کر

نے اپنے دروازہ میں سرسوں کا تیل گرا کر اتنی شدید لڑائی سے اپنے بیٹوں اور گاؤں کی بہو کی سلامت واپسی کی نذر گزاری۔

جہان خان کا لشکر ایک روز کی مسافت پر آئے جہاں رہا تھا اور وہ اپنے خاص دستہ کے ساتھ پیچھے پیچھے جا رہے تھے۔

اس واقعہ کا گاؤں اور علاقہ میں بہت جھجکا ہوا۔ گناہیگم کے اعتماد سے افغان جرنیل سے باتیں کرنے اور جرنیل کے اپنے سرداروں سمیت گھوڑوں سے اتر کر انہیں سلام کرنے اور معافی مانگنے پر لوگوں کو یقین نہیں آتا تھا۔

بلکل کی آواز پر گاؤں کے بوڑھے بچوں کا ان کی مدد کو پہنچ جانا اور ان کی بخیریت واپسی پر گاؤں کی سناری بوڑھیوں کا تیل چھو کر نذر گزارنا گناہیگم کے لئے بھی نیا تجربہ تھا۔ عماد الملک کے محل اور لشکر میں اس کی حفاظت پر جو سپاہی اور سوار متعین ہوتے تھے، وہ اس حفاظت کی بھاری تحواہیں وصول کرتے تھے۔ ملک قاسم کے گاؤں کے لوگ بلاخواہ اس کی حفاظت کے لئے اپنے سے بڑے اور زیادہ مسلح دستہ سے لڑنے کے لئے دوڑ آئے تھے اور گاؤں کی خواتین اس کی بلائیں لینے آگئی تھیں، وہ حیران بھی تھی اور خوش بھی۔

جب مظانی بیگم کے پیامبر نے ان کی قید اور ملازمین کے فرار کی اطلاع پہنچائی تو گناہیگم افسردہ ہو گئی۔ اس کے لئے بیگم کو اسی شاہ برج میں قید کرنے کا تصور بہت تکلیف دہ تھا جہاں سے اس کے خاندان نے اور خود اس سے پنجاب پر حکومت کی تھی۔ سکھوں اور آدینہ بیگ کے ساتھ سازش کرنے کے سنگین جرم میں گرفتاری میں وہ بیگم کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے باوجود وہ جلد لاہور پہنچنا چاہتی تھی تا کہ اس کی صاحبزادی کی دیکھ بھال کر سکے اور چارہ لے سکے کہ وہ مظانی بیگم کے لئے کیا کر سکتی ہے۔ وہ لاہور کے سفر کی تیار کرنے

آگے بھیجا ہے۔ وہ ابھی باتیں کر رہی رہے تھے کہ گاؤں کی طرف سے فائرنگ کی آوازیں آنے لگیں۔ فائرہ کی آواز پر جوان اور بوڑھے گاؤں میں جو کوئی بھی تھا، دوڑا آ رہا تھا اور اپنی آمد کی اطلاع کے لئے فائرنگ کر رہے تھے۔ افغان دستہ کا کماندار پریشان ہو گیا، اسے معلوم تھا کہ لوگ گناہیگم کی مدد کے لئے آ رہے ہیں۔ وہ ان پر فائرنگ نہیں کر سکتا تھا۔ گناہیگم نے اپنے خدام کو ہانس پر سفید کپڑا لہرانے اور سب خیریت ہے کے پیغام کا بلکل بجانے کا حکم دیا اور افغان کماندار کو اپنے سواروں سمیت جنگل میں ادبھل ہو جانے کا اشارہ کیا۔

پیش دستہ پر فائرنگ کی آواز پر جہان خان کے محافظ دستہ کے بندوچی بھی اپنے ساتھیوں کی مدد کے لئے فائرنگ کرتے دوڑ پڑے۔ گناہیگم نے اپنے خدام کو درختوں کی اوٹ میں چھپ جانے کا اشارہ کیا اور خود وہیں کھڑی رہی۔

سب خیریت کا بلکل سن کر دیہاتوں نے فائرنگ بند کر دی تھی مگر افغان سوار مسلسل بندوقیں دلتے رہے تھے اور جنگل میں ہر طرف پھیل گئے تھے۔ گناہیگم نے گاؤں سے آنے والے سوار زیادہ ایک جگہ جمع کئے اور انہیں غلط فہمی کے بارے میں بتایا۔

پیش دستہ کے کماندار نے اپنے ساتھیوں کو فارسی زبان میں بلند آواز میں امن امن پکارنے اور چاروں سمت پھیل جانے کا حکم دیا۔

جنگل میں امن بحال ہو چکا تو جہان خان کو آگاہ کرنے کے لئے سوار دوڑا دیئے گئے۔

تھوڑی دیر میں جہان خان اور ان کے سردار وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے گھوڑوں سے اتر کر گناہیگم کو سلام کیا اور اپنے محافظ دستہ کے سواروں کو حکم دیا کہ وہ مختصراً گناہیگم کے ساتھ گاؤں تک جائیں۔ گاؤں کی بڑی بوڑھیوں



گئی۔

تھادہ کیا کہتا۔

”کسی نے کبھی سوچا بھی نہ ہوگا کہ بیگم دین نے دشمنوں کے ساتھ سازش کرے گی۔ اس کے آباؤ اجداد دین کے لئے لڑتے رہے ہیں، وہ دین کے دشمنوں کے ساتھ سازشیں کرنے لگی، سب کچھ برباد کر دیا اس نے، افغانوں کو پتہ نہ چل جاتا تو کافر غالب آ جاتے۔“

بوڑھے نے دکھ سے کہا۔

”عورت انتقام پر آ جاتے تو اس کا کوئی دین نہیں ہوتا، وہ نہ دین کا سوتیلی ہے نہ دنیا کا۔“

کالو کے لئے مظانی بیگم کے خلاف باتیں سننا ناگوار ہو گیا تو وہ چپکے سے اٹھ کر اپنی جھونپڑی کی طرف چل دیا۔

”کالو کے سامنے ایسی باتیں نہ کیا کرو، اسے دکھ ہوتا ہے۔“ بوڑھے نے نوجوانوں کو ہدایت کی۔

”ہاہا! آپ نے وہ بُری خبر نہیں سنی؟“ ایک ملاج نے دور سے بلند آواز میں کہا۔ ”میں ابھی شہر سے آیا ہوں سارے لاہور میں لوگ فکر مند ہو رہے ہیں۔“

سارے ملاج اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”ہم تو بُری خبریں سن بن کر تھک چکے ہیں کوئی اور بُری خبر رہ گئی تھی تو وہ بھی سناؤ۔“ بوڑھے کی آواز میں دکھ بڑھ گیا۔

”سرہند شریف پر کفار کا قبضہ ہو گیا ہے اور افغان فوج واپس آ رہی ہے۔“ ملاج نے بیٹھے ہوئے کہا۔

”کفار نے افغانوں کو شکست دے دی؟“ ایک نوجوان نے حیرانی سے پوچھا۔

”افغان تو راستہ میں ہی تھے کفار پہلے ہی قابض ہو گئے تھے اور حاکم کو گرفتار کر چکے تھے۔“ اس نے بتایا۔

”افغان ان کے پیچھے نہیں گئے؟“

”سرہند شریف کے بعد کفار لاہور کی طرف آ رہے ہیں، افغان فوج ان کا راستہ روکنا چاہتی تھی مگر وہ

\*\*\*

بوڑھے ملاج نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ”موسم کی نیت کچھ بھلی نہیں دکھتی تم کشتیاں اچھی طرح تو باندھ آئے ہو؟“ اس نے اپنے ارد گرد بیٹھے نوجوانوں سے پوچھا۔

”ہاہا! دعا کرو موسم ٹھیک رہے، گندم کی فصل خراب ہو گئی تو بھوکوں مر جائیں گے۔“ پاس بیٹھے نوجوان نے کہا۔ ”شہر میں پہلے ہی اناج کا کال ہو رہا ہے، دکالوں پر اناج ہے نہ غریبوں کے پاس پیسے ہیں۔“

”ملک میں فساد ہوگا تو کال نہ ہوگا تو اور کیا ہو گا؟“ بوڑھا افسردہ تھا۔

”گاؤں والے کہتے ہیں گندم کی فصل تو پہلے ہی اچھی نہیں اس دفعہ۔“ دوسرے نوجوان نے خبر دی۔

”تمہارت والے قافلے آنا پہلے ہی بند ہو گئے ہیں۔ فصل بھی اچھی نہ ہوئی تو ملاجوں کا دھندا تو ختم ہی سمجھیں۔“ ایک اور نوجوان نے کہا۔

”وہندا تو پہلے ہی ختم ہے، بس یہ جانو کہ کشتیاں بکنا باقی ہیں۔“ ایک اور آواز آئی۔

بوڑھا خلافِ عادت خاموش تھا، نوجوان باتیں کرتے رہے اور وہ کچھ سوچتا رہا جیسے بلاحوں کی ساری ہستی کے مستقبل کے بارے میں فکر مند ہو۔

”مظانی بیگم کے ہیرے بک گئے، ہماری کشتیاں کیا چیز ہیں، سب پرزواں ہے۔“

”ایسا مت کہو، ہماری کشتیاں ہیروں سے زیادہ قیمتی ہیں۔“ بوڑھے نے نوجوان کو ٹوکا۔ ”دنیا کا سارا دھندا کسان کے تیل اور ملاج کی کشتی کی وجہ سے چل رہا ہے، ان کی سلامتی کی دعا مانگو۔“

”مظانی بیگم کے ہیرے بک گئے“ سے کالو کے دل کو ٹھیس پہنچی مگر وہ خاموش رہا۔ سارا شہر اس سے واقف

Scanned By Amir

دوسرے راستے سے آگے نکل آئے ہیں۔ شہر میں تو سب لوگ ڈرے ہوئے ہیں۔ اس نے شہر میں سنی بات کا باقی حصہ بیان کیا۔

محفل میں خاموشی چھا گئی، سب بوڑھے ملاح کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ”اپنی اپنی کشتیوں کی حفاظت کرو۔ اس نے دھمکی آواز میں کہا۔ کشتیوں پر کسی کا قبضہ تمہارے لئے سرہند پر کفار کے قبضہ سے بھی زیادہ تباہ کن ہوگا۔“

جہان خان ابھی ہوشیار پور کے نواح میں تھا کہ اسے اطلاع ملی کہ مرہٹہ سکھ اور آدینہ کی فوجوں نے سرہند پر قبضہ کر لیا ہے۔ اسے بتایا گیا کہ سکھوں نے شہر کے بازاروں، گھروں کو لوٹنے کے بعد ان کی چھتیں اور دروازے سب اکھاڑ دیئے، فرش کھود ڈالے، بنیادیں اکھاڑ کر شہر برباد کر چکے تو دوسرے روز مرہٹے بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئے۔

سکھ اس شہر سے اپنے گورو گو بند سنگھ کے بیٹوں کے قتل کا بدلہ لینا چاہتے تھے۔ انہوں نے قبریں کھود کر مرحوم امراء اور حکاموں کی ہڈیاں جلا دیں، ان کے حزاروں کی اینٹیں اکھاڑ کر دریا میں پھینک دیں اور اس طرح اپنے گورو کی وہ پیشین گوئی پوری کر دی کہ ”سکھ سرہند کی ایک ایک اینٹ اکھاڑ کر دریا میں پھینک دیں گے۔“

آدینہ بیگ اپنی فوج کے ساتھ شہر سے باہر خیمہ زن رہا اور مسلمانوں اور شہر کو تباہ ہونا دیکھتا رہا لیکن جب مرہٹوں نے سکھوں سے لوٹے ہوئے خزانوں سے حصہ مانگا اور دونوں میں خوریزی ہونے لگی تو اس نے بیچ میں پڑ کر دونوں میں لڑائی رکوا دی اور انتظام کیا کہ سکھ اپنی فوجوں کے ساتھ لاہور کی طرف سفر میں مرہٹوں سے پانچ کوس آگے چلیں گے تاکہ پھر ٹکراؤ نہ ہو جائے۔

جہان خان نے اپنے سرداروں سے مشورہ کیا اور حملہ آوروں کا انتظار کرنے لگا لیکن جب مراسلہ نگاروں

نے خبر دی کہ مرہٹہ سکھ اور آدینہ بیگ راستہ بدل کر لاہور کی طرف بڑھ رہے ہیں تو وہ تیزی سے واپس مڑا تاکہ ان کے پہنچنے سے پہلے لاہور کے دفاع کی تیاریاں مکمل کر سکیں۔

\*\*\*

شاہ برج کا تہہ خانہ بہت وسیع تھا، سوئی دیواروں کے اندر سے ہوا کے آنے جانے کے لئے بنے پائپ جیسے سوراخوں کے علاوہ جن کے باہر کی طرف جالی لگی تھی۔ تہہ خانہ میں روشنی اور ہوا کا کوئی راستہ نہ تھا۔ اس کے آخری کونے میں گھوم کر اوپر جانے والی سیڑھیاں تھیں جو شاہی رہائش گاہ کے برج میں چلتی تھیں۔ ان سیڑھیوں کا آہلی دروازہ باہر کی طرف کھلتا تھا جہاں رات دن محافظ چوکس رہتے تھے۔ مغلائی ٹیگم کو اس تہہ خانہ میں قید ہونے ایک ہفتہ ہوا تھا مگر وہ محسوس کرتی تھی جیسے وہ صدیوں سے اس میں بند ہے۔ آرام وہ بستر، کتابیں اور ضرورت کی سب چیزیں اسے فراہم کی گئی تھیں۔ کینیریں وقت مقررہ پر کھانا لے کر آتیں، ادب و احترام سے پیش کرتیں، کسی ضرورت کا پوچھتیں جس چیز کی اسے خواہش ہوتی فراہم کی جاتی لیکن قید اور تنہائی کا احساس اور تہہ خانہ کے اوپر شاہ برج میں گزری زندگی کی یادیں وہ سوچ سوچ کر تنہا جاتی تو شمع دان پکڑ کر تہہ خانے میں فہلنا شروع کر دیتی۔ چاروں طرف کی سوئی دیواروں سے آگے اندھیرے کی دیواریں کھڑی تھیں جب وہ شمع دان اٹھا کر کسی طرف چلتی تو اندھیرے کی دیوار پیچھے ہٹتے ہتے تہہ خانہ کی دیوار سے جا لگتی۔ اس نے کئی بار اس دیوار کو چھونے کی کوشش کی مگر شمع دان اٹھائے وہ جس تیزی سے آگے بڑھتی اسی تیزی سے اندھیرے کی دیوار پیچھے کی طرف ہٹتی جاتی۔ وہ چلتی چلتی رک گئی تو دیوار سیاہ بھی رک گئی وہ روشنی اور اندھیرے کے ملاپ پر غور کرنے لگی۔ کیا یہ کبھی ایک دوسرے میں ضم ہو سکتے ہیں؟ اس نے اپنے آپ سے



آواز زنداں کے درود پوار سے گرا گئی۔

”جتنے قدم وہیں رک گئے۔“

”آئیں، ہم حاضری کی اجازت دیتے ہیں۔“

”اس نے حاکمانہ انداز میں کہا۔“

”روشنی قدم قدم چلنے لگی۔“

”پھر روشنی رک گئی، قدم اس کی طرف پڑے رہے۔“

”ہم حاضری کی اجازت کے لئے شکر گزار ہیں۔“

”کسی نے اس کو آداب عرض کیا۔“

”تم؟“ اس نے آنے والی کو پچھاتے ہوئے

پوچھا۔ ”گنا بیگم! تم..... ہم نے تمہیں آزاد کر دیا، انہوں

نے تمہیں بھی قید کر دیا؟“

”ہمیں دکھ ہے کہ ہم جلد حضور کے پاس نہ آ

سکے۔“ گنا بیگم نے افسوس سے کہا، وہ بیگم کی اندھیر سے

سے ٹھٹھکی ہوئی تھی۔

”ہم تمہیں اپنے پاس دیکھ کر خوش ہیں مگر تمہیں

یہاں دیکھ کر دکھ محسوس کر رہے ہیں۔“ بیگم سنبھل کر بیٹھ

گئی۔

گنا بیگم نے کنیر کی طرف دیکھا۔ ”شیخ دان جلا

دیں، ہم تجلہ چاہتے ہیں۔“ اس نے تجھے شیخ دان کی

طرف اشارہ کیا۔

کنیر نے شیخ دان جلایا اور آداب کہہ کر میز میوں

میں غائب ہو گئی۔

”بیگم حضور نے آپ کو یاد فرمایا ہے اور ہم حضور کو

لینے آئے ہیں۔“ بیگم نے کہا۔

”کون بیگم حضور؟“ مظانی بیگم نے پوچھا۔

”حضور تیمور شاہ کی ملکہ عالیہ اور شہنشاہ ہندوستان

کی دختر گوہر افروز بانو حضور سے ملنے کے لئے چاہ

ہیں۔“ گنا بیگم نے بتایا۔

”تیمور شاہ ابھی نہیں ہے، اس کو اب تک قلعہ حار

میں بٹھانا چاہئے تھا۔“ مظانی بیگم سرکرائی۔

پوچھا۔

”نہیں روشن دن، سیاہ رات نہیں ہو سکتے۔ سیاہ

رات میں سورج کی روشنی میسر نہیں آ سکتی۔“ اس نے

دماغ نے جواب دیا۔

وہ سرکرائی اور آہستہ آہستہ میز حیاں چڑھنے لگی

سب سے اوپر کی میز می پر پہنچ کر اس نے کان دروازے

سے لگا دیئے مگر کہیں سے کوئی آواز نہیں آئی۔ ”کب

تک؟“ وہ بڑبڑائی۔ ”کب تک یہ دروازہ بند رہے گا؟“

آخر اسے کھلتا ہے یہ کھل کر رہے گا مگر کب؟“ وہ سوچ میں

گم میز حیاں اترنے لگی، اندھیرا آگے آگے چلتا ہوا

نشست گاہ تک گیا اور اس کے بیٹھ جانے کے بعد کچھ

فاصلہ پر کھڑا ہو گیا۔ ”تمہیں علم ہے میں کون ہوں؟“ اس

نے بلند آواز میں پوچھا۔ ”تم مجھے پچھاتے ہو؟ تم تب

بھی نہیں تو ہوتے تھے جب اس زنداں خانہ کے درو

د پوار مجھ سے کانپتے تھے، شاہ برج کی روشنیاں میرے

پاؤں چومتی تھیں۔ قلعہ کے درو پوار مجھے سلام کیا کرتے

تھے، تم تب بھی نہیں تھے۔ تم مجھے جانتے ہو، پچھاتے ہو

میں وہ نہیں جس سے تم واقف نہ ہو۔“ وہ کہتی رہی اندھیرا

خاموش کھڑا سنا رہا۔

اس نے شیخ دان کی روشنی تیز کر دی، روشنی کا دائرہ

وسیع ہو گیا، اندھیرا پیچھے ہٹ گیا، وہ آہستہ آہستہ روشنی کم

کرنے لگی، اندھیرا آگے بڑھنے لگا۔ ”اچھا تو تم روشنی کا

احترام کرتے ہو؟“ وہ قلعہ میں جھلائی اور شیخ دان بجا

دیا۔ اندھیرے نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ ”اب

چومو میرے پاؤں۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔

تہہ خانہ کے آخری سرے کی طرف روشنی پھیلنے لگی

مگر وہ اسی طرح بیٹھی رہی روشنی بڑھتی گئی پھر قدموں کی

آواز نے تہہ خانہ کی خاموشی کو توڑا اس نے پھر بھی کھڑ

نہیں بدلی، روشنی اس کی طرف آ رہی تھی۔ ”اچھا تو یہ

اندھیرے کو بھی مجھ سے جدا کرنا چاہتے ہیں۔“ اس کی

کنیزوں کی قطاروں کے درمیان سے چلتی ہوئی مظانی بیگم ایک آراستہ دیوان تک پہنچی جس نے دروازوں اور کھڑکیوں پر ریشمی پردے لٹک رہے تھے۔ ریشمی قالینوں کے فرش پر گاؤں والے لگا کر نشست گاہ آراستہ کی گئی تھی اور پہنوکا کمرہ خواب گاہ میں تبدیل کر دیا گیا تھا۔

مظانی بیگم نے ایک ٹاکہ فرش سے چھت تک دوڑائی اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی نشست گاہ تک پہنچی۔ گناہ بیگم اور گوہر افروز بانوان کے دائیں بائیں چل رہی تھیں۔ ایک کنیز نے ”بسم اللہ“ کہہ کر انہیں تشریف رکھنے کا اشارہ کیا۔ بیگم نے گناہ بیگم اور گوہر افروز بانو کی طرف دیکھا اور نشست پر بیٹھ گئی۔

گناہ بیگم اور گوہر افروز بانو آداب ادا کر کے باہر نکل گئیں۔

پس پردہ کی کنیز نے جھک کر سلام کیا اور خشک میوؤں کی طشتری ان کے پاس رکھ کر واپس چلی گئی۔ بیگم نے ایک بار پھر فرش سے چھت تک کمرے کا جائزہ لیا اور اپنے سامنے پھیلے دسترخوان اور اس پر چنے میوؤں کو دیکھنے لگی۔



شالامار باغ کی آراستہ کھارپوں اور روشوں میں موسم بہار کے رنگ رنگ کے پھول سستی میں جموم رہے تھے۔ سب پھول مل کر ایک ہی سست میں سر جھکاتے اور پھر آہستہ آہستہ سیدھے تن کر کھڑے ہو جاتے اور اس کے ساتھ ہی پھر سے سر جھکانے کو جھلکا شروع کر دیتے۔ پورے لدے آم کے درختوں کے قدموں میں بیٹھے مالی گردن گھما کر نہر کے کنارے کے ساتھ ساتھ چلتے دو آدمیوں کو دیکھتے اور پھر سے مٹی کھودنا شروع کر دیتے۔ اس موسم میں اگر آم کے درختوں کے پاؤں کی مٹی سے پیار نہ کیا جائے تو شاخوں کے سروں پر سے پور کا بوجھ ہلکا

گناہ بیگم نے میزبانی کی طرف دیکھا کہ کنیزوں تو نہیں رہی۔

”حضور تیمور شاہ آپ نے ساتھ اس سلوک پر بہت شرمندہ ہیں۔“

”شاہ اور شہنشاہ کبھی شرمندہ نہیں ہوا کرتے مگر بیگم! ہم انہیں تم سے زیادہ جانتے اور سمجھتے ہیں۔“

مظانی بیگم کے حواس بحال ہونا شروع ہو گئے تھے۔

”شاہ برج میں حضور کے لئے ایوان آراستہ کیا جا چکا ہے۔“ گناہ بیگم نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے بتایا۔

”شاہ برج ہمارے لئے نیا نہیں اس کی اینٹوں نے سالوں ہمارے قدم چومے ہیں اس کی ہر دیوار ہمارے خاندان کی عظمت کی گواہ ہے۔ یہ زنداں خانہ البتہ ہماری قدم پوسی سے محروم تھا، تیمور شاہ کے کرم سے اس کے مقدر بھی جاگ گئے۔“

گناہ بیگم ان کی باتوں سے، ان کے دکھ اور احساسات کا اندازہ کر چکی تھی اور کوئی ایسی بات نہیں کرنا چاہتی تھی جس سے انہیں رنج پہنچے۔ ”حضور کی اجازت ہو تو کنیزیں بلا لیں؟“

بیگم کے جواب دینے سے پہلے اس نے کنیز کو آواز دی اور بیگم کے پاس کھڑی ہو گئی۔

”میں ان اٹھائے کنیز کے پیچھے کنیزوں کا جلوس نمودار ہوا وہ آداب عرض کر کے مودب کھڑی ہو گئیں۔“

بیگم نے اپنے سامان اور زنداں کی دیوار کا جائزہ لیا اور چلنے کے لئے تیار ہو گئی۔

آگے میں ان اٹھائے کنیز پیچھے مظانی بیگم ان کے پیچھے گناہ بیگم اور پیچھے کنیزوں کا قافلہ۔

گوہر افروز بانو نے میزبانی کے دروازہ کے سامنے مظانی بیگم کا استقبال کیا۔



گئیں، مگر اور حویلیاں مسلمانوں کے ہی کیوں خاک میں ملائے گئے تھے؟ آدینہ بیک کو اس جرم کی سزا بھگتنا ہو گی۔ آپ کا کیا خیال ہے مرہٹے اور سکھ اس کے لئے قربانیاں دے رہے ہیں؟“

”سردار سجاد! سکھ ہمارے ہم زبان ہیں، ہم زمین ہیں، ہم ان سے بات کر سکتے ہیں، لڑ سکتے ہیں، ان ترکوں اور افغانوں نے ہم میں سے بھی کسی کو اس قابل سمجھا تھا کہ اپنی فوج کی کمان اس کے سپرد کر دیں اور اسے دربار میں برابر کا مقام اور احترام دیں۔“ سردار لکھتا ہے۔

”سردار لکھتا، بات زبان اور زمین سے بلند تر عقیدہ کی ہے۔ اگر ہم مسلمان ہندوؤں، سکھوں اور مرہٹوں سے لڑنے کی قوت رکھتے تو شاہجہان آباد کے عشاء اور امراء کو افغانوں کو بلانے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ رہی بات ترکوں اور افغانوں کے رویہ کی تو اس کی سزا آج سے زیادہ وہ خود بھگت رہے ہیں۔“

”آپ ہمارے سردار ہیں، آپ کا فیصلہ برادری کے مستقبل کا فیصلہ کرے گا۔ آپ سوچ سمجھ کر فیصلہ کریں اور یہ خیال رکھیں کہ افغان تو قہار واپس چلے جائیں گے مگر ہمیں یہیں رہنا ہے جہاں سکھوں نے رہنا ہے۔“

”سردار لکھتا! ملت برادری سے بلند تر ہے اور ہمیں ملت کے مستقبل کو سامنے رکھ کر سوچنا اور فیصلہ کرنا چاہئے۔ سکھ آج ہمیں افغانوں کے خلاف استعمال کرنا چاہتے ہیں، جب وہ نہیں ہوں گے تو ہمارا حشر بھی سرہند کے مسلمانوں جیسا کریں گے۔“

”میری خواہش تھی کہ ہم برادری کے مستقبل کا مل کر فیصلہ کرتے، اپنا وزن مل کر کسی کے پڑے میں ڈالتے۔ آپ ہمارے سردار ہیں، میں آپ کو جہاد سے روک نہیں سکتا۔ صرف اتنی التجا ہے کہ مجھے اپنے حکم کی پابندی سے رہا کر دیں، میں جس کے ساتھ ہوں اس کا

ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ نہر میں بہتے شفاف پانی پر سورج کی کرنیں قدم رکھتیں اور ساتھ ہی کہیں غائب ہو جاتیں۔ کنارے کنارے چلتے والے دونوں آدمی لگتا تھا اس حسن و مستی سے بے خبر ہیں یا بے نیاز ہو گئے ہیں۔ وہ سر جھکائے کنارے کے فرش میں کچھ تلاش کرتے چلے جا رہے تھے۔ نہر کے آخری سرے پر سے انہوں نے خشک آبشار کو دیکھا اور سڑھیاں اتر کر تالاب کے کنارے بیٹھ گئے۔ تالاب کی سطح پر سکون تھا، ہلکی ہوا کوشش کے باوجود اس طرح پر کوئی قابل توجہ لہر پیدا نہیں کر رہی تھی۔ پانی کی سطح سے اوپر سر نکالے قطار در قطار کھڑے فوارے کسی بے غیرت کی آنکھ کی مانند نمی سے محروم تھے۔

”ملک سجاد! مجھ میں طوفانی لہروں کے مخالف رخ میں تیرنے کی ہمت نہیں۔ آپ کا حکم تھا میں سرہند کی لڑائی سے الگ رہا۔ اب جو طوفان آ رہا ہے اس سے افغان نہیں بچ سکتے۔“ دراز قامت سانولے رنگ کے نومند آدمی نے تالاب کی سطح پر کچھ تلاش کرتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا۔

”سردار لکھتا! میں شکر گزار ہوں آپ نے میرا مان رکھ لیا۔“ ملک سجاد نے پانی کے آخری کنارے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”افغان طوفان سے بچتے ہیں یا نہیں میرے لئے طوفان میں تنکا بن کر بہہ جانا ممکن نہیں۔ لڑائی افغانوں کی نہیں مسلمانوں کی ہے اور مسلمان کفر کے خلاف میدان جنگ میں اترتے وقت یہ نہیں دیکھا کرتا کہ دشمن کتنا قوی ہے۔“

”ملک سجاد! یہ لغار اور مسلمانوں کی جنگ نہیں، آدینہ بیک نے مرہٹوں اور سکھوں کو اکٹھا کیا ہے۔ اس کا داماد اور جرنیل خواجہ مرزا خان بھی مسلمان ہے۔“ سردار لکھتا نے جواب دیا۔

”سردار صاحب! اگر یہ کفر اور اسلام کی لڑائی نہ تھی تو سرہند میں حزار اور قبریں مسلمانوں کی ہی کیوں کھودی

RTM: 71114

N.B.S

FANS

سب اچھا لگا مگر  
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State  
Gujrat PAKISTAN.

PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbsfans@gmail.com

ساتھ مچوڑنا ہماری روایت کے متانی ہے۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میرا اختیار ہمیشہ برادری کے تحفظ میں کام آئے گا۔

”سردار لکھتا! میرا حکم سر ہند کے محاصرہ تک تھا۔ آپ نے اس پر عمل کیا، میں مشکور ہوں۔ اس سے پہلے بھی آپ آزاد تھے، اب بھی میں آپ کو پابند کرنے کی پوزیشن میں نہیں۔ میں نے آپ سے جو کچھ کہا اپنی ذاتی حیثیت میں کہا ہے۔“

”سکھ جتے داروں میں ملک قاسم کی جرأت اور بہادری کی بہت چمچا ہے اس کے مخالفوں سے اس کی تعریف سن کر میرا سرخڑ سے بلند ہو جاتا ہے اور ساتھ ہی میں اس کی سلامتی اور زندگی کی دعا مانگنا شروع کر دیتا ہوں۔ میری درخواست ہے اس کی حفاظت کریں۔“

سردار لکھتا نے موضوع بدل دیا، وہ جان گیا تھا کہ ملک سجاد کو آدینہ بیک کی حمایت پر آمادہ کرنا اس کے بس میں نہیں۔

”جس نے اسے جرأت اور بہادری حمایت فرمائی ہے، وہی اس کی حفاظت کرنے والا ہے۔“ ملک سجاد نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو دور جانا ہے، میں نہیں چاہتا تاخیر ہو۔“ پھر کچھ سوچ کر پوچھا۔ ”کیا یہ مناسب نہ ہوگا آپ آج کی رات ملک پور رہ جائیں۔“

سردار لکھتا بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”بزرگوں کو سلام کہنے اور ان کی دعائیں لینے کی خواہش تو تھی مگر اب نہیں، آپ سب کو میرا سلام پہنچا دیں۔“ اس نے تالاب میں تیرتے مرغابیوں کے جوڑے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ہوا اب بھی ہلکی ہلکی چل رہی تھی، کیاریوں اور ریشوں پر پھول اسی طرح سرمستی میں جھوم رہے تھے، مالی ابھی تک آم کے درختوں کے قدموں میں مٹی کھود رہے تھے مگر نہر کے کنارے چلنے والوں کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔

ہردیانی ڈیوڑھی کے قریب پہنچ کر سردار لکھتا رک

Scanned By Amir



تھے۔ خدام نے گھوڑے پیش کئے تو سردار لکھتا ہے آگے بڑھ کر ملک سہاول کا گھوڑا پکڑ لیا اور انہیں سوار کرا کے اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا۔ ملک سہاول کھڑا رہا، سردار لکھتا سوار ہو چکا تو دونوں دستے ایک ہی سمت میں چلنے لگے۔ ایک کوس چلنے کے بعد وہ رُک گئے اور سردار لکھتا نے جبکہ کر ملک سہاول کو سلام کیا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ ملک سہاول اپنے دستے کے ساتھ کچھ دیر وہاں کھڑا رہا، جب وہ کافی دور جا چکے تو اس نے گھوڑوں کا رخ لاہور کی طرف موڑ دیا۔

\*\*\*

کنیز کافی دیر تک آداب کے لئے رکوع میں رہی اور پھر کوئی حکم نہ سن کر سیدھی کھڑی ہو گئی۔ وہ خاموش کھڑی دیکھتی رہی مگر مظانی بیگم کو اس کی آمد کا احساس نہ ہوا۔ وہ کھڑکی کے سامنے کھڑی قلعہ کی دیوار سے آگے جب نظر تک پہنچی افغان لشکر گاہ کو دیکھ رہی تھی اور سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ افغان فوج اس جگہ کیوں خیمہ زن ہے۔ راوی کی طرف سے اسے کس سے خطرہ ہو سکتا ہے اگر آدینہ بیگ اور سکھ آئیں گے تو وہ مشرق کی طرف سے آئیں گے۔ افغانوں کو اس طرف لشکر جمع کرنا ہوتا ابھی تک اسے سرہند پر قبضہ کے بارے میں کچھ علم نہ تھا۔ اسے اس دیوان اور خواب گاہ سے باہر نکلنے کی اجازت نہ تھی۔ اس کی قید کا کمرہ تبدیل ہوا تھا رہائی اور آزادی نہیں ملی تھی۔ اب مودب کنیزیں اور خادمائیں ہمہ وقت اس کی خدمت میں حاضر رہتی تھیں۔ اس کے آرام و سکون کا خیال رکھتی تھیں لیکن ہنس پر وہ چہرہ بدستور موجود تھا۔ جب سے وہ اندھیرے زعمائے سے روشن زندان خانہ میں لائی گئی تھی تو اس کے بعد سے گناہیگم کو ہر افروز بانو تو کیا کوئی اور بھی اس سے ملنے یا اس کی خیریت معلوم کرنے نہیں آیا تھا۔ صرف خدام اور کنیزیں ہی آتی جاتی رہی تھیں۔

گیا۔ ”سردار! میں آپ کو یہ اطلاع دے کر کوئی راز فاش نہیں کر رہا کہ سکھ جتنے دار و دروز بعد اپنے لشکروں کے ساتھ لاہور کے دروازوں سے قریب ہوں گے۔ مرہٹے اور آدینہ بیگ کی فوج ان سے ایک روز بعد پہنچے گی، اس طوفان کا مقابلہ کرنے کے لئے افغانوں نے کیا تیاریاں کی ہیں؟ اور شاید میں یہ بھی کوئی راز نہیں پوچھ رہا۔“

ملک سہاول اس سوال کے لئے تیار نہیں تھا۔ وہ اس بارے میں کچھ بتا بھی نہیں سکتا تھا۔ ”جہان خان ایک آزمودہ جرنیل ہے، احمد شاہ ابدالی نے اس کے تجربہ اور شجاعت کے پیش نظر ہی اسے اپنے ہندی مقبوضات کی حفاظت کا فرض سونپا تھا۔“

”سردار! میں یہ بھی آپ کو کوئی راز نہیں بتا رہا، اس بار افغان لڑنے کا ارادہ نہیں رکھتے۔“ سردار لکھتا نے کہا۔ ملک سہاول نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا مگر منہ سے کچھ نہیں کہا۔

”شہر اور قلعہ میں خوراک کا ذخیرہ بہت کم ہے، شہر اور قلعہ کی فصیلوں کی مرمت کے لئے افغانوں کے پاس وقت نہیں وہ محاصرہ میں رہ کر بھی حملہ آوروں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“ سردار لکھتا نے اسے اندرونی حالت سے آگاہ کیا۔

”احمد شاہ ابدالی کی فوجیں لاہور سے کچھ زیادہ دور نہیں ہوں گی۔“ ملک سہاول نے جواب دیا۔

”احمد شاہ ابدالی کی فوجیں دہلی لاہور سے کچھ زیادہ دور نہیں لیکن آدینہ بیگ نے اپنے اتحادیوں کو یقین دلایا ہے کہ وہ فوجیں سر کے لئے فارغ نہیں۔“

ملک سہاول اس انداز میں مسکرایا جیسے اسے یقین دلانا چاہتا ہو کہ جہان خان کی مقابلہ کی تیاریوں اور احمد شاہ ابدالی کی فوجوں کی افغانستان میں مصروفیات کے بارے میں اس کی معلومات احمقانہ ہیں۔

دیواری کے دیوارے پر دیواروں کے دستے خطر

Scanned By Amir

جھانک کر باہر کے حالات کا اندازہ کرنا چاہا مگر کچھ پتہ نہ چل سکا۔

حویلی کی ڈیوڑھی پر ملک قاسم کے آدمی موجود تھے، انہوں نے بیگم کو سلام کیا، ان کی گرفتار کے بعد سے ملک نے حویلی کی حفاظت کے لئے اپنے آدمی مقرر کر دیئے تھے۔ سوار دروازے پر رک گئے، کہار پاکی لے کر اندر داخل ہوئے تو کینروں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ میاں خوش فہم مبارک سلامت کا شور مچاتا ان کی صاحبزادی کو اطلاع دینے دوڑ پڑا۔

”ٹھہرو!“ بیگم نے میاں خوش فہم کو آواز دی۔  
”پاکی برداروں کو رخصت کرو اور ہمارے حضور حاضر ہو جاؤ۔“ وہ اپنے دیوان خانہ کی طرف چل دی۔  
پاکی برداروں کو رخصت کر کے میاں خوش فہم حاضر ہوا تو بیگم اپنی بیٹی کا منہ سرچوم رہی تھی۔ وہ جلدی سے واپس مڑا۔ ”ٹھہرو!“ بیگم نے اسے واپس جاتے دیکھ کر حکم دیا اور نشست پر بیٹھ گئی۔ ”دربار اور شہر کی کیا خبر ہے۔“ وہ ابھی تک کچھ سمجھ نہ پائی تھی۔

”حضور! افغان بھاگ رہے ہیں، شہر سے افغان امراء اور سردار راولی کے کنارے لشکرگاہ میں جمع ہو رہے ہیں۔ انہوں نے ملاحوں کی سب کشتیاں پکڑ لی ہیں اور رات دن اپنے حرم اور سامان دریا کے دوسری طرف ڈھونڈنے لگے ہیں۔“ میاں خوش فہم نے خوشی سے اطلاع دی۔

”تم نے یہ سب کچھ کس سے سنا؟“ بیگم نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”یہ بات شہر سے نکل کر دیہات تک پہنچ چکی ہے۔“ میاں خوش فہم نے جواب دیا۔

”طمہاس خاں اور دیگر ملازمین کو حاضری کا حکم دیں ہم انہیں دلیات دینا چاہتے ہیں۔“ بیگم نے کہا۔

”حضور! ملازمین ملک حرام تو اس دن سے قائب

کنیر نے ذرا بلند آواز میں اجازت چاہی اور پھر رکوع میں چلی گئی۔

مظانی بیگم نے گھوم کر دیکھا اور نشست کی طرف مڑی۔

کنیر نے اس کے بیٹھ چکنے کا انتظار نہیں کیا۔  
”حضور! قلعہ دار اذن حاضری کا طلبگار ہے۔“

شاہ برج میں قلعہ دار حاضری کا طلبگار ہے اس کے پاس اپنے سوال کا جواب نہ تھا۔ ”اجازت ہے۔“ اس نے بے چینی سے نشست پر کروٹ بدلتے ہوئے کہا۔

”حضور عالی مرتبت تیمور شاہ کا حکم ہے کہ حضور کو بیگم پورہ پہنچا دیا جائے، سواری اور محافظ بھتر ہیں۔“ قلعہ دار نے آداب کے بعد حکم رہائی پہنچایا اور جواب سننے کے لئے کھڑا رہا۔

”حضور کو ہمارا سلام پہنچا دیں اور خدام کو بھیج دیں۔“ بیگم نے جواب دیا۔

قلعہ دار باہر نکل گیا۔ رہائی پر خوشی سے زیادہ اسے یہ تشویش تھی کہ رہائی کا حکم قلعہ دار کیوں لایا اور تیمور شاہ کے حرم میں اسے یہ اطلاع پہنچانے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی۔

خدام راہداری سے ہوتے ہوئے اسے شاہ برج کے ہرونی دروازہ تک لے گئے۔ حرم میں کینریں اور خواجہ سرا گھوم پھر رہے تھے۔ وہ دھڑ سے گزرتی سب آداب کے لئے جھک جاتے تھے مگر حرم کی کوئی خاتون اسے رخصت کرنے نہیں آئی۔

پاکی کے پاس قلعہ دار موجود تھا، وہ سوار ہو چکی تو کہاروں نے پاکی اٹھالی۔ قلعہ کے مستی دروازہ پر افغان سواروں کا دستہ ساتھ ہو گیا۔ قلعہ سے نکل کر وہ بیگم پورہ کو جانے والی سڑک پر چلنے لگے جس کے ساتھ ساتھ ہر طرف لشکر کے خیمے نصب تھے۔ اس نے ہڈے سے



”غلاموں کا مقدر ان کے آقا کے نامہ عمل میں لکھا ہوتا ہے، تمہارا غم بجا ہے اور ہم اس کی قدر کرتے ہیں۔“ بیگم نے اسے کھڑا ہونے کا حکم دیا۔  
 طہماس خاں دست بستہ کھڑا ہو گیا۔  
 ”شہر اور دربار کی تارہ خبر کیا ہے؟“ بیگم نے پوچھا۔

”حضور! تیمور شاہ کا حرم شاہدہ نھل ہو چکا ہے، کشتیاں دن رات پھیرے لگا رہی ہیں، افغان واپس جا رہے ہیں۔“ اس نے میاں خوش فہم کی اطلاع میں اضافہ کیا۔

”اسنے گھوڑے اور ملازم تیار رکھو اور ڈیوڑھی میں حاضر ہو۔“ بیگم نے حکم دیا۔

”حضور کے اس خادم کے سوا سب نمک حرام غائب ہو چکے ہیں۔“ طہماس خاں نے بتایا۔

”سب کو اکٹھا اور تیار کرنا لازم ہے۔ ہم امید رکھتے ہیں تم یہ کام جانفشانی سے انجام دو گے۔ میاں خوش فہم سے رابطہ رکھو۔“ بیگم نے حکم دیا۔

طہماس خاں نے سر تسلیم خم کر دیا۔ ”حضور کا غلام حکم کی تعمیل کرے گا۔“

وہ جانے لگا تو بیگم نے پوچھا۔ ”گنا بیگم اور ملک قاسم کی کیا خبر ہے؟“

”حضور کو ہر افروز ہانو گنا بیگم کو ساتھ لے گئی ہیں، وہ شاہدہ میں شاعی ڈیرہ میں ہیں، ملک قاسم کا کچھ پتہ نہیں۔“

”گھوڑے اور ملازم چھپا کر رکھو، افغانوں کے ہاتھ نہ آئیں۔“ بیگم نے موضوع بدل دیا۔ انہیں گنا بیگم کی شاعی ڈیرہ میں موجودگی کی اطلاع پر حیرانی ہوئی، اسی لئے وہ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”حوالی کے خالق دستہ سے ملک قاسم کے بارے میں معلوم ہو سکتا ہے۔“ طہماس خاں نے بات موڑ دی۔

ہیں، ملک قاسم کے لوگ نہ آتے تو نہ معلوم ہمارا کیا حال ہوتا۔“ میاں خوش فہم نے جواب دیا۔

”طہماس خاں کہاں ہے؟“  
 ”وہ بھی آ جاتا ہے، حضور کی آمد کا جان کر ضرور آئے گا۔“

”گنا بیگم اپنی حویلی میں ہے یا گاؤں میں؟“  
 ”حضور! حویلی میں نہیں گاؤں کا علم نہیں۔“  
 ”معلوم کر کے ہمیں اطلاع دو۔“ بیگم نے کچھ سوچ کر کہا۔

میاں خوش فہم سلام کر کے باہر نکل گیا۔  
 بیگم سوچے گئی۔

اس کی بیٹی نے ماں کو غیر حاضر دیکھا تو جانے کی اجازت چاہی۔

بیگم نے اسے سینے سے چمٹا لیا۔ ”جان مارا! کانٹوں پر چلتا سیکھو۔“

وہ خاموش کھڑی رہی اور پھر سلام کر کے کمرے سے باہر نکل گئی۔

پس پردہ کنیز نے حاضری کی اجازت چاہی اور اطلاع دی کہ میاں خوش فہم حاضر ہونا چاہتے ہیں۔

”حاضر کرو۔“ بیگم نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اتنی جلدی اذیت حاضری کسی اہم وجہ سے ہے۔

”حضور! طہماس خاں پہنچ گیا ہے، خادم باہر گیا تو وہ ڈیوڑھی میں موجود تھا۔ اسے حضور کی آمد کی خبر ملی تھی۔“

”میاں خوش فہم نے اطلاع دی۔“  
 ”اسے حاضر کریں۔“ بیگم سنبھل کر بیٹھ گئی۔

طہماس خاں کمرے میں داخل ہوتے ہی رکوع کے بعد سجدے میں گر گیا۔ ”حضور کے غلام کے دن روشن ہو گئے، غم کی اندھیری رات خالق نے ختم کر دی۔“ وہ

روئے لگا۔ ”غلام یہ دن دیکھنے کو زندہ نہ ہوتا۔“

”اس کی ضرورت نہیں، تم اپنا کام کرو۔“ بیگم نے حکم دیا۔

ملہاس خاں آداب کہہ کر باہر نکل گیا۔

\*\*\*

قلعہ کے دیوان خاص میں افغان فوج کے سردار اور امراء جمع تھے اور جہان خاں انہیں خلعت عطا کر کے ان کی بہادری اور وفاداری کا اعتراف کر رہا تھا۔ افغان فوج کے سرداروں اور امراء میں خلعت بٹ چکے تو ندیم خاص نے ملک قاسم کا نام پکارا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور جہان خاں کی کرسی کے سامنے پیش ہو گیا۔ جہان خاں نے ملک قاسم کو خلعت عطا کر کے ندیم خاص کی طرف دیکھا جس نے تیمور شاہ کا فرمان خاص پڑھنا شروع کیا جس میں ملک قاسم کی جرأت اور بہادری کی تعریف کی گئی تھی اور خان کا خطاب دینے کی سند جاری کی تھی۔ افغان امراء اور سرداروں نے ملک قاسم خاں کو مبارکباد دی۔

وہ آداب کے بعد واپس اپنی جگہ پر آ گیا۔ ملک سجالو نے اسے مبارکباد دے کر سینے سے لگالیا۔ ملک قاسم خان نے جب تک کہ اپنے سردار کے ٹھنوں کو ہاتھ لگایا۔ جہان خاں اور اہل مجلس سب ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ملک قاسم اور ملک سجالو بیٹھ چکے تو جہان خاں نے ملک سجالو کو مبارکباد دی۔ ”ملک قاسم خان کی عزت، آپ کی اور آپ کی برادری کی عزت ہے۔ اس سے ہماری اپنی عزت اور برادری میں اضافہ ہوا ہے۔“ وہ تھوڑی دیر کا اور کہا۔ ”ہم حضرت تیمور شاہ کی طرف سے ملک سجالو سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ ”خان“ کو ہمارے ساتھ قندھار جانے کی اجازت دیں۔ آج سے وہ بادشاہ معظم کی فوج کے سردار ہیں اور ہم اپنے کسی سردار کو یہاں چھوڑنا نہیں چاہتے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ ملک

سجالو حضرت تیمور شاہ کی اس درخواست اور خواہش پر خوش ہوں گے۔“

ملک سجالو نے قاسم کی طرف دیکھا اور کھڑا ہو گیا۔ ”حضرت تیمور شاہ کی اس عنایت اور بادشاہ معظم کے فیصلہ پر اظہار مسرت میرا فرض ہے مگر قاسم میرا بازو ہے اور بازو کے بغیر میں آدھارہ جاؤں گا۔“

”ہمیں آپ کے دکھ اور محرومی کا احساس ہے مگر ہم اپنے کسی مجاہد کو اکیلا چھوڑ کر نہیں جانا چاہتے۔“ جہان خاں نے کہا۔ ”آپ اور آپ کے لوگ بھی ہمارے ساتھ جانا پسند کریں تو ہم خوش ہوں گے۔“

”میں بادشاہ معظم کے جرنیل کی اس پیشکش کا شکریہ ادا کرتا ہوں، ہماری مجبوری ہے کہ ہمارے قدم اس مٹی نے اتنے مضبوطی سے پکڑ رکھے ہیں کہ ہم حضور کی مانند اسے چھوڑ نہیں سکتے۔“

جہان خاں ملک سجالو کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ ”ملک سجالو! ہم اس مٹی کو چھوڑ کر جا رہے ہیں، آپ ہماری مجبوریوں سے واقف ہیں مگر آپ سے یہ وعدہ کر کے جاتے ہیں کہ ہم واپس آئیں گے اور اسی دیوان میں آپ سے ملاقات ہوگی۔ آپ ہمیشہ ہمارے دل میں رہیں گے۔ افغان کبھی کسی دوست کو دل سے نہیں نکالتا اکیلا نہیں چھوڑتا۔“ یہ کہتے ہوئے جہان خاں کی آنکھیں جبک گئیں۔

”ہم نے جو کچھ کیا وہ ہمارا فرض تھا، آئندہ جو کریں گے فرض جان کر کریں گے۔“ ملک سجالو کی آواز میں دکھ نمایاں تھا۔

جہان خاں اپنی نشست سے اٹھ کر اس تک چل کر آیا، اسے سینے سے لگایا اور خلعت عطا کر کے اس کا شکریہ ادا کیا۔

جہان خاں امراء اور سردار جلوس کی صورت میں دیوان سے نکلے، وہ آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔ جیسے

Scanned By Amir



کر قریب بلا لیا۔ پھر وہ تیزی سے مسجد سے نکل گئے اور باہر کھڑے کھڑے ہر سوار ہو کر اسے سر پٹ دوڑا دیا۔

بیگم کی حویلی پہنچے تو ڈیوڑھی میں افغان سپاہی قابض تھے۔ بیگم کے خوفزدہ ملازمین بھاگ گئے تھے، دو کینزریں بیگم اور ان کی صاحبزادی سراسیمہ ایک کمرے میں بند تھیں جس کے دروازے پر میاں خوش فہم کھڑا کانپ رہا تھا۔

”افغان..... بیگم حضور اور صاحبزادی کو گرفتار کرنے آئے ہیں۔“ میاں خوش فہم نے طہماس خاں کو دیکھ کر بتایا۔

بیگم کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا۔ ”جہان خان کا حکم ہے کہ ہم وقار بیگم اور ملازمین کے ہمراہ اس کے ڈیرہ پر پہنچ جائیں۔“ بیگم طہماس خاں کو دیکھتے ہی چلائی۔

”اس وقت اس حکم کی تعمیل بن چارہ نہیں۔“ طہماس خاں بھی گھبرا گیا۔

اس نے زندگی میں پہلی بار بیگم کو خوفزدہ اور آنسوؤں میں دیکھا تھا۔

”جہان خان مجھے قتل کر دے گا۔“ بیگم چلائی اس کا نامہ اعمال اس کے سامنے تھا۔ ”تم وقار بیگم کو لے جاؤ اور اس کے ڈیرہ پر پہنچاؤ۔“

”یہ حضور کے خاندانی مرجہ اور عزت کے منافی ہو گا۔“ طہماس خاں نے جواب دیا۔ ”شہزادی کو اکیلے بھیجا مناسب نہیں۔ مجھے امید ہے کہ افغان جرنیل حضور کی شان کے مانفی کوئی حرکت کرے گا۔“

افغان دستہ کے سربراہ نے دروازے میں کھڑے میاں خوش فہم کو ڈانٹا۔ ”بیگم حضور کو کہیں جلدی چلیں ہم حرید انتظار نہیں کر سکتے۔“

کمرے کے اندر بیگم نے افغان کی ڈانٹ سن لی تھی مگر وہ جہان خان کے ڈیرے پر جانے کو تیار نہ تھی۔

سب کے دل اور قدم بوجھل ہوں۔ تھوڑی دور خدام گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ سب گھوڑوں پر سوار ہو کر قلعہ سے باہر آ گئے۔ وہ اب بھی خاموش تھے۔

”ملک سجاد بادشاہوں کی زندگی میں ایسے مراحل بھی آتے ہیں۔“ جہان خان نے گھوڑا روک کر ملک سجاد کو مخاطب کیا۔ ”ہندوستان کے مسلمانوں نے بادشاہ معظم کو دعوت دی اور ان کے امراء نے ان کے دشمنوں سے ہمارے خلاف سازشیں کیں۔ یہ سازشیں ہمارے خلاف بھی تھیں مگر اس سے زیادہ مسلمانوں کے خلاف ہیں۔ ہم تو اپنے وطن جا رہے ہیں، سازشیوں نے یہ نہ سوچا ہندوستان کے مسلمان کہاں جائیں گے۔“

ملک سجاد خاموش رہا۔  
بادشاہی مسجد کے سامنے سے ہو کر جہان خان کا جلوس راوی کے کنارے افغان لشکر گاہ کی طرف مڑ گیا۔

\*\*\*

طہماس خاں شاہ محمد غوث کی مسجد کے ایک کونے میں منہ چھپائے بیٹھا تھا۔ بیگم کے حکم کے مطابق اس نے بیگم کے سب ملازمین کو بلا کر ہدایت کی تھی کہ وہ اپنے اپنے گھوڑے چھپا دیں اور خود بھی کہیں چھپ جائیں۔ شہر کی گلیوں اور بازاروں میں افغان سوار کھوم رہے تھے اور جہاں کہیں کوئی گھوڑا سوار یا گھوڑا نظر آتا تھا اسے پکڑ کر لشکر گاہ لے جاتے تھے۔ لاہور کے امراء نے اپنے اپنے گھوڑے اور سوار چھپا رکھے تھے اور حویلیوں کے دروازے بند کر لئے تھے۔

کچھ افغان سواروں نے لشکر گاہ سے نکل کر شہر لوٹنے کی کوشش کی تھی اور جہان خان کے حکم سے قلعہ کے سامنے چوک میں ان کی گردنیں اڑا دی گئی تھیں۔ اس کے بعد سے شہر میں ہر طرف خوف و حراس پھیل رہا تھا۔ کسی نے قریب سے طہماس خاں کو آواز دی تو اس نے منہ سے کپڑا اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور پہچان

لاہور کی گلیاں اور بازار سونے پڑے تھے، لوگ اپنے دروازے بند کر کے گھروں میں بند تھے اور جہان خاں کے امن کے نگران دستے شہر میں گھوم رہے تھے۔  
رتھ والے کو فارغ کر کے بیگم نے حویلی کا دروازہ اندر سے بند کر دیا اور ملہاس خاں کو ڈیوڑھی کی ڈیوٹی سونپ دی۔

بیگم محسوس کر رہی تھی جیسے رات نیند میں اس نے کوئی خوفناک خواب دیکھا ہو جہان خاں کے ڈیرے پر گزاری رات اس کے لئے شاہ برج کے تہ خانہ میں گزرے بہتوں سے بھی زیادہ ڈراؤنی تھی۔  
غروب آفتاب کے بعد شہر پر دھوئیں کے بادل چھا گئے۔ قلعہ سے اس پار آگ کے شعلے آسمان تک پہنچ رہے تھے۔ خوفزدہ لوگ مکانوں کی چھتوں پر چڑھ کر آگ کا طوفان دیکھنے لگے۔

افغان لشکر اور سرداروں کا جو سامان دریا سے پار نہیں جاسکا تھا جہان خاں کے حکم سے آخری دستہ روانہ ہونے سے پہلے اسے آگ لگا گیا تھا۔ ساری رات شعلے بلند ہوتے رہے اور شہر پر دھوئیں کے بادل چھائے رہے۔



صبح کی نماز کے بعد جب لوگ مسجدوں سے باہر آ رہے تھے تو آسمان اور زمین کے درمیان اب بھی دھوئیں کی چادر تھی اور بازاروں میں ڈھنڈورچی اعلان کرتے پھر رہے تھے۔

”حضور عالیہ مغلائی بیگم نے لاہور کا انتظام اپنے مستحکم ہاتھوں لے لیا ہے اور حکم دیا ہے کہ شہر میں امن و امان قائم رکھا جائے۔ فریادی حضور عالیہ کے حضور ان کی حویلی میں فریادیں پیش کریں گے اور مفید حضور کے غیض و غضب سے ڈر کر اپنے گھروں میں بند رہیں گے۔“

ملہاس خاں نے منت سماجت سے انہیں آواز دیا ایک رتھ منگوائی بیگم اور شہزادہ کو اس پر بٹھا کر جہان خاں کے ڈیرے کی طرف چل پڑے۔ افغان سوار رتھ کے آگے پیچھے چل رہے تھے۔

میاں خوش فہم ڈیوڑھی میں جینیں مار کر رو رہا تھا۔ بیگم اور شہزادی کو جہان خاں کے ڈیرے پر پہنچا کر ملہاس خاں خیموں کی قطاروں سے الگ ہو کر بیٹھ گیا۔  
افغان سرداروں، ان کے اہل خانہ اور فوجیوں کو دریا کے اس پار پہنچانے کے لئے راوی پر عارضی پل بنا دیا گیا تھا۔ سارا دن اور رات دستے روانہ ہوتے رہے۔  
مغلانی بیگم اور وقار بیگم ایک خیمے میں خوفزدہ بیٹھی رہیں اور ملہاس خاں ان کے مقدر کے لکھے کا انتظار کرتا رہا۔

سورج ملوٹ ہو چکا تھا، جب جہان خاں اپنے حفاظتی دستہ کے ساتھ روانہ ہونے کو خیمے سے باہر آیا۔ اس نے دس سواروں کو حکم دیا کہ وہ بیگم صاحبہ اور وقار بیگم کو شہر پہنچادیں۔

ایک سردار نے اپنے جرنیل کی طرف دیکھا تو اس نے مسکرا کر کہا۔ ”بیگم عالیہ ہماری واپسی کی راہ ہمارا کریں گی، ان کی لاہور میں موجودگی لازم ہے۔“

بیگم اور وقار بیگم کو اسی رتھ میں بٹھا کر سوار شہر کی طرف لے چلے تو ملہاس خاں بھی خفیہ ٹھکانے سے نکل کر ان کے ساتھ ہو گیا۔

بیگم کو قلعہ کے دروازے کے سامنے چھوڑ کر افغان سوار واپس پہنچے تو لشکر گاہ میں چند دستوں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔

بیگم کا رتھ قلعہ کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ قلعہ کا دروازہ بند تھا، وہاں نہ کوئی پہریدار تھا نہ ملازم اور نہ محافظ۔

بیگم نے رتھ کو اندرون شہر اپنی حویلی کی طرف لے جانے کا حکم دیا۔



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

کی اور یہ بھی کہ اس نے دارالحکومت کو اس کے لئے سکھوں کے قبضہ میں جانے سے بجائے رکھا تھا۔

اسی شام شہر کے مشرقی اٹلی پر سکھ دستے نمودار ہوئے سب سے پہلے جہانگیر کھال کے ایک دستہ نے دہلی دروازے پر دستک دی اور دروازہ کھولنے کا حکم دیا۔ پہرہ داروں کے انکار پر سکھوں نے دروازے پر حملہ کر دیا۔ فصیل کے اوپر سے ان پر گولیاں چلائی گئیں۔ رات شہر کو اپنی سیاہ آغوش میں لے رہی تھی۔ فصیل کے تمام برجوں میں قلعیں روشن کر دی گئی تھیں اور مظفانی بیگم کے بھرتی کردہ آدمیوں کے علاوہ مسلمان نوجوانوں کو بھی فصیل پر چڑھا دیا گیا تھا کہ حملہ آوروں کو اندازہ ہو کہ اہل شہر لڑنے کے لئے تیار ہیں۔

جہانگیر لڑ کر شہر پر قبضہ نہیں کرنا چاہتا تھا اس سے کشت خون کا خطرہ تھا اسے مرہٹوں کی ماراٹھی کا بھی خوف تھا۔ مرہٹوں میں مسلمانوں کا لوٹا ہوا سارا مال سکھوں کے اپنے پاس رکھ لینے سے مرہٹہ اور سکھ فوجوں میں کشت و خون ہوا تو آدینہ بیگ نے بڑی مشکل سے انہیں ایک دوسرے سے الگ کیا تھا اور سکھوں نے آئندہ مرہٹوں کے مفادات کا احترام کرنے کا وعدہ کر رکھا تھا۔

جہانگیر نے دہلی دروازہ کے باہر ڈیرے ڈال دیئے رات بھر سکھ شہید خچ کے گرد و نواح میں لوٹ مار کرتے رہے اور شراب پی کر فصیل کے نیچے جمع ہو کر ناچتے اور اہل لاہور کو لالکارہتے رہے۔

شہر کے اندر کوئی مسلمان اس رات سویا نہیں، شہر کے دروازوں پر رضا کار دستے جمع کر دیئے گئے تھے اور علماء اور امرائے شہر دفاعی انتظامات کا جائزہ لیتے شہر کا چکر لگا رہے تھے۔

صبح کی نماز کے بعد ملک سجاد نوری مسجد تہ امتد ہوئے اور ایک مسیح گروہ کے ساتھ دفاعی انتظامات کا جائزہ لینے چل پڑے۔ موہنی دروازہ اور

ملک سجاد شاہ ولی اللہ اور علماء لاہور کے درمیان رابطے کا کام کرتے رہے تھے اس لئے علماء ان کی رائے کو وزن دیتے تھے مگر وہ سکھوں کے لاہور پر قبضہ سے خوفزدہ تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ سکھ جتنے دار سب سے پہلے لاہور پہنچ رہے ہیں۔ مرہٹہ اور آدینہ بیگ ان سے کئی کوس پیچھے آ رہے ہیں۔

”ہم سکھوں کو کسی صورت شہر میں داخل نہیں ہونے دیں گے۔“ ملک سجاد نے فیصلہ سنایا۔

”ہمارے پاس انہیں روکنے کا کیا طریقہ ہے؟“ شاہی مسجد کے خطیب نے پوچھا۔

”شہر کے دروازے اس وقت تک نہیں کھولے جائیں گے جب تک آدینہ بیگ یا اس کا وکیل بذات خود شہر اور اہالیان شہر کی سلامتی کی ضمانت نہ دے گا۔“ ملک سجاد نے کہا۔

”شہر کے دروازوں اور فصیل پر تو مظفانی بیگم کا قبضہ ہے۔“ ایک عالم نے کہا۔

”اگر ہم ان کا قبضہ ختم کرنے کی بجائے اس شرط پر مظفانی بیگم سے معاہدہ کر لیں تو وہ ہمارے ساتھ تعاون کرنے پر مجبور ہوں گی۔ بیگم کو اپنی کمزوری کا احساس ہے وہ یہ سوچے بازی پسند کرے گی۔“ ملک سجاد نے تجویز پیش کی۔

اتفاق ہو گیا کہ مظفانی بیگم سے تصادم کی ضرورت نہیں شہر کے انتظام کے لئے انہیں جو چاہیں کرنے دیں مگر انہیں تحریری طور پر آگاہ کر دیا جائے کہ شہر کے دروازوں کی چابیاں خود ان کے یا ملک سجاد کے پاس رہیں گی اور وہ اپنی مرضی سے کسی حملہ آور کے لئے دروازے نہیں کھول سکیں گی۔

مظفانی بیگم نے علماء کی یہ تجویز بخوشی مان لی، یہ اس کے اپنے منصوبہ کے مطابق تھی۔ اس طرح آدینہ بیگ کو وہ شہر کی غیر متنازعہ حکمران ہونے کا تاثر دے سکے



ساتھ بھیجا گیا تھا۔

مرہٹوں نے جہانگیر کلال اور اس کے کسی سوار یا پیادہ کو شہر میں داخل نہیں ہونے دیا۔ مرہٹہ سواروں اور سپاہیوں نے شہر کے کسی فرد سے کچھ نہیں کہا، بیگم کو مرہٹوں کی بالادستی کا علم ہوا تو اس نے اپنے تمام ملازم واپس بلا لئے۔

\*\*\*

ملک سجادوں کے ساتھی اپنے گھوڑوں پر نہیں کس رہے تھے کہ طہماس خاں پہنچ گیا۔ ”بیگم حضور نے ملک صاحب سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی ہے اور ان کے لئے مراسلہ ارسال فرمایا ہے۔“

”سردار موجود نہیں ہیں۔“ ان کے ساتھیوں نے جواب دیا۔

شہر کے دروازے کھٹنے سے پہلے ہی ملک اپنے سواروں کے ساتھ شہر سے اتر نکل آئے تھے اور گاؤں واپسی کی تیاریاں کر رہے تھے۔

”بیگم حضور نہایت اہم معاملہ میں سردار صاحب سے مشورہ کرنا چاہتی ہیں ان کی خواہش ہے کہ گاؤں جانے سے پہلے ملک صاحب ان سے لازماً ملیں۔“ طہماس خاں نے بتایا۔

”اپنی منحوس بیگم کا نام جپنے کی بجائے تمہارے لئے بہتر ہے کہ فوراً یہاں سے دفان ہو جاؤ ورنہ مجھے تمہیں حکم کی تعمیل کا طریقہ سکھانے کا حکم دینا پڑے گا۔“ سواروں میں سے ایک نے سختی سے کہا۔

طہماس خاں نے واپس جانے کے لئے گھوڑا موڑ لیا وہ اس جواب پر حیران تھا۔

ملک سجادوں کو اطلاع دی گئی تو انہوں نے طہماس خاں کو واپس بلوایا، بیگم کا مراسلہ کھول کر پڑھتے ہوئے وہ مسکراتے رہے۔ طہماس خاں ان کے انداز سے ان کے جواب کا اندازہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”بیگم حضور کے

شاہ عالی دروازہ سے ہوتے ہوئے جب وہ دہلی دروازہ پہنچے تو انہیں مزید دستوں کی آمد کی اطلاع دی گئی۔ تفصیل پر چڑھ کر انہوں نے باہر کی صورت حال کا جائزہ لیا اور دروازہ کے پہریداروں کے کماندار کو تیار رہنے کا حکم دے کر نیچے اتر آئے۔ وہ ابھی وہیں کھڑے تھے کہ مظانی بیگم کا نامزد ناظم لاہور طہماس خاں گھوڑے پر سوار سر پر کٹنی سجائے اور ہتھیار لگائے وہاں پہنچ گیا اور بتایا کہ مظانی بیگم نے دروازے کھولنے کے احکامات جاری کر دیئے ہیں۔ سنے پہنچنے والے دستوں کے کماندار عاشور علی خاں نے بیگم کو خواجہ مرزا خاں کا جو مراسلہ بھجوایا تھا۔ بیگم نے اسے پڑھ کر دروازہ کھولنے کا حکم دیا ہے۔ خواجہ مرزا خاں جلد لاہور پہنچ رہے ہیں۔ دروازے کھٹنے کے بعد عاشور علی خاں شہر میں داخل ہوں گے اور خواجہ مرزا خاں لاہور پہنچتے ہی مظانی بیگم کے حضور پیش ہوں گے۔

ملک سجادوں نے اسے دروازہ کھلوانے سے روک دیا۔ ”ہم خود بیگم صاحب بات کرنا چاہتے ہیں۔“

بیگم نے خواجہ مرزا خاں کا مراسلہ انہیں دکھایا اور بتایا کہ عاشور علی خاں کی قیادت میں مرہٹہ اور آدینہ بیگ کے سواروں کا دستہ شہر کا انتظام سنبھالنے آیا ہے۔ امرائے شہر مطمئن ہو گئے۔

شہر پر قبضہ کرنے والے دستہ میں پانچ صد مرہٹہ اور ایک صد آدینہ بیگ کے سوار شامل تھے اس طرح شاہجہان آباد کے بعد لاہور پر بھی عملاً مرہٹوں کا قبضہ ہو گیا۔ مہاراشٹر کے حکمران بالاجی راؤ پیشوا نے پورے ہندوستان پر ہندو راج کا جو خواب دیکھا تھا آدینہ بیگ اور مظانی بیگم نے اس کی راہ ہموار کر دی تھی۔ مرہٹہ دستہ اپنے لشکر کے کماندار پیشوا کے بھائی رگھو ناتھ راؤ کے لاہور میں داخلہ کے انتظامات مکمل کرنے کے لئے آیا تھا اور عاشور علی خاں کو شہر کے دروازے کھلوانے کے لئے

مسلمانوں کو قدم اٹھانا دشوار ہو رہا تھا مگر اس جشن فتح پر اپنے گھروں کی چھتوں پر چراغ سب نے جلائے تھے۔ ہندوؤں نے بھی سکھوں نے بھی اور صدیوں تک حاکم رہنے والے مسلمانوں نے بھی یہ لاہور کے مرہٹہ ناظم اور پنجاب کے مرہٹہ فاتح کا حکم تھا جس کی خلاف ورزی کی کسی میں جرأت نہ تھی۔

مرہٹوں کو اس فتح کی ترغیب آدینہ بیگ نے دی تھی ان کی فوجی مہم کے اخراجات بھی اس نے ادا کئے تھے مگر حاکمیت مرہٹوں کے حصہ میں آگئی تھی۔ وہ سب سے طاقتور تھے اور حکمرانی طاقت کی ہوتی ہے۔ شاہجہان آباد کے تخت پر برائے نام مغل شہنشاہ کو برقرار رکھنا ان کی سیاسی مجبوری تھی مگر پنجاب اور لاہور میں ایسی کوئی مجبوری نہ تھی یہ خطہ اور شہر انہوں نے افغانوں سے چھینا تھا اس پر حکومت کرنا ان کا حق تھا۔

اس حق اور حاکمیت کو تسلیم کرنے کے لئے شہر کے سب امراء اور مشرفاء قلعہ کی طرف رواں دواں تھے۔

قلعہ کے ایوانوں و دیوانوں پر جوں اور فصیل پر چراغ جل رہے تھے۔ مغل شہنشاہوں کے دیوان عام میں مرہٹہ جرنیل کے لئے دربار عام کا اہتمام کیا گیا تھا۔ قلعہ کے دروازوں پر مرہٹہ حکام آنے والوں کا استقبال کر رہے تھے اور روشن راستوں پر چلتے ہوئے اہل لاہور دیوان عام میں بچے فروشوں پر بیٹھے جا رہے تھے۔ چوہدار نے سردار معظم رکھنا تھ راؤ کی آمد کا اعلان کیا تو سب حاضرین اپنے اپنے قدموں پر کھڑے ہو گئے۔ پچھلے دروازے سے رکھنا تھ راؤ درشنی جھروکہ میں نمودار ہوئے تو سب نے ٹکائیں نیچی کر لیں۔ اپنے سامنے دور تک نظریں جھکائے امراء مشرفاء سرداروں اور جتھے داروں کو کھڑے دیکھ کر رکھنا تھ راؤ کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔ ہندوؤں کے مذہبی رہنماؤں نے جوشن اس کے ذمہ لگایا تھا وہ تحمیل کو پہنچتا نظر آ رہا تھا، وہ تھوڑی دیر کھڑا دیکھتا رہا

لئے مراسلہ لکھنے کی ضرورت ہے نہ وقت تم ہماری طرف سے اس نیک مشورہ کے لئے بیگم صاحبہ کا شکریہ ادا کر دینا۔ ملک سجاد نے جواب دیا اور ساتھیوں کو گھوڑوں پر سوار ہونے کا حکم دے کر خود بھی سواری کی طرف چل پڑے۔ وہ بیگم کے خبروں کی ہوشیاری پر حیران تھے۔

طلہاس خاں اب بھی وہیں کھڑا تھا۔ بیگم نے پنجاب کے نئے حالات اور نئے حکمرانوں کے بارے میں مشورہ کرنے اور انہیں آدینہ بیگ کے دربار میں آجیہ دلانے کی پیشکش کی تھی ملک سجاد اس جالی سے دور چل گئے۔

وہ چاہتے تو طلہاس خاں بھی وہیں چل دیا۔ شہر کی گلیاں اور بازار ویران تھے، لوگ ایک بار پھر اپنے اپنے گھروں میں بند ہو گئے تھے۔ مرہٹہ دستوں کے شہر پر قبضہ سے ان کی وہ امیدیں ختم ہو گئی تھیں جو کچھ لوگ دلاتے رہے تھے کہ افغانوں کے بعد آدینہ بیگ آئے گا۔ آدینہ بیگ کے حامی اور ایجنٹ بھی کہیں دکھائی نہیں دیتے تھے۔ مرہٹہ سواروں کا کوئی دستہ بازار کے کسی سرے پر نمودار ہوتا تو اکا دکا آدمی بھی ذیلی گلیوں میں چھپ جاتے، شہر پر خوف کا سایہ تھا۔

\*\*\*

لاہور کے کوچہ و بازار روشن تھے مگر ان میں چلتے والوں کے قدم ڈول رہے تھے جیسے گھپ اندھیرے میں چلے جا رہے ہوں اجنبی راستوں پر اجنبی منزل کے سفر پر رواں ہوں۔ روشن راستوں پر اندھی منزل کے یہ سب مسافر قلعہ کی طرف رواں دواں تھے۔ آج اہل لاہور مسلمان ہندو اور سکھ سب مرہٹہ جرنیل رکھنا تھ راؤ کے حضور اظہار اطاعت کرنے قلعہ جا رہے تھے۔ محمود غزنوی کے بعد سے صدیوں کے سفر میں مسلمانوں نے قلعہ میں حاضر ہو کر کسی غیر مسلم کی اطاعت کے لئے سر نہیں جھکائے تھے۔ ہندوؤں کے قدم تیز تھے بلکہ پچھلے تھے



سے جمع کرنے کے بعد انہوں نے افغانوں کے ترکہ اور مسلمانوں کی الماک سے بھی بہت سا روپیہ اکٹھا کر لیا تھا۔

\*\*\*

سورج نے آنکھ کھولی تو مظانی بیگم کی حویلی کے سامنے میدان میں گڈوں ریڑھوں اور رتھوں کی طویل قطاریں نظر آئیں جن پر مسلح دستے پہرہ دے رہے تھے۔ بیگم کے ملازم اور مزدوران کی حویلی میں پون صدی سے جمع ساز و سامان نکال نکال ریڑھوں پر لا رہے تھے۔ اسے ہمیشہ کے لئے لاہور چھوڑ کر چلے جانے کا حکم دیا گیا تھا اور اس سفر کے لئے دو صد گڈے ریڑھیں اور سوار فراہم کر کے ان کے قافلہ کی حفاظت کے لئے فوجی دستے بھی بھجوا دیئے تھے۔

بیگم نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ اسے ہمیشہ کے لئے لاہور چھوڑنا پڑے گا یہ حکم ملنے پر وہ بہت سٹ پٹائی اپنی خدمات اور اپنے خاندان کی نوازشوں کا ذکر کر کے اس شہر میں جہاں اس کے بیٹے خاوند اور نھنل اور دودھیال کی کئی سلوں کی قبریں اور مزار تھے رہائش کی اجازت چاہی مگر کسی نے اس کی منت سماجت کو قبول نہ کیا۔

لاہور میں ڈیڑھ ماہ کے قیام اور حکومت پر اپنا استحقاق مستحکم کرنے کے بعد مرہٹہ واپس دکن چلے گئے تھے اور اپنی سلطنت کے ایک صوبہ کی حیثیت سے پنجاب پون کروڑ روپیہ سالانہ کے ٹیکس پر آدینہ بیگ کو دے گئے تھے۔ آدینہ بیگ کا پنجاب کی حاکمیت کا خواب پورا ہو گیا تھا مگر مغل شہنشاہ یا بادشاہ قندھار کے صوبہ دار کی حیثیت سے نہیں مرہٹہ پیشوا ہالاجی راؤ کے صوبیدار اور ماتحت کی حیثیت میں۔ سکھوں نے بھی لاہور اور پنجاب پر حاکمیت کا اپنا مقدمہ رکھنا تھا راؤ کے سامنے پیش کیا تھا۔ اپنی خدمات اور مذہبی قربت کی دلیل بھی دی تھی مگر یولی میں

اور پھر حاکمانہ شان سے بیٹھ گیا۔ چوہدر نے سردار معظم کے حضور احترام عقیدت سے اپنے اپنے مقام پر تشریف رکھنے کا حکم دیا تو سب بیٹھ گئے مگر بیشتر نظریں اب بھی جھکی ہوئی تھیں۔ مسلمان امراء میں بعض دیوان کی چھت اور محرابوں میں کچھ تلاش کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

مرہٹہ فوج کے ساتھ آنے والے سب سے بڑے برہمن نے مرہٹہ روایت کے مطابق مذہبی رسومات ادا کر کے رکھنا تھا راؤ کے پیشوا کے نائب کی حیثیت سے حاکمیت سنبھالنے کا اعلان کیا تو سب نے ایک بار پھر کھڑے ہو کر اطاعت میں سر جھکا دیئے۔

اس کے بعد امراء شرفاء سرداروں اور جتھے داروں نے نئے حاکم کی فرمانبرداری کے ثبوت کے طور پر نذرانے پیش کرنا شروع کئے سب سے پہلے آدینہ بیگ خاں کی طرف سے نذرانہ پیش کیا گیا۔ مظانی بیگم کی طرف سے طہماس خاں نے رکھنا تھا راؤ کے حضور نذرانہ پیش کیا۔

اس خوشی میں قلعہ کے اندر اور مرہٹہ لشکر گاہ میں رات بھر راگ رنگ کی محفلیں جاری رہیں۔

چند روز بعد آدینہ بیگ خاں نے شالامار باغ میں نئے حاکم پنجاب کے اعزاز میں شاندار دعوت کا اہتمام کیا اس دعوت کے لئے شالامار باغ کی نہروں تالابوں اور روشوں کی صفائی اور باغ کی آرائش پر اس نے ڈیڑھ لاکھ روپیہ خرچ کیا تھا لاہور کی تاریخ میں مغلوں کے دور عروج کے بعد یہ سب سے شاندار دعوت تھی۔

حکومت پر قابض ہونے کے بعد مرہٹہ دستے سارے پنجاب میں پھیل گئے اور ایک ماہ کی مدت میں شمال مغرب میں انک تک انہوں نے اپنی حکومت اور ارادوں کو پھیلا دیا تھا۔ آدینہ بیگ سے ایک لاکھ روپیہ سزاوار بھجوا کر روپیہ قیام کے ایک راج کے حساب

لاہور سے چھ کوس کے فاصلہ پر آدینہ بیگ کی نظر گاہ میں پہنچنا تھا۔ آخر ایک دستہ بیگم کو واپس لانے کے لئے بھیجا گیا اور حکم دیا گیا کہ بیگم جہاں بھی ہو اسے فوراً واپس لایا جائے۔ دہلی دروازہ کے باہر درمہ معین الملک کے عقب میں انہیں بیگم کے ساتھ آنے والے دستہ کے گھوڑے نظر آئے۔ آگے آگے گئے تو باغ کے مرکز میں نوٹی پھوٹی ایک عمارت میں اینٹوں کے ڈھیر پر مظانی بیگم گم مسم ہنسی تھی۔ دستہ کے کماندار نے آگے بڑھ کر سلام لیا اور قافلہ کی تیاری اور کماندار کے حکم سے آگاہ کیا تو بیگم نے خواب سے اچانک بیدار ہو جانے کے انداز میں اس کی طرف دیکھا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ آہستہ سے انہی اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔

”یہ کس لئے دعا مانگ رہی ہے؟“ حکم پہنچانے والے نے چاروں طرف بکھری اینٹوں کی طرف دیکھ کر جیسے اپنے آپ سے پوچھا ہو مگر کوئی جواب نہ ملا اس نے اپنے ساتھیوں کو سواری لانے کا حکم دے کر بیگم کو یاد دلایا کہ وہ اسے لینے آئے ہیں اور اسے دعا ختم کر دینا چاہئے۔

بیگم نے دعا ختم کر دی اور آہستہ آہستہ سر جھکائے اپنی سواری کی طرف چل دی۔ ہوا کا ایک جھونکا آیا، اینٹوں کے ڈھیر سے خاک اڑ کر اس کے سر منہ اور لباس پر گرنے لگی، اس نے خاک سے نہچنے یا منہ ڈھانپنے کی کوشش نہیں کی۔

بیگم کے خدام بھی افسردہ تھے، سر منہ اور آنکھوں میں خاک پڑنے سے ایسے محسوس ہوا جیسے وہ زندہ نہیں، بے روح جسم ہو۔ سواری چلی تو تھوڑی دور جا کر وہ پھر رک گئی۔ ایک بار پھر اینٹوں کے ڈھیر کی طرف دیکھنے لگی حکم لانے والے کے ذہن میں تجسس بڑھ گیا۔ اس نے لمبا اس خاں سے اس اینٹوں کے ڈھیر کے بارے میں پوچھا تو اس نے بھی آنکھیں جھکا دیں۔

وہ آدینہ بیگ کا مقابلہ نہیں کر سکے تھے ان کے پاس مربوٹوں کو دینے کے لئے اتار دیا نہ تھا۔

رگھوناتھ نے پنجاب آدینہ بیگ کو ٹھیکے پر دے دیا اور لڑائی میں پکڑے افغان سپاہی اور قزلباش سکھوں کے حوالے کر دیئے مرہٹوں کو الوداع کہنے کے بعد آدینہ بیگ نے اپنے داماد خواجہ مرزا خان کو اپنا نائب حاکم مقرر کر دیا۔ طویل عرصہ تک لاہور سے دور رہنے کی وجہ سے وہ خود لاہور کی گرمی کا عادی نہ رہا تھا۔ جیٹھ کا مہینہ نصف سے زیادہ گزر چکا تھا۔ گرمی بڑھ رہی تھی اور وہ ٹھنڈے علاقہ میں واپس جانا چاہتا تھا لاہور کا نظم و نسق خواجہ مرزا خان کے سپرد کیا گیا تو اس نے مظانی بیگم کو لاہور سے بالکل ہی بے دخل کر کے کہیں اور بھیج دینے کی شرط رکھ دی۔ وہ بیگم کی فطرت اور صلاحیتوں سے سب سے زیادہ آگاہ تھا۔ اس نے خدشہ ظاہر کیا کہ بیگم لاہور میں رہی تو اسے آرام سے حکومت نہیں کرنے دے گی اور وہ پنجاب میں نظم ریاست بحال نہیں کر سکے گا۔ بیگم کی چالوں اور سازشوں سے آگاہ آدینہ بیگ نے اپنے داماد کی یہ شرط قبول کر لی اور بیگم کو ساز و سامان کے ساتھ لاہور چھوڑ جانے کی سب سہولتیں فراہم کر دیں۔

سامان لاوا جا چکا تھا تو خواجہ مرزا خان کے ایک اہلکار نے بیگم کی قلعہ نما حویلی کو تالا لگا کر دروازے پر فوجی دستہ بٹھادیا۔

قافلہ روانگی کے لئے تیار کھڑا تھا، سب خدام اور ملازمین سوار ہو چکے تھے لیکن بیگم ابھی موجود نہ تھی ہمیشہ کے لئے لاہور چھوڑنے سے پہلے وہ اپنے بیٹے خاوند اور عزیزوں کی قبروں اور حراڑوں پر حاضری دینے گئی تھی اور ابھی واپس نہیں آئی تھی۔ محافظ دستہ کے کماندار بڑی بے چینی سے اس کا انتظار کر رہے تھے وہ کبھی سورج کی طرف دیکھتے اور کبھی اس راستہ کی طرف جدھر سے بیگم کی سواری آتا تھی۔ راستہ کی ساری گرمی ہونے سے پہلے پہلے انہیں



مرزا خاں اس کا ایک ادنیٰ خادم تھا جو دور دلیس سے تین صد ازبک سواروں کے ہمراہ سکھوں کے خلاف جہاد کرنے نیا نیا پنجاب آیا تھا اور ہر خدمت کے لئے دست بستہ حاضر رہا کرتا تھا اور آج حاکم محکوم تھا اور خواجہ مرزا خان حاکم جس کے حکم پر کل کے حاکم کو اپنا آبائی شہر چھوڑنا پڑ رہا تھا۔ اس کے مقدر میں ابھی کیا کچھ لکھا ہے وہ سوچنے لگی۔ اس کا داماد آج بھی شاہجہان آباد میں سلطنت مظلیہ کا وزیر اعظم ہے۔ مرہٹوں کا دوست اور ساتھی ہے اس کے داماد کے دوست اور ساتھی پنجاب آدینہ بیگ خان کو ٹھیکے پر دے گئے۔ گرفتار شدہ قزلباش سکھوں کے سپرد کر گئے اور اسے آدینہ بیگ اور خواجہ مرزا خان کے رحم و کرم پر چھوڑ گئے اس نے آدینہ بیگ کو لاہور پر قبضہ کی دعوت دے کر غلطی تو نہ کی تھی۔ جہان خان اور تیمور شاہ کبھی اس کے ساتھ ایسا سلوک کر سکتے تھے؟ وہ اپنے ذہن میں ابھرنے والے سوالوں کے جواب ستاروں میں ڈھونڈ رہی تھی مگر ستارے مسکرا رہے تھے۔ اگر جہان خان اور تیمور شاہ لاہور خالی نہ کرتے تو جہان شاہ کو میرمنو کی قبر کھود کر حزار کی اینٹ سے اینٹ بجانے کا بھی موقع نہ ملتا۔ اس کے دل نے کہا۔ ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا گرداڑنے لگی اس نے سر ڈھانپ لیا۔ میرمنو کی قبر کی اینٹوں کے ڈھیر سے پڑی گرد ابھی تک باقی تھی۔ ڈھیرے کے پہریداروں نے اسے خیمے سے باہر کمرے دیکھا اور منہ پھیر کر آگے نکل گئے۔ انہیں آداب عرض کر کے معلوم کرنا چاہئے تھا کہ ڈھیرے کی مالکہ رات کے اس حصہ میں خیمے سے باہر کیوں کھڑی ہے مگر انہوں نے اس کی کوئی پروا نہیں کی یا پھر انہیں بھی بیگم کی حالت کے بارے میں بتا دیا گیا ہوگا۔ ہوا تیز چلنے لگی تو آنکھوں اور سر میں حریر گرد پڑنے کے خوف سے وہ جلدی سے خیمے میں واپس آگئی پروانے اب بھی خود سوزی کے لئے ایک دھڑلے سے سبقت لے جانے

قلعہ نما حویلیوں، باغوں اور حزاروں کے درمیان سے ہو کر گزرتی سڑک پر بیگم کی سواری بیگم پورہ کی طرف جا رہی تھی۔ اس سڑک پر جس پر سے جب اسے گزرنا ہوتا تو دونوں طرف مسلح سوار اور مؤدب خدام قطاریں باندھے کھڑے ہوتے تھے۔ مگر آج سڑک پر کوئی سوار آتا بل بھی جاتا تو خاموشی سے گزر جاتا کسی کو علم تک نہ تھا یہ مظانی بیگم کی سواری ہے۔

بیگم پورہ پہنچ کر اس نے حسرت بھری نگاہوں سے حویلی کی طرف دیکھا جس کے بھاری کواڑ اس پر ہمیشہ کے لئے بند ہو چکے تھے اور دروازے میں بھاری تالا ڈال دیا گیا تھا۔

دست کے کماندار نے روانگی کا حکم دیا اس نے بھی اپنی سواری کا رخ نئی منزل کی طرف موڑ دیا۔ گڈوں ریڑھوں اور رتھوں کا قافلہ پہلے ہی روانہ ہو چکا تھا۔

آدینہ بیگ کی لشکرگاہ میں بیگم کے لئے الگ خیمہ بہتی تیار تھی اس کے پہنچنے ہی آدینہ بیگ کے حکام اور خدام خدمت کے لئے حاضر ہو گئے۔

جینہ کی گرم رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی مگر بیگم ابھی تک جاگ رہی تھی۔ خیمے کے ایک کونے میں شمع دان پر جنگلی پروانے خود سوزی کی رسم ادا کر رہے تھے گاؤں کے ٹکڑے سے ٹکڑے وہ کافی دیر تک پروالوں کو جل جل کر گرتے اور گر کر گرتے دیمچتی رہی اور پھر اٹھ کر خیمے سے باہر آ گئی۔ نیلے آسمان کی چادر کے نیچے جس پر سنہری ستارے جھنگا رہے تھے پہرہ دینے والوں اور ان کے گھوڑوں کے سون کی آواز سے سکوت شب کا تقدس پامال ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ دور آدینہ بیگ کے ڈھیرے کے پاس اونچے بانس کے آخری سرے پر روشن شمع کو دیکھنے لگی۔ حاکمیت کی روشن شمع جو کبھی اس کے خیمے کے پاس روشن رہا کرتی تھی اور پھر ایک رات اپنا کچھ بچھ لگتی تھی۔ اس جگہ سے کسی جاگ اس رات خواجہ

الگیاں پھیرتا ہوا آگے چلا رہا۔ آدینہ بیک جب کسی منصوبے پر غور کرتا تو وہ داڑھی میں انگلیوں سے حرکت پیدا کیا کرتا تھا۔ افغانوں اور قزلباشوں کو اس حالت میں دیکھ کر اسے کوئی دکھ یا افسوس نہیں ہوا۔ سرہند میں مسلمانوں اور افغانوں کا سکھوں کے ہاتھوں وہ اس سے برا انجام دیکھ چکا تھا اسے یہ تشویش تھی کہ سکھوں اور ان کے مذہبی رہنماؤں نے اس کا احترام نہیں کیا اس کی حاکمیت کا مذاق اڑا کر اس کی توہین کی ہے۔

آدینہ بیک کے خوابوں کی ابھی تکمیل نہیں ہوئی تھی وہ پنجاب کا حاکم تو تھا مگر اتنا مضبوط اور مستحکم حاکم نہیں تھا۔ جتنا وہ مضبوط اور مستحکم دو آہے جالندھر کا ناظم ہوا کرتا تھا۔ وہ پنجاب میں امن و امان قائم کر کے ایک طاقتور اور خوشحال حاکم بنا چاہتا تھا تا کہ شاہجہان آباد اور قندھار کبھی اسے بے دخل کرنے کا سوچ بھی نہ سکیں اس کے لئے سکھوں کی شورش کو دبانے کا لازم تھا جس فتنہ کو اس نے خود پھیلایا اور بڑھایا تھا اب خود ہی اسے ختم کر دینا چاہتا تھا بلالہ پنج کر اس نے سکھوں کے خلاف منصوبہ بندی شروع کر دی۔

مظانی بیگم کے لئے شہر میں ایک خوبصورت قلعہ نما حویلی فراہم کر دی گئی تھی مگر ان کی صاحبزادی اور ملازمین کو حویلی میں بھیج کر اس نے بیگم کو لشکر گاہ میں روک لیا تھا تا کہ اس کے میل ملاپ اور نقل و حرکت پر نگرانی رکھ سکے۔ آدینہ بیک نے وہ تمام ہیرے جواہرات بھی بیگم کو واپس کر دیئے جو اس نے جہان خان کو مالہ کی قسط ادا کرنے کے لئے اسے بھیجے تھے اور اپنے خزانہ سے اس کے لئے دو ہزار روپیہ ماہانہ اور اس کے گھریلو اخراجات کے لئے پچاس روپے روزانہ مقرر کر دیا۔ بیگم کے تمام ملازمین کو سوار پاں فراہم کر کے ان کے مشاہیرے مقرر کر دیئے۔ وہ مظانی بیگم کو خوش رکھنا چاہتا تھا۔ بیگم اس کے مقاصد کو جانتی اور سمجھتی تھی کہ اس پر حویل کی بجائے لشکر گاہ میں

کی کوشش کر رہے تھے، وہ مسکرائی۔ ”میرے بعد آدینہ بیک کی باری ہوگی یا شاید خواجہ مرزا خان کی۔“

بستر پر لیٹ کر وہ سردار منہ صاف کرنے لگی، اسے بار بار احساس ہو رہا تھا کہ میرمنو کے مزار کے کھنڈرات کی گرداس کے ریشمی بالوں میں جم گئی ہے۔

آدینہ بیک کا لشکر گردے چک کے نواح میں خیمہ زن تھا۔ سرہند سرداروں نے لاہور سے واپس جاتے ہوئے سکھوں کو خوش کرنے کے لئے ان کے مقدس مقامات پر حاضری دی تھی۔ سکھ آدینہ بیک کے پرانے ساتھی تھے مگر پنجاب پر اس کی حاکمیت سے ناراض تھے۔ اس کی خواہش کے باوجود ان کا کوئی جتنے دار اس کے حضور حاضری دینے نہیں آیا تھا وہ انہیں خوش کرنا چاہتا تھا۔ اس نے بھی ان کے گوردوارے میں حاضری کا فیصلہ کر لیا اور ایک صبح اپنے سرداروں اور محافظوں کے ہمراہ گوردوارہ پہنچ گیا۔ نئے حاکم پنجاب کی آمد پر گرتی کچھ پریشان سے ہو گئے۔ آدینہ بیک مسلمان تھا آدینہ بیک نے ان کی پریشانی کا اندازہ کر لیا تھا۔ نذرانہ پیش کر کے اس نے گوردوارہ کے مقدس تالابوں کی صفائی کے لئے رقم دینے کی پیشکش کی تا کہ سکھ یا تری پھر سے اشان شروع کر سکیں۔ بڑے گرتی نے اسے افغانوں کے مظالم کے بارے میں بتایا اور تالابوں کی صفائی کا کام دکھانے لے گیا۔ پھنے پرانے چیمڑوں میں لمبوس سینکڑوں قزلباش اور افغان سپاہی اور سردار مٹی کھودنے اور اٹھا اٹھا کر باہر لانے میں مصروف تھے اور ان کے چاروں طرف لٹھ بردار سکھ بیٹھے نگرانی کر رہے تھے۔ اگر کوئی مٹی کھودنے یا اٹھا کر لانے میں ذرا سی سستی دکھاتا تو نگران اسے پیٹ پیٹ کر لہو لہان کر دیتے۔ آدینہ بیک ہمدرد سے گزرتا مٹی کھودنے والے اسے سلام کرتے مگر اس نے کسی کے سلام کا جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی چھوٹی داڑھی میں



رکھنا پسند کریں گے۔ احمد شاہ ابدالی کو بھی سکھوں کی شورش کے نام پر پنجاب پر فوج کشی کی ضرورت نہیں رہے گی اور مسلمان علماء ابدالی کو مراسلے بھیجنے کی بجائے آدینہ بیگ کی حمایت شروع کر دیں گے۔

اس منصوبے میں ایک ہی کمزور کڑی تھی اور وہ تھی مظانی بیگم جو عماد الملک کی خوشدامن اور احمد شاہ ابدالی کی منہ بولی بیٹی تھی اور اس میں اتنی صلاحیت تھی کہ اپنی ماضی کی تمام تر کمزوریوں اور غلطیوں کے باوجود ان دونوں میں سے کسی کو مدخلت پر آمادہ کر لے۔

”ہم چاہتے ہیں کہ مظانی بیگم پر نگرانی سخت کر دی جائے۔“ آدینہ بیگ نے اپنے فوجدار صدیق خاں کو ایک روز ہدایت کی۔

”حضور کا ارشاد خادم کے لئے ہمیشہ راہنما اصول رہا ہے اگر حضور گستاخی کے لئے معاف فرمادیں تو خادم عرض کرنے کی جرأت کرے گا کہ بیگم کی حیثیت بنجرے میں قید پر کئے پرندہ سے زیادہ نہیں رہی۔“ صدیق خاں نے کہا۔ ”اس کی بجائے ہمیں سکھوں کے خلاف جلد ہم شروع کرنے پر توجہ دینا چاہئے۔“

آدینہ بیگ نے صدیق خاں کی بات بڑے اطمینان سے سنی اور داڑھی میں انگلیاں پھیرتے ہوئے جواب دیا۔ ”بنجرے میں نہیں بیگم ہمارے سنہری بنجرے میں بند ہے لیکن یہ کبھی نہ بھوئیں کہ وہ پرکشہ پرندہ نہیں زخمی ناگن ہے اور سانپ دودھ پلانے والے کا بھی دوست نہیں ہوتا۔“

صدیق خاں نے اندازہ کیا کہ آدینہ بیگ کی فراست سے اختلاف کی اس میں سوچ بوج نہیں۔ ”خادم کا فہم معاملات کی اس گہرائی کو سمجھنے میں ہمیشہ خام رہا خادم شرمندہ ہے وہ بیگم کی نگرانی میں کوتاہی نہ ہونے دے گا۔“

”صدیق خاں! یہ جان لینے کے بعد کہ بیگم زخمی

قیام کرنے کی پابندی کیوں لگائی گئی ہے۔ وہ آدینہ بیگ کی لوازمات کے باوجود خوش نہیں تھی۔

آدینہ بیگ دارالحکومت اور سکھوں کی قوت کے مراکز سے قریب رہنا چاہتا تھا۔ اس نے پہاڑوں کے دامن میں ایک نیا شہر آدینہ نگر آباد کرنے کا حکم دیا اور خود پٹالہ میں بیٹھ کر حالات کی نگرانی کرنے لگا۔ پنجاب کے شمال مشرق میں پٹالہ ایک اہم انتظامی اور فنی مرکز رہا ہے۔ زمین کی زرخیزی اور خوشگوار آب و ہوا کی وجہ سے پٹالہ لاہور کے مثل امراء اور درباریوں کا پسندیدہ شہر ہوا کرتا تھا ان کی جاگیریں زیادہ تر پٹالہ کے گرد و نواح میں تھیں۔ لاہور کے شمال اور مغرب میں مثل اور ترک امراء کی مثل سے ہی کوئی جاگیر یا ہستی ملتی تھی۔ لاہور سے سرہند اور دوآبہ جالندھر کو جانے والے راستے پٹالہ میں ملتے تھے۔ شمال مغرب میں جموں سیالکوٹ اور لاہور کے اوپر سے دریائے راوی عبور کر کے وزیر آباد اور آگے پشاور کو جانے والے راستے بھی یہاں آکر مل جاتے تھے۔ سکھوں کی شورش کے مراکز امرتسر کرتار پور ایمن آباد اور گوجرانوالہ پر وہاں سے نگاہ رکھنا آسان تھا۔ آدینہ بیگ نے پٹالہ کے اہم مرکز میں بیٹھ کر نئی منصوبہ بندی شروع کر دی۔

پنجاب میں دو ہی قوتیں رہ گئی تھیں سکھ اور وہ خود سکھوں کی چالوں اور گوریلہ جنگ کے طریقوں اور مراکز سے اس سے زیادہ کوئی اور وقف نہ تھا۔ پنجاب سے باہر شمال مغرب میں ابدالی تھا اور شاہجہان آباد میں عماد الملک آدینہ بیگ کے سرہند سرپرست بھی تھے مگر وہ دور تھے۔ اس کا خیال تھا کہ اگر شاہجہان آباد اور قندھار اس کے خلاف فوج کشی نہ کریں تو وہ سکھوں کو دبا کر پنجاب میں امن بحال کر دے گا۔ پنجاب میں امن بحال ہو جانے سے شاہجہان آباد کے تخت پر بیٹھا نام نہاد مغل شہنشاہ اور اس کا وزیر اعظم عماد الملک اس سے اچھے تعلقات قائم

بیگ کی خوشامد ضروری سمجھی۔ "امراء کے زمان خانہ کے خدام کی فطرت اور خواہشات کا جتنا علم حضور کو ہے کہیں اور نظر نہیں آیا خادم حضور کی ہدایات سے راہنمائی حاصل کرتے ہوئے ضرور کامیاب ہوگا۔"

مغلانی بیگم کے پرانے ملازمین میں سے شہباز خاں طہماس خان، عاقل خان اور خواجہ سراؤں کے ملاوہ کوئی اس کے ساتھ نہ رہا تھا۔ سرفراز خاں کو جہاں خان قید سے اپنے ہمراہ قندھار لے گیا تھا لشکر گاہ سے باہر کی دنیا سے اس کا رابطہ انہی ملازمین کے ذریعے ہو سکتا تھا۔ شہباز خاں شہر جاتا اور گلیوں اور بازاروں کی افواہیں لاکر اسے پیش کر دیتا جن کے تجزیہ سے بیگم پنجاب کے حالات کا اندازہ لڑتی تھی جب اسے خواجہ مرزا خاں اور اس کے بھائی خواجہ سعید کی ایمین آباد اور گوجرانوالہ کے فوج میں سکھوں کے خلاف کامیاب مہمات کی اطلاعات موصول ہونے لگیں تو اسے خوش ہوئی۔

"جہان کی فوجوں کے بارے میں لوگ کیا کہتے ہیں۔" ایک شام اس نے شہباز خاں سے شہر کی تازہ ترین خبریں سن کر پوچھا۔

"افغانوں کے بارے میں کسی کو کچھ پتہ نہیں سب لوگ نواب آدینہ بیگ کی کامیابی کی دعائیں کرتے ہیں۔" شہباز خاں بیگم کے سوال کی گہرائی کو نہ پہنچ سکا۔ "یہ آدینہ بیگ کی کامیابی نہیں، ناکامی ہے۔" بیگم نے غیر ارادی طور پر کہہ دیا۔ "اب افغان آئے تو آدینہ بیگ اکیلا ہوگا۔"

"افغان پھر آئیں گے حضور؟" شہباز خاں نے حیرانی سے پوچھا۔

"بادشاہ معظم اپنے بیٹے اور جرنیل کی شکست اور پنجاب پر قبضہ پر خاموش نہیں رہ سکتے۔" بیگم کے دل میں جو خیالات جمع ہوتے رہے تھے وہ کسی سے ان کا اظہار

ناگن ہے۔ یہ اندازہ کرو کہ وہ کیسے ڈس سکتی ہے۔" آدینہ بیگ نے سنجیدگی سے کہا۔ "اور اسے اس سے کیسے باز رکھا جاسکتا ہے؟"

"خادم آج ہی اس کے ذریعے پر نگرانی سخت کر دے گا۔" صدیق خاں نے آدینہ بیگ کی بات پر توجہ دیئے بن سر تسلیم خم کر دیا۔

"صدیق خاں! پہرہ کافی نہیں اس کے با اعتماد ملازمین کو اعتماد میں لینے کا بندہ ہست کرو جن کے ذریعے وہ باہر رابطہ کر سکتی ہے اور جن کے ذریعے تم اس کی سوچ اور منصوبوں سے آگاہی حاصل کر سکتے ہو۔"

"حضور عالی کے حکم کی تعمیل میں خادم نے کبھی کوتاہی نہیں کی۔" صدیق خاں نے عرض کیا۔

"بیگم کے ملازمین میں طہماس خاں سب سے ہوشیار ہے اس کو اعتماد میں لینے کا اہتمام کرو۔"

خادم حضور کے حکم کے مطابق عمل کرنے کی پوری کوشش کرے گا۔" صدیق خاں نے آدینہ بیگ کی ہر بات پر سر تسلیم خم کرنے کا عادی تھا۔

"صدیق خاں! یہ جان لو کہ طہماس خاں غلام بچہ ہے اور اس کے دل میں وفہ کے پاس ہی کہیں آزادی اور ترقی کی خواہش بھی موجود ہوگی اس کا اندازہ کرو اور اسے پورا کرنے کا یقین دلاؤ۔" آدینہ بیگ نے صدیق خاں کو طہماس خاں کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانے کا نسخہ سمجھا دیا۔

صدیق خاں نے مرعوبیت سے ایبہ دفعہ بھر سر جھکا دیا۔

"تھمرانوں اور امراء کے گھریلو ملازموں کے درمیان رقابت اور حسد کا ایک غیر محسوس جذبہ موجود ہوتا اس کو کام میں لاؤ۔" آدینہ بیگ نے ہدایت کی۔

صدیق خاں کے لئے یہ ہدایات بڑی واضح تھیں ان پر عمل اس کے لئے مشکل نہ تھا پھر بھی اس نے آدینہ



رنا چاہتی تھی اور اظہار کے لئے اب شہباز خان ہی رہ گیا تھا۔

طہماس خان آدینہ بیگ کے دیئے اعلیٰ نسل کے گھوڑے پر سواری کرنے لگا تھا۔ وہ کلفی والی ٹوپی پہنتا اور صدیق خان کے فوجی سرداروں سے میل ملاپ میں معروف رہتا تھا۔ بیگم اس سے خوش نہیں تھی اس لئے راز کی بات صرف شہباز خان سے کر سکتی تھی۔

بیگم کی اس بات پر خوش ہونا چاہئے یا افسوس کا اظہار کرنا چاہئے شہباز خان کچھ فیصلہ نہ کر سکا اس کے اپنے خیال میں آدینہ بیگ جہان خان اور افغانوں کے مقابلہ میں ان کے لئے بہت بہتر تھا اور کفار کو بھی دبا رہا تھا۔ وہ آداب عرض کر کے خاموشی سے باہر نکل گیا۔

\*\*\*

ریاست جموں کے مشرق میں چھوٹی چھوٹی پہاڑی ریاستوں کے راجاؤں نے ہمیشہ طاقتور کو سلام کر کے اپنی حفاظت کا بندوبست کیا کرتے تھے۔ آدینہ بیگ لشکر لے کر ان سے اطاعت اور فرمانبرداری کی ضمانت حاصل کرنے لگا اور طوقانی دورہ کر کے واپس بنال آ گیا۔ اس کی عدم موجودگی میں بیگم لشکر گاہ سے چند روز کے لئے حویلی منتقل ہو گئی تھی۔ وہ لشکر کی واپسی کی خبر سن کر ڈیرے پر واپس آ گئی لیکن اگلے ہی روز لشکر گاہ میں طہماس خان کے قتل کی افواہ پھیل گئی۔ آدینہ بیگ کے لئے بیگم کا اپنے کسی ملازم کو جان سے مروا دینا کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بیگم کے خلاف کوئی کارروائی کرنا اس کے بس میں نہیں لیکن بیگم نے طہماس خان جیسے وفادار ملازم کو اتنی سخت سزائیں دی۔ اس نے اپنے مجبوروں کو اس کا ہتھ کرنے کا حکم دے دیا تھا مگر اپنی پرانی خادمہ طہماس خان کی بیوی گل بنفشہ کی منت سماجت پر اس کی جان بخشی تو کر دی مگر قید میں اب بھی

کئی روز تک آدینہ بیگ نے اس معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کی اس کا خیال تھا کہ بیگم کا غصہ کم ہو گیا تو وہ خود ہی اسے رہا کر دے گی لیکن جب اس کے مجبوروں نے خبر دی کہ بیگم کے رویہ میں کوئی فرق نہیں آیا اور قید میں طہماس خان پر سختیاں جاری ہیں تو اس نے صدیق خان کو بلا کر بیگم تک اپنی ناراضگی پہنچانے کا حکم دیا مگر صدیق خان کے پیغام اور اظہار ناراضگی پہنچانے کے باوجود بیگم نے اسے رہا نہیں کیا۔

”ہم اپنے گھریلو معاملات میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتے۔“

صدیق خان چپے سے واپس چلا آیا۔ اسے کسی صوبہ کے حاکم اور پرگنہ کے ناظم نے بھی کبھی اس انداز میں جواب نہیں دیا تھا۔

دو ہفتے بعد بیگم نے گل بنفشہ کی درخواست پر طہماس خان کو قید سے رہائی دی۔ وہ اپنے ملازمین کو سمجھانا چاہتی تھی کہ آدینہ بیگ یا اس کا کوئی نائب انہیں تحفظ نہیں دے سکتا، اب بھی وہی ان کی زندگی اور خوش حالی کی مالک ہیں۔

اس واقعہ کے بعد اس کے سب ملازمین کسی اور سے ملتے ہوئے خوف کھانے لگے۔ طہماس خان کا جرم وہی تھا، صدیق خان اور اس کے سرداروں سے بیگم کی منشاء کے خلاف میل جول رکھنا۔

قید سے رہائی کا حکم دینے کے بعد بیگم نے طہماس خان کو اپنے ڈیرے پر بلایا اور چار صد روپیہ عطا کر کے حکم دیا کہ وہ اپنے لئے شاندار لباس اور جیفہ و کلفی خریدے اور بہمن کر بازار اور لشکر گاہ میں لکھا کرے۔

آدینہ بیگ نے اس پر نگرانی سخت کر دی تھی اور طہماس خان اب صدیق خان اور اس کے سرداروں سے ملتے ہوئے خوف کھانے لگا تھا۔

(جاری ہے)

Scanned By Amir

مریض دوائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں  
رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

## دستِ شفاء

### تندرستی ہزار نعمت

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر جمہوریہ میڈیکل ایسوسی ایشن پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک ایسوسی ایشن

شعبہ طب و نفسیات

اہم پوائنٹس حاضر خدمت ہیں۔  
(1) کبھی کم روشنی میں مطالعہ نہ کریں۔ (2) جوں ہی آنکھیں جھکنے لگیں فوراً آرام کے لئے آنکھیں بند کر کے لیٹ جائیں۔ (3) زیادہ بار یک لکھائی پڑھنے سے بھی پرہیز کریں۔ (4) آنکھوں کو گاہے بگاہے کسی ماہر ڈاکٹر سے چیک کرواتے رہیں۔ (5) اگر پڑھتے یا چلنے وقت چکر آئیں، الفاظ یا اشیاء صاف نظر نہ آئیں تو فوراً نظر نیمت کر دیا کر ڈاکٹر کے مشورے کے مطابق عمل کریں۔ (6) بازاری یا نیم حکیمانہ ادویات خصوصاً بسوں وغیرہ میں بکنے والی ادویات کو ہرگز استعمال نہ کریں کیونکہ یہ کسی فارمولے یا چیکنگ کے بغیر ہی بنائی اور استعمال کرائی جاتی ہیں۔ (7) آنکھیں ایک انتہائی حساس اور اہم عضو ہیں اس لئے ان میں بھی کوئی تیز یا مسرت رساں شیا۔

ایک ایسا موضوع ہے جس پر جتنا بھی لکھا جائے یہ کم ہے اور اس بارے میں اکثر و بیشتر مضامین اخبارات و رسائل میں شائع ہوتے رہتے ہیں مگر اس مضمون میں ان شاء اللہ تعالیٰ آپ کو چند نہایت ہی قیمتی اور نایاب معلومات ضرور ملیں گی۔

اکثر کہا جاتا ہے کہ تندرستی بے بہا نعمت ہے۔ یہ بات کتنی درست ہے کسی "سدا یماز" سے پوچھیں۔ یوں تو سب اعضاء جسمانی اپنی اپنی جگہ ایک بے بہا نعمت ہے مگر میرے خیال میں آنکھوں کی اہمیت سب سے بڑھ کر ہے۔ اس وجہ سے کہ ہمیں روزمرہ کے کاموں میں گائیڈ کرنے میں ان کا حصہ سب سے زیادہ ہے۔ اس لئے میرے اس مضمون کا زیادہ حصہ اسی بارے میں ہے۔ تو سب سے پہلے آنکھوں کی حفاظت کے بارے میں چند



ہرگز نہ ڈالیں ورنہ عمر بھر کی معذوری بھی مل سکتی ہے۔ کبھی ان کا رو باری اور ان فرینڈ اور غیر پیشہ ور لوگوں کے ساتھ بے وقوف نہ بنیں ورنہ ساری عمر بچھڑاتے رہیں گے۔ اس ضمن میں میں آپ کو اپنا ایک واقعہ سناؤں۔

جب میں چھوٹا تھا ابھی پانچویں کلاس کا سٹوڈنٹ تھا، صحت شروع سے بہت اچھی تھی۔ اچانک ایک دن آنکھوں میں خارش ہوئی۔ کسی نے کوئی مشورہ دیا، کسی نے کچھ عجیب عجیب فارمولے بتائے۔ کوئی کسی بس سے کوئی سرمہ خرید کر لا رہا ہے۔ اس طرح ایک سال یہی تماشا ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ میرے پاس رنگ برنگے سرموں کی شیشیوں کا ایک پورا ڈبا بھر گیا۔ کم از کم تین درجن تو ہوں گے۔ مگر ایک رتی بھر آرام نہ آیا۔ حتیٰ کہ نظر بھی خاصی خراب ہو گئی۔ آخر کار ایک روز میرے ایک رشتہ دار مجھے آنکھوں کے ایک معروف ڈاکٹر محترم میجر (R) فاروقی صاحب کے پاس لے گئے جو کہ اس وقت ڈسٹرکٹ ہسپتال گوجرہ کے M.S انچارج بھی تھے۔ اس وقت پورے پنجاب میں ان کا جہ چا تھا اور بہت دور دراز سے ان کے پاس آنکھوں کے مریض آتے اور شفا یاب ہوتے۔ اس کے علاوہ دوسرے مریض بھی ضد کر کے انہیں ہی دکھاتے کہ اللہ تعالیٰ نے اس نیک صفت ڈاکٹر کے ہاتھ میں بڑی شفا رکھی تھی۔ وہ دن رات کام میں مصروف رہتے آپریشن بھی کرتے۔ ڈالتی پریکٹس نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے دیکھ کر کہا کہ ”آنکھوں میں مگرے ہیں۔“

آپ بہت لیٹ آئے ہیں۔ اب دوا کے ساتھ شیشے بھی لگانے پڑیں گے۔ بہر حال علاج ہوا اور پھر عینک میری زندگی کا ایک حصہ بن گئی۔ جس کے نمبر ہر دو سال کے بعد تبدیل ہوتے رہے۔ تاہم میں نے اس کو معذوری نہ بنایا (یاد رہے کہ اس وقت لینز وغیرہ ایجا نہیں ہوئے تھے۔ عینک کو سنبھالنا اور بارش میں استعمال کرنا بھی بذات خود ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ تاہم مجبوری میں یہ سب کرنا پڑتا ہے)۔

اب میں آپ کو گروں کے ہومیو پیتھک علاج کے ایک دو واقعات بھی سنا دیتا ہوں۔ میں ایک بار PAF ہسپتال لوئر ٹوپہ (مری) میں بھائی کی عیادت کے لئے گیا تو وہاں سٹور انچارج آگیا اس کی آنکھیں بہت سوجی ہوئی تھیں اور پانی بہہ رہا تھا۔ میں نے پوچھا تو اس نے بتایا کہ بڑے ڈاکٹروں کو دکھایا ہے مگر کوئی رزلٹ نہیں۔ مگرے ٹھیک نہیں ہو رہے۔ میں نے کہا کہ صرف میرے ایک سوال کا جواب دے دیں وہ یہ کہ کیا آنکھوں کو ٹھنڈے پانی سے سکون آتا ہے۔ اس نے کہا کہ ہاں آتا ہے۔ میں نے فیصل آباد جا کر اس کو ایک ماہ کی دوائی بھیج دی اور وہ اس سے ہائل ٹھیک ہو گیا۔ اس کے بعد وہ میرے بھائی کا بہت احسان مند ہو گیا۔ میں نے اس دوا کو بار بار آزمایا ہے اور کامیاب پایا۔ زیادہ ادویات اور علامات کے چکر فضول ہیں۔

میں یہ دو ادویات لکھ دیتا ہوں آپ بھی آزما سکتے ہیں لیکن اگر علامات مرض مختلف ہوں تو آپ ہمارے شعبہ طب و نفسیات سے رجوع کریں۔ وہ ادویات یہ ہیں:

(1) Apis Melf-6

دن میں تین بار کھائیں (صبح + دوپہر + شام)

(2) Arg. Nit 30

دن میں دو بار کھائیں (صبح + شام)

جو احتیاطیں پہلے لکھی ہیں ان پر عمل ضرور کریں۔ ان شاء اللہ شفا ہوگی۔

اب میں اصل موضوع کی طرف آتا ہوں۔ اگر آنکھوں میں سوتا وغیرہ ہو تو اول ہومیو پیتھک علاج کو آزمائیں۔ آنکھ میں ڈالنے کے لئے اکثر ڈاکٹرز (Clneria Martima Eyes Drops) لکھ دیتے ہیں لیکن میرے خیال میں ان کا استعمال بھی ایک محدود تک ہے اور وہ بھی اگر Non-Alcholac ہوں تو بہتر ہے کیونکہ اکثر ہومیو پیتھک ادویات میں الکحل استعمال

آنکھیں بند کر کے آرام سے کھڑے ہو جائیں۔ اگر مٹی یا شیشہ وغیرہ آنکھوں میں پڑ جائے تو پانی سے دھوئیں آنکھ کو ملنے سے سخت پرہیز کریں۔ اگر کوئی چیز پڑ جائے تو Betnesol Eyes Drops بہترین کام کرتے ہیں یا پھر فوراً اپنے ڈاکٹر سے رجوع کریں۔

اگر AIC میں رہیں تو بہت بہتر ہے۔ رنگوں والی عینک کا استعمال بہت ضروری ہے تاکہ تیز ہوا اور مٹی سے آنکھ محفوظ رہے۔

ایک بات یاد رکھیں کہ اگرچہ موجودہ لینز پچھلے آلات کی نسبت بہتر ہیں مگر تاحیات ان کی حفاظت کرنا بہت ضروری ہے۔ ورنہ پھر یہ خراب بھی ہو سکتے ہیں اور ضائع ہونے کا بھی خطرہ ہے۔

اگر آنکھوں میں Lense فٹ کرائے ہیں تو ان کی حفاظت کے لئے چند اصول نگہ دیتا ہوں:

- (1) گرد و غبار، مٹی اور سخت گرمی والے مقامات سے حتی المقدور اپنے آپ کو دور رکھیں۔
- (2) کوشش کریں کہ آنکھوں میں پسینہ نہ پڑے۔
- (3) گریس یا آئل والی اشیاء کو چہرے سے دور رکھیں۔

(4) ہرے Spray یا پٹی، پٹرول، جھڑ، Paints کے کاموں سے خود کو دور رکھیں کیونکہ یہ کیمیکل اذکر آنکھ میں آ جاتے ہیں۔ درکشاپوں اور تھندوروں یا سو سے پکڑے وغیرہ کی ڈکانوں پر جانے سے قبل احتیاطی تدابیر ضرور کریں۔

(5) بروقت تازہ پانی کی ایک بوتل ہمراہ رکھیں تاکہ کسی ایمرجنسی کی صورت میں فوراً آنکھوں کو دھو سکیں۔

(6) تازہ ہنریاں، گاجر، چندر وغیرہ، پھل کے تیل کے کپسولز ساتھ وٹامن اے اور ڈی لیتے رہیں۔ اس کے علاوہ سیر کرنا ضروری ہے۔



ہوتی ہے۔ اگر گولیاں بنا کر دی جائیں تو بالکل اڑ جاتی ہے اور نقصان وہ نہیں رہتی مگر جب بالکل والے ڈراپس آنکھوں میں ڈالیں گے تو اس سے الرجی بھی ہو سکتی ہے اور Irritation بھی بہر حال اگر لینے ہیں تو بالکل کے بغیر بھی ملتے ہیں اور کچھ ڈاکٹر سفید موتیا کے علاج کا دعویٰ بھی کرتے ہیں مگر میں ان کے بارے میں کوئی ٹھوس رائے نہیں دے سکتا (It is your own risk) اب میں دوسرے طریقہ علاج کی طرف آتا ہوں۔ وہ ہے یونانی طریقہ علاج۔ اس کے بارے میں پہلے ہی کسی شمارے میں تفصیل سے لکھ چکا ہوں۔ اب میں ایلو پیتھک طریقہ علاج کی طرف آتا ہوں۔ تو اس میں صرف آپریشن ہی اس مسئلے کا حل ہے۔ بہر حال اگر فوٹ آپریشن تک آ جائے تو مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل ضرور کریں۔

(1) کسی آن نریڈ یا عطائی کے چکر میں نہ آئیں۔ یہ آپ کی آنکھ کا مسئلہ ہے پوری طرح اپنی تسلی کرنے کے بعد ہی آپریشن کرائیں۔ ہو سکے تو لینز کا آپریشن کرائیں کیونکہ یہ آسان بھی ہے اور بعد میں جلد صحت یابی بھی ہو جاتی ہے۔

(2) اگر زیادہ دیر سے آپریشن کرائیں گے تو موتیا زیادہ بیک جائے گا اور پھر لینز (Feco) سے آپریشن نہیں ہو سکتا اور مریض اور ڈاکٹر دونوں کے لئے مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔

(3) تمام ڈاکٹر آپریشن کے دوران اور بعد مریض کو کچھ ہدایات بتاتے ہیں۔ ان پر عمل لازمی کریں۔ تاہم میں اپنی طرف سے آپ کو چند مزید ہدایات بھی کرنا چاہتا ہوں۔ اگر ان پر عمل کریں گے تو ساری عمر سکمی رہیں گے خصوصاً لینز والے اگرچہ لینز سے آدھی بہت بہتر محسوس کرتا ہے مگر (1) آنکھوں سے ضرورت سے زیادہ کام نہ لیں۔ (2) دھوئیں، گرد و غبار، مٹی اور تیز دھوپ / گرمی / آگ والی جگہوں سے سخت پرہیز کریں۔ آندھی وغیرہ کے موسم کہیں



## بھائی بھائی

میں اگر اس کو جھوٹا سچا معافی کا پروانہ لکھ کر دے دیتا تو یقیناً وہ چلا جاتا لیکن  
باد جو خطرہ جان کے جھوٹ بولنا اور دھوکا دینا میرے اصول کے خلاف تھے۔



☆ انتخاب: حبیب اشرف صہبی

صاحب کی زندگی کا ایک اور دلچسپ باب دیکھتے ہیں۔  
بہشت بریں سے حضرت آدم علیہ السلام کو دنیا میں  
جنگم خداوندی بھیجا گیا تھا۔ خدا کی مصلحت خدا ہی جانے  
اور خاکسار ناچیز بندے کو کشمیر جنت نظیر سے ریاست دتیا

انسانی زندگی واقعات کا ایک مجموعہ ہوتی ہے۔ کبھی  
دل خوش ملن اور کبھی دل شکن۔ انسان عجیب و  
غریب ادوار سے گزرتا ہے۔ ”سمر رفتہ“ ایسے ہی  
واقعات سے مزین ہے۔ آئیے! لٹی محمد خان خورجی

Scanned By Amir

مہاراجہ دتیا نے کرل انڈرن کو جو نو گاؤں کی ریاستوں کے پولیٹیکل ایجنٹ تھے یہ جواب دیا کہ پولیس اور ڈکیتوں کی اصلاح میرے امکان سے باہر ہے۔ آپ خود اس کا انتظام کیجئے۔ صرف جو درکار ہو گا وہ ریاست دے گی۔

میں بھرت پور اور کشمیر دونوں مقامات پر کرل انڈرن کی ماتحتی کر چکا تھا اور میری بابت ان کی بہترین رائے تھی۔

ادھر میری درخواست بغرض واپسی یو پی گورنمنٹ میں پہنچی، ادھر کرل انڈرن کا تار مجھے پونچھ میں ملا کہ ”ریاست دتیا کو تمہاری ضرورت ہے“۔ میں راضی ہو گیا کیونکہ یہ مقام وطن سے قریب تھا۔ باہم گورنمنٹوں میں خط و کتابت ہو کر جب معاملات طے ہو گئے تو حکم پہنچنے پر اپریل 1922ء کو دتیا پہنچ گیا۔

ہندو پرنسڈنٹ پولیس اور دیوان ریاست (ہندو) دونوں ہٹا دیئے گئے۔ دیوان کی بجائے خان بہادر قاضی عزیز الدین بلائے گئے۔ شہر کے باہر مجھے کوٹھی رہنے کے واسطے دی گئی۔

ریاست کی پولیس بیکار اور غیر تربیت یافتہ تھی۔ بجائے ڈکیتوں کے سب سے پہلے میں نے پولیس کی اصلاح میں وقت صرف کیا۔ راشی، ڈکیتوں سے ساز باز رکھنے والے اور سازشی عناصر کو نکالا، کچھ تعداد بڑھائی اور گورنمنٹ آف انڈیا کی معرفت فوجی رائلٹ منگائے۔ دو سب انسپکٹر اور ایک انسپکٹر اپنے اطمینان کے قابل اپنی برادری میں سے خوب سے بلائے۔

ادھر جہانسی پولیس کے حکام سے مل کر یہ طے کیا کہ جب ڈکیتوں کی اطلاع جہانسی کی سرحد پر جانے کی ملے گی تو ان کو اطلاع دی جائے گی۔ اس غرض کے واسطے گورنمنٹ پولیس کی ایک جماعت ہر وقت تیار رکھنے کی ضرورت ہے۔ ان تمام انتظامات میں چھ ماہ صرف ہوئے

بندیل کھنڈ جانے کا حکم ہوا۔ آدم نے شجر ممنوعہ گندم کو کھایا تھا اور میں نے کشمیر کی مکا کھائی تھی۔ اسباب و علل پر تو غور کرنا ہمارا کام نہیں۔ اس کی مصلحت عین قانون قدرت ہے اور ہر لحاظ سے درست ہے۔ انسان کی نظر اسباب ظاہری تک محدود ہے۔ کہاں وہ آبشار، چشمے، قدرتی پھول پھل، سکون قلب، بہترین آب و ہوا، میوے وغیرہ، کہاں بندیل کھنڈ کی شدید گرمی، خشک پہاڑ، دھوکے جنگل۔

ریاست دتیا..... سینٹرل انڈیا کی ریاست ہے۔ اس کا فاصلہ ضلع جہانسی سے سترہ میل اور گولیار سے چالیس میل ہے۔ وہ ہمیشہ سے لشکروں اور ڈکیتوں کا مسکن رہا ہے۔ ہندو میا پھل کے پہاڑ دریائے سندھ کے بڑے بڑے غمیت قار اور گھنے جنگل، یہ ان لوگوں کی ہمیشہ سے پناہ گاہیں رہی ہیں۔

1923ء میں ریاست دتیا میں علاوہ چھوٹے گردہوں کے چار پانچ گردہ مسلح ڈکیتوں کے ایسے زبردست تھے کہ جنہوں نے متواتر ڈکیتوں سے جہانسی، جالون، اللت پور، گولیار اور آگرہ تک کے عوام کے دلوں میں خوف قائم کر دیا تھا اور بعض ڈکیتیاں تو ایسی ڈالی تھیں کہ قصبہ کی پولیس کو باندھ کر ڈال دیا اور تمام تمام رات پچاس ساٹھ آدمیوں نے قصبہ کو لوٹا۔ گورنمنٹ کی پولیس نے اپنی فوج کی مدد لے کر کئی مرتبہ جنگوں کا محاصرہ کر کے تلاش کیا لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ بڑی وجہ اس کی یہ تھی کہ دتیا کی پولیس مرعوب اور غیر تربیت یافتہ تھی اور افسران بددیانت تھے، جو ڈکیتوں سے مل گئے تھے۔

جب ڈکیتوں کی دست درازیاں حد سے گزر گئیں اور متواتر قتل بھی ہوئے تو گورنمنٹ یو پی نے پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ انڈیا کو لکھا اور مہاراج کی شکایت کی۔ وائسرائے نے مہاراجہ دتیا کو حکم بھیجا کہ ”اگر ڈکیتوں کا انسداد نہ ہو تو معزول کر دیئے جاؤ گے۔“



گھوڑے پر سوار ہو کر شکار کے مقام پر جانا تھا۔ یہ درخت کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا۔ مہاراج مع اپنے ہمراہیوں کے اس مقام پر آئے، موٹر سے اتر کر کھڑے ہوئے، ان کا پیش قیمت رائفل ان کے ملازم نے ان کو دیا۔ مہاراج کے اسے ڈی سی وغیرہ مع متعدد بندوقوں کے وہاں موجود تھے۔ بہادر سنگھ درخت کی آڑ میں سے نکلا۔ مہاراج کو آن کر سلام کیا اور کہا کہ میں فلاں موضع کا رہنے والا بہادر سنگھ ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے مہاراج کے ہاتھ سے رائفل لے لیا اور ملازم سے کارتوسوں کا تھیلا لیا اور کہا کہ آپ کی یادگار میں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔ سلام کیا، دونوں نالوں میں کارتوس لگائے اور چلا گیا۔

جب بہادر سنگھ کے رعب و جلال کا اثر دور ہوا تو ہر شخص ان میں سے شرم سے پسپے پسپے ہو گیا۔

ایک مرتبہ گوالیار کی پولیس نے جب کہ وہ اس ریاست میں ڈکیتی ڈالنے کی غرض سے گیا تھا، گھیر لیا۔ بہادر سنگھ اور اس کے ساتھیوں نے بڑی دلیری سے مقابلہ کیا جس میں ایک سپاہی مارا گیا اور اکثر زخمی ہوئے۔ وہ فرار ہو کر نکل آیا۔

ایک مرتبہ نوآباد جہانسی میں پولیس کے تھانے میں پہنچ کر پولیس والوں کو باندھ کر ڈال دیا اور تمام رات قصبہ کو لوٹا۔ مکان اس کا پہاڑی کے دامن میں تھا اور پہاڑ پر بکثرت جنگلی درخت تھے۔ جب کبھی وہ اندیشہ محسوس کرتا، پہاڑ پر چلا جاتا اور وہاں سے پناہ لے کر بندوق چلانے میں اس کو آسانی ہوتی۔

ایک مرتبہ خبر نے مجھے اطلاع دی کہ وہ آج گاؤں کے کنارے اپنے کھیت کے کھیلان میں رات کو رہے گا۔ میں اپنے ساتھیوں کو لے کر اور تمام رات سفر کر کے کھیلان کے آس پاس پوزیشن لے کر بیٹھ گیا تاکہ صبح نمودار ہوتے ہی اس کو کھیلان سے باہر نکلنے کو کہا جائے۔ میں اس کے گاؤں کی طرف پہاڑ کے دامن میں ایک

لیکن اس درمیان میں بھی سرکش ذکیوں کو آرام نہ لینے دیا اور متواتر ان کے مقامات پر شب کو ایسے اوقات میں جبکہ موسلا دھار بارش، ندی نالے چڑھے ہوئے ہوں میں خود جاتا، محاصرہ ان کے گاؤں کا کرتا لیکن وہ ایسے چوکنا تھے کہ ان کو کسی نہ کسی ترکیب سے اطلاع مل جاتی اور پہاڑوں میں چھپ جاتے۔

جب رفت رفتہ ان کے امدادی حاصر کم ہو گئے، آزادیاں سلب ہو گئیں، پولیس کی قوت بڑھ گئی تو چھوٹے گروہوں کے افراد فرداً فرداً گرفتار ہونے شروع ہو گئے۔ کچھ ریاست چھوڑ کر بھاگنے لگے لیکن بہادر سنگھ کا گروہ جس سے اطراف و جوانب میں تھلکے مچا ہوا تھا، وہ گرفتار نہ ہوتا تھا۔ میں بھی کچھ ایسا ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے پڑا کہ رات ہو، دن ہو، آندھی ہو، بارش ہو، اندھیرا ہو، وقت ناوقت میں میل جا کر اس کے گاؤں کا جو پہاڑ کے نیچے ہی تھا محاصرہ کرتا۔ جب وہ نہ ملتا تو چلا آتا۔ جب اس کے گاؤں کے قریب مستقل پولیس گارڈ تعینات کر دیا جاتا تو وہ اپنے گروہ کو لے کر دور نکل جاتا اور ڈکیتیاں ڈالتا۔ اس کے اپنے ساتھی جو مستقل تھے وہ چھ سات سے زیادہ نہ تھے لیکن ضرورت کے وقت وہ پچاس تک آدمیوں کو جمع کر لیا کرتا۔ خود اس کے پاس 450 بور دونالی رائفل، بقیہ اس کے ہمراہیوں کے پاس دونالی کارتوسی بندوقیں تھیں۔

یہ رائفل دراصل مہاراجا دتیا کا تھا۔ کیونکہ بہادر سنگھ کے پاس پہنچا؟ یہ بھی اس کی دلیری کا اعلیٰ کارنامہ ہے۔

ایک روز مہاراجا شیر کے شکار کی غرض سے جنگل میں گئے تھے۔ بہادر سنگھ بھی اتفاق سے اسی جنگل میں موجود تھا۔ جب اس کو علم ہوا تو اس نے اپنی بندوق اپنے ساتھیوں کو دے کر کہا اس کو اپنے پاس رکھو اور پو پو لے کر تن تھا اس مقام پر پہنچا جہاں مہاراج کے گھوڑے کھڑے ہوئے تھے اور جہاں ان کو موٹر سے اتر کر

اس کے بعد اس نے اکثر ڈکیتوں کے تعاقب کی حالات سنائے۔ اس کے نیز دیگر ڈکیتوں کے بیانات سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ بندیل کھنڈ میں ہر شخص نہایت آسانی سے ڈکیت بن جاتا ہے۔ یہ خط پہلے زمانے میں ٹھکوں کی وجہ سے مشہور تھا، جو راہ میروں کے گلے میں پھندا ڈال کر ہلاک کر دیتے تھے۔ جب انگریزوں کی عملداری آئی اور انہوں نے ان لوگوں کا قلع قمع کر دیا تب یہاں کے لوگ ڈکیتی کی طرف متوجہ ہوئے۔

بہادر سنگھ تقریباً پندرہ سال سے اسی قسم کے جرائم کرنے اور آوارہ گردی کی زندگی بسر کرنے کا عادی تھا۔ مجھ سے پہلے تو اس قدر آزاد تھا کہ گھر پر رہتا تھا اور اس کے اولاد بھی ہوتی تھی لیکن اس ڈیڑھ سال میں نہیں اس کی زندگی تلخ کر دی اور اس نے بھی میرا آرام اور سکون کھو دیا۔ اکثر گاؤں والوں کے ذریعے پیغامات بھیجے اور مجھے بارڈالنے کی دھمکی دی۔ ایسے شخص سے اس قسم کی حرکت بعید از قیاس تو نہ تھی لیکن بقول شخصے "جب اوکھلی میں سردیا تو موسلوں سے کیا ڈر"۔ اس کا کام قتل و غارت گری اور میرا کام اس کو گرفتار کر کے یا جان سے مار کر امن و امان قائم کرنا۔ چونکہ دونوں باتیں ضدین تھیں اس لئے نہ اس کو موت سے ڈر تھا اور نہ مجھے جان بچانے کا خوف تھا۔

میری کوٹھی شہر سے کچھ فاصلے پر جنگل سے ملتی تھی۔ ایک روز صبح کے وقت میں چائے سے فارغ ہو کر اپنے مکان کے دفتر کے کمرے میں آن کر بیٹھ گیا اور حسب معمول گزرے ہوئے دن کے حالات اپنی ٹی ڈائری میں لکھ رہا تھا۔ میرا رخ سڑک کے پھاٹک کی طرف تھا۔ میں نے دیکھا کہ سب انسپکٹر محمود خاں چند قدم آگے اور پیچھے ایک شخص دراز قامت ہاتھ میں دو تالی رائل، کمر میں کھوار، بھرنے والا ایک تال کا پستول لٹکائے ہوئے آ رہے ہیں۔ میزبیلوں پر چڑھے، کمرے کے اندر آئے،

بہت بڑے پتھر کی آڑ لے کر بیٹھا ہوا تھا اور میری بندوق کا رخ کھلیان کی جانب تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ بہادر سنگھ دس گز کے فاصلے پر بندی پر بیٹھا ہوا اپنے رائل کا نشانہ مجھ پر لے رہا تھا لیکن قدرت کو بچانا منظور تھا اس لئے اس نے فائر نہ کیا۔ جب کھلیان میں وہ یا اس کے ساتھی مجھے نہ ملے تو میں واپس آ گیا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ کبھی رات کو پوری نیند نہ سوتا اور دو تین گھنٹے کے بعد جگہ تبدیل کرتا رہتا۔

وہ تمام بندیل کھنڈ کے واسطے ایک معصیت تھا۔ نہایت دلیر، مغلوبہ، غضب، سرکش اور بے رحم، لہذا قتل چوڑا چکلا سین، قوی الجسم۔ اس کے ساتھی بھی بعض قاتل اور بعض سنگین جرائم میں مطلوب تھے۔

کوئی گاؤں والا بوجہ خوف اس کی موجودگی کی اطلاع پولیس کو نہ دیتا، نہ کوئی خبری کرتا، ورنہ ہلاک کر دیا جاتا۔ ضرورت کے وقت جس گاؤں سے مدد لینا چاہتا، اس کو جرائم میں شریک ہونے کے واسطے آسانی سے آدمی مل جاتے۔ ایک گاؤں کے لڑکے نے جو گرفتار کر کے میرے پاس لایا گیا تھا، کہا کہ ایک مرتبہ میں اپنے گاؤں میں کنویں پر شام کو تپانی بھر رہا تھا، بہادر سنگھ اور اس کے ساتھیوں نے باہن پیا اور مجھ سے ڈکیتی میں شرکت کے واسطے ساتھ چلنے کو کہا، میں بوجہ خوف ساتھ ہو گیا۔ ایک بہت دزدی ہتھوڑا جس کو گھن کہتے ہیں اور جو دروازوں کی زنجیریں اور قفل توڑنے کے کام میں آتا ہے، میرے کندھے پر لا دیا، دیتا سے کافی فاصلے پر ایک گاؤں میں آدمی رات کے قریب پہنچے۔ ایک بننے کے مکان کے کواڑ توڑ کر اندر داخل ہوئے۔ خوب دل کھول کر لوٹا۔ ایک ڈکیت چھت پر چڑھ کر بندوقیں چلا رہا تھا جس کی وجہ سے کسی کو قریب آنے کی ہمت نہ ہوئی۔ واپس آن کر فلاں جنگل میں بانٹ ہوئی۔ مجھے بھی پانچ روپے ملے۔ اس روز تو میں بہت خوفزدہ تھا لیکن رفتہ رفتہ عادی ہو گیا۔



یہاں یہ حالت تھی کہ ہسپتال تو درکنار میرے پاس کوئی چھڑی بھی نہ تھی۔ میرے گارڈ کے سپاہی رات کے وقت تو ہندوق لے کر پہرہ دیتے اور دن کے وقت صرف ایک ہاتھ لبا ڈنڈا پاس رکھتے۔ ایسے جاں فروش اور نڈر شخص کا کیونکر مقابلہ کیا جاسکتا۔ میں نے سپاہی سے کہا کہ وہ ڈنڈا زمین پر ڈال کر برآمدے میں کھڑا ہو جائے۔

مختلف خیالات میرے دماغ میں چکر لگانے لگے لیکن اس وقت کے حالات نے کچھ ایسا جبر بند کر دیا تھا کہ کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آتی تھی۔ میں اگر اس کو جھوٹا سچا معافی کا پروانہ لکھ کر دے دیتا تو یقیناً وہ چلا جاتا لیکن باوجود خطرہ جان کے جھوٹ بولنا اور دھوکا دینا میرے اصول کے خلاف تھے۔ دوم میری یہ کارروائی خلاف ضابطہ ہوگی۔ سوم ایسے خطرناک شخص کا میرے مکان پر آن کر اور بات چیت کر کے چلا جانا چھپنے والی بات نہ تھی۔ جنگل کی آگ کی طرح یہ خبر ریاست اور ریاست کے باہر پھیل جاتی اور نہ صرف یہ کہ میری ایمانداری اور نیک نامی پر حرف آتا بلکہ تمام ملازمت کے کارناموں پر پانی پھر جاتا۔

اکثر ایسا ہوا ہے کہ میں اچانک ڈکیت کے سر پر پہنچ کر اور ریوالور نے کر اس کو اپنی جگہ سے حرکت نہ کرنے دیتا تھا اور اس روز ایک ڈکیت کا دو تالی رائفیل جس کا رخ میری طرف تھا مجھے اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرنے دیتا تھا۔

میرے لئے صرف دو راستے تھے۔ معافی کا اقرار یا انکار اور میں گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل کی کشمکش میں مبتلا تھا۔ میری عقل اور تدبیر دونوں کی حدود ختم ہو چکی تھیں لیکن جہاں تاریکی ختم ہوتی ہے وہاں سے روشنی کی شعاعیں نمودار ہوتی ہیں اس نے مجھ سے اپنی خواہش بیان کی کہ مجھے معافی کا پروانہ دے دیا جائے۔

”یہ میرے اختیار میں نہیں ہے۔ دیوان ریاست

محمود خاں کرسی پر بیٹھ گئے اور دوسرے شخص نے اپنا رائفیل میرے چیر کی طرف جھکایا اور گمرے کے دروازے میں کھڑے ہو کر کہا:

”میں بہادر سنگھ ڈکیت ہوں۔ آپ کے یہ سب انسپکٹر کل شام کو مع ایک سپاہی کے میری تاک میں گھوڑے پر چڑھے ہوئے جا رہے تھے۔ میں مع اپنے چند ساتھیوں کے ایک پہاڑی پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے پیچھے سے آن کر ساتھیوں کی مدد سے ان دونوں کو پکڑ لیا اور سب انسپکٹر صاحب سے کہا کہ میں تمہیں ابھی جان سے مار سکتا ہوں لیکن تم اس بات کا وعدہ کرو کہ مجھے معافی دلو اور دو گے اور سزا نہ ہونے پائے گی۔ میں جرائم کرنے سے توبہ کر لوں گا ورنہ تم اور تمہارے سپرنٹنڈنٹ مجھ سے بچ کر نہیں جاسکتے۔ جب موقع ملے گا مار دوں گا۔ سب انسپکٹر نے اس کا یہ جواب دیا کہ معافی دینے کا مجھے اختیار نہیں ہے۔ یہ کام سپرنٹنڈنٹ پولیس اور مدارالمہام ریاست کا ہے۔ تم چلو میں ان سے طوائف دیتا ہوں۔ چنانچہ ہم نے سب انسپکٹر کو اپنی حراست میں رکھا اور اب تنہا ان کو جنگل کے راستے سے براہ راست یہاں لایا ہوں۔ سپاہی اور گھوڑا ہمارے ہی قبضے میں ہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنی رائفیل کا جیمبر کھول کر مجھے دکھلایا۔ اس میں کارتوس لگے ہوئے تھے اور ہسپتال بھی تیار تھا۔

”بچا اس کارتوس آپ میرے گلے میں پڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”یہ آپ دونوں اور آپ کے گارڈ کے سپاہیوں کے مار ڈالنے کے واسطے کافی ہیں۔ قل اس کے کہ میں آپ سے بات چیت کروں اس پہرے والے سپاہی سے کہئے کہ میرے سامنے کھڑا رہے اور آپ یا آپ کے سب انسپکٹر بھی انگریزی میں بات چیت نہ کریں نہ کوئی اشارہ آپس میں کیا جائے ورنہ ہلاکت یقینی ہے۔“

بہادر سنگھ نے مثل سابق وہاں کے دستور کے مطابق بندوق کو اُن کے ہیروں کی طرف جھکایا اور میز میوں کے کنارے پر بیٹھ کر پولیس کے ڈوڈے والے سپاہی کو دور اپنے سامنے کھڑا کر لیا۔

”یہ کون ہے؟“ قاضی صاحب نے پوچھا۔

”بہادر سنگھ، مشہور ڈکیت ہے۔“ میں نے کہا۔

یہ سن کر وہ سکتے کے عالم میں ہو گئے، زرد پڑ گئے۔

میں نے مسکرا کر کہا۔ ”بہادر سنگھ کو جو سابق دیوان

اور پرنٹنڈنٹ پولیس نے معافی کا پروانہ لکھ دیا تھا، اس کی تجدید کرانے کے واسطے آیا ہے۔ اس کو دیکھ لیجئے۔“

تھے وہ بلا کے ذہین، کہنے لگے۔ ”وہ کہاں ہے؟“

میں چاہتا تھا کہ صرف ایک سیکنڈ کے واسطے اس

کے خیالات بندوق کی طرف سے ہٹ جائیں اور اس کی انگلی جو ہر لمحے نبلی پر رکھی ہوئی تھی، ایک سیکنڈ کے واسطے وہاں سے ہٹ جائے تو میں جان پر کھیل کر اس سے پٹ جاؤں۔ کچا آخری تدبیر تھی۔

چنانچہ جیسے ہی اس نے اپنے ہاتھ سے پرچہ نکالا اور اس کو کھولنے کے واسطے دوسرے ہاتھ کی مدد لی، میں قریب تو تھا ہی، جھپٹ کر بہادر سنگھ سے چمٹ گیا اور سب انسپکٹر اور چہرے اسی نے بھی دوڑ کر مدد کی۔ دیوان صاحب ڈر کے مارے غسل خانے میں گھس گئے اور کواڑ بند کر لئے۔

اس نے اپنی حتی المقدور کافی جدوجہد کی۔ اسی ہشت ہشت میں ایک ایک ہتھیار اس سے علیحدہ کیا گیا۔ لات اور گھونسوں کی چونٹیں بھی حصہ رسدی سب کو ملیں۔ جب ہاتھ بندھ باندھ دیئے گئے تو گالیوں پر اتر آیا لیکن تھپڑ اور گھونسوں نے اس کی زبان بند کر دی۔

غرور کا یہ حشر ہوا۔ اس کے بعد مقدمہ چلا اور اس کو پھانسی کی سزا دے دی گئی تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔

\*▲\*

ایسا کر سکتے ہیں۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔

اس نے اپنی واسکٹ کی جیب میں سے ایک بوسیدہ پرچہ جو تعویذ کی طرح تہ کیا ہوا اور پسینے سے خراب ہو گیا تھا، نکال کر سب انسپکٹر کے ذریعے سے جو اس کے قریب تھے، مجھے دے کر کہا۔ ”سابق دیوان ریاست اور پرنٹنڈنٹ نے جن کے اس پر دستخط ہیں، مجھے یہ معافی کا پروانہ لکھ دیا تھا۔“ چونکہ وہ دونوں نہیں ہیں، اس کی تجدید کی ضرورت ہے۔“

یہ پڑھ کر میں نے وہ پرچہ سب انسپکٹر کے ذریعے سے اس کو واپس دے دیا لیکن اس سے مجھے امید کی ایک کرن دکھائی دی اور چند سیکنڈ حریف سوچنے کا موقع مل گیا۔

”تم میرے ساتھ دیوان صاحب کے پاس چلو۔“ میں نے کہا۔ ”ان سے اس بارے میں بات چیت تمہاری موجودگی میں کروں گا۔“

ان کی اور میری کوششیں اس قدر قریب نہیں کہ دونوں کی دیوار احاطے کی ایک نئی تھی۔ وہ اس پر راضی ہو گیا اور ہم تینوں پھاٹک کی طرف روانہ ہوئے۔

ہم دونوں کو اس نے اس وجہ سے آگے رکھا کہ پیچھے سے وہ پوری طرح ہم پر قابو رکھ سکے۔

مجھے سب انسپکٹر کی اس حماقت پر کہ پہلے سے اطلاع دیئے بغیر اس کو کیوں لے آیا، جس کی وجہ سے مجھے ایسی دشواری پیش آئی جو تمام مدت ملازمت میں پیش نہ آئی تھی، نہایت غصہ تھا لیکن سب انسپکٹر بھی کیا کرتا اگر وہ اس کے ساتھ آنے سے انکار کرتا تو مارا جاتا۔

اسی سوچ میں تھا کہ وہاں جا کر بھی میں کیا کر لوں گا، ان کی کوشش پر ہم پہنچ گئے۔ خان بہادر قاضی عزیز الدین احمد صاحب کمرے کے سامنے آرام کرسی پر میز میوں کے قریب لیٹے ہوئے اخبار پڑھ رہے تھے۔

Scanned By Amir



# ماورِ ملت کا سفرِ آخرت

عنایت

- ❦ ان کی موت طبی تھی یا تل؟  
❦ ان کے آخری دیدار کی اجازت کیوں نہیں دی گئی؟  
❦ جسم پر گہرے زخموں کے نشان اور پیٹ میں سوراخ تھا۔ (غسال)  
❦ محترمہ کے خون آلود کپڑے میرے پاس موجود ہیں۔ (غسال)  
❦ ان کی موت بہت سے سوالیہ نشان چھوڑ گئی۔

✽ انتخاب: ڈاکٹر عبداللہ/تحقیق: اختر بلوچ

مہری کا غبار چھایا اور قائد کی دو برسیاں آئیں اور گزرت گئیں۔ دونوں بار مس جناح نے برسی کے موقع پر قوم سے خطاب کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کی شرط یہ تھی کہ براؤ کا سٹ سے پہلے وہ اپنی تقریر کا متن کسی کو نہیں دکھائیں گی جبکہ حکومت شرط ماننے پر آمادہ نہیں تھی۔ غالباً اسے خوف تھا کہ نہ جانے مس جناح اپنی تقریر میں حکومت پر کیا کچھ تنقید کر جائیں گی۔

آخر خدا خدا کر کے قائد اعظم کی تیسری برسی پر یہ طے پایا کہ محترمہ فاطمہ جناح اپنی تقریر پہلے سے سن کر روئے بغیر ریڈیو سے براہ راست نشر کر سکتی ہیں۔ تقریر نشر ہو رہی تھی کہ ایک مقام پر پہنچ کر اچانک ٹرانسمیشن بند ہو گئی۔ کچھ لمحے ٹرانسمیشن بند رہی، اس کے بعد خود بخود جاری ہو گئی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ مس جناح کی تقریر میں کچھ فقرے ایسے تھے جن میں حکومت پر کچھ تنقید تھی۔ وہ بدستور ان فقروں کو مانگ پر پڑھتی سنیں لیکن ٹرانسمیشن بند

محترمہ فاطمہ جناح بانی پاکستان محمد علی جناح کی نہ محترمہ صرف خیال رکھنے والی مشفق بہن بھی تھیں بلکہ وہ جناح صاحب کی سیاسی شریک کار بھی تھیں۔ جناح صاحب کی وفات کے بعد لوگ انہیں اسی قدر و منزلت سے دیکھتے تھے جس طرح جناح صاحب کو لیکن یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ جناح صاحب کی وفات کے بعد انہیں سیاست سے دور رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی گئی۔

حقائق سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کی حکومت اور انتظامیہ کسی صورت بھی نہیں چاہتی تھی کہ فاطمہ جناح آزادی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کر سکیں۔ اس کوشش میں وہ اس حد تک آگے بڑھ گئے تھے کہ ریڈیو پاکستان سے ان کی تقریر کے دوران کچھ مواقع پر نشریات روک دی گئیں۔ قدرت اللہ شہاب اپنی کتاب ”شہاب نامہ“ کے صفحہ نمبر 432 پر لکھتے ہیں کہ قائد اعظم کی وفات کے بعد محترمہ فاطمہ جناح اور حکومت کے درمیان سرد

Scanned By Amir

جاے گا۔

ہو جانے کی وجہ سے وہ قعرے برز کا سٹ نہ ہو سکے۔

یہ فیصلہ تو ہو گیا کہ محترمہ فاطمہ جناح کو بوے کے خدشے کے پیش نظر مزار قائد کے احاطے میں دفن کیا جائے لیکن اس کے باوجود ان کی تدفین کے موقع پر بلوہ ہوا۔

جب مادر ملت کی میت پونے نو بجے قعر فاطمہ سے اٹھائی گئی تو لاکھوں آنکھیں اٹکبار ہوئیں۔ قعر فاطمہ کے باہر دور دور تک انسانوں کا سمندر نظر آ رہا تھا۔ میت کو کندھوں پر اٹھایا گیا تو ہجوم نے مادر ملت زندہ باد کے نعروں کے ساتھ آگے بڑھنا شروع کر دیا۔

محترمہ فاطمہ جناح کی میت ایک کھلی مائیکرو وین میں رکھی گئی تھی۔ اس کے چاروں طرف مسلم لیگ کے نیشنل گارڈز کے چار سالار کھڑے تھے۔ ایک عالم دین بھی موجود تھے جو سورہ یسین کی تلاوت کر رہے تھے۔ غم و اندوہ میں ڈوبا ہوا یہ جلوس جب ایک فرلانگ بڑھ گیا تو مسلم لیگ نیشنل گارڈز نے ایک قومی پرچم لاکر مرحومہ کے جسدِ خاکی پر ڈال دیا۔ لوگوں نے جب مادر ملت کو ستارہ ہلال کے سبز پرچم میں لپٹے ہوئے دیکھا تو پاکستان زندہ باد، مادر ملت زندہ باد کے نعروں سے خراج عقیدت پیش کیا۔ جلوس جوں جوں آگے بڑھتا رہا لوگوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ راستے میں چھتوں سے عورتیں مادر ملت کے جنازے پر پھول کی پچیاں نچھاور کر رہی تھیں۔ جلوس دس بیبے پولو گراؤنڈ پہنچ گیا جہاں میونسپل کارپوریشن نے نماز جنازہ کا انتظام کیا تھا۔ وہاں جنازہ پہنچنے سے پہلے ہزاروں لوگ جمع ہو گئے تھے۔ دوسری نماز جنازہ مفتی محمد شفیع نے پڑھائی۔ نماز جنازہ کے بعد میت کو دوبارہ گاڑی میں رکھ دیا گیا۔ اب ہجوم لاکھوں تک پہنچ چکا تھا۔

قائد اعظم کے مزار کے قریب محترمہ کا جنازہ میوزیکل فونٹین اور پلٹنٹن اسٹریٹ (زیب النساء اسٹریٹ) سے ہوتا ہوا جب آگے بڑھا تو ہجوم کی تعداد

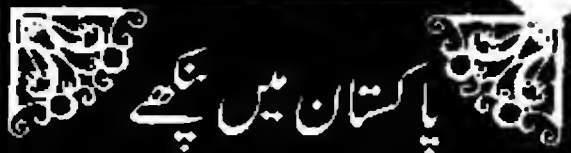
اس بات پر بڑا شور مچا رہا ہوا۔ اخباروں میں بہت سے احتجاجی بیانات بھی آئے۔ اگرچہ ریڈیو پاکستان کا موقف یہی تھا کہ ٹرانسمیشن میں رکاوٹ کی وجہ اچانک بجلی فیل ہونا تھی لیکن کوئی اس بات پر یقین کرنے کو تیار نہ تھا۔ سب کا یہی خیال تھا کہ مس جناح کی تقریر میں ضرور کوئی ایسی بات تھی جسے حذف کرنے کے لئے یہ سارا ڈھونگ رچایا گیا ہے۔ اس ایک واقعے نے حکومت پر اعتماد کو جتنی ٹھیس پہنچائی اتنا نقصان مس فاطمہ جناح کے چند تنقیدی جملوں نے نہیں پہنچاتا تھا۔

جنوری 1965ء کو انتخابات ہوئے۔ حزب مخالف کے سیاستدانوں کو اس بات کا کھل یقین تھا کہ محترمہ کامیاب ہوں گی لیکن ایکشن کمیشن کے مطابق صدر ایوب کامیاب قرار دیئے گئے۔ غالباً حکومت اور محترمہ مس فاطمہ جناح کے درمیان انہی کشیدگیوں کی وجہ سے 9 جولائی 1967ء میں ان کے انتقال کے بعد مزار قائد کے احاطے میں دفن کئے جانے کی ان کی خواہش کے باوجود کوشش یہ ہوتی رہی کہ انہیں کراچی کے قدیم میوہ شاہ قبرستان میں دفن کیا جائے۔

اس حوالے سے آغا اشرف اپنی کتاب "مادر ملت محترمہ فاطمہ جناح" کے صفحہ نمبر 184 پر لکھتے ہیں: محترمہ فاطمہ جناح نے اپنی زندگی میں یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ مرنے کے بعد انہیں قائد اعظم کے پاس دفن کیا جائے۔ اب محترمہ فاطمہ جناح کی وفات کے بعد یہ مسئلہ پیش آیا کہ انہیں کس جگہ دفن کیا جائے۔ بقول مرزا ابوالحسن اصفہانی صاحب اس وقت کی حکومت محترمہ کو میوہ شاہ قبرستان میں دفناتا چاہتی تھی (ایم اے ایچ اصفہانی انٹرویو 14 جنوری 1976ء کراچی) جس کی مخالفت کی گئی اور کمشنر کراچی کو متنبہ کیا گیا کہ اگر محترمہ فاطمہ جناح کو قائد اعظم کے مزار کے قریب دفن نہ کیا گیا تو بلوہ ہو

Scanned By Amir





پاکستان میں پنکھے  
بنانے کے بانی



ESTD. 1936

ایس اے پنکھے



ایس اے - لیٹر پیس فیکٹریز - کراچی  
053 - 3515327, 3535045, 3533478

چار لاکھ تک پہنچ گئی اور پولیس کو جنازے کے لئے راستہ بنانا مشکل ہو گیا۔

راستے میں میت پر پھولوں کی پتیاں پھاد کر جاتی رہیں۔ لوگ کلمہ طیبہ، کلمہ شہادت اور آیات قرآنی کی تلاوت کر رہے تھے۔ جنازے کا جلوس جب مزار قائد کے احاطے میں داخل ہوا تو سب سے پہلے وزیر خارجہ شریف الدین پیرزادہ نے اسے کندھا دیا۔

اس وقت دوپہر کے بارہ بجے تھے اور لوگوں کی تعداد چھ لاکھ سے تجاوز کر چکی تھی کیونکہ مادرِ ملت کی موت پر تمام دکانیں، تعلیمی ادارے، سرکاری دفاتر، سینما گھر وغیرہ بند تھے اور حکومت کی طرف سے عام تعطیل ہونے کے باعث المل کراچی نے بانی پاکستان کی ہمشیرہ کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے ان کے جنازے کے جلوس میں شرکت کی تھی۔ اس بے پناہ جھوم کے باعث گزیرہ یقینی تھی۔

احاطہ کچھ لوگوں نے جنازے کے قریب آنے کی کوشش کی۔ پولیس نے پُر امن طریقے سے انہیں پیچھے دھکیلنے کی کوشش کی تو ایک ہنگامہ برپا ہو گیا اور پولیس کو لاشی چارج کرنا پڑا۔ آسٹریلیا کا استال کیا۔ جوابی کارروائی میں پولیس پر پتھراؤ ہوا۔ پولیس کے کئی سپاہی زخمی ہوئے۔ ایک پیٹرول پمپ اور ڈبل ڈیکر کو آگ لگا دی گئی۔ ایک شخص اس حادثے کا شکار ہوا اور کئی بچے عورتیں اور مرد زخمی ہوئے۔

بارہ بج کر پینتیس منٹ پر کے ایچ خورشید اور ایم اے ایچ اصنافی نے لرزاتے ہاتھوں، کپکپاتے ہونٹوں اور بھیگی ہوئی آنکھوں کے ساتھ خاتون پاکستان کے جسدِ خاکی کو قبر میں اتارا۔ جوہی میت کو لحد میں اتار گیا، جھوم دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ تدفین کی آخری رسومات میں شیعہ عقیدے کے مطابق تلقین پڑھی گئی جس میں فاطمہ بنت پونجا کا نام لیا گیا۔ قبر کو آہستہ آہستہ بند کئے جانے

Scanned By Amir

میں کہا کہ مجھے یہ تشویش رہی کہ محترمہ فاطمہ جناح کو کہیں قتل نہ کیا گیا ہو۔ بعد ازاں حسن اے شیخ اور دیگر معزز استیوں نے اس سلسلے میں اپنے شک و شبہ کا اظہار بھی کیا تھا اور یہ معاملہ اخبارات میں نمایاں سرخیوں کے ساتھ شائع کیا گیا اور ادارے بھی لکھے گئے۔

اگست 1974ء میں ایک مقامی اردو روزنامے میں یہ خبر شائع ہوئی کہ محترمہ فاطمہ جناح کو قتل کیا گیا ہے۔ اس خبر میں غسل دینے والوں کے بیانات بھی شائع ہوئے جس میں ہدایت علی عرف کلو خصال نے یہ کہا تھا کہ محترمہ فاطمہ جناح کے جسم پر زخموں کے گہرے نشانات تھے اور ان کے پیٹ میں سوراخ بھی تھا جس سے خون اور پیپ بہہ رہی تھی۔ خصال نے کہا تھا کہ محترمہ کے خون آلود کپڑے اس کے پاس موجود ہیں لیکن اس وقت کی حکومت نے نہ تو اس کی تردید کی اور نہ ہی اس معاملے میں انکوائری کی ہدایت کی گئی۔ اس کے علاوہ اس معاملے کی دیگر خصالوں نے بھی تصدیق کی تھی۔

فاطمہ جناح ماور ملت ہیں اور ان کے جنازے اور تدفین میں ہونے والی یہ بدحرکی ایک بہت بڑا سوالیہ نشان ہے۔

اس مضمون سے ہمارا مقصد کسی بھی شخص، فرد یا ادارے پر انگلی اٹھانا نہیں۔ ہم نہ ہی یہ کہتے ہیں کہ خدا نخواستہ انہیں قتل کیا گیا اور نہ ہی یہ کہ اس ساری بدحرکی سے کسی نے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔ ہمارا مقصد صرف ان حقائق کو سامنے لان تھا جن سے آج کے نوجوانوں کی بڑی تعداد لاعلم ہے۔ ہاں ایک اور سوالیہ نشان یہ ہے کہ جن تحقیقات کے وعدے کئے گئے تھے، وہ وعدے کیا ہوئے؟

(بہ شکریہ "اخبار جہاں")

\*\*\*

لگا اور 12 بج کر 55 منٹ پر قبر ہموار کر دی گئی۔ یہ تو تھی محترمہ فاطمہ جناح کے سفر آخرت کی کہانی لیکن فاطمہ جناح کی موت پورے معاشرے کے لئے ایک عجب کہانی تھی۔ لوگوں کا خیال تھا کہ محترمہ کی موت طبعی طریقے سے نہیں ہوئی بلکہ انہیں قتل کیا گیا تھا۔ جنوری 1972ء میں غلام سرور نامی ایک شخص نے محترمہ فاطمہ جناح کے حوالے سے عدالت میں ایک درخواست سماعت کے لئے دائر کی۔

غلام سرور ملک نے اپنی درخواست میں کہا کہ میں پاکستان کا ایک معزز شہری ہوں اور محترمہ فاطمہ جناح سے مجھے بے انتہا عقیدت ہے، محترمہ قوم کی معمار اور عظیم قائد تھیں۔ انہوں نے تمام زندگی جمہوریت اور قانون کی سر بلندی کے لئے جدوجہد کی۔ 1964ء میں جب انہوں نے صدارتی انتخابات میں حصہ لیا تو وہ عوام کی امیدوں کا مرکز بن گئیں۔ وہ اس نولے کی راہ میں جو ہر صورت اقتدار سے چٹار رہنا چاہتا تھا، زبردست رکاوٹ تھیں اور یہ نولہ ہر قیمت پر ان سے نجات حاصل کرنا چاہتا تھا۔

جولائی 1964ء کو محترمہ فاطمہ جناح رات کے گیارہ بجے تک ایک شادی میں شریک تھیں اور وہ ہشاش بشاش تھیں جبکہ 9 جولائی کو اچانک یہ اعلان کر دیا گیا کہ وہ انتقال کر گئی ہیں۔ ان کی چھینر و غمخیز کے وقت عوام کو جنازے کے قریب نہیں جانے دیا گیا اور یہاں تک کہ انہیں سپرد خاک کرنے تک ان کے آخری دیدار کی اجازت بھی نہیں دی گئی تھی۔ اس دوران جو لوگ آخری دیدار کرنا چاہتے تھے ان پر لاشی چارج کیا گیا اور آنسو گیس پھینکی گئی۔

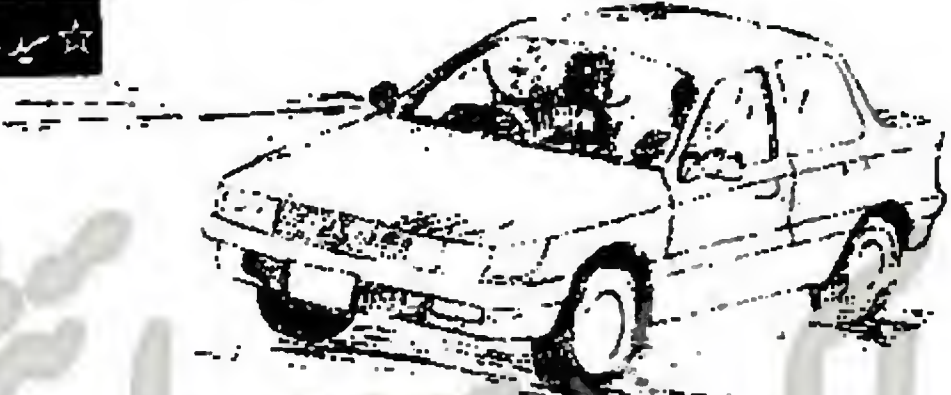
اس وقت بھی یہ افواہیں عام تھیں کہ محترمہ فاطمہ جناح کے جسم پر زخموں کے نشانات ہیں لیکن ان افواہوں کو دبا دیا گیا۔ غلام سرور ملک نے اپنی درخواست

Scanned By Amir



## کارلنٹر گینگ

☆ سید بدر سعید



- ☆ ان کے اصل ماسٹر ماسٹڈ کا علم گینگ کے اراکین کو بھی نہیں ہوتا
- ☆ ایک کار کی چوری میں نگران لاک ماسٹر مکینک اور ڈرائیور سمیت درجن بھر افراد کی پوری نیم ملوث ہوتی ہے
- ☆ کارلنٹر رقم منگوانے کے لئے وہ شناختی کارڈ استعمال کرتے ہیں جو ہم خود انٹرنیٹ پر اپ لوڈ کر چکے ہیں
- ☆ کارلنٹر ”رابطہ“ کے لئے ملنگوں اور جعلی فقیروں کے نام پر سب کارڈ حاصل کرتے ہیں
- ☆ کارلنٹرز کے گروہ کا کوئی شخص گرفتار ہو جائے تو اصل گینگ کی بجائے پہلے سے تیار کئے گئے ”مرغے“ کو پھنسا دیتا ہے
- ☆ کار کے تالے توڑنے والے ماہر کی ”ٹول کٹ“ اس کے جبرے میں ہوتی ہے
- ☆ چوری شدہ گاڑی ایک پوائنٹ سے دوسرے پوائنٹ تک پہنچانے والے ”ڈرائیور“ کو دس سے چالیس ہزار معاوضہ ملتا ہے

Scanned By Amir

لئے جانے والا شخص پلٹ کر دیکھتا ہے تو اس کی گاڑی غائب ہو چکی ہوتی ہے۔

کار لفزز کے بارے میں مختلف ذرائع سے حاصل کی گئیں معلومات ظاہر کرتی ہیں کہ یہ کام معمولی چوروں کی بجائے انتہائی چالاک اور خطرناک گروہ کرتے ہیں۔ مجھے ملنے والی معلومات کے مطابق گاڑیاں پھرانے میں صرف ایک شخص موثر نہیں ہوتا بلکہ اس کے لئے ایک پورا گروہ مصروف عمل ہوتا ہے اس سلسلے میں عام طور پر ایک شخص کے ذمہ صرف شکار تلاش کرنا ہوتا ہے۔ یہ شخص مطلوبہ شکار کی کئی روز تک نگرانی کرتا ہے۔ اسے رکھی بھی کہا جاتا ہے اس طرح وہ اندازہ لگاتا ہے کہ ان کا شکار کس کس جگہ کتنا وقت صرف کرتا ہے کس جگہ جانے کے بعد وہ تاخیر سے لوٹتا ہے اس کے بعد فیصلہ کیا جاتا ہے کہ گاڑی کس جگہ سے چوری کی جائے گی اور وہاں سے کس ٹھکانے تک پہنچائی جائے گی۔ رکھی کرنے والا اپنا کام ختم کر کے ماسٹر مائنڈ کو رپورٹ دے دیتا ہے۔ اس کے بعد "لاک ماسٹر" کا کام شروع ہوتا ہے۔ "لاک ماسٹر" ہر طرح کے تالے کھولنے کا ماہر ہوتا ہے۔ اسی طرح اسے چور لاک اور ٹریڈر تلاش کر کے بند کرنے میں بھی مہارت حاصل ہوتی ہے۔ یہ لچوں میں اپنا کام کرتا ہے۔ "سورس" کے مطابق "کار لفزز ٹیم" میں "لاک ماسٹر" خاص اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ تالے کھولنے کے لئے لاک ماسٹر کو کسی قسم کے اوزاروں کا تھیلا یا ٹول کٹ لانے کی ضرورت نہیں ہوتی اس کی "ٹول کٹ" اس کے جیزے اور تھیلیوں میں ہوتی ہے۔ اس لئے تلاشی لینے پر بھی یہ علم نہیں ہوتا کہ یہ شخص "لاک ماسٹر" ہے۔ ان کے جیزے میں دانتوں کے درمیان خلا ہوتا ہے۔ یہ باریک سوئیاں اور باریک تار کے ٹکڑے دانتوں کے درمیان موجود ان جگہوں میں رکھتے ہیں۔ اسی طرح ہاتھ کی تھیلی میں بھی کاسن پن اور سوئیاں لگائے ہوتے ہیں اپنے کام کے

روز پاکستان کے ہر بڑے شہر سے درجنوں ہزار گاڑیاں چوری ہوتی ہیں۔ عام طور پر یہ چوری شدہ گاڑیاں کسی بھی نہیں مل پاتیں چند ایک خوش نصیبوں کو تادان ادا کر کے گاڑی مل جاتی ہے ورنہ ان کا کچھ علم نہیں ہو پاتا کہ یہ کہاں ہیں۔ اس بارے میں عام طور پر سنی سنائی باتیں گردش کرتی رہتی ہیں۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ گاڑیاں علاقہ غیر پہنچادی جاتی ہیں تو کچھ کا کہنا ہے کہ ان کے پرزے الگ الگ کر کے بیچ دیے جاتے ہیں۔ گاڑی چوری سے لے کر اسے ٹھکانے لگانے تک کی مکمل روداد کا علم بہت کم لوگوں کو ہو پاتا ہے۔ اسی طرح بہت کم لوگ جان پاتے ہیں کہ ایک گاڑی چوری کرنے کے عمل میں درجن بھر افراد کا منظم گروہ کام کرتا ہے اور بھی کو مناسب "معاوضہ" ادا کیا جاتا ہے۔



پاکستان میں کار چوری محض واردات کی بجائے باقاعدہ فن میں تبدیل ہو چکی ہے۔ اب تو صورت حال یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ لگتا ہے۔ کار لفزز بھی سوچتے ہیں کہ اب رات کا انتظار کون کرے اب دن میں کیا نہیں ہوتا۔ اکثر دن دیہاڑے بھرے بازار کے بیچ سے گاڑی چوری کر لی جاتی ہے۔ آپ لاکھ تالے لگائیں مہنگا چور لاک لگوائیں متوجہ کرنے والا الارم لگائیں غرض اپنی کار کو محفوظ رکھنے کے لئے ہر حیلہ کر لیں لیکن جیسے ہی وہ کار چور کی نظر میں آگئی سمجھیں غائب ہوگئی۔ پاکستان کے ہر بڑے شہر میں ہزاروں افراد کار لفزز کی وجہ سے اپنی گاڑیوں سے محروم ہو چکے ہیں۔ عام طور پر چوری ہونے والی گاڑیاں نہ تو پولیس پکڑ پاتی ہے اور نہ ہی چوروں کا سراغ ملتا ہے۔ اکثر گاڑیاں گھروں، شاہجک پلازوں، دفاتر کے باہر سے اٹھائی جاتی ہیں۔ کار چور اس قدر مصنائی سے گاڑیاں چوری کرتے ہیں کہ بعض اوقات گاڑی کھڑی کر کے سامنے ہی دکان سے بوتل خریدنے کے



بچ نکلنے کا ماہر ہوتا ہے۔ ڈرائیور نہ صرف ایک خطرناک مجرم ہوتا ہے بلکہ پولیس اہلکاروں کو "کل کے بچے" سمجھتا ہے۔ یہ مکمل اعتماد کے ساتھ پولیس ناکوں سے گزرتا ہے۔ پولیس اہلکاروں کو غل دینے کے لئے "ڈرائیور" خود ہی نا کے پر کھڑے اہلکاروں کو "ہتھیج" یعنی مصروف کرتا ہے۔ عام طور پر وہ ان کے قریب جا کر خود ہی بریک لگاتا ہے اس کا انداز ایسا ہوتا ہے کہ نا کے پر کھڑے اہلکاروں کو بھی علم ہو جاتا ہے کہ اس کا رکارڈ ڈرائیور ان کی طرف آ رہا ہے اس لئے وہ اسے روکنے کا اشارہ کرنے کی بجائے اس کی جانب متوجہ ہو جاتے ہیں۔ "ڈرائیور" نا کے پر گاڑی روکنے کے بعد پولیس اہلکاروں سے ہاتھ ملاتا ہے اور آگے راستے "ہنرول پمپ" یا مسجد وغیرہ کا پوچھتا ہے۔ اس قسم کی ایک دو باتوں کے بعد وہ ان کا شکریہ ادا کرتا ہے ہاتھ ملاتا ہے اور مسکراتا ہوا گاڑی کو آگے بڑھا دیتا ہے۔ اس عمل کے ذریعے وہ نا کے سے بچ نکلتا ہے اور پولیس اہلکار بھی عموماً ایسے شخص کو مشکوک نہیں سمجھتے جو خود قانون کے پاس آ گیا ہو۔

ہماری پولیس آج بھی یہی سمجھتی ہے کہ جو مجرم ہے وہ پولیس نا کا دیکھ کر گھبرا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر "ڈرائیور" خود پولیس کے پاس نہ جانا چاہے تو پھر اس مقصد کے لئے دو تین اور افراد موقع پر موجود ہوتے ہیں جیسے ہی ڈرائیور نا کے کے قریب پہنچے وہ افراد کوئی ایسا کام کرتے ہیں جس سے پولیس اور لوگ ان کی جانب متوجہ ہو جائیں اور "ڈرائیور" موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہاں سے آگے چلا جائے۔ یہ لوگ معمولی سے حادثہ یا لڑائی جھگڑے کی مدد سے پولیس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرا لیتے ہیں "ڈرائیور" کے گزر جانے کے بعد ان کا جھگڑا بھی ختم ہو جاتا ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ "ڈرائیور" کو بھی اصل گینگ کا علم نہیں ہوتا یہ صرف اس شخص کو جانتا ہے جو گاڑی کسی مخصوص جگہ پہنچانے کے

لئے انہیں بس انہی باریک اور معمولی سونپوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ ان کی مدد سے ہر قسم کا تالہ کھولنے کے ماہر ہوتے ہیں۔

"سورس" کے مطابق لاک ماسٹر گاڑی کا تالہ کھول کر اسے جائے واردات کے قریب ہی پہلے سے طے شدہ ٹھکانے تک پہنچا دیتا ہے۔ مطلوبہ گیراج تک گاڑی پہنچانے کے بعد "لاک ماسٹر" کا کام بھی ختم ہو جاتا ہے اس کے بعد "میکنگ" کا کام شروع ہوتا ہے۔ "میکنگ" اس گاڑی کی نمبر پلیٹ تبدیل کر دیتا ہے۔ اسی طرح چند چیزوں کا اضافہ یا کمی کر کے گاڑی کا ظاہری حلیہ بھی تبدیل کر دیتا ہے۔ بعض اوقات گاڑی کا رنگ بھی تبدیل کر دیا جاتا ہے اس کے علاوہ اس پر ٹیکرز لگا کر اس کی ظاہری شکل میں بھی کچھ تبدیلیاں کی جاتی ہیں۔ اگر گاڑی کو شہر سے باہر نہ لے جانا ہو یا اس کے بدلے زیادہ رقم ملنے کی امید نہ ہو تو پھر "میکنگ" چند ہی لمحوں میں اس گاڑی کو کھول کر اس کا ہر پرزہ الگ کر دیتا ہے۔ یہ پرزے اگلے ہی روز مارکیٹ میں مخصوص دکانوں پر بیچ دیئے جاتے ہیں۔ "میکنگ" کا کام یہیں تک ہوتا ہے۔ وہ یا تو گاڑی کا ظاہری حلیہ اس حد تک تبدیل کر دیتا ہے کہ اس تبدیلی پر رقم بھی خرچ نہ ہو اور گاڑی پہچانی بھی نہ جائے یا پھر وہ گاڑی کھول کر اس کا ہر پرزہ الگ کر دیتا ہے تاکہ سپئر پارٹس کی دکان پر پہنچائے جاسکیں۔ اگر گاڑی کھول کر پرزے بیچ دیئے جائیں تو کارچوری کی یہ واردات یہیں پر اپنے انجام تک پہنچ جاتی ہے اگر ایسا نہ ہو تو یہ کہانی مزید آگے چلتی ہے۔ "مکینگ" اپنے کام کی تکمیل کے بعد ایک طرف ہو جاتا ہے اس کے بعد "ڈرائیور" کا کام شروع ہوتا ہے۔

کارلفر گینگ کا "ڈرائیور" بھی معمولی انسان نہیں ہوتا اس کے ذمہ گاڑی کو شہر سے باہر لے جانا اور مخصوص مقام تک پہنچانا ہوتا ہے۔ یہ شہر کے باہر لگے ناکوں سے

لئے اس کی خدمات لیتا ہے۔

"سورس" کے مطابق "ڈرائیور" کو گاڑی ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے کے لئے دس سے چالیس ہزار تک کا معاوضہ دیا جاتا ہے۔ یہ معاوضہ گاڑی کی قیمت راستے اور صورت حال کے حساب سے طے کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات گاڑی پہلے پوائنٹ سے آخری منزل تک پہنچانے کے لئے ایک سے زیادہ "ڈرائیورز" کی خدمات لی جاتی ہیں۔ اس طرح درمیان والی کڑی کے ڈرائیور کو سرے سے علم ہی نہیں ہو پاتا کہ اس گاڑی چوری کا اصل گینگ کون ہے۔ وہ ایک ڈرائیور سے دوسرے ڈرائیور تک گاڑی پہنچا رہا ہوتا ہے۔ اس طرح گینگ کا اصل ماسٹر مائنڈ ساری صورت حال پر نظر رکھتے ہوئے بھی گینگ تک پہنچنے کی کڑی توڑتا چلا جاتا ہے۔ راستے میں گرفتار ہونے کی صورت میں ڈرائیور کو ظلم ہی نہیں ہوتا کہ اب وہ کس کی نشاندہی کرے گا کیونکہ اس پر نظر رکھنے والے اراکین اس کی گرفتاری کی اطلاع فوراً پہنچا دیتے ہیں اور سبھی اپنے رابطہ نمبر ختم کر کے انڈر گراؤنڈ چلے جاتے ہیں۔ ذرائع کے مطابق زیادہ تر گاڑیاں رات کے وقت شہر سے باہر لے جانی جاتی ہیں کیونکہ اس وقت ٹاکے نہیں لگے ہوتے۔

اس سارے عمل کے دوران اصل مرحلہ چوری شدہ گاڑی کی فروخت ہے۔ اس سلسلے میں جعلی کاغذات بھی بنوائے جاتے ہیں اور بعض اوقات "تاوان" بھی وصول کیا جاتا ہے۔ "تاوان" کا عمل ابتدائی مرحلے میں طے کیا جاتا ہے۔ اس صورت میں گاڑی چوری کرنے کے بعد محفوظ گیران میں کھڑی کر دی جاتی ہے اور اصل مالک کو آفر دی جاتی ہے کہ وہ کچھ رقم دے کر اپنی گاڑی واپس لے سکتا ہے۔ اس مقصد کے لئے ایزی پیسہ کے ذریعے رقم منگوائی جاتی ہے۔ اگر تاوان مل جائے تو گاڑی کسی بھی جگہ کھڑی کر کے مالک کو بتا دیا جاتا ہے کہ اس کی گاڑی

کس جگہ "لاوارث" کھڑی ہے۔ سورس کے مطابق کار لفز گینگ کے پاس متعدد دم کارڈز ہوتے ہیں فون کرنے اور ایزی پیسہ منگوانے کے بعد وہ سم کارڈ ضائع کر دیئے جاتے ہیں۔

دلچسپ بات یہ ہے کہ ایزی پیسہ وصول کرتے وقت جو شناختی کارڈ دیا جاتا ہے وہ بھی جعلی ہوتا ہے۔ جب سورس سے پوچھا گیا کہ سم کارڈ کی بائیو میٹرک سسٹم کے ذریعے تصدیق ہونے کے بعد یہ سب کیسے ممکن ہے تو اس کا کہنا تھا کہ ہمارے لوگ حکومت اور تاردار پر تنقید کرنے کے لئے ایسے درجنوں شناختی کارڈ انٹرنیٹ پر اپ لوڈ کر دیتے ہیں جن میں کوئی نہ کوئی غلطی ہو۔ کہیں جنس کی غلطی ہوتی ہے تو کہیں تاریخ پیدائش غلط ہوتی ہے۔ اسی طرح ناموں کی غلطی والے شناختی کارڈ بھی آن لائن موجود ہیں۔ انہی شناختی کارڈ کی کاپی مجرم ایزی پیسہ کے ذریعے رقم وصول کرتے وقت جمع کروا دیتے ہیں۔ اس لئے عام شہریوں کو بھی چاہئے کہ اپنے شناختی کارڈ اس طرح اپ لوڈ نہ کریں۔ بائیو میٹرک سسٹم والے سوال کے جواب میں سورس نے انکشاف کیا کہ کار لفز جعلی فقیروں، مسکوں وغیرہ کے ذریعے سم کارڈ حاصل کرتے ہیں۔ جب پولیس سم کارڈ کے اس مالک تک پہنچتی ہے کہ وہ کسی سڑک کنارے بیٹھا بھیک مانگ رہا ہوتا ہے۔ اس کے پاس پیسے سے ہی رٹی رتائی کہانی ہوتی ہے کہ کچھ "سرکاری خدشہ" اسے لے گئے تھے اور انگوٹھے لگوا کر حکومت کی جانب سے ہزار روپے دیئے گئے تھے۔ یہ فقیر بعض اوقات اصل صورت حال سے واقف ہوتے ہیں اور بعض اوقات یہی سمجھ رہے ہوتے ہیں کہ حکومت نے کسی امدادی سکیم کے تحت انہیں ہزار روپے دیئے تھے۔ دونوں صورتوں میں ان کی مدد سے کار لفز تک پہنچنا ناممکن ہوتا ہے کیونکہ انہیں اس کے اصل بھکانے یا درست نام کا علم نہیں ہوتا۔

کار لفز کے حوالے سے سورس نے یہ انکشاف



## کتاب زندگی

☆ زندگی کیا ہے؟ صرف یہ کہ لمحے صدیوں کے فاصلے ماپ لیتے ہیں اور وقت کی طمانیں سائل کی ریت کی طرح ہاتھوں سے پھسلتی چلی جاتی ہیں۔

☆ ماضی ایسی کتاب ہے جس کے صفحے پیچھے کی طرف الٹ کر ہم سرزد ہوئے واقعات میں اصلاح نہیں کر سکتے۔ (حکیم مستاز-میانوالی)

جہاں سے "لاک ماسٹر" چوری کرنے کی نیت سے آیا ہوتا ہے۔ عام شہری چونکہ تھانہ پکھری سے گھبراتے ہیں اور محض تماشا دیکھنے تک محدود رہتے ہیں اس لئے عام طور پر کوئی بھی ان "معززین" کے ہمراہ "تھانے" تک نہیں جاتا تو اصل تھانیدار کو ایسے واقعہ کا علم ہی نہیں ہوتا لہذا پھر خود ہی یہ تصور کر لیا جاتا ہے کہ "چور" کو "خفیہ پولیس" والے "سادہ لباس" میں لے گئے تھے۔

ذرائع کے مطابق کار لفطر کے مختلف گروہ ہیں جو اپنے اپنے "حساب" سے کام کرتے ہیں۔ کچھ لوگ صرف چھوٹی گاڑیاں چوری کرتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ چھوٹی گاڑی کی چوری پر پولیس کا رد عمل کم ہوتا ہے۔ ایک تو اس کی رپورٹ درج کرنے میں ہی ٹال مٹول سے کام لیا جاتا ہے دوسرا رپورٹ درج ہونے کے بعد بھی زیادہ "کارروائی" نہیں ہوتی۔ عام طور پر ایسی گاڑیوں کو پیئیر پارٹس میں بدل دیا جاتا ہے۔ اسی طرح ان کے بدلے تاوان بھی وصول کر لیا جاتا ہے۔ ایسے گروہ لیے چور نے پکڑ میں بھی نہیں پڑتے۔ ان کے خیال میں بڑی اور مہنگی گاڑی کا مالک یقیناً انتہائی اثر و رسوخ کا مالک ہوتا ہے۔ ایسے افراد کی گاڑی چوری ہونے کے فوراً بعد شہر بھر میں ٹاکوں پر سختی کر دی جاتی ہے اور شہر سے باہر جانے والے راستوں کی گمرانی بھی سخت ہو جاتی ہے۔ یہ گروہ بڑی

بھی کیا ہے کہ یہ لوگ اپنے اصل خریداروں کے ساتھ ساتھ چند "مرغے" بھی نظر میں رکھتے ہیں۔ یہ "مرغے" دراصل ایسے افراد ہوتے ہیں جو کبھی کبھار ایک آدھ گاڑی خرید کر آگے بچھ دیتے ہیں ان میں درکشاپ کے مالک یا ملکینک بھی شامل ہوتے ہیں۔ انہیں یہ نہیں بتایا جاتا کہ وہ چوری شدہ گاڑی خرید رہے ہیں انہیں پتہ چلنے والی گاڑی کے کاغذات بھی تیار کرائے جاتے ہیں۔ اگر کار لفطر گینگ کا کوئی فرد پکڑا جائے تو وہ اصل گینگ یا گروپ لیڈر کا نام بتانے کی بجائے ان شریف انسانوں یعنی "مرغوں" میں سے کسی ایک کا نام بتا دیتا ہے۔ ظاہر ہے پولیس اس شریف انسان سے چوری شدہ گاڑی بھی برآمد کر لیتی ہے یا جسے اس نے گاڑی پتی ہو اس تک پہنچ جاتی ہے۔ اس طرح مال مسروقہ "برآمد" ہونے کی وجہ سے پولیس اسی شریف انسان کو اصل "گینگ" تسلیم کر لیتی ہے۔ پولیس کی توجہ اس جانب مبذول کرانے کے بعد گرفتار ہونے والے اصل مجرم کو اس کا گروپ لیڈر چھڑا لیتا ہے یا اس کی ضمانت کروا دیتا ہے۔ پولیس بھی اس زعم میں رہتی ہے کہ چور "چری" کو پکڑنے کا بھلا اب کیا فائدہ ہم نے تو اصل بندے کو گرفتار کر ہی لیا ہے۔ اس طریقے سے "کار لفطر گینگ" کھن میں سے بال کی طرح نکل جاتا ہے اور بے گناہ شہری جیل پہنچ جاتا ہے۔

عام طور پر کار لفطر 10 گاڑیاں چوری کریں تو ان میں سے 3 کسی مرغے کو فروخت کر دیتے ہیں تاکہ مستقبل میں اسے پکڑا کر خود کو بچایا جاسکے۔ اسی طرح کار چوری کرتے وقت بھی اس گینگ کے چند "معزز افراد" موقع واردات کے قریب ہی ہوتے ہیں۔ اگر چور یعنی لاک ماسٹر موقع واردات پر رس گئے ہاتھوں پکڑا جائے تو یہ "معزز افراد" فوراً وہاں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ "چور" کو گھیرے میں لے کر دو چار لگا دیتے ہیں اور گریبان سے پکڑ کر تھانے لے جاتے ہیں۔ یہ وہ "تھانہ" ہوتا ہے

Scanned By Amir

کہتا تھا کہ یہ انتہائی خطرناک سٹیکسٹر بھی ہوتے ہیں اور اکثر اپنے تعاقب میں آنے والوں پر فائرنگ کرنے میں پہل کرتے ہیں۔ جب اہلکار سے پوچھا گیا کہ ناکوں پر کسی گاڑی کو روکتے وقت اس کے ”مٹکوک“ ہونے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے تو اس نے بتایا کہ پولیس اہلکار بعض چیزوں پر نظر رکھتے ہیں۔ گاڑی چلانے والے کے انداز اس میں موجود افراد کے حلیوں اور ایسی ہی چند وجوہات کے ساتھ ساتھ کچھ ٹیکنیکل چیزوں کا بھی خیال رکھا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر پرانی گاڑی پر نئی نمبر پلیٹ یا نئی گاڑی پر پرانی نمبر پلیٹ لگی ہو تو اسے مٹکوک سمجھ کر روک لیا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر نمبر پلیٹ کے سچ کم ہوں یا کھلے ہوں تو ایسی گاڑی کو بھی چیک کیا جاتا ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ کار چوری میں بعض اوقات بہت بااثر افراد بھی ملوث پائے گئے ہیں۔ ذرائع کے مطابق اس کی ابتدائی ٹیم میں زیادہ تر عیسائی اور کئی بستیوں کے افراد کی تعداد زیادہ ہوتی ہے لیکن یہ جین آگے جا کر بااثر سیاسی شخصیات تک پہنچتی ہے پھر ٹیم کو چند ہزار ملٹے ہیں جبکہ بااثر شخصیات اس ”کاروبار“ کے ذریعے لاکھوں روپے کماتے ہیں اور ان گاڑیوں کو اپنے غیر قانونی دھندوں میں استعمال کرتے ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ قانون نافذ کرنے والے ادارے اس مسئلہ کو سنجیدگی سے لیتے ہوئے واضح حکمت عملی ترتیب دیں۔ جب تک بڑے مگر چھوٹے تک پہنچ کر انہیں عدالت کے کٹہرے میں نہیں لایا جائے گا تب تک یہ مسئلہ حل نہیں ہو سکے گا۔ یقیناً کار لفٹر انتہائی شاطر اور خطرناک افراد کا منظم گروہ ہوتا ہے لیکن اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ قانون ان سے زیادہ بااثر ہے۔ ضرورت صرف اس امر کی ہے کہ اس مسئلہ کو حل کرنے کے لئے روایتی طریقہ کار کی بجائے جدید انداز اپناتے ہوئے بھرپور لائحہ عمل طے کیا جائے۔



گاڑی چوری کر کے اس قدر رسک لینے کی بجائے چھوٹی گاڑیاں خرا کر ”دیہاڑیاں“ لگانے کو ترجیح دیتے ہیں۔ دوسری جانب ایسے گروہ بھی موجود ہیں جو صرف بڑی اور مہنگی گاڑی چوری کرتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ بڑی گاڑی کو ہی روکا جاتا ہے اس کی نمبر پلیٹ اور حلیہ تبدیل کر کے اسے شہر سے باہر بھیجنے میں آسانی رہتی ہے۔ ایسی گاڑی یا تو فوراً ہی شہر سے باہر بھیج دی جاتی ہے یا پھر طویل عرصہ کے لئے محفوظ ٹھکانے پر کھڑی کر دی جاتی ہے تاکہ جیسے ہی معاملہ ٹھنڈا ہوا اسے شہر سے باہر منتقل کیا جاسکے۔

عام طور پر کار لفٹر گروہ کو پکڑنے کے لئے قانون نافذ کرنے والے ادارے اپنی کسی گاڑی میں ٹریک لگا کر اسے ایسی جگہ لاوارث چھوڑ دیتے ہیں جہاں سے اسے چوری کرنے میں آسانی ہو۔ یہ چارہ ڈال کر پھر کار چوری ہونے کا انتظار کیا جاتا ہے۔ یہ محض ایک عام طریقہ ہے کیونکہ ممکن ہے گاڑی کئی روز تک چوری ہی نہ ہو۔ قانون نافذ کرنے والے ادارے کے اہلکار نے نمائندہ فیملی کو بتایا کہ ایسے ٹریک اس قدر مہارت سے لگائے جاتے ہیں کہ تلاش نہ کئے جاسکیں۔ اس کے مطابق عام طور پر لوگ اپنی گاڑی میں ٹریک اور ”چور لاک“ لگاتے ہیں مگر ”چور لاک“ لگواتے وقت سب کچھ مکینک کی مرضی پر چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ مکینک ہر کار میں محض پانچ مخصوص پوائنٹ پر ہی ”چور لاک“ لگواتے وقت مکینک کی بجائے اپنی مرضی کی جگہ بتائی جائے جو جلد ذہن میں نہ آ سکے۔ قانون نافذ کرنے والے اہلکار نے اس بات کی سختی سے تردید کی ہے کہ ناکوں اور ہائی ویز کے اہلکار کار لفٹر سے ملے ہوتے ہیں۔ اس اہلکار کا کہنا تھا کہ روٹ پر موجود سب اہلکاروں کو ساتھ ملانا ممکن نہیں ہے اور ایسی صورت میں یہ بھی ممکن ہے کہ اپنے ناکے سے بحفاظت گزارنے کے بعد وہ اہلکار خود ہی رپورٹ کر دے اور کار چور اگلے کسی ناکے پر گرفتار کر لیا جائے۔ اسی طرح اہلکار کا یہ بھی



ایک حقیقت ایک افسانہ

# باہر کی عورت

یہ باہر کی عورت کا طعنہ میرے غرور کو خاک میں ملا گیا  
عزت، مان اور نفس کی پامالی نے میرا منہ ہی بند کر دیا۔



☆ رحمی شاہد

لائف ٹائم گارنٹی جیسی شین کی طرح صبح کا آغاز  
مستعدی سے کرنی بچوں کو تیار کرواتے، ناشتہ دیتے اور لٹچ  
باکس بیگ میں ڈالتے ہوئے شوہر تیار ہو جگا کر ان کے  
حوالے کرتے ہوئے دو چار نصیحتیں کرتے اور سنتے ہوئے  
دعاؤں کے پھول ان کے اطراف بکھیرتے ہوئے انہیں  
رفعت کینا۔ دوسرے مرحلے پر دوبارہ گھر داری کا آغاز  
ہوا۔ شوہر صاحب کو میرے ہاتھ کے کام کی عادت اور  
تسکین تھی سو کسی "دوسرے ہاتھ" کی سہولت سے محروم ہی  
رہی۔ بچوں کی سکول سے واپسی پر گھر کی دھنیز سے لے کر  
چولہے کی آگ تک سب تکمیل کا سفر طے کر چکے ہوتے  
ہیں۔

دن کا وقت دوپہر کے سائبان میں چلا آیا۔ بچوں

صبح کا وقت سورج کی کرنوں کے نزول سے پہلے  
میں ذمہ داریوں کا بن بلایا دعوت نامہ موصول ہو  
جاتا ہے۔ خدا کی عبادت کا فرض سر سے بوجھ کی طرح  
اتارتے ہی گھر اور گھر داری میں کسی فریضے کی طرح جت  
پکٹی تھی۔ بچوں کو سکول کے لئے جگانا کسی جگہ کے لئے  
ہلکے بجانے جتنا ہی مشکل اور اہم کام تھا۔ اسے ادا کرتے  
کرتے گھر کے کئی اہم کام بھی ساتھ ساتھ نبھاتی جاتی۔  
اولاد تکمیل کی خواہش کو پورا کرتی ہے تو پھر ان کی تکمیل بھی  
ہمارے ہی ذمے بنتی ہے۔ وہ کسی قابل ہو جائیں اور  
زندگی کی سرخروئی ان کے قدم چومے بس یہی تمنا مجھ میں  
اور حوصلہ بڑھا دیتی اور میں خود کو بھولے بس انہیں ہی یاد

کرتی اور رکھتی

Scanned By Amir

دعا میں مانتے رات سے دن اور دن سے رات کر دیتے ہیں۔

خواہ صورت ساغر، محبت کرنے والا شوہر، عزت و تکریم کرنے والی سسرال اور انمول اولاد ایک عورت کو اور چاہئے بھی کیا؟ اور یہ ”اور چاہئے بھی کیا؟“ میں تباہی کے سوا کچھ نہیں چھپا خواہشات کے نہ پورا ہونے کی تباہی اور چاہ پانے کی خواہش کی تباہی، کرب کی کرچیاں وجود کو چھلنی کرنے آتی ہیں تو تکلیف ناقابل برداشت ہو جاتی ہے۔

میں کو بھول کر سسرال میں خود کو سمونے کی خواہش عورت کو تحمل کر دیتی ہے پھر یہ تکمیل کن مرحلوں سے گزرتی ہے کوئی جان نہیں پاتا اور نہ جان سکتا ہے۔ آج میری بیٹی عمر کی اس بچہ پہ جا بچتی ہے کہ اس کی طلب نے لوگوں کو میرے گم کی دلہیز تک لا پہنچایا ہے۔ مجھے ایک رشتہ بہت پسند آیا اچھے خاندانی سلبے اور بڑے لکھے لوگ۔ مگر میرے شوہر اور سسرال والوں کو ایک ہی اعتراض تھا کہ برادری کے لوگ ہوتے تو زیادہ بہتر ہوتا۔ معترض ہونے کی یہ وجہ میری سمجھ سے باہر تھی۔ اس میں مضائقے والی کوئی بات نہیں تھی ایک سمجھدار سلبی ہوئی پردہ کی لڑکی ایک غیر خاندان کو خود میں سمونے اور ان میں سینے کے لئے ہمہ وقت تیار رہتی ہے اور کم طرف لوگ اپنے ہوتے ہوئے بھی اپنا پن ساری عمر نہیں دکھا پاتے۔ اسی وجہ کو انکار کی عینک پہنا کر پھینک دیا گیا۔ دن بیتتے گئے اور بات آئی گئی ہو گئی مگر میرے ذہن کی گریں وہیں بندھ گئی تھیں۔ لوگ میری مثالیں دیتے کہ میں نے کس طرح ایک خاندان کی جڑوں کو مضبوط سے مضبوط تر کیا ہے۔

ایک دن اسی بات پر بحث دوبارہ شروع ہوئی۔ میرے شوہر اور سسرال والے ذات برادری کی ممالکت ہونے کے حق میں بٹھتے تھے جب کہ میں اس بات کو سختی

کی معصوم کہانیاں سنیتے، کبھی ان کے ساتھ ہنستے کبھی روتے کبھی ڈانٹتے اور کبھی پیار کرتے کبھی مرے ملے کرتی باقی۔ یونیفارم کی تبدیلی سے پرہیزی کی جہد تک ان کے ساتھ سامنے کی طرح لگی رہتی۔ دین کی فکر بھی دنیا کے ساتھ ساتھ غائب رہتی ہے مگر یہ غلبہ دنیا کے غلبہ سے بہت کم ہوتا ہے۔ یوں جیسے کسی نے جنگی بحریہ ساحل سے اٹھا کر سمندر کی اتھاہ گہرائیوں میں پھینک دی ہو۔ قرآن فہمی اور نماز کے لئے 10 منٹ دینا ہر کچھ دیر کے بعد گویا بوجھ اور وقت کا ضیاع لگنے لگتا ہے پھر سوچتی کہ شاید یہ چند منٹ ہی بخشش کا ذریعہ ٹھہریں۔

یہ دنیا داری تو خوار کرتی ہے۔ فکر آخرت پر غائب رہتی ہے اور رسوائی کے سوا کچھ نہیں دیتی۔ رات کی آغوش نے محکم کی چادر میں لپیٹ کر مجھے سپرد کی نیند کر دیا۔ نیند کا آہ بھی گویا کمال ہی ہے یہ بہت سی محکم چھین، کیوں، خامیوں اور تکلیفوں کو جن لیتی ہے۔ ٹھہراؤ دیتی ہے۔ پڑاؤ دیتی ہے مگر یوں لگتا کہ جیسے نیند میں بھی، میں دنیا داری اور سرداری کے جھیلنے سے دور نہ رہتی سوچیں اور خواب اسی رات پر بندھے رہتے جو آواز سے انجام تک تھیں۔ صبح سے نام تک تھیں۔ زندگی کے سہرے سال اسی تنگ و دو میں بیت گئے اپنا گھر اپنی آزادی، اپنے فیصلے کی تمنا، تربیت کی بچ پر پہنچ کر فنا کی منزل کی طرف رواں دواں تھی۔ یہ چوسنے کی آگ اور گھر کی دلہیز سے آگے جانے کی ہمت ہی نہ رکھتی تھی۔ چکر دار دائرے جو گھر، شوہر، بچوں پر مشتمل تھے میرے چاروں طرف رقصاں رقصاں رہتے اور تمناؤں اور خوابوں کے جگنوئل کے مگرچھ کے منہ میں خون و خون ہوتے رہتے اور ادھ موائے ہو کر پھر سے جینے کی طرف لوٹ آتے۔

بچے اب جوان ہو چکے تھے اور میری جوانی ان کے بچپن کی نذر ہو چکی تھی مگر میں خوش تھی آج بچے اس مقام پر ہیں جہاں کا خواب ہر والدین آنکھوں میں چھپائے



”سیا عزت، مان اور نفس کی پامالی نے میرا منہ ہی بند کر دیا۔“

کیا باہر کی عورت گھر کی تکمیل کے لئے خود کو تیاگ دیتی ہے؟ وہ جو گن بنی گھر کے گرد گھومتی اپنی اولاد اور شوہر کے گن گاتی ہے؟

اپنی ذات اور خواہش کی یوں پامالی کرتی ہے؟

باہر کی عورت

سمجھ سے عاری

رشتوں کی نزاکت سے انجان

بے حس

خود غرض

بے راہرو

ضبط کی خواہش تھی کہ انتہا آنسو بھی آنکھوں کے راستے آنے سے گریزاں نظر آئے۔

☆\*☆

نہیں مانتی تھی۔ بحث بڑھتی گئی۔ آخر ٹھک آ کر میرے نہ محبت کرنے والے شوہر نے بات بظاہر ختم کرتے ہوئے کہا کہ تم ان باتوں کی نزاکت کو کیا سمجھو تم تو 'باہر کی عورت' ہو۔

'باہر کی عورت'... 'غیر خاندان کی'

سالہا سال، دن رات، گھنٹے منٹ سیکنڈ اپنی ہر سوچ، تمنا، خواہش کو اپنے گھر کے لئے تیاگ دینے کے بعد بھی میں باہر کی، غیر خاندان کی عورت ہی رہی۔ ماں باپ کی تربیت اور حکم کو حرف آخر مان کر اپنا لہو اپنے گھر شوہر اور بچوں کو دے کر بھی میں خون کا حق ادا نہ کر سکی تھی۔

دلہیز پہ رکھا چمکتا ہوا کوئی ڈیکوریشن نہیں جسے ہر آیا گیاد دیکھتا ہے، سراہتا ہے مگر اپنا نہیں کہہ پاتا۔ یہ باہر کی عورت کا طعنہ میرے غرور کو خاک میں ملا

ISO 9001:2008

رجسٹرڈ

النور

النور الیکٹرک انڈسٹریز B-75، سال انڈسٹریز اسٹیٹ، جی ٹی روڈ گجرات

053-3530447 , 0300-9702203 , 0345-6333393

<http://www.alnoorfans.com>

Scanned By Amir

## احسن الخالقین

کیا یہ لوگ قرآن میں غور نہیں کرتے یا ان کے دلوں پر قفل پڑے ہوئے ہیں؟ (سورۃ محمد)

☆ محمد اعظم

میری بات سمجھنے میں آسانی ہو جائے گی۔  
"زمین اور آسمانوں کی تحقیق اور دن رات کے  
فرق میں عقلمندوں کے لئے" آیات" (نشانیاں) ہیں۔"  
(آل عمران: 196)  
"زمین آسمان کی تحقیق دن رات میں اختلاف  
سمندر میں تیرنے والی مفید کشتیوں اور گھٹاؤں میں جو  
زمین اور آسمان کے درمیان خیمہ آرا ہیں اور باب عقل  
کے لئے" آیات" (نشانیاں) موجود ہیں۔"  
(سورۃ البقرہ: 164)

اللہ تعالیٰ کی یہ آیات بظاہر تو بے ترتیب نظر آتی  
ہیں لیکن دراصل یہ سب ایک زبردست نظام کا حصہ ہیں  
جس طرح کوئی انسان قرآن حکیم کی ایک آیت نہیں بنا  
سکتا اسی طرح کوئی شخص اللہ تعالیٰ کی ان آیات کی طرز پر  
کوئی چیز تخلیق نہیں کر سکتا۔ یہ پھول، یہ چٹان، یہ پھل یہ  
گھاس، یہ چمچہ یہ پرند اور کائنات میں بکھرے ہوئے یہ

قرآن حکیم کو پڑھنا تو ہر مسلمان کی خواہش ہوتی ہے  
کیونکہ اس کے ہر حرف پر نیکیاں ملتی ہیں۔  
بعض آن پڑھ مسلمان مرد و خاتمیں قرآن پڑھنا سیکھ لیتے  
ہیں اور پھر نیکیاں اکٹھی کرتے رہتے ہیں۔ جو مسلمان  
پڑھ لکھ سکتے ہیں ان میں کچھ تو قرآن حکیم کی آیات کے  
ساتھ ترجمہ پڑھ کر مطمئن ہو جاتے ہیں اور چند لوگ وہ  
بھی ہوتے ہیں جو ترجمہ کے ساتھ ساتھ تفسیر بھی پڑھتے  
ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی منشا کو سمجھ سکیں۔ جب تک آپ کسی تحریر  
کو سمجھ نہ سکیں گے اس پر عمل کیوں کر کر سکیں گے؟

یہ تو تقریباً سب ہی لوگ جانتے ہیں کہ قرآن مجید  
کی 6666 آیات مبارکہ ہیں لیکن میں آپ کو بتا دینا  
چاہتا ہوں کہ قرآن مجید ان لکھی ہوئی آیات کے علاوہ  
بھی کچھ آیات کا ذکر کرتا ہے جنہیں ہم نہ تو سمجھنے کی کوشش  
کرتے ہیں نہ غور و فکر ہی کرتے ہیں۔ میں یہاں قرآن  
حکیم کی کچھ آیات کا ترجمہ پیش کرتا ہوں جن سے آپ کو

Scanned By Amir



کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ بالکل اسی طرح آپ کو اپنے عقیم رب کی عظمت و رفعت نظام ربو بیت کمال تخلیق اور حرمت انجیز کمالات کو سمجھنے کے لئے صحیفہ فطرت پر ضرور غور و فکر کرنا پڑے گا۔

ایک عجیب بات پر غور فرمائیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اولاد ملتے ہی اپنے رب کا شکر ادا کرتے ہیں۔ ”اس اللہ کا شکر ہے کہ جس نے بڑھاپے میں دو بیٹے اسطیل اور اطلق عطا فرمائے۔“ (سورہ ابراہیم: 29) اسی طرح یوسف علیہ السلام جیل سے رہائی کے بعد یوں اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں۔

”اللہ نے جیل سے نکال کر مجھ پر کتنا بڑا احسان کیا۔“ (سورہ یوسف: 100)

لیکن ہم کتنے خوش قسمت ہیں جنہیں اللہ نے سورہ فاتحہ عطا فرمائی۔ جسے ہم نماز میں بار بار پڑھتے اور اس کی پہلی آیت ہی شکر یہ سے شروع ہوتی ہے۔

ہم نے تو اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کو زبانی جمع خرچ کے ساتھ محدود کر رکھا ہے اور جن اقوام نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کو عملی شکل دی وہ زمانے میں سرخرو ہو گئی ہیں اور یہ اقوام لوہے تانبے بارود اور دیگر زمین میں چھپے ہوئے خزانے تلاش بھی کر رہی ہیں اور ان سے فوائد بھی حاصل کر رہی ہیں اور حد یہ ہے کہ ہمیں اپنے ان خزانوں کو تلاش کرنے کے لئے بھی ان ہی سے مدد کی درخواست کرنی پڑ جاتی ہے۔ وجہ اس کی وہی ہے کہ ہم نے صحیفہ کائنات کی آیات کو پڑھنے اور سمجھنے کو کوشش ہی نہیں کی اور دوسری اقوام مسلسل اس صحیفہ کا مطالعہ کرنے اور اس سے نتائج اخذ کرنے کی جدوجہد کر رہی ہیں۔

یہ تو ایک حقیقت ہے کہ سورج ہمیشہ مشرق سے ہی نکلے گا اور مغرب میں ہی غروب ہوتا ہے بالکل اسی طرح علم و تہذیب کا سورج بھی مشرق سے ہی طلوع ہوگا۔ چین، برصغیر، بابل (عراق) اور مصر کی تہذیبیں قدیم

ستارے یہ سب انسان کو صدیوں سے اپنی طرف کھینچ رہے ہیں اور انسان ان کے راز جاننے کی مسلسل کوشش کر رہا ہے۔ زمین پر بکھرے ہوئے ان رازوں کو جاننے اور سمجھنے کے لئے انسان کو گھر سے لگنا پڑا ہے گا تب وہ ان کی حقیقت کو سمجھ سکے گا۔ سورہ عنکبوت آیت نمبر 20 اللہ تعالیٰ کا فرمان ملاحظہ ہو۔ ”اے رسول انہیں حکم دیں کہ زمین پر چل پھر کر دیکھیں کہ کس طرح آفرینش کی ابتدا ہوئی۔“

جس طرح ہم نے قرآن کی آیات سے منہ پھیرا ہوا ہے اسی طرح ہم نے اللہ کی نشانوں سے بھی منہ پھیر رکھا ہے۔

”ان لوگوں نے کلام الہی سے منہ پھیر لیا۔“

(آل عمران: 87)

”ارض و سما میں کتنی ایسی آیات ہیں جن سے یہ لوگ منہ پھیر کر گزر جاتے ہیں۔“ (یوسف: 10)

ذرا اس آیت پر بھی غور کریں۔ ”کیا یہ لوگ زمین اور آسمان کی تخلیق اور جو کچھ اللہ نے اس میں پیدا کیا ہے پر غور نہیں کرتے، معلوم ہوتا ہے ان کی موت قریب آگئی ہے۔“ (الاعراف: 85)

مطالعہ کائنات کی اہمیت کا اندازہ آپ اس سے کر سکتے ہیں کہ جتنی آیات انسان کی ذاتی زندگی کے متعلق نازل فرمائی ہیں اس سے زیادہ آیات مطالعہ کائنات کے متعلق نازل فرمائی ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: ”غور کرو کہ پہاڑوں میں سفید سرخ اور سیاہ رنگ کے پتھروں کی جہیں موجود ہیں نیز انسانوں، چوپاؤں اور مویشیوں کے مختلف رنگوں کا مطالعہ کرو۔ یاد رکھو! اللہ سے اُس کے بندوں میں سے عالم ہی ڈرتے ہیں۔“ (سورہ فاطر: 27-28)

فارسی کی ایک مثال ہے۔ ”بے علم اپنے خدا کو بھی نہیں پہچان سکتا۔“ جس طرح آپ دنیا میں گزرے ہوئے بڑے بڑے کاموں کا مطالعہ کرتے بغیر ان کے بڑے پن



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



میں موجود سالمات کی مقدار الگ الگ ہے۔  
کوئلے اور ہیرے کی بنیاد کاربن ہی ہے لیکن ہیرا  
شامی تاجوں پر جڑا ہوتا ہے اور کوئلے کی قسمت میں جلنا  
ہی ہے۔

کالی مرچ اور لیموں ہر دو ہائیڈروجن 10 حصے اور  
کارب 20 حصے سے تیار ہوئے ہیں لیکن دونوں کے  
ذائقوں میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہاں بھی وجہ  
سالمات کا اختلاف ہی ہے۔ اب سورہ قمر کی آیات نمبر  
49 کا ترجمہ پڑھیں تو بات خود ہی واضح ہو جائے گی۔

”ہم نے ہر چیز کو معین مقدار سے پیدا کیا ہے۔“  
کائنات کی ہر شے عناصر کی عجیب و غریب آمیزش سے  
تیار ہوتی ہے اگر ان تراکیب میں ذرہ بھر فرق آ جائے تو  
سلسلہ حیات درہم برہم ہو جائے۔

میں نے ابھی سالمات کا ذکر کیا ہے تو سالمات  
کے متعلق بھی آپ کو بتا دوں کہ سالمات کیا ہوتے ہیں۔  
تمام کائنات کی ترکیب بجلی کے خوردبینی ذرات یعنی  
(Electrons) سے بنی ہے ان (Electrons) میں  
مثبت اور منفی ذرات ہوتے ہیں جو ال (Neutron)  
بننے ہیں جنہیں اردو میں عقیمہ کہا گیا اور یہ چند عقیمے مل کر  
ایٹم بن جاتے ہیں اور ایٹموں کا مجموعہ مالیکیول  
(Molecule) کہلاتا ہے اور حیرانگی کی بات ہے کہ ہر  
مالیکیول بجلی کا ایک ایک چھوٹا سا خزانہ ہے۔ مالیکیول کو ہم  
اردو میں سالمہ کہتے ہیں۔

تمام نباتات کی ترکیب بھی انہی ذرات پر قیہ سے  
ہوتی ہے۔ نباتات میں عنصر نباتی کی ترکیب خلیوں سے  
ہوتی ہے جنہیں انگریزی میں (Cells) کہا جاتا ہے۔  
ہر خلیہ میں مثبت اور منفی حصہ ہوتا ہے۔ ہر خلیہ کوئی مردہ چیز  
نہیں بلکہ ایک نہایت حساس اور پیچیدہ خزانہ حیات ہے  
جس کے مقابلے میں بڑی بڑی مشین بھی سادہ معلوم ہوتی  
ہیں۔

ترین تہذیبیں مانی جاتی ہیں اور پھر ساتویں صدی عیسوی  
میں ریگستان عرب سے علم و عرفان کا ایک چشمہ پھوٹا جس  
نے مشرق و مغرب پر دو اطراف کوئی روشنی عطا کر دی۔

کچھ عرصہ بعد یہ علم و تمدن کا آفتاب مغرب کی  
طرف بڑھا اور پورے یورپ کو اپنی روشنی سے منور کر دیا  
لیکن لگتا ہے علم و عرفان کے نئے چشمے اب پھر مشرق کی  
طرف سے پھوٹنے والے ہیں۔

اب ذرا ہم ان بات کی طرف چلتے ہیں جو اس  
کائنات میں بکھری ہوئی ہیں۔ پانی کے متعلق اللہ تعالیٰ کا  
ارشاد ہے۔

”اور ہم نے ہر چیز کا مدار حیات پانی کو قرار دیا۔“

(سورہ انبیاء: 30)

ذرا غور فرمائیں اس زمین پر زندگی پانی کی مرہون  
منت ہے جب کسی بھی زندہ مخلوق کے جسم میں سے پانی  
ختم ہو جائے تو وہ زندہ نہیں رہ سکتی بچوں کو پیدائش کی شکایت  
ہوتی ہے تو ڈاکٹر فوراً ڈرپ لگا دیتے ہیں کہ کہیں بچے کے  
جسم سے پانی ختم ہی نہ ہو جائے۔ جب پانی زندگی کے  
لئے اس قدر اہم ہے تو پھر اس کی مقدار بھی زیادہ ہونا  
چاہئے ہم دیکھتے ہیں کہ زمین پر خشکی ایک حصہ اور سمندر 3  
حصہ بنائے گئے ہیں اس کے علاوہ جھیلیں، دریا اور  
پہاڑوں پر بے شمار برف جمادی گئی ہے جو گرمیوں میں  
پھیل پھیل کر دریاؤں کے ذریعہ سمندر میں پانی پہنچانے  
کا سبب بنتی ہے چونکہ سمندر کا پانی مسلسل عمل تبخیر کے  
ذریعہ بھاپ بن کر اڑتا رہتا ہے اس لئے اس کی کوپورا  
کرنے کے لئے یہ سارا انتظام کیا گیا ہے۔

اب کچھ مقداروں کی بات کرتے ہیں۔ پاس اور  
گندم کی ترکیب ایک ہی ہے۔ یعنی دونوں میں ایک ہی  
طرح کے آٹھ عناصر موجود ہیں لیکن غور طلب بات یہ ہے  
کہ گندم کے پودے کے ساتھ روئی اور روئی کے پودے  
کے ساتھ گندم کی روئی تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ان

کہ اس کے آپریشن کی وجہ سے انسانی جسم میں جو کمی واقع ہوگی وہ انسانی جسم میں موجود ایک خود کار نظام پوری کر دے گا۔ اگر خلائی کا یہ سلسلہ انسانی جسم میں موجود نہ ہوتا تو کبھی ڈاکٹر عمل جراحی نہ کرتا اور مریض یونہی ایڑیاں رگڑ رگڑ کر ہلاک ہو جاتے۔

سورہ اعراف آیت نمبر 158 میں اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے۔ ”کیا یہ لوگ کائنات ارض و سما اور دیگر اللہ کی تخلیقات پر غور نہیں کرتے؟ شاید ان کی موت قریب آگئی ہے۔“

پھر مجھے کہنا پڑ جاتا ہے کہ اپنے عظیم رب کی عظمتوں اور رفعتوں کو سمجھنے کے لئے علم بہت ضروری ہے۔

مشہور مفکر آئن سٹائن نے ایک جگہ لکھا ہے۔ ”وہ انسان جو کائنات پر اظہار تعجب کے لئے ٹھہرتا نہیں اور اس پر اللہ کے خوف اور اس کے تقویٰ کی کیفیت طاری نہیں ہوتی وہ مرچکا ہے اور اس کی آنکھیں بصارت سے محروم ہو چکی ہیں۔“ اس کے یہ الفاظ قرآن کی آیت مبارکہ کا ترجمہ معلوم ہوتے ہیں۔

ہم بلند و بالا پہاڑوں کی چوٹیاں دیکھتے ہیں اور اس کے ساتھ نہایت ہی گہری وادیاں دیکھ کر حیرت و تعجب میں ڈوب جاتے ہیں لیکن یہ بھی تو سوچیں کہ ان مہیب مناظر کی خالق وہی ہستی ہے جس نے میدان، ریگستان، دریا اور سمندر بھی تخلیق کئے۔ تخلیق کے بعد اس کو خوبصورت پھولوں اور پھنوں سے مزین کیا۔ زمین کی تخلیق کے وقت ہر طرف پانی ہی پانی تھا زمین پر کئی زلزلے آئے اور ان زلزلوں کے نتیجے میں پہاڑ ابھر آئے زمین کہیں سے اونچی ہو گئی اور کہیں سے چچی ہو گئی پانی نشیب کے علاقوں میں اکٹھا ہو گیا۔ یوں بڑے بڑے سمندر وجود میں آ گئے اونچے علاقوں میں موجود پانی ندی نالوں اور دریاؤں کے ذریعہ سمندر کی طرف رواں دواں

جس طرح مالک کائنات نے نباتات کو حالات کے مطابق زندگی گزارنے کا طریقہ بخشا ہے اسی طرح ہر حیوان کو بھی حالات کے مطابق نئے اعضاء و آلات عطا فرمائے ہیں۔ پرندوں کی چند ہڈیاں صرف گیس سے بھری ہوتی ہیں تاکہ پرندہ ہوا میں اٹنا جو آسانی سے اٹھا سکے۔ مینڈک کی وہ پھلی جو پانی میں تیرنے کے کام آتی ہے۔ خشکی پر پھینک دے گا کام سرانجام دینے لگ جاتی ہے۔ اسی طرح مچھلی کو پانی میں رہنے کے لئے جن آلات کی ضرورت ہے۔ وہ سب عطا ہوئے ہیں بات پھر غور و فکر پر ہی آ کر کرے گی۔ یہ سب باتیں غور و فکر سے ہی تو معلوم ہو سکتی ہیں ناں۔

ایک پروفیسر انسانی کان کا مطالعہ کر رہا تھا۔ وہ اچانک پکار اٹھا۔ ”جس خدا نے یہ کان انسان کو سننے کے لئے دیئے ہیں یقیناً وہ اس سے بہت زیادہ سننے کی طاقت رکھتا ہے۔“ قرآنی آیت کا ترجمہ ہے۔ ”بے شک اللہ سب کچھ مستجاب بھی ہے اور دیکھتا بھی ہے۔“ لگتا ہے پروفیسر کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ قرآن کی اسی آیت کا ترجمہ تھے۔

سائنسدانوں نے زمین کی آفریش پر غور کیا تو معلوم ہوا کہ زمین کو انسان کے رہنے کے قابل بننے میں لاکھوں صدیاں صرف ہوئیں اور پھر اللہ تعالیٰ نے اس کائنات میں ایک ایسی مخلوق تخلیق کی جس کو عقل و خرد، عجم اور عمل کی قوتیں بھی عطا کیں۔ اگر یہ دنیا اسی طرح چلتی رہی تو ہزاروں سال کے بعد جو انسان دنیا میں آئیں گے ان کے لئے ہماری یہ تیز رفتار فرینیں، یہ کاریں اور جہاز عجائب گھروں میں رکھنے کے قابل ہوں گے کیونکہ ان کی گاڑیاں آج کی گاڑیوں سے ہزاروں گنا زیادہ رفتار سے چل رہی ہوں گی۔

انسانی جسم کی بناوٹ پر غور فرمائیں۔ ایک ڈاکٹر جب کسی مریض کا آپریشن کرتا ہے تو اس کو امید ہوتی ہے



نی بنا پر حشرات میں ایک خاص مقام رکھتی ہے مگر تعمیر کرنا۔ جماعت کی شکل میں رہنا۔ سپاہ گری اور کاشت کاری کے علاوہ ڈھلن میں درجہ کمال پر ہے۔

عکبوت مکڑی کو کہتے ہیں یہ اکثر گھر کے کونوں میں اپنا جالافنا گھر بنالیتی ہے جسے دیکھتے ہی ہم ملیا بیٹ کر دیتے ہیں لیکن کبھی اس جالے پر غور نہیں کرتے۔ مکڑی اپنا گھریا جالانہایت بلو یک تاروں سے بناتی ہے۔ ہر تار 4 باریک تاروں کا مجموعہ ہوتا اور ہر بارو یک تار ہزاروں کم باریک تاروں سے بنا ہوتا ہے۔ مکڑی کے جسم میں 4 ہزار باریک ٹالیاں ہیں۔ ہر ٹالی سے ایک ہڈی نکلتا ہے اور پھر آگے 4 سوراخ ہوتے اور ہر سوراخ میں ایک ہزار تار داخل ہو کر ایک تار بن جاتے ہیں یوں سمجھ لیں کہ مکڑی کا جسم ہمارے بنانے کا ایک چھوٹا سا کارخانہ ہوتا ہے۔ پھر مکڑی ان تاروں سے ایک خاص گوند کا لیپ کر دیتی ہے جس کی وجہ سے یہ تار اتنے مضبوط ہو جاتے ہیں کہ کتنی ہی تیز ہوا وہ یہ ٹوٹے نہیں۔

شہد کی مکھی بھی کوئی کم عجیب چیز نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے۔ ”تیرے رب نے شہد کی مکھی کو یہ وحی کی پہاڑوں درختوں اور بیلوں پر اپنا گھر بنا تمام پھلوں سے شہد حاصل کر اور اپنے رب کے دیئے ہوئے دستور کو باقاعدگی بنا۔ اس مکھی کے پیٹ سے ایک شربت نکلتا ہے جس میں امراض کے لئے شفا ہے۔“ (سورہ نمل) ”مکھی کے ان اعمال میں لوگوں کے لئے نشانیاں ہیں جو غور و فکر کرتے ہیں۔“

شہد کی مکھی کا نچلا ہونٹ لمبا ہوتا ہے، پھول سے رس نکالتے وقت وہ پھیل جاتا ہے اور یوں وہ پھول کی اندرونی تہہ تک رس سمیٹ لیتا ہے۔ اس رس کا کچھ حصہ تو مکھی لی جاتی ہے اور کچھ حصہ غذائی مالی کے قریب موجود ایک گھلی میں بھر لیتی ہے۔ گھلی میں اس رس پر کچھ کیمیائی مائل ہوتا ہے اور وہ چھتے پر جا کر رس خانوں میں اندر ل دیتی ہے۔ یوں شہد چھتے میں جمع ہوتا شروع ہو جاتا ہے۔

ہو گیا۔ غور کریں تمام دریا خشکی سے سمندر کی طرف جاتے ہیں کہیں بھی ایسا نہیں کہ کوئی دریا سمندر سے خشکی کی طرف بہتا ہو۔

ماہرین علم السماء کے مطابق اس کائنات میں ہمارے سورج سے لاکھوں گن بڑے بے شمار سورج موجود ہیں اور نہایت تیزی کے ساتھ حرکت کر رہے ہیں اور ہماری زمین کی حیثیت محض ایک ذرے کی سی ہی ہے لیکن قربان جائیں اس رب کریم کے کہ اس نے اس ذرے کو عزت بخشی کہ اسے انسان کے لئے موزوں بنایا اور پھر انسان کو بھی کریم بخشی کیونکہ پوری کائنات میں ایک انسان ہی ہے جسے رب نے عزت اور توقیر بخشی ہے اللہ کا فرمان ہے بنی اسرائیل کی آیت مبارکہ۔

”اور ہم نے انسان کو کائنات میں عزت والا بنایا۔“

اور اب میں چند خاص خاص باتیں حشرات کے متعلق عرض کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں بعض حشرات کا ذکر فرمایا ہے اور سورتوں کا نام بھی ان ہی حشرات کے نام پر ہے مثلاً نمل، نمل اور عکبوت۔

اللہ تعالیٰ انسان سے یہ نہیں چاہتے کہ انسان کھائے پیے اور پھر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر کے سو جائے بلکہ وہ خالق ارض و سما کی برابر تخلیق پر غور و فکر کرے اور اس رب کی حمد و ثناء بیان کرتے ہوئے اسے عجیب کی قسم لذت محسوس ہوگی۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کا لشکر چوٹیوں کے بل کے پاس سے گزرتا ہے تو ایک چوٹی اپنی ساتھی چوٹیوں کو کہتی ہے۔ ”اے چوٹیو! اپنے بلوں میں کس جاؤ کہیں سلیمان کا لشکر تمہیں کل نہ ڈالے“ (سورہ نمل: 18)۔ اب یہ ہمارا کام ہے کہ ہم سوچیں کہ یہ معمولی مخلوق جس کو حقیر سمجھتے ہیں کس طرح پیغام اپنی ساتھی چوٹیوں تک پہنچاتی ہیں۔ یہ بظاہر نظر آنے والی حقیر مخلوق عقل و دانش

# آخر کی سرسلاک

مشرقی پاکستان کے میدان جنگ سے



میراج آفتاب احمد کی چشمہ شائع

○ میجر آفتاب احمد کی چشمہ شائع

○ وفادار کون، سب ہی باغی تھے

○ جنرل کے قلعے سے مکہ کی جیل میں

○ ناقابل یقین، انوکھا اور منفرد 'جرم و فساد'

1958ء اور 1971ء کے مابین، دو بار تین سالہ

دو سالہ فوجی حوالے سے اور فوجی حوالے سے

ان کی معنوں میں گروہ کے بحران کا محرک بنے ہوئے

نیوٹن نے اپنے حلقے کے تقاضوں کے تحت مطالبات

میں ایک اور فوجی اور عمومی انتشار کے تحت آواز جنرل ضیا

الحق کے تیسرے ورژن کے خلاف مسلح افواج کے اندر

سے ہی مزاحمت کی حد تک امثال روایت دانے کی جرات

رہنمائی۔ اس ناقابل یقین، انوکھے اور منفرد 'جرم و فساد'

میں وہ جس دوام کے مستحق ٹھہرے۔ اور یہ دوریت کی

حاجان سے جد غنیہ کی آواز بلند رہنے کے جرم و فساد

جہاں وقت بیغیر جنون نے بھی انہیں تین سالہ مقدمہ

سند جانی بیہوش میں اسیر کیے رکھا۔

قیمت: 500 روپے

نئے کا پتہ

مکتبہ داستان - ماہنامہ حکایت

26- خیابان برادری، لاہور 042-37356541

شہد کی کہی کے چار نہ ہوتے ہیں جب کہی اڑتی ہے تو وہ نہ آپس میں جڑ کر ایک نہ کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ شہد کی کہی کی پانچ آنکھیں ہوتی ہیں۔ تین سر کی چوٹی پر اور دو دائیں بائیں۔ آنکھیں حرکت نہیں کر سکتی ہیں اور انہیں حرکت کی ضرورت بھی نہیں کیونکہ وہ ایک وقت میں ہزاروں چیزوں کو دیکھ سکتی ہے۔ شہد کی کہی کا ایک خاص طریقہ ہے کہ جب وہ خوراک حاصل کر چکتی ہے تو وہ سیدھی آسمان کی طرف اٹھتی ہے اور پھر خط مستقیم پر اپنے چھتے کی طرف روانہ ہو جاتی ہے۔

اب سمجھ باتیں نباتات کے متعلق بھی ہو جائیں۔ جس طرح جانور گھاس کو گھاتے ہیں انسان فصل اور سبزیاں اگاتا ہے تاکہ انہیں کھا سکے اس ہی طرح زمین پر اگنے والی ان نباتات کو بھی خوراک کی ضرورت ہوتی ہے پانی تو یہ اپنی جڑوں کے ذریعہ حاصل کر لیتے ہیں لیکن خوراک کہاں سے آئے گی۔ انسان اپنی فصلوں کو خوراک مہیا کرنے کے لئے ان میں کھاد ڈال دیتا ہے۔ یوں یہ فصلیں اپنے وقت پر پھل کر تیار ہو جاتی ہیں لیکن اگر کوئی زمین کمزور ہو اور فصل صحیح طور پر تیار نہ ہو رہی ہو تو کسان کچھ عرصے کے لئے اس زمین کو خالی چھوڑ دیتا ہے۔ اس کے بعد وہی زمین ایک اچھی فصل دے دیتی ہے اس زمین میں یہ طاقت کیسے پیدا ہو جاتی ہے؟ یہ کسان نہیں جانتا لیکن ہمیں تو جانا چاہئے۔

دراصل زمین کو شادابی کے لئے نائٹروجن کی ضرورت ہوتی ہے جو کہ زمین پر بہت کم مقدار میں موجود ہے میرے رب نے اس کا انتظام کر دیا ہے۔ یعنی زمین کے اندر بے شمار ایسے جراثیم پیدا کر دیئے ہیں۔ جو نائٹروجن خارج کرتے رہتے ہیں یوں وہ زمین جو کچھ عرصہ فارغ رہتی ہے۔ وہ فضل پیدا کرنے کے قابل ہو جاتی ہے۔ اگر کبھی موقع ملے تو درختوں پر غور کریں آپ محسوس کریں گے ہر درخت کے ساتھ بے شمار جراثیم

Scanned By Amir



توانائی پیدا ہوتی ہے۔ بائیڈروجن اور ہیلیم گیس کے ری ایکشن کو فیوژن کہتے ہیں۔ اگر انسان سورج سے زمین تک پہنچنے والی اس توانائی کا جائزہ لے تو اس عمل کو سمجھ کر انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے یا اللہ اتنا بڑا انتظام، یہ سب کچھ تیرے ہی اختیار میں ہے۔

ساتھ ساتھ ان ایک عرصے سے سورج کو فوٹوس کر رہے ہیں یہ گیس اور پتروں کی تختی سے تپنے کے لئے زمین پر سورج جیسا لیکن محدود اور کنٹرولڈ فیوژن کرنا چاہتے ہیں۔ اس مقصد کے لئے فیوژن ری ایکٹر بنایا جا رہا ہے یہ ری ایکٹر زمین میں زیر تعمیر ہے اور اس ری ایکٹر کو تیار کرنے میں دنیا کے دوسرے ممالک بھی چین کی مدد کر رہے ہیں۔ فیوژن کے نئے ہیلیم گیس درکار ہوگی جو کہ کرہ ارض پر بہت کم مقدار میں موجود ہے۔ ہمارے قریب ترین ہمسایہ یعنی چاند پر یہ گیس موجود ہے اور اس کی مقدار 50 لاکھ ٹن ہے۔ چین نے چاند سے یہ گیس لانے کے منصوبے پر کام شروع کر دیا ہے۔ جب یہ ری ایکٹر کام شروع کر دے گا تو چین کی بجلی کی ضرورت ایک طویل عرصے تک کے لئے اس منصوبے سے پوری ہو جائے گی۔

جاپان بھی پیچھے نہیں۔ جاپان کی ایک کمپنی نے چاند کے خط استوا پر 250 ٹنیں لمبا سولر پینل پلٹ لگانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ یہ پینل سورج کی شعاعوں کو بجلی میں تبدیل کرے گا اور پھر یہ بجلی لہروں کے ذریعہ زمین پر موجود سٹیشن تک پہنچے گی اور یہاں پر ان لہروں کو دوبارہ بجلی میں تبدیل کر دیا جائے گا۔ یہ اتنا بڑا منصوبہ ہے کہ جاپان اس وقت امریکہ کی کل پیداوار سے تین گنا بجلی حاصل کر سکے گا۔

اللہ کی ان آیات کا کہنا کہاں ذکر ہو گا وقت کے ساتھ ساتھ ان کی تعداد بڑھتی ہی جا رہی ہے لیکن ہم کہیں کھڑے ہیں۔ ذر سوچنے کا!

\*\*\*

جو اس درخت کی نسل کو آگے بڑھانے کا سبب بنتے ہیں پھر ان بیجوں کی حفاظت کا بھی مکمل انتظام موجود کوئی پھیلوں میں بند کر دیئے اور کسی کے اوپر سونا چھلکا چڑھا دیا تاکہ وہ بچ محفوظ رہے۔

اگر کسی دن آپ کا بزرگ کسی بڑے پلانٹ کے پاس سے ہو تو ذرا غور فرمائیے گا بہت سے سرخ رنگ کے گول ٹوک دار غلاف نیچے زمین پر پڑے ہوں گے آپ اوپر درخت کی طرف دیکھیں گے ایک حیران کن صورت حال ہو گی کہ ہر پیدا ہونے والا نیا پتہ ایک ایک غلاف میں لپٹا ہوا ہے جب پتہ مکمل ہو جاتا ہے تو وہ غلاف نیچے گر جاتا ہے اور ایک گاڑی رنگ کا تازک سا پتہ مسکراتا ہوا ظاہر ہو جاتا ہے۔ یوں اللہ کی قدرت کا ہر منظر ہی قابل دید ہے لیکن جب آپ اس منظر کو دیکھیں تو اپنے رب کی پاکی ضرورت بیان کیجئے گا۔ سبحان اللہ، سبحان اللہ العظیم!

اب کچھ میں دور حاضر کی معلومات قارئین تک پہنچانا چاہتا ہوں جو کہ کچھ دن پہلے ہی میرے علم میں آئی ہیں اور یوں بھی ہر انسان پر لازم ہے کہ جن باتوں کا علم اس تک پہنچے اسے دوسروں تک ضرور پہنچائے اسے اپنے دماغ میں جمع نہ کر دے۔

ہمارا سورج توانائی کا ایک بہت بڑا ذریعہ ہے۔ اربوں سال سے یہ یوں ہی روشن ہے اور اس پر روزانہ دھماکے ہوتے ہیں یہ دھماکے روزانہ 120 ٹین ٹن مادے کو ہیلیم گیس میں تبدیل کرتے ہیں اور یہ ہیلیم گیس ایک سیکنڈ میں ہماری زمین کی پانچ لاکھ کی ضرورت کے برابر توانائی پیدا کرتی ہے۔ سورج ہر روز زمین پر روزانہ ایک لاکھ 70 ہزار ٹن مادہ توانائی بھیجتا ہے جو ہماری زمین کی کل ضرورت سے پانچ ہزار گنا زیادہ ہے۔ سورج میں یہ توانائی فیوژن کے ذریعہ پیدا ہوتی ہے۔ فیوژن میں بائیڈروجن گیس کے دو ایٹم ملتے ہیں اور یہ ایٹم ہیلیم گیس بناتے ہیں اور اس سارے عمل میں ہزار ایٹم بم کے برابر

Scanned By Amir

## پٹھان کوٹ سے پسرو تک

نگوروں کی فوج مجھ پر ہل پڑنے کو پر تول رہی ہے۔ مجھے چیر پھاڑ دیں گے۔ میں خالی ہاتھ ہوں۔ ان سے بچ لکھنا ناممکن ہے۔ میں پینے کے بل ٹھن پر پڑا ہوں۔

☆ مسافر



Scanned By Amir



ڈاک میں کاغذوں کا ایک پلندہ ملا۔ کھولا تو سب سے پہلے ایک خط نظر آیا۔ لکھا تھا۔  
 ”اگست کا مہینہ آرہا ہے۔ اگست 1947ء کے زخم بھر کھل گئے ہیں۔ میں 1947ء میں پٹھانکوٹ کے  
 ایک گاؤں سے ہجرت کر کے سرور پہنچا تھا۔ میں نے پاکستان کے لئے اپنی بیوی اور چھوٹے چھوٹے دو بچے  
 پٹھانکوٹ کے قریب ذبح کر دائے تھے اور خود جنگلوں اور پہاڑوں میں بھگ بھگ کر پاکستان کی سرحد میں  
 داخل ہوا تھا۔ اگر آپ براہ منہ متائیں تو میں کہوں گا کہ میں پاکستان میں بھی بھگ رہا ہوں۔ ہندوستان کے  
 جنگوں میں میری طرح ہی ایک مسلمان عورت بھی بھگ رہی تھی۔ میں اسے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اب وہ  
 میری بیوی ہے۔ میں پوچھنا یہ چاہتا ہوں کہ وہ پاکستان کہاں ہے جسے قائد اعظم نے قرآن کی سر زمین کہا تھا؟  
 اگر قرآن کا فرمان یہی ہے کہ خدا اور رسول کی سر زمین پر چوری، ڈکیتی، آبروریزی، اغواء، رشوت خوری،  
 نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کی اخلاقی حیا اور ہر طرح کی بدکرداری ضروری ہے تو میں دل پر پتھر رکھ کر اس  
 پاکستان کو قبول کر لوں گا۔ میں نے یہ ڈائری 1947ء میں ہجرت کے دوران نہیں لکھی تھی۔ کوئی تین مہینے ہوئے  
 میں پاکستان کی موجودہ اخلاقی اور معاشرتی حالت سے گھبرا کر سرحد کے قریب ایک درخت تلے جا بیٹھا۔ میں  
 اسی سمت سے پاکستان میں داخل ہوا تھا۔ مجھے اگست 1947ء کا ایک ایک لمحہ یاد آنے لگا اور پھر اس طرح  
 محسوس ہونے لگا جیسے میں پھر وہ کشمکش سفر طے کر رہا ہوں۔ میں نے کاغذ قلم لے کر روز بروز ڈائری لکھنی شروع  
 کر دی۔ یہ ڈائری آپ کی نذر کرتا ہوں۔ میں اپنی قوم کو صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ مہاجرین کس طرح پاکستان  
 کے ایک بڑے ہی خوبصورت تصور سے کچھ ہوئے کیسی کیسی مصیبتیں جھیلتے ہوئے پاکستان آئے تھے۔ یہ مجھ  
 اکیلے کی چٹا نہیں۔ کسی کو مظلوم نہیں کہہ سکتے ہزار مہاجرین راستے میں ہی بھوک، پیاس، جھکنا اور زخموں سے بھر  
 ہو کر شہید ہو گئے تھے۔ اگر آپ اسے شائع کر دیں تو شاید کسی کو پاکستان کی قیمت کا اندازہ ہو جائے۔ زمین کا  
 یہ خط ہمیں مفت نہیں ملا تھا۔

محترم مسافر! آپ کی ڈائری لفظ بہ لفظ شائع کی جا رہی ہے۔ بہت طویل ہونے کی وجہ سے اسے دو  
 قسطوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔  
 (میری)

سوئل بتاتا ہے۔ ہمارے لئے اب پچاس اور ایک سو میں  
 کوئی فرق نہیں رہا۔ کوئی یقین دلادے کہ پاکستان صرف  
 دس قدم دور ہے تو بھی ہم نہیں پہنچ سکیں گے۔ گاؤں کو  
 ہندوؤں اور سکھوں نے گھیر لیا ہے۔ ہم سینکڑوں مسلمان،  
 عورتوں اور بچوں سمیت گاؤں میں قید ہو گئے ہیں۔

17 اگست 1947ء

آج پاکستان کی عمر تین دن ہو گئی ہے۔ آج کا دن  
 ہماری عمر کا آخری دن ہے۔ ہم پاکستان سے بہت دور  
 کوئی ایک

کافروں کے پاس بندوقیں، برچھیاں اور تلواریں ہیں۔ گاؤں کا نام تھلیال ہے، پٹھا کوٹ سے چند میل دور پہاڑی جنگلوں میں یہ گاؤں اتنا چھوٹا سا ہے کہ ہندوستان کا نقشہ بھی اسے نہیں پہچانتا۔ ہندوستان کے مغربیہ میں تھلیال کی کوئی حیثیت نہیں مگر آج ہندوؤں اور سکھوں کے لئے تھلیال دلی اور آگرہ بن گیا ہے کیونکہ یہاں سینکڑوں مسلمان اور ان کے بیوی بچے محصور ہیں۔ تھلیال کی اپنی کوئی ایسی آبادی نہیں۔ تین سو نہ ہوئی تو ساڑھے تین سو افراد ہو گئی لیکن آج تھلیال کے کچے مکانوں میں تل دھرنے کو جگہ نہیں کیونکہ ارد گرد کے دیہات کے مسلمان کتبہ بھاگ کر تھلیال میں جمع ہو گئے ہیں۔

میں بھی اپنی بیوی اور چھوٹے چھوٹے دو بچوں کو ساتھ لئے صبح کے وقت تھلیال میں داخل ہوا تھا۔ یہاں سے ہمیں قافلے کی صورت پاکستان کے لئے روانہ ہونا تھا مگر معلوم نہ تھا کہ تھلیال موت کا خنجر بن جائے گا۔ دن کے بارہ بج رہے ہیں۔

پاکستان میں نئی زندگی جنم لے چکی ہے۔ ہم بہت تیزی سے موت کے منہ میں جا رہے ہیں۔

پاکستان میں منھائیاں بٹ رہی ہوں گی۔ دھوئیں اڑ رہی ہوں گی۔ تھلیال میں ہمارے بچے بھوک سے ہلہلا رہے ہیں۔ خوف سے ماؤں کی چھاتیاں سوکھ گئی ہیں۔

کل سوچا تھا کہ پاکستان کیسا ہوگا؟ پاکستان کے تصور نے روح پر نشہ طاری کر دیا تھا۔ آج سوچ رہا ہوں میری موت کیسی ہوگی؟ میری بیوی اور میرے چھوٹے چھوٹے دو بچے پاکستان سے کوسوں دور کس طرح مریں گے؟ جل کر..... کٹ کر..... تڑپ تڑپ کر؟

ہم باہر سے آئے ہوئے مسلمان تھلیال کے مسلمانوں کے گجروں میں دیکے بیٹھے ہیں کچھ آدمی چھتوں پر جا چکے ہیں۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد منڈیر سے

کسی کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دیتی ہے۔

”خبردار، بھیجی ادئے! سکھ قریب آرہے ہیں۔“

پاکستان کی عمر کے تیسرے دن کی دوپہر ڈھلنے لگی ہے۔ قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔ چھتوں پر بھاگتے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور گاؤں میں دیکے ہوئے مسلمانوں کے وادیلے میں ڈوب گئی ہیں۔

آگ..... آگ..... آگ!

بچے کارے..... ہر ہر مہادیو..... ست سری اکال

خونزدہ عورتوں اور بچوں کی چیخیں..... بھگدڑ.....

افرا تفری..... نفسا نفسی..... ایک شور..... ایک ہی آواز..... کافروں نے گاؤں کو چاروں طرف سے آگ لگا دی ہے۔

شعلے ہر طرف سے بڑھ رہے ہیں۔ آگست کی دوپہر جل اٹھی ہے۔ مکانوں کے اندر اتنی تپش کہ جسم جھلس رہے ہیں۔

آگ کے شعلوں کی ڈراؤنی تزاخ تزاخ اور ایسی بمیائیک آواز جو میں نے پہلے کبھی نہیں سنی تھی، اتنی بلند ہو گئی ہے کہ خوف سے جسم کی طاقت سلب ہو گئی ہے۔ اس خوفناک آواز میں گولیاں بھی چل رہی ہیں۔ زندہ جلنے والے مسلمانوں اور ان کے بچوں کی آخری چیخیں بھی سنائی دے رہی ہیں۔ فضا میں بدبو پھیل رہی ہے۔ انسان کا گوشت جل رہا ہے۔

میں جس کمرے میں ہوں وہ کسی کچے مکان کا ہے۔ صرف ایک دروازہ ہے۔ کھڑکی نہ روشندان۔ اس کمرے میں ایک سو سے زیادہ انسان اس طرح کھڑے ہیں جس طرح ہمارا بندھی ہوئی ہو۔ بچے بلک رہے ہیں۔ سانس نہیں لیا جاتا۔ باہر کے شعلوں نے کمرے کو تودر تودا دیا ہے۔

ایک بوڑھی مرلی سی آواز ابھری ہے۔ ”کلمہ شریف پڑھو۔ لا الہ الا اللہ..... اور کمرے کے تودر ش

Scanned By Amir



کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوگی۔ ہر ایک سو ہی نہیں۔ ایک ہزار ایک لاکھ، ایک کروڑ، معلوم نہیں آج کے روز۔ ہندوستان میں پاکستان کے نام پر کتنے مسلمان مرد، عورتیں اور بچے جل رہے ہیں، کت رہے ہیں، گولیوں سے چھلنی ہو رہے ہیں اور تڑپ تڑپ کر مر رہے ہیں۔ پاکستان میں رہنے والے تو نہیں دیکھ رہے، خدا دیکھ رہا ہے۔

شعلے قریب آ گئے ہیں۔ تیش کمرے کو تیز بنا رہی ہے۔

اچانک کمرہ خالی ہوئے لگا ہے۔ کمرے میں جو بندھے تھے وہ ہر کوڑوڑ پڑے ہیں۔ ذرا سی دیر میں کمرہ خالی ہو گیا ہے۔ میں بھی باہر کوڑوڑ پڑا ہوں۔ بیوی میرے ساتھ ہے، ہم نے ایک ایک بچہ اٹھ رکھا ہے۔

میں نے دوڑتے دوڑتے دیکھا ہے۔ چھوٹے سے گاؤں کی فضا میں سیٹی دھوکے کے بادل اور زرد اور سرخ شعلے نظر آ رہے ہیں۔ آگ نے گاؤں کو ہر طرف سے چاٹ لیا ہے۔ صرف ایک طرف ابھی محفوظ ہے۔ یہ شعلوں کے درمیان تک سا راستہ ہے۔ لوگ اوجھکا بھاگے جا رہے ہیں۔

اچانک یہ خفقہ سا جھوم زلزلہ چھپے کوڑوڑ پڑا ہے۔ ہوا میں مجھے کواہیں اور برچھیاں لہرائی نظر آتی ہیں۔ کچھ لوگ گرتے بھی نظر آئے ہیں۔ میں نے بچے کو سینے سے لگایا ہے۔ دوسرا بچہ بیوی کے پاس ہے۔ وہ میری پیٹھ پیچھے چسپائی ہے۔ میں نے پیچھے دیکھا ہے۔ بھاگنے کا کوئی راستہ نہیں۔ پیچھے شعلے بڑھے چلے آ رہے ہیں۔ آگے ہندو اور سکھ بھاگنے والوں کو کات رہے ہیں۔

میں بیوی اور بچوں کو ساتھ لئے ایک مکان میں گھس گیا ہوں۔ دروازہ بند کر دیا ہے۔ جسم کانپ رہا ہے، دل لرز رہا ہے۔ بچے رونے لگے ہیں۔ بیوی سسب رہی ہے۔ یا خدا! کدھر جا نہیں؟ تیری دنیا میں پناہ سے کی۔

ایک گونج ابھری ہے۔ سب بیک زبان کلمہ شریف پڑھ رہے ہیں۔ ایک سو انسانوں کی زبان ایک ہو گئی ہے۔ جل کر مرنے سے پہلے کلمہ طیبہ نے کچھ سکون دیا ہے۔

باہر گولیاں چل رہی ہیں۔ لوگ بھاگ دوڑ رہے ہیں۔ بچے رہے ہیں، جل رہے ہیں، کت رہے ہیں، شعلوں نے بھاگنے کے راستے بند کر دیئے ہیں۔

میں نے اپنے ایک بچے کو اٹھا رکھا ہے۔ اس کی عمر چار سال ہے۔ دوسرے بچے کو میری بیوی نے اٹھ رکھا ہے۔ اس کی عمر دو سال ہے۔ دونوں ہلکے رہے تھے۔ اب کلمہ شریف کی مقدس گونج کو وہ حیرت زدہ ہو گئے سن رہے ہیں۔ اتنے سارے انسانوں کو ایک آواز میں گنگناتے، انہوں نے پہلے کبھی نہیں سنا تھا۔

میری بیوی میرے ساتھ لگی کھڑی ہے۔ اس کے ہونٹ مل رہے ہیں اور آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔ چھٹی سال ہوئے میں اسے پیالہ لایا تھا۔ اس رات بھی اس کی آنکھوں میں آنسو تھے لیکن ہونٹوں پر لطیف اور شرمیلی مسکراہٹ بھی تھی۔ وہ نئی زندگی کے آغاز کی مسرت تھی۔ آج اس زندگی کی طرف بچے کا رہے، کرپائیں، برچھیاں اور شعلے بڑھے چلے آ رہے ہیں۔

میرے معصوم بچوں اور بھوئی بھالی بیوی کے چہرے میرے آنسوؤں کے دھندلکے میں دھندلا گئے ہیں۔ میرے ہونٹ کسی بھی قوت سے ہل رہے ہیں اور میری آواز ایک سوشیدوں کی آواز بن گئی ہے۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

کیا پاکستان کے آزاد باسیوں کو معصوم ہو گا کہ انہیں آزادی دلانے کے لئے آج ایک سو مسلمان مرد، عورتیں اور بچے ایک جگہ سے کمرے میں زندہ جل رہے ہیں اور جب وہ جل رہے تھے تو ان کی زبان پر اسی نادر اور ابد کا ورد تھا جو آج پاکستان میں آزادی سے پڑھا جا

ہے؟

Scanned By Amir

برجی کی طرح مارا ہے۔ سکھ اپنے ایک ساتھی سے ٹکرا کر  
پچھے کو گرا ہے۔ میں نے کھات کا بازو برجی کی طرح اس  
کے پیٹ پر مارا ہے۔ بازو شاید ٹوکیلا ہے جو اس کے پیٹ  
میں اتر گیا ہے۔

اب سکھ تین ہیں اور میں اکیلا۔ ایک اور نے مجھ پر  
کرپان چلائی ہے جو میں نے کھات کے بازو سے روک  
لی ہے۔ میں نے اسے دوسرا وزیر نہیں کرنے دیا۔ اسے  
بازو لاٹھی کی طرح مارا ہے جس سے وہ تھوڑا کرگرا ہے مگر  
بیوی کی چیخ نے مجھے چونکا دیا ہے۔ گھوم کے دیکھتا ہوں۔  
میرے دونوں معصوم بچوں کے سر تن سے جدا ہو چکے  
ہیں۔ بچوں کی ماں ان پر گر پڑی ہے۔ وہ چیخ رہی ہے۔  
دوسکھ اسے کھینے کی کوشش کر رہے ہیں۔

میں نے ایک کی کمر پر کھات کا بازو مارا ہے۔ وہ  
اٹھا اور پرے جا پڑا ہے مگر دوسرے سکھ نے کرپان کا  
بھرپور وار کر کے میری بیوی کی گردن دھڑ سے صاف  
کاٹ دی ہے۔

میں نے کھات کا بازو گھمایا ہے لیکن سکھ بھاگ  
گئے ہیں۔

میری بیوی اور میرے بچوں کے سرکٹ کر ایک ہی  
جگہ اکٹھے پڑے ہیں۔ دل کی حالت بیان نہیں ہو سکتی۔  
مجھے رونا نہیں آ رہا صرف ایک بات ہی میں آتی ہے کہ  
اپنا سر بھی کاٹ کر ان تین سروں کے پاس رکھ دوں۔

نظر گلی پر پڑی ہے تو مجھے بہت سی لاشیں نظر آئی  
ہیں۔ کنبوں کے کتبے کٹ گئے ہیں۔ ان میں میرا کتبہ بھی  
سہی۔

میں نے فاتحہ پڑھی ہے اور چل پڑا ہوں۔

18 اگست 1947ء

پاکستان کی عمر چار دن ہو گئی ہے۔ میری بیوی اور  
نئے نئے بچوں کو پاکستان پر قربان ہوئے آج دوسرا دن

نہیں۔  
معلوم نہیں کتنی دیر گزر گئی ہے۔ شعلے ساتھ والے  
مکان تک پہنچ گئے ہیں۔ میں نے بچے کا چہرہ اپنے سینے  
سے لگا کر اسے جھلسن سے بچانے کی کوشش کی ہے۔ میں  
مر جانے کو بے تاب ہوں مگر جل کر نہیں۔

میں کسی غریب مسلمان کسان کے صحن میں کھڑا  
ہوں۔ کھری پر بھینس دی تڑانے کو زور لگا رہی ہے۔ وہ  
بھی جانتی ہے کہ بندھی رہی تو جل کر مرے گی۔ مجھے  
کھری کے قریب ٹوٹی ہوئی ایک کھات نظر آئی ہے۔  
شعلے جو ساتھ کے مکان تک پہنچ گئے ہیں میرے سینے میں  
داخل ہو گئے ہیں۔ میں نے بچہ بیوی کے حوالے کر کے کہا  
ہے۔ ”میرے بچوں کی ماں کہا سنا بخش دینا۔ دونوں  
بچوں کو سنبھالو۔ انہیں دودھ کی دھاریں بخش دو۔ مرنا ہی  
ہے تو دو چار کافروں کو ساتھ لے کے مریں گے۔“

میں نے بچے کو کندھے سے اتار کر کھات کا لمبا  
بازو نکال لیا ہے اور باہر کو چل پڑا ہوں۔ میں دلیر ہو  
گیا ہوں۔ ہونٹوں پر کلمہ شریف کا ورد دہرا کر آیا ہے۔

گلی میں بہت سی لاشیں پڑی ہیں۔ ان میں معصوم  
بچوں کی لاشیں بھی ہیں۔ میں لاشوں میں سے گزرتا ہوا  
چلا جا رہا ہوں۔ میری بیوی دونوں بچوں کو اٹھائے میری  
پٹنے سے گلی چلی آ رہی ہے۔ گلی لمبی تو نہیں لیکن سوکوس جتنی  
لمبی لگتی ہے۔ معلوم نہیں یہ فاصلہ جیتے جی طے کر سکوں گا یا  
نہیں۔

شعلے ہمارے تعاقب میں آ رہے ہیں۔  
اچانک گلی کے موڑ پر چار سکھ آن رکے ہیں۔ سب  
کے ہاتھوں میں کرپانیں ہیں۔ میں رک گیا ہوں۔ وہ  
پاکستان کو نگلی گا لیاں دے کر مجھ پر ٹوٹ پڑے ہیں۔

میں اتنا دلیر نہیں ہوا کرتا تھا۔ اب شیر ہو گیا ہوں۔  
ایک سکھ نے کرپان بلند کی ہے۔ میں نے کھات کا  
نسا بازو لاٹھی کی طرح مارنے کی بجائے اس کے منہ پر



نہیں۔ دریا ہے کہاں؟ کس سمت؟ کچھ ہوش نہیں۔ بیوی اور دو بچوں کی موت نے دماغ بیکار کر دیا ہے۔ غصے کی لہر آتی ہے تو ہاتھ کاپٹنے لگتے ہیں۔ رانت بچ اٹھتے ہیں۔

سورج سر پر آ گیا ہے۔ میں چلا جا رہا ہوں۔ جنگل ہی جنگل ہے۔ چٹانیں ہی چٹانیں ہیں۔ میں کہاں ہوں؟ پاکستان کہاں ہے؟

آنکھوں کے سامنے پاکستان کی تصویر نکرتی آرہی ہے۔ ایک ہبز جھنڈا نظر آنے لگا ہے اور اس جھنڈے کے نیچے تین سر کٹے پڑے ہیں۔ ان کی آنکھیں کھلی ہیں، جھنڈے کو دیکھ رہی ہیں۔ یہ منظر دل کو ذرا سکون دیتا ہے۔

سورج ڈھل رہا ہے۔ میں چل رہا ہوں۔ پیٹ میں درد کی ٹیس اٹھی ہے اور منہ کھل گیا ہے۔ حلق میں کانٹے چبھتے لگے ہیں۔ شاید میں بھوکا ہوں۔ شاید حلق پیاس سے خشک ہو گیا ہے۔ آنکھیں بھی حلق کی طرح خشک ہو گئی ہیں۔ دل رونا چاہتا ہے میں رو نہیں سکتا۔ شاید اس لئے کہ مرد روتے اچھے نہیں لگتے۔ پیٹ سے درد کی ایک ٹیس نے جسم کو دہرا کر دیا ہے۔ کھلے ہوئے منہ کو بند کیا ہے لیکن منہ فوراً کھول دیا ہے۔ حلق میں ایسی چوبن ہوئی تھی جیسے کسی نے باریک باریک کانٹوں کی مٹی بھر کے میرے حلق میں ڈال دی ہو۔

سورج جنگل کی اوٹ میں چلا گیا ہے۔ جنگل خاموش ہے۔

اچانک جنگل جاگ اٹھا ہے۔ میرے قریب سے کوئی چیز بھاگتی گزر گئی ہے۔ اس کے پیچھے بھڑپے بھوکتے اور فراتے بھاگتے آرہے ہیں۔ میں جنگل کا باسی ہوں، دردوں کی آوازوں کو پہچانتا ہوں۔ دوڑ کر جھاڑیوں کی اوٹ میں بیٹھ جاتا ہوں۔ بھڑپے گزر گئے ہیں۔ رک بھی گئے ہیں۔ جھاڑیوں سے جھانک کر دیکھتا ہوں۔ بھڑپے دو ہیں۔ انہوں نے ایک خرگوش کو پکڑ لیا

ہے۔ تھلیاں نظروں سے اوجھل ہو گیا ہے۔ تھلیاں کی جگہ اب چلے ہوئے کھنڈر ہوں گے۔ میری بھولی بھالی بیوی اور ننھے ننھے بچے؟ کیا ان کی لاشیں جل گئی ہوں گی؟

”مت سوچ۔۔۔۔۔ سوچوں کو پیچھے نہ جانے دو۔“

جانے اس کی آواز ہے۔ شاید میری اپنی۔ میں اب اپنی آواز کو بھی نہیں پہچان سکتا۔ میں اپنے آپ کے لئے اچھی ہو گیا ہوں۔

رات جو گزر گئی ہے وہ میں نے چلتے چلتے گزار دی ہے۔ سورج نکل آیا ہے۔ میرے چاروں طرف گھنا جنگل اور جنگل میں ڈھکی ہوئی چٹانیں اور اونچی نیچی ٹکیریاں ہیں۔ میں بھٹک گیا ہوں۔ غم اور غصے نے پاگل سا کر دیا تھا۔ تھلیاں سے نکلنے سمت کا خیال نہ رہا۔ پورب پچھتم کا ہوش نہ رہا۔ اب یاد آتا ہے کہ مہاجرین کو کھڑک دھرم پور کے ہل کی طرف بھاگتے دیکھا تھا۔ یہ دریائے راوی کا ہلہا ہے۔ سنا تھا کہ راوی پاکستان میں سے جا گزرتا ہے۔ اتنا بھی خیال نہ رہا کہ دریا میں کود جاتا تو دریا مجھے پاکستان پہنچا دیتا۔ میں کسی اور ہی سمت چل پڑا۔

رات کی باتیں یاد آنے لگی ہیں۔ عجیب سا لگتا ہے کہ کوئی رات کی باتیں صبح تک بھول جائے لیکن جس کے دو بچوں اور بیوی کے سر اس کے سامنے جسموں سے کاٹ کے پھینک دیئے جائیں وہ کھلے ہوئے سروں کو ہی تصوروں میں جوڑتا رہتا ہے، دو لمحے پہلے کی کوئی اور بات یاد نہیں رکھ سکتا۔ میں رات بھر بچوں سے پیار کرتا رہا ہوں۔ میں نے تصوروں میں ان کے سران کے جسموں سے جوڑ لئے تھے۔ اب وہ سر پھر مٹی میں لڑھک گئے ہیں۔

شلوار اور قمیص کو دیکھا ہے۔ دونوں گیلی ہیں اور مٹی سے لتھڑی ہوئی۔ میں نے رات دریائے راوی تیر کر پار کیا تھا۔ کھاٹ کا بازو معلوم نہیں کہاں پھینکا تھا۔ میں کس طرح تیرا تھا؟ دریا گہرا تھا؟ سیلابی تھا؟ کیسا تھا؟ کچھ یاد

کو انسان کھار رہا ہے۔

ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے دو حصے کر دیئے ہیں۔

میرے ہاتھوں پر خون ہے۔ کپڑوں پر خون ہے۔ ہونٹوں سے خون ٹپک رہا ہے۔ میں زبان بکھیر بکھیر کر خون چاٹ رہا ہوں۔ جسم میں جان آگئی ہے۔ جسم بیدار ہو گیا ہے۔ مگر دماغ سونے لگا ہے۔ نیند نے دماغ کو قفل کر دیا ہے۔ زمین پر سونا ٹھیک نہیں۔ رات کو درندے کھا جائیں گے۔ میں ادھر ادھر دیکھتا ہوں۔ جس درخت پر بیٹھا ہوں وہ بہت بڑا ہے۔ ٹہن موٹے ہیں۔ ایک جگہ تین چار ٹہن ملتے ہیں۔ وہاں پیٹھ کے بل ہو کر لیٹا جاسکتا ہے میں ادھر پر چلا جاتا ہوں۔ ہاں، یہ ٹہن مجھے نیند میں گرنے نہیں دیں گے۔ جنگل تاریک ہو رہا ہے، درندے جاگ اٹھے ہیں۔

## 19 اگست 1947ء

بڑا کر جاگ اٹھا ہوں۔ تیز روشنی سے آنکھیں چندھیا گئی ہیں۔ ارد گرد اس قدر شور ہے کہ کانوں کے پردے پھٹ رہے ہیں۔ ایسا ہی شور تھلیال میں سنا تھا۔ جب گاؤں جل رہا تھا۔

سامنے نظر گئی تو دس بارہ لنگور مجھے گھورتے نظر آئے۔ ادھر ادھر دیکھا۔ ایسے بے شمار لنگور ٹہنیوں پر بیٹھے قیامت کا شور مچا کئے ہوئے تھے۔ کبھی مجھے دیکھ رہے تھے۔

لنگوروں کی فوج مجھ پر ہل پڑنے کو ہر تول رہی ہے۔ مجھے چیر بھاڑ دیں گے۔ میں خالی ہاتھ ہوں۔ ان سے بچ لکھنا ناممکن ہے۔ میں پیٹھ کے بل ٹہن پر پڑا ہوں۔ اچانک میری نظر اپنے پیٹ پر پڑتی ہے تو مجھے خرگوش کے جسم کا دوسرا ٹکڑا نظر آ جاتا ہے اور خیال آتا ہے کہ لنگور مجھ سے یہی ٹکڑا چھیننا چاہتے ہیں۔

میں نے یہ ٹکڑا جو اپنے کھانے کے لئے رکھا تھا، اٹھا کر دور پھینک دیا ہے۔ درخت کی ٹہنیوں پر گزرتا، ٹھٹھا

یک لخت بھوک کا احساس مجھے بھیڑ پاتا دیتا ہے۔ میرے پیٹ میں کچھ جانا چاہئے ورنہ اٹھ نہیں سکوں گا۔ بیٹھے بیٹھے مری جاؤں گا۔ بھیڑیے مجھ سے پندرہ بیس قدم دور خرگوش کو کھار رہے ہیں۔

میں پاگل ہو گیا ہوں۔ بھوک نے درندہ بنا دیا ہے۔ میں اٹھ کھڑا ہوا ہوں۔ ایک پتھر اٹھا کر زور سے بھیڑیوں کی طرف پھینکا ہے۔ پتھر ایک بھیڑیے کی گردن پر لگا ہے۔ میں دوسرا پتھر پھینکتا ہوں۔ وہ دونوں کے درمیان گرا ہے۔ بھیڑیے بدک گئے ہیں۔ خرگوش کے ٹکڑے ان کے سامنے پڑے ہیں۔ میں تھپ تھپ کر کچے بعد دیگرے ان پر دو اور پتھر پھینکتا ہوں۔

خدا نے میری مدد کی ہے۔ ذرا ہی دور سے ایک اور خرگوش بھاگتا گزر رہا ہے۔ بھیڑیوں کی نظر اس پر پڑی ہے اور وہ اس کے پیچھے دوڑ پڑتے ہیں۔

میں دوڑ کر خرگوش کے دونوں ٹکڑے اٹھا لایا ہوں اور ایک درخت پر چڑھ گیا ہوں۔ گوشت کو دیکھ کر بھوک اور تیز ہو گئی ہے۔ یاد نہیں رہا کہ روٹی کب کھائی تھی، پانی کب پیا تھا؟ شاید برسوں سے بھوکا ہوں۔

خرگوش کا گوشت نرم ہوتا ہے۔ جہاں بھیڑیوں نے دانت گاڑے تھے وہاں سے میرے دانتوں نے ایک بوٹی کچے گوشت کی نوچ لی ہے۔ خون میرے ہونٹوں سے بہنے لگا ہے۔ ذائقہ بُرا نہیں۔ میں نے گوشت کا پہلا نوالہ چبا کر حلق سے اتار لیا ہے۔ خون کا ذائقہ اچھا لگنے لگا ہے۔ میں نے خرگوش کے ایک ٹکڑے پر متدکھ کر خون چوسنا شروع کر دیا ہے۔

دور سے بھیڑیوں کی آواز آ رہی ہے جس سے صاف پتہ چل رہا ہے کہ وہ دوسرے خرگوش کو پکڑ کر بھنبھوڑ رہے ہیں۔

ایک خرگوش کو بھیڑیے کھا رہے ہیں۔ ایک خرگوش



ہوں۔ غم حال ہو گیا ہوں۔ نیند انہی آ رہی ہے جیسے آنکھ لگی تو روز قیامت ہی کھلے گی۔

آنکھ کھل گئی ہے۔ جنگل تاریک ہوا جا رہا ہے۔ اتنی گہری نیند سو کر اٹھا ہوں کہ بتا نہیں سکتا کہ میں کل سو یا تھا یا آج۔ اب فرض کر رہا ہوں کہ یہ 19 اگست کی ہی شام ہے۔ میرے لئے اب دن اور تاریکی بے معنی ہو کے رہ گئی ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے جنگل میں پیدا ہوا تھا اور جنگل میں ہی مروں گا۔

خواب میں بیوی اور بچوں کو دیکھا تھا۔ بیوی نے شادی کا جوڑا پہن رکھا تھا۔ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ بچے اس سے بھی زیادہ خوبصورت تھے۔ میں باہر سے تھکا ماندہ آتا ہوں۔ پانی پیتا ہوں میں سرور ہوں، بے حد خوش ہوں۔ پھر میری خوشیوں پر دھند سی چھا جاتی ہے۔ میں بیوی کو آوازیں دیتا ہوں۔ دھند میں اس کے قدموں کی دبی دبی آہٹ اور بچوں کی کھڑکھڑاہٹ سنائی دیتی ہے۔ دل پر گھبراہٹ طاری ہو جاتی ہے۔

میں بھی سہائی بیج سے اٹھل کر اٹھتا ہوں اور آواز کی سمت ہاتھ بڑھاتا ہوں۔ میرے ہاتھ میں ننھے کی کھائی آ جاتی ہے۔ میں اسے پیار سے اپنی طرف کھینچتا ہوں اور دھند چھٹ جاتی ہے۔ دیکھتا ہوں کہ میرے ہاتھ میں اس درخت کی سوکھی ٹہنی ہے جس کے نیچے پتھریلی زمین پر لیٹا ہوا ہوں۔ درخت پر پرندے چہچہا رہے ہیں۔ سورج غروب ہونے کو ہے۔ جنگل خاموش ہے۔ اندھیرا پھیلتے ہی جنگل کی ڈراؤنی آوازیں بیدار ہو جائیں گی۔

میں اٹھ بیٹھا ہوں۔ آنکھیں بار بار بند کر کے خواب کو پلکوں میں دبوتی لینے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میری منگی ابھی تک بند ہے اور اپنے بیٹے کی کھائی کا لمس روح کو بھی سرور کر رہا ہے۔ میں اپنی منگی کی طرف دیکھتا نہیں۔ جانتا ہوں کہ میں نے نہیں پکڑ رکھی ہے جو سوئے درخت سے گر پڑی تھی۔ میں اب تصوروں میں اپنے

بیٹے جا رہا ہے اور تمام لشکر بے حد تیزی سے کودتے چلا کتے درخت سے اتر گئے ہیں اور کھڑے پر ٹوٹ پڑے ہیں۔ تین چار لشکر ایک طرف دوڑ پڑے ہیں اور ساری فوج ان کے پیچھے بھاگی جا رہی ہے۔

میں درخت پر اور اوپر چڑھ گیا ہوں۔ ادھر ادھر دیکھ رہا ہوں۔

سوائے درختوں کے کچھ اور نظر نہیں آتا۔ آسمان پر ٹکاہ ڈالتا ہوں۔ سادوں کے ہادل اور سورج نظر آتا ہے۔ سورج سے سمت کا اندازہ کرتا ہوں اور درخت سے اتر آتا ہوں۔

تھوڑی سی دور چلا ہوں کہ حلق میں پھر کانٹے چبھنے لگے ہیں۔ کل خرگوش کے خون نے پیاس بجھا دی تھی، اب جسم کا ایک ایک پانی مانگ رہا ہے۔ اس جنگل میں کہیں چشمہ یا کوئی ندی نالہ تو ضرور ہوگا۔

پانی کی تلاش میں چلتا ہوں تو پیاس بڑھتی ہے۔ پھر بھی چلا جا رہا ہوں۔ ایک چٹان کے سائے میں گھسی کی پتیوں پر شبنم کے قطرے دکھائی دیتے ہیں۔ میں ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل شبنم کے ایک ایک قطرے کو چوس رہا ہوں۔

کوئی گھنٹہ بھر چٹان چوستا رہا ہوں۔ گھاس بہت دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے یہ سارا فاصلہ ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل اس طرح طے کیا ہے جیسے کوئی بھیڑ بکری گھاس کھاتی آگے بڑھ رہی ہو۔ کپڑے بھیگ چکے ہیں۔ شبنم نے حلق کے کانٹے نکال دیئے ہیں۔ اسی طرح ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل گھاس پر چلتے چلے جانے کو جی چاہتا ہے۔

آوارہ بھیڑ کی طرح چلا جا رہا ہوں۔ ہونٹ گھاس سے لگے ہوئے ہیں اور شبنم کو چوستا جا رہا ہوں حتیٰ کہ گھاس ختم ہو گئی ہے اور میں گھٹے درختوں تلے جا پہنچا ہوں۔ درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں تلے چٹ لیٹ گیا

بچوں کے لمس سے غمور ہو رہا ہوں۔  
وہ تو خواب تھا جس نے ذرا سا سکون دیا تھا۔  
حقیقت نے میرے ہاتھ میں ننھے کی کلائی کی جگہ سوکھی  
نہنی دے دی ہے۔ تب خیال آتا ہے کہ میرے دونوں  
بچے سوکھی ٹہنیوں کی طرح گر پڑے ہیں۔ مٹھی کو اتنی زور  
سے دباتا ہوں کہ سوکھی ٹہن تلخ تلخ کی آواز سے ٹوٹنے لگی  
ہے۔

میں اب سوکھی ٹہنیاں توڑ سکتا ہوں، کسی کی گردن  
نہیں مروڑ سکتا۔ اف خدایا! ذرا سا زور لگانے سے  
کندھے تک بازو میں درد کی لہر دوڑ گئی ہے۔ بازو میں  
حالت نہیں رہی۔ اٹھنے کی ہمت نہیں رہی۔ ہم نے جسم کو  
مفلوج کر دیا ہے۔ کچھ یاد نہیں کہ کتنا کچھ چل چکا ہوں۔  
بازو میں درد اٹھتے ہی پیٹ میں قیامت پھا ہو گئی  
ہے۔ پیٹ سے ایک بھوت سا اٹھا ہے۔ منہ کھل گیا ہے۔  
حلق سے ویسے ہی شعلے نکلنے لگے ہیں جن سے سارا  
تھلیاں جل گیا تھا۔

بھوک..... پیاس..... محسوس..... خرگوش یاد آ گیا  
ہے۔ میں خون چنا چاہتا ہوں۔ پیٹ سے بھی جیسے واہیا  
اٹھ رہا ہے۔ ”خون، خون، میرے اندر خون اٹھیلو ورنہ  
تمہیں جیتا نہیں چھوڑ دوں گا۔“

میں اب اپنے بس میں نہیں رہا۔ میرے اندر کسی  
دروندے کی روح اتر آئی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بھیڑیا  
سامنے آیا تو اسے بھی کھا جاؤں گا۔ اب کوئی بھیڑیا، کوئی  
ہندو، کوئی سکھ مجھ سے بچ کر نہیں جائے گا..... میں خون  
پینوں گا۔

اوپر سے چڑیوں کی چبک سنائی دیتی ہے۔ میں  
اوپر دیکھتا ہوں۔ ایک گھونسل نظر آتا ہے جس میں تین  
بچوں کی چونچیں نظر آ رہی ہیں اور نیلے نیلے رنگ کے دو  
پرندے جنہیں ہم نیل کٹھن کہا کرتے تھے، بچوں کے منہ  
میں کچھ ڈال رہے ہیں۔ بھوک اور بڑھ گئی ہے۔

میں ٹھنوں اور ہاتھوں کے بل درخت کے تنے  
تک جاتا ہوں۔ درخت پر چڑھنے لگتا ہوں تو نہ ہاتھوں  
میں طاقت ہے نہ پاؤں میں سکت کہ تنے پر ہاتھ اور  
پاؤں جما سکوں۔ جسم کو جھکا دیتا ہوں تو میں گز بھراؤ پر اٹھ  
جاتا ہوں۔ جسم کا پینے لگا ہے۔ زمین نیچے کو کھینچ رہی ہے۔  
میں اپنے آپ کو اوپر دھکیل رہا ہوں۔

بڑی ہی مشکل سے میں اس شاخ کے قریب پہنچ  
گیا ہوں جہاں دونوں کٹھن بچوں کے منہ میں داند ڈال  
رہے ہیں۔ میں قریب کے ٹہن پر پیٹ کے بل ٹہن سے  
چپکا ہوا ناگ کی طرح آگے کو سرک رہا ہوں۔ ایک نیل  
کٹھن مجھے دیکھے بغیر اڑ گیا ہے۔ سورج غروب ہو گیا  
ہے۔ دوسرا نیل کٹھن میری طرف پیٹھ کئے بچوں میں گن  
ہے۔ میں نہایت آہستہ آہستہ آگے کو سرک گیا ہوں۔

میں نے اوپر سے ہاتھ کا جھنمارا ہے۔ نیل کٹھن  
اپنے تین بچوں سمیت میرے ہاتھ میں آ گیا ہے۔ میں  
نے اسے گھونسلے میں ہی دبایا ہے۔ اس کی چیخ و پکار سے  
درخت میں حشر مچا ہو گیا ہے۔ سینکڑوں پرندے شور مچا  
کر کے اڑ گئے ہیں۔ ان کے واہینے سے جنگل لرز رہا  
ہے۔

میرے پاس چاقو نہیں، ناخن ہیں۔ ناخنوں سے  
نیل کٹھن کی گردن چیر پھاڑ دی ہے اور منہ پھاڑی ہوئی  
گردن پر رکھ دیا ہے۔ خون، گرم گرم خون..... ذائقہ  
بہت اچھا ہے۔ خالی پیٹ بھرنے لگا ہے۔ جسم میں جان  
آنے لگی ہے۔ نیل کٹھن ابھی سر انہیں رٹ رہا ہے۔  
مجھے یہی بچے یاد آ گئے ہیں..... نیل کٹھن سکھ بن

گیا ہے۔ میں نے اس کی چھوٹی سی گردن پر دانت گاڑ  
دیئے ہیں اور اس کا خون تیزی سے پینے لگا ہوں۔  
خون ختم ہو گیا ہے۔ خدا کا ایک خوبصورت پرندہ  
سوکھی ٹہنی بن گیا ہے۔ میں نے اسے پھینک دیا ہے۔  
کے بچے گھونسلے میں بلہا رہے ہیں۔ میں نے لپک



ایک بچے کو اٹھالیا ہے۔ دوسرے نسل کشہ نے اوپر سے آ کر میرے سر پر چوڑی بھی ماری ہے اور پنجے بھی اور چنچا چلاتا اڑ گیا ہے۔

ایک بچہ میری مٹھی میں ہے۔ یہ تو بوٹی سی ہے۔ ننھے ننھے دوپہ ہیں۔ منہ میں ڈالتے ہی بھی ہوئی بوٹی کی طرح طلق سے اتر جائے گا۔ بچہ پیاری سی چوڑی کھولے "جیس جیس" کر رہا ہے۔

نہیں، نہیں، میں تڑپ اٹھا ہوں جیسے ایک تیر جگر کے پار ہو گیا ہو۔ نسل کشہ کا بچہ میرا اپنا بچہ بن گیا ہے۔ میرا بچہ بھی کرپان تلے اسی طرح تڑپا تھا۔ دوسرا بچہ بھی۔ میرے بچوں کی ماں بھی..... میں نے بچے کو گھونسلے میں رکھ دیا ہے اور مجھے سکون سا آنے لگا ہے۔

گرد و پیش کو دیکھتا ہوں۔ جنگل کی ہریالی نکمری نکمری لگتی ہے۔ شام کا دھند لاک پھیل رہا ہے۔ تھوڑی سی دور زمین پر چمک سی نظر آتی ہے۔ آنکھیں سکیڑ کر دیکھتا ہوں۔ پانی لگتا ہے۔ پانی کے خیال سے ایک انگ جل اٹھا ہے۔

جلدی جلدی درخت سے اتر کر چل پڑا ہوں۔ چا کے دیکھتا ہوں، یہ واقعی پانی ہے۔ شاید چشمہ ہے۔ پانی آگے کو بہتا جا رہا ہے اور غائب ہو رہا ہے۔ میں بے مبری سے چشمے کے کنارے دو زانو بیٹھ جاتا ہوں اور دونوں ہاتھوں سے پانی پینے لگتا ہوں۔

اپنے آپ میں آگیا ہوں۔ پیٹ کا جہنم سرد پڑ گیا ہے۔ جسم کی آگ بجھ گئی ہے۔ درندہ مر گیا ہے۔ انسان بیدار ہو رہا ہے۔ میں کہ جو ابھی بھیڑیوں کو کھا جانے کو بے تاب تھا، اب ڈر رہا ہوں کہ شام گہری ہو رہی ہے۔ کہاں چھپوں گا، بھیڑیے مجھے کھا جائیں گے۔

اور اب میں بچوں کی طرح رو رہا ہوں۔ اتنی اونچی آواز سے رو رہا ہوں کہ سارا جنگل سن رہا ہے۔ روتا ہی رہوں گا۔ آنسو اور فریادیں روحانی سکون دے رہی ہیں۔

میں انسان ہوں، میری بیوی کی گردن کٹ گئی ہے۔ میرے بچوں کی گردنیں کٹ گئی ہیں۔ میں انہیں دفن نہیں کر سکا تھا۔ ان کا جنازہ نہیں پڑھ سکا تھا۔ ہچکیاں تھمنے کو نہیں آتیں، روئے چلا جا رہا ہوں۔

روتے روتے خیال آتا ہے کہ آج ہندوستان میں کتنے باپ اور کتنی مائیں میری طرح رو رہی ہوں گی۔ کتنے بچوں اور کتنی بچیوں کی گردنیں کٹ گئی ہوں گی؟ سینکڑوں ہزاروں کی؟ لاکھوں کی؟ ڈھارس سی بندھتی ہے کہ چلو لاکھوں میں دو بچے میرے بھی سکی۔ تب یاد آتا ہے کہ وہ ہمارے ہی پیغمبر تھے جنہوں نے خدا کی خوشنودی کی خاطر اپنے بیٹے کی گردن پر چھری رکھ دی تھی۔

مگر انہیں تو بیٹا واپس مل گیا تھا۔ کیا مجھے میرے بچے واپس مل جائیں گے؟ کہاں ملیں گے؟ پاکستان میں یا اگلے جہان؟

"مت سوچو"..... میری ذات سے ایک آواز اٹھی ہے۔ "ایسی باتیں مت سوچ..... خدا کی قربان گاہ پر دی ہوئی قربانی واپس نہیں مانگی جاتی۔"

میں نے اپنے بچوں کو اور ان کی ماں کو قربان کر دیا ہے۔

مگر قرآن کی سرزمین کہاں ہے؟ کس طرف ہے؟ میں وہاں تک کس طرح پہنچوں گا؟..... سوچتا ہوں، کیا اس مقدس سرزمین کے رہنے والوں کو مظلوم ہو گا کہ ان سے آٹنے کے لئے ایک مسلمان بھٹکتا پھر رہا ہے؟ درندہ بن گیا ہے؟ خون دے کر خون پی رہا ہے؟ خون پی کر پاگل ہو رہا ہے؟

کچھ ایسا خیال آتا ہے کہ میں اکیلا نہیں، نہ جانے آج کتنے قافلے خون کے دریاؤں میں ڈوبے، تیرتے، تھکتے ہوئے میدانوں میں بھوکے پیاسے پاکستان کی سمت چلے جا رہے ہوں گے۔

ان سوچوں نے اور ان خیالوں نے دل کو تسلی سی

پہنچا دو۔ شیر کی گرج پھر سنائی دی ہے۔ میں چونک اٹھا ہوں۔ ادھر ادھر دیکھتا ہوں۔ آسمان پر تارے چمک رہے ہیں۔ گھنے درختوں کے بھوت میری طرف بڑھ رہے ہیں۔

اب کے شیر جو غرایا ہے تو صاف پتہ چلتا ہے کہ قریب آ گیا ہے۔ اگر وہ بیا سا ہے تو پانی پر ضرور آئے گا۔ سوچتا ہوں کہ کسی درخت پر چڑھ جاؤں لیکن یاد آ جاتا ہے کہ اس نسل کا شیر بھی درخت پر چڑھ سکتا ہے۔ بھاگ اٹھوں؟..... نہیں، شیر بھی میرے پیچھے دوڑ پڑے گا۔

آسمان پر چمک سی نظر آتی ہے جیسے افق پر بجلی چمکی ہو۔ پھر ہلکی ہلکی گڑ گڑ سنائی دیتی ہے۔ اس کے ساتھ شیر کی دھاڑ بھی ایک بار پھر سنائی دی ہے۔ اب کے اور قریب۔ پھر اور قریب میں آہستہ آہستہ ایک طرف سر کئے لگتا ہوں۔

اوہ خدا! یہ کیا؟ دس بارہ قدم دور میرے سے چمک رہے ہیں۔ میں گنتا ہوں۔ دو..... چار..... چھ..... آٹھ..... ہیرے ہلتے ہیں۔ میرا جسم سن ہو جاتا ہے۔ یہ چار بھیڑیوں یا چار شیروں یا چار تیندوؤں کی آنکھیں ہیں..... کیا میں انہیں نظر آ رہا ہوں؟ کیا وہ اندھیرے میں دیکھ سکتے ہیں؟

شیر کی دھاڑ قریب آ گئی ہے..... مجھے کون کھائے گا؟ مجھ سے نکل کٹھ کے خون کا انتقام کون لے گا؟..... چار بھیڑیے یا ایک شیر؟ اب مجھے بھی ضروری مرنا ہے۔ چمکتی ہوئی آٹھ آنکھیں مجھے دیکھ رہی ہیں اور میں سن ہو گیا ہوں۔

مجھے یاد آ گیا کہ مرنے سے پہلے خدا کو یاد کرنا چاہئے۔ میں نے کلمہ شہادت کا ورد شروع کر دیا ہے۔ اچانک ستارے بجھ گئے ہیں اور جنگل یکبارگی روشن ہو کر تاریک ہو گیا ہے..... مجھے ایک ٹاپے کی اس

دے دی ہے..... مگر میں سر کو بار بار زور زور سے جھٹکتا ہوں کیوں کہ جسموں سے کئے ہوئے تین سر آنکھوں کے سامنے آ جاتے ہیں۔ ماں کی لاش ننھے ننھے بچوں کی لاشوں کے اوپر پڑی ہے۔

سوچوں اور خیالوں کی دنیا ساکت اور جامد ہو گئی ہے۔ ایک دھاڑ سنائی دی ہے۔ میں اس آواز کو پہچانتا ہوں۔ پہاڑی شیر کی آواز ہے۔ یہ بڑے کتے جتنا بڑا شیر ہوتا ہے۔ دھاری دار نہیں ہوتا۔ ہر شیر کی طرح بھی نہیں ہوتا۔ ہادامی رنگ کا بڑا ظالم درندہ ہوتا ہے اور یہ درخت پر بھی چڑھ جاتا ہے۔ میں جنگل کا باشندہ ہوں۔ جانتا ہوں کہ میں پانی کے کنارے بیٹھا ہوں اور شیر پانی پینے ضرور آئے گا۔

رات تاریک ہو گئی ہے۔ میں درندہ نہیں انسان ہوں اور یہ بھی یاد آ جاتا ہے کہ مسلمان ہوں..... اپنے آپ زبان پر کلمہ شریف کا ورد آ جاتا ہے۔ میں بلند آواز سے کلمہ طیبہ پڑھ رہا ہوں۔ آنکھیں بند ہو گئی ہیں۔ ہاتھ آسمان کی جانب اٹھ گئے ہیں۔

آہستہ آہستہ میری آواز ایک سوانسوں کی آواز بن جاتی ہے اور یہ آواز ایسی گونج بن جاتی ہے جیسے ایک سوشیڈوں کا کارواں گنگنا تا ہوا کھکشاں پر خدا کے حضور چلا جا رہا ہو۔ اس کارواں میں میری بیوی بھی ہے اور دو بچے بھی۔

میری آواز دبے لگتی ہے۔ پھر ہلکی لکل جاتی ہے۔ ایک سوشیڈوں کی آواز خاموش ہو جاتی ہے اور میں ہچکیاں لے لے کے رونے لگتا ہوں۔ میں نے ہاتھ بلند کر کے بہت ہی بلند آواز سے خدا کو پکارا ہے۔ ”میرے خدا، کہاں ہے تُو، کہاں ہے تیری وہ سرزمین جس کی خاطر میں نے اپنے بچے ذبح کروائے ہیں۔ مجھے راہ دکھاؤ۔ ستاروں کو روشنی دینے والے خدا مجھے روشنی دکھاؤ..... مجھے پاکستان دکھاؤ..... مجھے اپنے قرآن کے پاکستان میں



ہوں۔ پارٹس برس رہی ہے۔ گھپ اندھیرا ہے۔ بجلی تو کئی بار چمکی تھی مگر ندی کی سیلابی موجیں نظر نہیں آئیں۔ پانی بہت تیز ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ تیرنا جانتا ہوں۔ اپنے آپ کو سیلاب کے حوالے کر دیا ہے۔ ہازوؤں اور ٹانگوں میں اتنی سکت نہیں رہی کہ طوفانی موجوں کا مقابلہ کر کے پا رہا سکوں نہ ہی مجھے پار جانے کی ضرورت ہے۔ ایسے محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ سیلاب مجھے پاکستان پہنچا دے گا۔ اب تو احساس پر زندہ ہوں۔ اپنی کوئی سوچ نہیں رہی، کوئی فیصلہ نہیں رہا۔

اٹھتی مگر تپتی لہریں جھولا جھلا رہی ہیں۔ نیند آنے لگی ہے لیکن سوؤں کا نہیں ور نہ ڈوب جاؤں گا۔

سیلاب کے شور میں ترنم پیدا ہو چلا ہے۔ کسی کی مصحوم سی ہلکی سنائی دی ہے۔ اوہ، یہ تو میرے بچوں کی ہلکی ہے۔ کہاں ہیں میرے بچے؟

انہیں بلاتا ہوں۔ ساجد..... ماجد..... آوازیں دیتا ہوں۔ وہ دوڑ کر آتے ہیں۔ مجھ سے لپٹ جاتے ہیں۔ ان کی ہلکی سی گھنٹیوں کا ترنم ہے۔ میں ایک چکر میں آہستہ آہستہ دوڑنے لگتا ہوں اور میرے بچے مجھے پکارتے ہوئے دوڑتے ہیں۔

میں آہستہ آہستہ دوڑ رہا ہوں۔ پھولوں کے جھرمٹ میں مجھے ایک مسکراتا چہرہ نظر آتا ہے۔ میں رک جاتا ہوں۔ دیکھتا ہوں۔ وہ میرے بچوں کی ماں کھڑی مسکرا رہی ہے۔ میں اس کی طرف بڑھتا ہوں۔ پھول دھواں بن جاتے ہیں۔ بچوں کی ہلکی دور، بہت دور کی آواز بن جاتی ہے۔

میں چت پڑا ہوں، جسم جل رہا ہے۔ یوں گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوتا ہوں جیسے میں جلنے ہوئے تھلیاں کی گلی میں کھڑا ہوں۔ ادھر ادھر دیکھتا ہوں۔ بیوی نظر آتی ہے نہ بچے۔ زمین اور آسمان جل رہے ہیں۔ میں تو سیلاب میں بہہ رہا تھا۔ آگ میں جیسے آن پڑا؟

چمک میں چار بھڑپے صاف نظر آئے ہیں۔ چمک کے ساتھ ہی بہت سی توپیں گرجتی ہیں۔ یہ ساون کی گھٹا کی طرح گرج رہی تھی۔ گھٹا ایک بار پھر چمکتی اور گرجتی ہے اور آٹھ چمکتی ہوئی آنکھیں بجھ جاتی ہیں پھر مجھے دوڑتے قدموں کی آوازیں سنائی دیتی ہیں جو دوری دور بنتی جا رہی ہیں۔

اچانک آسمان بھٹ پڑا ہے۔ موسلا دھار بارش برسنے لگی ہے۔ بجلیاں چمکتی اور کڑکتی ہیں۔ کوئی درندہ بھلی کی چمک میں باہر نہیں نکل سکتا۔ جا کے کچھاروں میں دھبہ جاتے ہیں۔

میری کوئی کچھار نہیں، میں درندہ نہیں۔ بھٹکا ہوا خوفزدہ غمزوہ انسان ہوں۔ میں دوڑ پڑتا ہوں۔ بارش طوفانی ہوتی چلی جا رہی ہے۔ بجلی چمکتی ہے تو اس چمک میں جھانزیوں، درختوں اور کھڈوں سے پختا دوڑا چلا جا رہا ہوں۔

معلوم نہیں کتنا فاصلہ طے کر آیا ہوں۔ ایسے لگتا ہے جیسے رات گزرنے والی ہے۔ ناخیں جواب دے رہی ہیں۔ اب میں زمین پر نہیں پانی میں دوڑ رہا ہوں۔ ہر طرف جل تھل ہے۔ اوپر سے بھی پانی برس رہا ہے۔ نیچے سے میرے پاؤں بھی پانی اچھال کر مجھ پر برسا رہے ہیں۔ دم پھول گیا ہے۔ ٹانگوں میں سکت نہیں رہی۔ اتنی بھی طاقت نہیں رہی کہ رک جاؤں۔ ٹانگیں اپنے آپ آگے پیچھے، آگے پیچھے ہو رہی ہیں۔ سر ڈول رہا ہے۔ جسم شل ہو گیا ہے۔ قدم رک نہیں رہے۔ کہیں نہ کہیں گر پڑوں گا اور بے ہوش ہو جاؤں گا۔ شاید پہلے بے ہوش ہوں گا پھر کروں گا۔

ذہن میں ایک سوال اٹھتا ہے..... کیا میں پاکستان میں جا کروں گا؟

سیلاب نے روک لیا ہے۔ معلوم نہیں دریا سے یا دنی برساتی ندی۔ دوڑتے دوڑتے اس میں آن گرا

آئی ہے۔ کل تک تو ذرا ذرا سے ہال تھے۔

رات ہی رات میں داڑھی اتنی کیونکر بڑھ آئی ہے؟  
اوپر نگاہ جاتی ہے تو درخت کے ساتھ سیاہ کالے  
جامن دکھائی دیتے ہیں۔ دیکھتے ہی پیٹ میں درد کی لہر  
گولے کی طرح چکر میں دوڑ جاتی ہے۔ بھوک کا انتہائی  
تعلق احساس بیدار ہو جاتا ہے۔ میں اٹھ ہوں، درخت پر  
چڑھنے لگتا ہوں تو دو گز اوپر جا کر رہ جاتا ہوں۔ بازوؤں  
میں جسم کو سنبھالنے کی طاقت نہیں رہتی۔ بے بس ہونے بیچے  
آ جاتا ہوں اور پتھر اٹھا دیتا ہوں۔

پتھر اوپر پھینکا ہے تو ایسے لگا ہے جیسے بازو کندھے  
سے نکل آیا ہے۔ پتھر شاخوں تک پہنچا ہی نہیں۔ اس قدر  
کمزوری؟ ... یا خدا! کیا میں بھوکا مر جاؤں گا؟

بھوک۔ بھوک۔ بھوک۔ وہ کوئی اور تھا  
جس کے بچے ذبح ہو گئے ہیں مجھے دو جاس  
چاہئیں۔ میرے پیدا ہونے کا مقصد یہی تھا کہ اس  
درخت سے جامن رانے ہیں۔ نہیں گراؤں گا تو مر  
جاؤں گا۔ میری لاش گندھ اور سید زکھائیں گے۔

موت کا خوف تھوڑی سی طاقت بیدار کر دیتا ہے۔  
میں نے ایک اور پتھر اٹھا کر پھینکا ہے۔ شاخوں تک پہنچ  
گیا ہے اور زمین جامن گرسے ہیں۔ میں ان پر جھپٹ پڑتا  
ہوں اور مٹی صاف کئے بغیر تینوں جامن منہ میں ڈال دیتا  
ہوں۔ پیٹ میں جاتے ہی ان جامنوں نے آگ لگا دی  
ہے۔ بھوک اور تیز ہو گئی ہے۔ میں نے پتھر پہ پتھر پھینکے  
ہیں۔ کوئی جامن نہیں رہا۔ میں پاگل ہو گیا ہوں۔ دوڑ کر  
درخت کے تنے سے لپٹ گیا ہوں۔

ایک ایک انچ اوپر چڑھ رہا ہوں۔ ہاتھ مضبوطی سے  
تھام نہیں سکتے۔ پاؤں جبر نہیں رہے۔ ٹانگوں میں سخت  
نہیں مگر میں آٹھ دس گز اوپر چڑھ گیا ہوں۔ آگ اوپر نہ جا رہا  
تو گر کر کمر توڑ لوں گا۔ اب مجھے اوپر ہی جانا ہے جسم  
پسینہ پھوٹ کر بہ رہا ہے۔ ہمت ختم، طاقت مفقود۔

بیوی اور بچوں کو خواب میں دیکھا تھا؟ کیا ہارٹش  
اور سیلاب بھی خواب تھا؟ دماغ مفلوج ہو گیا ہے۔ ذرا سا  
سوچتا ہوں تو سر پر ہتھوڑے کی ضربیں پڑنے لگتی ہیں۔  
کچھ یاد کرنے کی کوشش کرتا ہوں تو کھوپڑی آگے سے  
کنٹے لگتی ہے مگر دماغ سوچے بغیر رہ نہیں سکتا۔ گزرے  
ہوئے وقت کو یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

سر پر ہتھوڑے اور آگے چل رہے ہیں۔ دانت  
سنٹانا اٹھے ہیں۔ گرد و پیش کا جائزہ لیتا ہوں۔ کوئی ندی  
نظر نہیں آتی۔ رات کی ہارٹش کا کہیں کچھ نظر نہیں آتا۔ وہ  
گھنا جنگل بھی دکھائی نہیں دیتا جہاں چار بھڑیئے مجھے  
گھور رہے تھے اور ایک پہاڑی شیر بڑھا چلا آ رہا تھا اور  
ان درندوں کو بکلی نے چمک اور گرج کر بھگا دیا تھا۔

میں جہاں کھڑا ہوں وہاں ہر سو پتھر مٹی ٹیکریاں اور  
چٹانیں ہیں۔ کہیں کہیں درخت یا درختوں کے جھنڈ نظر  
آتے ہیں۔ سورج سر پر تپ رہا ہے۔ ٹیکریاں اور چٹانیں  
جڑ رہی ہیں۔ زمین جیسے شعلے اگل رہی ہو۔ میں درختوں  
کے ایک جھنڈ کی طرف چل پڑتا ہوں۔ سائے میں بیٹھ کر  
سوچوں گا کہ میں کہاں ہوں۔ اب تو یہ سوال بھی پیدا  
ہونے لگا ہے کہ میں ہوں کون؟ میں وہ تو نہیں جو کل  
رات سیلاب میں بہہ رہا تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا ڈوب گیا  
ہوگا۔ ... پھر میں کون ہوں؟ کہاں سے آیا ہوں؟ کہاں جا  
رہا ہوں؟

چلتا ہوں تو قدم اٹھتے نہیں، ٹانگیں اکڑ گئی ہیں،  
جھک کر ران پر ہاتھ مارتا ہوں، ٹانگیں مصنوعی تو نہیں؟  
ٹانگوں کو جھٹکا دے کر آگے دھکیلتا ہوں اور اس  
طرح اپنے آپ کو دھتے دے دے کر درختوں کے جھنڈ  
تے جا گراتا ہوں۔ سایہ ٹھنڈا ہے، ہوا بھی ٹھنڈی لگ  
رہی ہے۔ غیر ارادوں طور پر منہ پر ہاتھ پھیرتا ہوں تو  
چہرے پر لمبے لمبے ہال محسوس ہوتے ہیں۔ پھر دونوں  
ہاتھوں سے چہرے کا جائزہ لیتا ہوں۔ داڑھی بہت بڑھ



ذہن سے پھر ایک آواز اٹھی ہے جیسے کوئی قریب سے گزر رہا ہو۔ میں اب چٹکتا نہیں کیونکہ اب ہر آواز جو سنائی دیتی ہے، میری اپنی ذات کی آواز ہوتی ہے۔

زرد پیلے اور کانپتے ہاتھوں سے آنسو پونچھ ڈالے ہیں۔ ادھر ادھر دیکھا ہے۔ میں ایک فیکری پر بیٹھا ہوں جس پر جامن کا درخت ہے۔ اچانک سامنے نظر جاتی ہے تو خوف سے سکتا جاتا ہوں۔ مجھ میں گز دور فیکری سے نیچے درختوں کا ایک جھنڈ ہے۔ اس کے نیچے ایک عورت کھڑی ہے جو عورت نہیں ہو سکتی..... یا تو ان تصویروں میں ایک تصویر ہے جو مجھے نظر آتی اور دھندلا جاتی ہیں یا چٹیل ہے۔ اس کے بال ڈراؤنے طریقے سے کٹے اور پھرے ہوئے ہیں۔ چہرے کے کئی رنگ ہیں۔ کپڑے اس طرح پٹے ہوئے کہ وہ کپڑوں کے باوجود نکلی ہے۔ وہ میری طرف دیکھ رہی ہے اور میں انتظار کر رہا ہوں کہ یہ تصور دھندلا جائے اور میں سوچ سکوں کہ یہی لیٹ جاؤں اور خدا کے حضور جا پہنچوں یا پاکستان کی سمت روانہ ہونے کی ایک آخری کوشش کر دیکھوں۔

درختوں تلے کھڑا عورت کا تصور دھندلا تا نہیں۔ عورت آہستہ سے سرک کر ایک درخت کی اوٹ میں ہو گئی ہے اور مجھے جھانک رہی ہے۔ پھر وہ اس تلے سے ہٹ کر ایک اور درخت کی اوٹ میں ہو گئی ہے..... مجھ پر خوف طاری ہو گیا ہے۔

وہ آہستہ آہستہ ایک اور درخت کے تلے سے جا لگی ہے۔ اب یقین ہو گیا ہے کہ وہ تصور یا میرے ذہن کی تصویر نہیں۔ وہ شاید چٹیل بھی نہیں..... اس کا انداز بتا رہا ہے کہ وہ مجھ سے ڈر رہی ہے۔

وہ میری طرح پاکستان کے راستے کی بھگی ہوئی عورت نہ ہو۔ یہ خیال آتے ہی میرے اندر ایک جذبہ بیدار ہو جاتا ہے۔ میں کہ جو ہڈیوں کا کھڑکھڑاتا ڈھانچہ بن چکا ہوں، وہ مرد بن جاتا ہوں جس نے پاکستان کے

آدھا انچ اور اوپر کو سرک گیا ہوں اور پھر شاید ساری عمر گزر گئی ہے اور میں اوپر چڑھ گیا ہوں۔

اس قدر تیزی سے جامن توڑے اور کھائے ہیں کہ بعض جامن تو گٹھلیوں سمیت نکل گیا ہوں۔ پیٹ بھر لیا ہے اور دماغ سوچنے کے قابل ہو گیا ہے۔ نیچے اترنے لگتا ہوں تو بازو جسم کا بوجھ اٹھانے کے قابل نظر آتے ہیں۔

جس درخت نے پیٹ بھرا ہے اسی کی چھاؤں تلے لیٹ گیا ہوں۔ دماغ اپنے آپ سوچنے لگا ہے۔ ذہن پیچھے کو چل پڑا ہے۔ وارمی جو اتنی زیادہ بڑھ گئی ہے، ایک رات میں یا دو تین دنوں میں نہیں بڑھی۔ میں تو شاید مہینے بھر سے بھٹکتا پھر رہا ہوں۔ اگر مہینہ نہیں تو چند روز میں دن تو ضرور ہی گزر گئے ہیں۔ کبھی تو ایسے لگتا ہے جیسے ساری عمر اس دیرانے سے بھٹکتے گزر گئی ہے۔

ذہن کی حالت ایسی ہے جیسے کالے کالے بادل آتے ہیں۔ چٹکتی دھوپ بچھ جاتی ہے۔ بادل گزر جاتے ہیں تو دھوپ پھر چمکنے لگتی ہے۔ بالکل اسی طرح ذہن تاریک اور روشن ہو رہا ہے۔ ایک یاد سی آتی ہے اور ذہن پھر تاریک ہو جاتا ہے۔ آنکھوں کے سامنے سے تصویریں سی گزرنے لگتی ہیں اور دھندلا جاتی ہیں۔ قافلے سے گزرتے ہیں۔ مردوں، عورتوں اور بچوں کے قافلے جو دھند میں غائب ہو جاتے ہیں۔

اب تو میں یہ بھی نہیں بتا سکتا کہ اگست کی کون سی تاریخ ہے نہ یہ معلوم ہے کہ یہ مہینہ اگست کا ہے یا اگلا مہینہ شروع ہو چکا ہے۔

اداسی، مایوسی، ناامیدی اور تنہائی کے سوا اور کوئی احساس زندہ نہیں رہا۔ اب تو اٹھنے کی بھی ہمت نہیں رہی۔ کیا میں اس درخت تلے مر جاؤں گا؟ اگر تحلیلال میں اپنے بیوی بچوں کے ساتھ مر جاتا تو اچھا تھا۔ ہمدرد اور سکھ بھی کہتے کہ یہ شخص بھی پاکستان کے نام پر مرا ہے۔

آنسو بہنے لگے ہیں، ہلکی ہلکی ہنسی ہے۔

Scanned By Amir

بھاگی جا رہی ہے۔ ایک حقیقت ہے..... اسی حقیقت نے اور ایسی کئی حقیقتوں نے جنہیں ہندوؤں اور سکھوں نے ہندوستان کے بازاروں میں نکا کر کے گھمایا تھا، پاکستان کو حقیقت کا روپ دیا ہے۔ پاکستان اس عورت نے بنایا ہے جو ہندوستان کے ویرانے میں تنہی بھگ رہی ہے۔

وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی ہے۔ ایک فیکری کی اوٹ میں چلی گئی ہے۔ فیکریاں بلند ہو گئی ہیں۔ زمین پتھر ملی ہے۔ ہم دونوں نیچے پاؤں دوڑ رہے ہیں۔ اسے نظروں سے اوجھل ہوتا دیکھ کر میں اور تیز دوڑ پڑا ہوں۔ فیکری کا موڑ مڑتا ہوں تو آگے ایک اور فیکری کا موڑ آ جاتا ہے۔ میں ادھر کو مڑ جاتا ہوں۔ دور سے پتھروں پر دوڑنے کی دبی دبی آہٹ سنائی دے رہی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ تیز نہیں دوڑ سکتی، پاؤں گھسیٹ رہی ہے۔

میں ادھر کو مڑتا ہوں۔ آگے ذرا کھلی جگہ نظر آتی ہے جو فیکریوں میں گھری ہوئی ہے۔ عورت رک گئی ہے اور میری طرف دیکھ رہی ہے میں اس تک پہنچ جاتا ہوں۔ عورت مٹی کی تین ڈھیریوں کے پاس کھڑی ہے۔ یہ ڈھیریاں قبروں کی شکل کی ہیں۔ ایک بڑی، دو چھوٹی چھوٹی۔

میں اس سے پانچ چھ قدم دور رک گیا ہوں۔ دونوں کی سانسیں پھولی ہوئی ہیں۔ اس کی آنکھوں میں خوف ہے۔ وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتی ہے تو میرے منہ سے آواز نکلتی ہے..... "کون ہو تم انسان ہو؟ مسلمان ہو؟"..... اچانک اس کی ایسی چیخ نکل جاتی ہے کہ میرا دل دھل جاتا ہے۔

وہ پھر دوڑنے لگتی ہے مگر ایک ڈھیری سے ٹھوکر کھا کر گر پڑتی ہے۔ میں شکار پر جھپٹتے بھیڑیے کی طرح اس پر جا پڑتا ہوں اور اٹھنے سے پہلے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے دبا لیتا ہوں۔

اس نے میرے منہ پر تھوک دیا ہے اور ناخنوں

نام پر اپنی بیوی اور ننھے منے دو بچے ذبح کرائے ہیں۔ میں تو سمجھ بیٹھا تھا کہ نزع کا عالم شروع ہو چکا ہے اور کوئی دم کا مہمان ہوں مگر نہیں اٹھ کھڑا ہوا ہوں..... تب مجھے معلوم ہوتا ہے کہ جذبہ ہو تو لاشیں بھی اٹھ کھڑی ہوتی ہیں۔

میں عورت کی طرف چل پڑا ہوں۔ میری ٹانگوں میں طاقت آ گئی ہے۔ وہ جو ایسی بد حال ہے مسلمان عورت ہی ہو سکتی ہے۔ مگر مجھے چلتا دیکھ کر وہ دوسری طرف چل پڑی ہے۔ گھوم کے دیکھتی ہے اور تیز چل پڑی ہے۔ مجھ سے بھاگ رہی ہے۔ میں فیکری سے اتر گیا ہوں اور وہ دوڑنے کی کوشش کر رہی ہے۔ صاف پتہ چلتا ہے کہ وہ دوڑ نہیں سکتی۔ دوڑ تو میں بھی نہیں سکتا مگر یہ نہ دوڑ سکتے کا احساس ہے۔ ٹانگوں کو زور سے آگے کرتا ہوں تو ان میں دوڑنے کی قوت آ جاتی ہے۔

میں اسے بلانے کی کوشش کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ میری زبان بے جان ہے۔ تھلیاں سے نکلنے سے اب تک میں نے صرف خدا سے ایک بار باتیں کی تھیں۔ بھوک، پیاس، صحن اور جسم میں خون ختم ہو جانے سے زبان سوکھ گئی ہے۔

خیال آتا ہے کہ یہ خواب تو نہیں؟..... نہیں، خواب میں تو میں اپنی بھولی بھالی بیوی اور بچوں سے کھیلا کرتا ہوں۔ خواب میں ان کے کٹے ہوئے سر جڑ جاتے ہیں۔ ہم چاروں تھلیاں سے دور اپنے خوبصورت گاؤں میں چلے جاتے ہیں۔ میں نے ابھی تک کوئی ڈراؤنا خواب نہیں دیکھا۔ صرف ایک بار خواب میں پاکستان کے جھنڈے تلے اپنی بیوی اور بچوں کے کٹے ہوئے سر پڑے دیکھے تھے لیکن میں ڈرا نہیں تھا۔ میں ن سرت سے بھرپور لہجے میں جانے کس سے کہا تھا۔ "اس جھنڈے کی ہریالی میں میرے جگر کا خون شامل ہے۔"

اس نے دوبارہ مجھے دیکھا۔ یہ وہی وہی ہے آگے



وہ نڈھالی ہو کر اپنا آپ میرے سینے پر ڈال دیتی ہے۔ اس کے وجود سے مجھے اپنے بچوں کی ماں کی بو باس آنے لگی ہے۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے میرے بچے اسی جوان لڑکی کا دودھ پیتے رہے ہیں۔

سورج غیریوں کی اوٹ میں چلا گیا ہے۔ ہم دونوں ایک درخت تلے بیٹھے ہیں۔ رو رو کر اسے کچھ سکون نصیب ہوا ہے اور اس نے مجھے ایسی نگاہوں سے دیکھا ہے جس میں اب غم ہے، کچھ ہے لیکن خوف اور وحشت نہیں۔ اور میں سوچ رہا ہوں کہ یہ رات جو اپنے اندھیروں کو لئے بڑھی چلی آ رہی ہے، کیسے گزرے گی، کہاں گزرے گی؟

میں نے اس سے پوچھا ہے ”چل سکو گی؟“... اس نے مجھے انکی نظروں سے دیکھا ہے جس میں ہنس بھی ہے نہیں بھی۔

ہم تین قبروں کے پاس کھڑے ہیں۔ فاتحہ پڑھ رہے ہیں۔ الوداعی فاتحہ... پھر ہم دونوں بچوں کی طرح روئے ہیں اور چل پڑے ہیں وہ گھوم گھوم کر قبروں کو دیکھ رہی ہے اور میں اسے کہہ رہا ہوں ”بیچھے مت دیکھو، آؤ جلدی جلدی جس غیری کی اوٹ میں ہو جائیں تاکہ ہمیں بیچھے رہنے والی کوئی چیز نظر نہ آئے۔“

ہم چلے جا رہے ہیں... شام گہری ہوتی جا رہی ہے۔

(مسافر نکلیا تھا تو بھوکا بھی رہ سکتا تھا، پینا سا بھی۔ اب اس کے ساتھ ایک جوان سالن عورت ہے۔ اسے ہاتھ عم نہیں کہ وہ جس طرف جا رہا ہے پاکستان اسی طرف ہے۔ عورت اس سے نئے میز حاسنہ بن گئی ہے۔ اس کی ازنی کا بھایا... میں پڑھئے!)



سے میرے اس بازو کو چھیل کر لہو لہان کر دیا ہے جس سے میں نے اسے دبا رکھا ہے۔ اس میں اتنی طاقت نہیں کہ میرے بازو کے دباؤ کے نیچے سے نکل سکے۔ ذبح ہوتے بکرے کی طرح تڑپ رہی ہے۔

میں سمجھ جاتا ہوں۔ میری وارمی سے وہ مجھے سکھ سمجھ رہی ہے۔ میں اسے یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میں مسلمان ہوں مگر وہ بے ہوش ہو گئی ہے۔ دھوپ تیز ہے۔ میں اسے بازوؤں پر اٹھا کر قریب ایک درخت کی چھاؤں میں جا لٹاتا ہوں۔ وہ میری بیوی کی طرح جوان لڑکی ہے۔ ناک نقش بڑے اچھے ہیں۔ گلے میں تعویذ ہے۔ وہ یقیناً مسلمان ہے۔ بدھ اور دیکھتا ہوں۔ پانی کا کہیں نشان نہیں، وہ بے ہوش ہے۔

ایک بڑی اور دو چھوٹی قبروں کو دیکھ کر ساری بات سمجھ جاتا ہوں۔ یہ تین ڈھیریاں وہی آپ جتنی سناری ہیں جو مجھ پر بنتی ہے۔

اس کی آنکھیں ذرا سی کھلی ہیں اور جسم ایک بار پھر تپا ہے۔ وہ پھر چرخنے لگی ہے۔ میں ہل پڑتا ہوں۔ ”میں مسلمان ہوں، پاکستان کے راستے سے بھٹک گیا ہوں۔ ہم دونوں ایک ہی منزل کے بھٹکے ہوئے مسافر ہیں۔“ میں نمد شریف پڑھتا ہوں۔

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی ہے۔ اچانک چپ ہو کر میری طرف دیکھتی ہے اور کہتی ہے۔ ”اگر مسلمان ہو تو ایک نرم کرو۔ ان قبروں سے قریب ایک اور قبر کھود کر مجھے دفن کر دو اور اتر تم پاکستان پہنچ گئے تو پاکستان والوں کو بتا دینا کہ ایک عورت نے اپنا خاوند اور چھوٹے چھوٹے بچے اور وہ بلیزا اٹھی ہے۔“

یا خدا، مدد عطا فرما وہ ایسے دردناک طریقے سے رو رہی ہے کہ میری مردانگی ریزہ ریزہ ہونے لگی۔

میں نے نہیں سنا تھا کہ عورتیں بھی لگاتار ہوں۔

Scanned By Amir

# منہ کا لہریچہ

☆ محمد زریک



Scanned By Amir



اصل

نام تو اس کا محمد ہوتا تھا لیکن کمزور شناخت کی بنا پر وہ فقط بوٹا ہی رہ گیا۔

بوٹا چھوٹی کھپوں کے شہد کا بیوپاری تھا۔ وہ نیلگوں پہاڑیوں والے جنگ ”گندھالہ“ میں ہیری، پھلائی، کیکر اور کپو کے درختوں پر لگا شہد اتار کرتا تھا۔ بوٹے کی نظر لوہے کی تھی۔ ایک بار جو شہد کی کھس اس کے سامنے سے اڑتی ہوئی گزر جاتی تو پھر وہ بوٹے کی عتابی نگاہوں سے کبھی غائب نہیں ہو سکتی تھی۔ بوٹا اس کے تعاقب میں اس کے چپے تک پہنچ کر ہی دم لیتا تھا۔

وہ اکثر کہتا تھا کہ شہد کی کھیاں اس کی دوست معادن اور مددگار ہوتی ہیں، وہ خود اسے راستہ دکھاتی ہوئی اپنے گھر تک لے جاتی ہیں۔

گاؤں میں جب کہیں بھی شہد دستیاب نہ ہوتا تو لوہے دھڑک بوٹا کے گھر کا دروازہ کھٹکھٹاتے اور وہ وہاں سے کبھی مایوس نہیں لوٹتے تھے۔

بوٹا روزانہ صبح سویرے مٹی سے بنی کنویں سے پانی نکالنے والی خالی ٹنڈ (مٹی کا بنا ایک کھلے منہ والا چھوٹے گھڑے جیسا برتن) کے گلے میں رسی ڈالے اسے بغل میں لٹکائے ہاتھ میں درانی پکڑے گھر سے گندھالہ کے لئے نکل پڑتا تھا اور اکثر مغرب کے بعد جب وہ گھر لوٹتا تو گندھالہ سے بھری ہوتی اور اس کے منہ پر کپڑا بندھا ہوتا۔ بوٹا کے چہرے، ہاتھوں اور بازوؤں پر کھپوں کے کاٹنے کے بے شمار نشانات موجود رہتے۔ تاہم بوٹا اپنے کام میں ماہر تھا۔ وہ نہایت سلیقے اور ماہرانہ انداز سے شہد اتار کرتا تھا۔

شہد کے چپے کو ایک نظر دیکھتے ہی وہ پہچان لیتا کہ چھتہ کچا ہے یا پکا۔ اگر کچا ہے تو اب خرید کتنے دنوں میں پک جائے گا۔ یوں بوٹے نے جنگل میں مختلف جگہوں پر گلے کئی ایک شہد کے چپے گویا اپنے تئیں پال رکھے تھے اور ان میں سے ہر ایک کے اتارنے کی اپنے ہاں باری لگا

رکھی تھی کہ کون سا شہد کا چھتہ کب اتارتا ہے۔ شہد اتارنے کا بوٹے کا مخصوص طریقہ کار تھا۔

وہ کھپوں کے چھتہ کے نیچے اکثر آگ جلا کر اس کا دھواں ڈال دیتا جس سے چھتے کی زیادہ تر کھیاں اڑ جاتیں اور بوٹا بڑے آرام سے درانی کی نوک چھتے میں چھپ کر اپنے کام میں مصروف ہو جاتا۔ وہ بہتے شہید کی دھار کے نیچے زمین یا درخت پر جھا کر ٹنڈ رکھ دیتا کرتا تھا۔ شہد ٹنڈ میں ٹپکنے لگتا۔ موسم کی خرابی کے باعث اگر آگ نہ بھی جلتی تو بوٹے اس کی پروا نہ ہوتی۔ ایسے میں وہ چھتے کے بالکل قریب جا کر نہایت محتاط طریقہ سے درانی سے کھپوں کو ادھر ادھر کر کے چھتہ کے اندر درانی کی نوک چھپو دیتا۔ وہ کھپوں کو کبھی اشتعال نہ دلاتا۔ وہ انہیں یہ احساس تک نہ ہونے دیتا کہ ان کے چھتہ پر کسی طرح کا کوئی حملہ ہوا ہے۔ بوٹا کا رویہ کھپوں کے ساتھ انتہائی دوستانہ ہوا کرتا اور کھیاں بھی بوٹا سے دوستی کی بظاہر لالچ رکھتے ہوئے نہایت آرام سے بوٹا کی درانی کو اپنا کام کرنے کے لئے راستہ دے دیتیں۔

بوٹا گندھالہ کی جنگلی حیات کے بارے میں بھی کافی معلومات اور تجربہ رکھتا تھا۔ وہ گندھالہ کے جنگل میں بسنے والے درندوں، جنگلی جانوروں، پرندوں اور ہر طرح کے حشرات الارض کے متعلق معلومات رکھتا تھا۔ گندھالہ کے جنگل میں خرگوش، سپہ، لومڑ، گیدڑ، ککڑیا، بھیریا، جنگلی بلاء، ہرن اور پہاڑی بکرا پایا جاتا تھا لیکن ریچھ نام کا کوئی جانور وہاں نہیں تھا۔ تاہم ایک بار بوٹا کی ایک ریچھ سے مذہمیز ہو گئی۔ دراصل یہ کسی عداوت کا بھاگا ہوا ریچھ تھا جو گندھالہ کے پہاڑی جنگل میں گم ہو گیا تھا۔

یہ ہمارے بچپن کا دور تھا، سردیوں میں بالخصوص جس روز دھیمی جھڑی (ہلکی بارش) لگتی اور ہمیں اور بوٹا کو کوئی کام نہ ہوتا تو ہم دو تین بجو لی مل کر بوٹا کے گھر پہنچ جاتے اور اس سے گندھالہ کے جنگل کی کوئی نہ کوئی کہانی

Scanned By Amir

مجھے یاد ہے ایک دن جنگل میں بچپن میں ہر ایک بھولی ان کھیلوں کے چمٹے کو چھیڑ بیٹھا۔ کھیلوں نے غول کی شکل میں اس لڑکے پر حملہ کر دیا۔ اس بے چارے کے پاس اپنے بچاؤ کا کوئی سامان نہ تھا۔ نہ ہی وہاں کوئی قریب میں کوئی جوڑ یا تالاب تھا کہ وہ اس میں ڈکی لگا لیتا۔ نہ چادر نہ کپڑا جس سے وہ اپنا چہرہ اور ہاتھ وغیرہ ڈھانپ لیتا۔

کھیلوں نے اس پر یلغار کر دی۔ آخر مجبور ہو کر اس نے ایک کانٹے دار جھاڑی میں اپنا سر دے دیا تاکہ وہ چہرہ بچا سکے۔ اتفاق سے میں اس کے قریب سے گزر رہا تھا۔ اس نے مجھے دیکھ لیا تھا اس نے مجھے آواز دی۔ میں نے سوچا یہ وہاں جھاڑی میں کیا کر رہا ہے۔ ابھی میرا دھیان کھیلوں کے غول کی جانب نہیں گیا تھا۔ اس لڑکے نے دیکھتے ہی مجھے آواز دی کہ خدا را اپنی چادر میری طرف پھینکو۔

میں وہ خوفناک منظر آج تک نہیں بھول سکا کہ کھیاں جھنڈ کی صورت میں اس پر حملہ آور تھیں اور وہ جھاڑی کے اوپر اس بھاری تعداد میں موجود تھیں کہ وہاں سایہ کئے ہوئے تھیں۔ وہ اس جھاڑی اور اس لڑکے پر ٹوٹ پڑی تھیں۔ میں صورت حال سمجھ گیا تھا۔ اب مجھے یہ خطرہ لاحق تھا کہ اگر میں اس لڑکے کے قریب گیا تو کھیاں مجھ پر بھی حملہ آور ہو جائیں گی۔ پھر میرے لئے بھی کوئی جائے پناہ نہیں ہوگی۔ میں زمین پر لیٹ گیا اور لینے لینے اپنی چادر کا گولہ سا بنایا اور ریگ کر اس جھاڑی کے قدرے قریب ہوا تاکہ میں چادر اگر اس کی جانب پھینکوں تو وہ اس تک پہنچ جائے۔

اللہ تعالیٰ نے بڑا کرم کیا میری تدبیر کامیاب رہی اور چادر اس لڑکے تک پہنچ گئی اس نے ہاتھ بڑھا کر چادر پکڑ لی۔ پھر اس نے آہستہ آہستہ سر اور اپنا چہرہ مکمل طور پر چادر میں ڈھانپ لیا۔ اور مجھے اپنی جان کی پڑی ہوئی تھی

سنانے کی فرمائش کر ڈالتے۔ ایسے ہی ایک ساون کی جھڑی والے دن جب ہم تین دوست بوٹا کے گرد بیٹھے تھے تو ہم نے اس سے رچھ والی کہانی سنانے کو کہا۔ یہاں تک تو ہمیں بوٹا کی کہانی اکثر یاد تھی کہ وہ رچھ کس طرح مداری سے خفا ہو کر جنگل میں غائب ہو گیا تھا۔ اس سے آگے بوٹا نے بات یوں سنائی۔

رچھ چھوٹی کھیلوں کے شہید کا رسیا ہوتا ہے۔ ایک بار جو یہ شہد کا مینھا ڈانڈہ چمک لے تو پھر مینھا شہد کھائے اسے جھن نہیں آتا۔ پھر وہ شہد کھانے کو ہر وقت بے چین رہتا ہے۔

رچھ چونکہ شہد کے چھترے پر نہایت دالہا نہ انداز سے حملہ آور ہوتا ہے اور سیدھا جا کر کھیلوں بھرے چمٹے میں اپنا منہ اور پنجہ گاڑ دیتا ہے تو یہ بات کھیلوں کو کسی طور پر گوارا نہیں ہوتی۔ وہ اس جارحیت کا بھرپور جواب دیتی ہیں اور حملہ آور پر ٹوٹ پڑتی ہیں۔ کھیلوں کا آسان شکار تو رچھ کی تھوٹھنی ہوتی ہے اور پھر کسی حد تک ہاتھ اور پاؤں کے پنجے ہوتے ہیں جو نیچے سے بالوں سے خالی ہوتے ہیں جبکہ رچھ کا باقی کا تمام جسم لمبے لمبے گہرے بالوں سے اٹا ہوتا ہے جہاں پر ڈنک چلانا کھیلوں کے بس کی بات نہیں ہوتی۔

ورنہ شہد کی کھیاں تو چمٹے پر حملہ کرنے والے پر زور دار طریقے سے بھرپور حملہ کرتی ہیں اور حملہ آور کے پاس بچاؤ کی کوئی تدبیر نہیں ہوتی۔ شہد کی کھیاں دور دور تک حملہ آور کا پیچھا کرتی ہیں بلکہ ہم نے یہاں تک دیکھا ہے کہ اکثر لوگ کھیلوں سے بچنے کے لئے کسی تالاب یا جوڑ میں ڈکی لگا لیتے ہیں تو بھی کھیاں پانی کے اوپر بھنبھناتی رہتی ہیں اور جونہی وہ سانس لینے کے لئے پانی سے اپنا منہ نکالتے ہیں کھیاں فوراً اسے ڈنک مار دیتی ہیں۔

Scanned By Amir



میں نے جب نگاہ اٹھائی تو ایک منظر نے میرے پاؤں جکڑ لئے۔ کیا دیکھتا ہوں کہ کالے رنگ کا ایک بہت بڑا ریچھ جس کے نتھنوں میں لوہے کی مندر ہے اور ساتھ ذرا سی رسی ہے۔ ایک شبی پر کھڑا ہو کر اپنا منہ شہد کے چھتے میں ڈالے چھتے اور کھیلوں سمیت شہد کھا رہا ہے۔ چھتے کی کھیاں جتھوں کی صورت میں اس کے منہ سر اور جسم پر چمکی ہوئی ہیں۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ ریچھ اپنے مالک سے بھاگا ہوا ہے۔ کھیلوں کے جھرمٹ نے گویا ریچھ کو چھپا رکھا ہے۔ ریچھ کا منہ کھیلوں سے بھرا ہوا تھا جو اسے بے طرح کاٹ رہی تھیں لیکن ریچھ شہد بھرے چھتے کو کھیلوں سمیت کھائے چلا جا رہا تھا۔ یوں لگتا تھا اسے کھیلوں کے کانٹے کی اذیت سے زیادہ شہد مزادے رہا تھا۔ وہ جب شہد چاننے کے لئے زبان باہر نکالتا تو کھیلوں کا ایک جھنڈ اس کی زبان سے چمٹ جاتا پھر بھی وہ شہید کی مٹھاس کے نشہ میں بدست تھا۔ وہ کسی طور بھی شہید سے دستبردار نہیں ہو رہا تھا۔

میں ذرا فاصلہ پر کھڑا یہ تمام منظر دیکھ رہا تھا۔ مجھے یوں لگا کہ ریچھ میرے حصہ کا موجودہ اور آئندہ حاصل ہونے والا شہد بھی کھا رہا ہے کیونکہ ریچھ شہد کے ساتھ شہد کی کھیاں اور ان کے نوزائیدہ بچے بھی کھا رہا تھا۔ بالآخر ریچھ تمام تر جھمٹ کھا گیا اور پانی صرف بھری ہوئی جھنڈائی کھیاں روٹی تھیں۔

تب ریچھ جو یہ سارا عمل کیلک کے ایک کانٹے دار ٹھن پر دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر رہا تھا نیچے آیا اور آ کر زمین پر بیٹھ گیا۔ کھیاں اب بھی اس کا بیچا چھوڑنے کو تیار نہ تھیں لیکن اب خالی ریچھ ان کے کسی کام کا نہ تھا۔ آخر ایک زبردست شور کے ساتھ کھیلوں کا غول دوسری جانب پرواز کر گیا۔ تاہم کچھ کھیاں اب بھی ریچھ کے منہ پر چمکی دکھائی دیتی تھیں۔ کھیلوں کے زہر سے ریچھ کے نتھنے سوج چکے تھے اور آنکھیں ابھرائی تھیں پھر آہستہ آہستہ اکا دکا

کہ بھری ہوئی کھیاں ممکن ہے اسے چھوڑ کر مجھے ہی نہ اپنے نرغے میں لے لیں۔ ایسی صورت میں میرے پاس تو بچاؤ کے لئے اپنی چادر بھی نہیں تھی۔ میں اس لڑکے کو اس کے حال پر چھوڑتا رہتے ہوئے کھیلوں کے حصار سے باہر نکل آیا لیکن میں یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ کھیاں مجھ پر بالکل بھی حملہ آور نہیں ہوئیں اور میں نے گھر کی راہ لی۔ میں دل میں یہ شرم بھی محسوس کر رہا تھا کہ میں نے اس لڑکے کی سوائے چادر دینے کے کوئی مدد نہیں کی اور فقط اپنی جان بچا کر وہاں سے نکل آیا۔

دوسرے روز اس لڑکے کی ثانی ہمارے گھر آئیں۔ میں سمجھا یہ حکایت لے کر آئی ہوں گی کہ میں اس کے نواسے کو اکیلا چھوڑ کر گھر آ گیا لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اس کی ثانی کے ہاتھوں میں میری چادر تھی اور وہ میرا اور میری والدہ کا شکریہ ادا کرنے آئی تھیں کہ میں نے اس کے نواسے کی جان بچائی ہے۔ اگر میں بروقت وہاں نہ پہنچتا اور اسے چادر نہ دیتا تو نہ جانے اس کا نواسہ زندہ بھی بچ پاتا یا نہیں۔ اس کی ثانی کی یہ بات سن کر میری جان میں جان آئی۔ اس نے بتایا کہ اس کا نواسہ ابھی تک بخار میں تپ رہا ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ وہ جان سے بچ گیا ہے۔

مجھے یوں لگا کہ کھیاں بھی اپنے حملہ آور کی پہچان رکھتی ہیں۔ جوابی حملہ کی صورت میں وہ اپنے مخصوص تارگٹ سے ہٹ کر ادھر ادھر تک نہیں مارتی پھر تیں۔ وہ اللہ تعالیٰ کی زمین میں خواہ تو افساد برپا نہیں کرتیں۔

یہ تو میرے سامنے زودما ہونے والے واقعہ کا ذکر تھا۔ اب آئے بوٹا کی کہانی کی طرف چلتے ہیں۔ ایک دفعہ میں ایک شہد کے پیچھے گیا جو میں نے کچھ دنوں سے دیکھ رکھا تھا۔ یہ ذرا کچا تھا اور اس کے پکنے میں ابھی چند دن باقی تھے۔ لہذا میں نے اسے دانستہ چھوڑ رکھا تھا۔ یہ شہد کیلک کے ایک درخت کی درمیانی شاخ پر لگا ہوا تھا۔

مانوس تھا، اس لئے مجھے دیکھ کر غضب ناک نہیں ہوا۔  
اس نے میری بغل میں لٹکی شہد والی ٹنڈ دیکھ لی اور

اس پر اپنی زبان پھیرنے لگا۔ میں نے ریچھ سے دوستی  
کئی کرنے کے لئے ٹنڈ میں سے کچھ شہد اس کے سامنے  
گھاس والی زمین پر انڈیل دیا۔ وہ نہایت رغبت سے شہد  
چاٹنے لگا اور لمحوں میں اس نے زمین پر گرا شہد چاٹ لیا۔  
مگر اس کی زبان کی حالت کافی ناگفتہ بہ تھی۔ میں اس  
کی زبان پر مجھون لگانے سے کتر اتار رہا تھا کہ مبادا یہ اسے  
فائدہ کی بجائے الٹا کوئی نقصان نہ پہنچا ڈالے۔ تاہم شہد  
کی مٹھاس کے سامنے اس نے اپنی تکلیف کی پروا نہ کی،  
وہ اور شہد مانگنے لگا اور حریص نظروں سے دوبارہ ٹنڈ کی  
جانب دیکھنے لگا۔ میں نے دوبارہ کچھ شہد انڈیا جو اس  
نے ہٹخاروں میں اڑا دیا۔ پھر وہ میرے درپے ہو گیا اور  
ٹنڈ پر اپنے پنجے مارنے لگا۔ میں ٹنڈ کو بمشکل بچائے  
ہوئے تھا۔ مجھے لگا کہ وہ مجھ سے ٹنڈ چھین لے گا۔ یا پکڑ  
کر توڑ دے گا آخر اس سے رہا نہ گیا اور اس نے پورے  
زور سے دونوں بازوؤں سے ٹنڈ پکڑ لی۔ میں نے بہت  
کوشش کی کہ ریچھ سے شہد والی اپنی ٹنڈ بچاؤں لیکن ظالم  
تھا بہت طاقتور۔ حتیٰ کہ ہم دونوں مستحم کھٹا ہو گئے۔ تب  
میں بھی جوان تھا۔ میں نے بھی شہد کھایا پیا ہوا تھا۔ کبھی  
میں اوپر اور کبھی وہ میرے اوپر۔ میں نے محسوس کیا کہ اس  
کا زیادہ دھیان ٹنڈ کی طرف تھا۔ میں ٹنڈ بچاتا چاہتا تھا اور  
وہ اسے توڑنے کے درپے تھا۔ جو مجھے گوارا نہ تھا۔

آخر اس دھینگا شستی میں ٹنڈ گر کر ٹوٹ گئی اور اب  
ریچھ کے لئے باقی ماندہ شہد حاصل کرنا آسان ہو گیا۔ وہ  
بڑے اشتیاق سے شہد چاٹنے لگا حتیٰ کہ اس نے بچا کچھا  
تمام تر شہد بھی چاٹ ڈالا۔ اب وہ خوب سیر ہو چکا تھا۔  
میں بھی الگ سے ایک جگہ بیٹھ کر ہانپنے لگا اور اس کا رویہ  
دیکھنے لگا۔

وہ اب زمین پر لیٹ کر کروٹیں لینے لگا جو عاتل اس

کسی بھی اس کا پیچھا چھوڑ گئی کیونکہ انہیں اپنے غول میں  
شامل ہونے کی جلدی تھی۔

ریچھ جب شہد کھا چکا تو اس کے جسم میں کھپوں کے  
کاٹے کا درد سوا ہو گیا اور وہ درد سے ہلکا ہلکا غرانے لگا پھر  
چاروں شانے چت لیٹ گیا۔ اس کے نتھنے، منہ اور  
آنکھیں بری طرح سوج چکی تھیں۔ اس نے جب اپنی  
زبان باہر نکالی تو اس کا بھی برا حال تھا۔ اس نے اپنی  
زبان پر کھپوں سے بے شمار ڈنک کھائے تھے۔ بہر حال وہ  
اذیت سے بے حال ہو رہا تھا۔ اس کے ہاتھ اور پاؤں  
کے ٹکڑے بھی ابھر آئے تھے۔ کہتے ہیں مصیبت سے  
زیادہ مصیبت کا احساس تکلیف دہ ہوتا ہے۔ وہ حیوان تھا  
اسے اس مصیبت کا مکمل ادراک نہ تھا۔ اس لئے وہ  
برداشت کر گیا۔ اگر اس میں شعور ہوتا تو وہ کبھی اٹھ نہ  
پاتا۔ اسے اس کا شعور مار ڈالتا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں  
آہستہ آہستہ اس کے قریب گیا۔ وہ مجھے ٹکر مکر دیکھنے لگا اور  
پھر لیٹ گیا۔ اس میں اٹھنے کی ہمت نہ تھی۔ میں اس کے  
اور قریب ہو گیا اور اس کے ہاتھ اور پاؤں کے ٹکڑے پکڑ  
کر دبانے لگا۔ وہ انسانوں کے ساتھ رہنے کا عادی پالتو  
ریچھ تھا اگر اس کی جگہ جنگلی ریچھ ہوتا تو فوراً حملہ آور ہو  
جاتا لیکن اس ریچھ نے لیٹے لیٹے اپنے بازو پھیلا دیئے  
شاید اسے سکون آنے لگا تھا۔ اس کے ہاتھ اور پاؤں کو  
سہلانے سے اسے راحت پہنچ رہی تھی۔ میں اس کے منہ  
اور تھنوں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ وہ زبان نکال کر میرے  
ہاتھوں کو چاٹنے لگا۔ وہ درد سے آہستہ آہستہ کراہ رہا تھا۔  
میرے پاس مجھون کی شکل میں کھپوں کے کاٹے کی ایک  
دوا تھی جو میں نے علاقہ کے مشہور حکیم اور سنیا سی شاہ ولی  
سے حاصل کر رکھی تھی۔ میں نے یہ مرہم (مجھون) ریچھ  
کے تمام تر منہ اور ہاتھ پاؤں کے ٹکڑوں پر لگا دی۔ یہ زرد  
اثر مجھون تھی۔ ریچھ کو درد سے فوری افادہ ہوا تو وہ اٹھ بیٹھا  
اور میرے ہاتھ چاٹنے لگا۔



کارگر ثابت نہیں ہو رہی اور یہ کہ رچھہ مجھ سے ملنے والا نہیں ہے۔ میں آنکھیں موندھے چاروں شانے چت زمین پر پڑا تھا کہ مجھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں اٹھ بیٹھا۔ مجھے یوں لگا کہ رچھہ کی بھی جان میں جان آگئی ہے۔ وہ پھر میرے قریب آ کر بیٹھ گیا۔ اس اثنا میں کہیں سے ادھیز عمر کا ایک شخص نمودار ہوا اور اس نے رچھہ کی جانب دوڑ لگا دی۔ اس شخص کے ہاتھ میں سی اور لاشی تھی۔ جونہی وہ آدمی رچھہ کے قریب پہنچا اس نے سی کا ہندہ جو اس نے پہلے سے بنا رکھا تھا رچھہ کی طرف پھینکا۔ رچھہ اپنے پاؤں پر تن کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے سی کا ہندہ دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا اور اسے دور پھینک دیا۔

اب اس آدمی نے رچھہ کو پکارنا شروع کر دیا اور وہ بڑے شفقت بھرے انداز میں رچھہ کے قریب ہونے لگا۔ اچانک رچھہ نے ایک زمانے دار تھنر اس شخص کے رسید کیا اور وہ لڑکھڑاتا ہوا دور جا گیا۔ اس شخص نے جو غائبہ ماری تھا اور رچھہ کا مالک تھا۔ اپنی لاشی تھام لی۔ وہ لاشی تول کر رچھہ کی جانب بڑھا۔ رچھہ پہلے بھی کافی چوکنا تھا۔ ماری نے رچھہ پر لاشی برسانے کے لئے جونہی اسے ہوا میں لہرایا رچھہ نے جست لگا کر اس سے لاشی چھین لی اور اسے اپنے دونوں پاؤں کے نیچے رکھ کر بازوؤں کی قوت سے دو ٹکڑے کر دیا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ ماری کی جانب بڑھنے لگا ماری نے رچھہ کے توجہ بھانپ لئے تھے۔ وہ خوف سے کانپنے لگا۔ اب ماری نے رحم طلب نظروں سے میری طرف دیکھا۔ وہ کچھ کچھ معاملہ سمجھ گیا تھا کہ رچھہ کا مجھ سے یارانہ قائم ہو چکا ہے لیکن یہ بات ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ یہ دوستی کس بنا پر قائم ہوئی ہے۔ ماری شہد والی کہانی سے ناواقف تھا۔ ماری بے چارے نے تو زندگی بھر کبھی رچھہ کو شہد نہیں کھلایا تھا۔ اتنی اس کی اوقات ہی نہ تھیں۔ یہاں

بات کی نشاندہی تھی کہ اب تک اس نے جو کھایا پیا تھا ہمیں کر رہا ہے۔ میرا کافی وقت برباد ہوا تھا۔ دوپہر ڈھل چکی تھی۔ چونکہ رچھہ نے میری نڈ بھی توڑ دی تھی لہذا حریہ شہد کی تلاش فضول تھی میں نے سوچا اب واپس گھر کی راہ لیتا چاہئے۔ میں گھر جانے والے راستہ پر پڑا ہی تھا کہ رچھہ بھی میرے تعاقب میں چل پڑا۔ مجھے اس پر غصہ آنے لگا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ اسے اپنے ساتھ رکھوں کیونکہ وہ میری روزی روٹی کے درپے تھا۔ اس کا اور میرا ساتھ نہیں بن سکتا تھا۔ وہ جس کسی کا تھا اس کا تھا اس نے اپنے مالک ماری سے وفائیں کی تھی میرا کب وفادار ہو سکتا تھا۔ الغرض وہ میرے کسی کام کا نہ تھا۔ میں نے اس کا کیا کرنا کیا تھا۔ میرے باپ دادا میں سے کسی نے رچھہ نہیں رکھا تھا اور میں بھی اپنا پیشہ بدلنے کو تیار نہ تھا۔

میں اس کے نہ لوٹ جانے سے کترار ہا تھا لیکن وہ برابر میرے پیچھے چلا آ رہا تھا۔ میں دوڑتا تو وہ بھی میرے پیچھے دوڑ لگا دیتا، میں آہستہ ہو جاتا تو وہ میرے قدم سے قدم ملا کر چلنے لگتا۔ ”عجیب ضدی رچھہ ہے“ میں نے بیزاری سے سوچا۔ اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے ایک جگہ میں زمین پر چاروں شانے چت لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ وہ فوراً میرے منہ کی طرف پلٹا اور اپنا منہ میرے منہ پر رکھ کر مجھے سو گھنٹے لگا۔ میں نے اپنا سانس چرالیا اور مردہ بن کر لیٹا رہا۔ وہ کبھی میرے منہ، گالوں اور کبھی ہاتھ اور پاؤں کے کوسے چائے لگتا اور پھر میرے منہ کی طرف آ جاتا۔ وہ بے حد پریشان لگتا تھا، میں بھی دم سا دھم پڑا رہا۔

آخر وہ سوگوار سا ہو کر ایک جگہ بیٹھ گیا۔ شاید سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرے لیکن وہ مجھے چھوڑنے پر آمادہ فکر نہیں آتا تھا۔ میں بھی آنکھوں کے کناروں سے اس کا بغور جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ مجھے یوں ہی پڑے پڑے کافی وقت گزر گیا، مجھے محسوس ہونے لگا کہ میری یہ ترکیب بھی

”اس سارے کا باپ بھی جائے گا۔ میں اس کی.....“ یہ کہتے کہتے مداری رک گیا۔ ”نہ مہاراج! میں وعدہ کر چکا ہوں کہ میں اس کو ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا۔ آپ ایک دفعہ اس کو میرے ساتھ بھیج تو دیں۔“

میں نے بہتری کوشش کر ڈالی لیکن کچھ ٹس سے مس نہ ہوا۔ وہ مداری کے ساتھ واپس جانے کے لئے بالکل بھی تیار نہ ہوا۔ مداری بہت ذہیت ہڈی کا بنا ہوا تھا۔ وہ میرے پیچھے پڑ گیا۔

”سرکار! میں اس دن سے اس جنگل کی خاک چھان رہا ہوں جس دن سے یہ میرے ہاتھ سے رسی توڑ کر بھاگتا تھا۔“ مداری نے روٹی آواز میں کہا۔ ”اب مجھے ملا تو میں خالی ہاتھ کیسے جاؤں، میں آپ کی منت کرتا ہوں کہ آپ اسے میرے ساتھ کر دیں مہاراج!“

مداری کو مجھ سے کام تھا اور وہ بچھا جاتا تھا۔

”مہاراج! آپ راجہ ہیں ہم پر جا، آپ ہم پہ دیا کیجئے۔ مجھے میرا کچھ واپس کر دیجئے۔“

”تو کیا میں نے اسے روکا ہوا ہے، تمہارے پاس جانے سے؟“

”نہیں میرا یہ مطلب تو نہیں لیکن یہ آپ کے ساتھ اس قدر مانوس ہو چکا ہے کہ آپ اسے جو کہیں گے وہ مانے گا۔“

”عام حالت میں تو یہ تمہارے ساتھ نہیں جائے گا۔“ میں نے اس کو سمجھایا۔ ”تم مداری ہو جنتر منتر جانتے ہو، کوئی ایسا منتر پڑھو کہ یہ رام ہو جائے اور تمہارے ساتھ چلا جائے۔“

”نہیں بابو جی! ایسا کوئی منتر میرے عم میں نہیں جو اسے رام کر سکے۔“ مداری ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”ایک ترکیب ہے اگر آپ بھی اس پر دو تین لافیاں برسائیں تو ممکن ہے یہ بھاگ کر میرے پاس آ جائے۔“

”یہ ناممکن ہے، مجھ سے نہیں ہو سکے گا۔“ میں نے

شہد کی مچھلیاں بہہ مکی تھیں جو زیادہ تر رپچہ کی اپنی محنت تھی اس نے مار کھا کھا کر شہد کھایا اور جو کسر رہ گئی تھی وہ اس نے میری ٹختر ڈا کر پوری کر ڈالی۔

”خدارا، مجھے اس ظالم درندے سے بچا لو۔“

مداری نے میرے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”یہ میری ہڈیاں توڑ ڈالے گا۔ میں اس کو لاشی کیا مار بیٹھا کہ اس نے برسوں کی وفاداری بھلا ڈالی۔“

ادھر رپچہ اس پر حملہ آور ہونے کے لئے دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر اپنے آپ کو قول رہا تھا۔ ادھر مداری میرے قدموں میں بیٹھا میری منتیں کر رہا تھا کہ میں اسے اس موڑی جانور اور درندے سے بچا لوں۔ لاشی نوٹ جانے سے مداری نہتا ہو چکا تھا۔ رپچہ غصہ سے پھنکار رہا تھا اور منہ سے عجیب طرح کی آوازیں نکال رہا تھا۔ جو میری سمجھ سے بالائیں لیکن مداری انہیں سمجھ رہا تھا۔ وہ خوف سے کانپ رہا تھا۔

میں اپنے قدموں پر اٹھا اور رپچہ تک گیا۔ میں نے آگے بڑھ کر رپچہ کے منہ پر ہاتھ بھیرنا شروع کر دیا۔ میرے ہاتھ بھیرنے پر رپچہ نے اپنا سر گرا دیا اور وہ آہستہ آہستہ میرے قدموں میں بیٹھ گیا۔ اس کا غصہ قدرے ٹھنڈا ہو گیا۔ میں نے اسے مداری کے حوالے کرنا چاہا لیکن وہ پھر بھیر گیا اور اس پر پھر وہی پہلے والی کیفیت طاری ہو گئی۔

”بھائی مداری یہ رپچہ تیرے پاس رہتا نہیں چاہتا۔“ میں نے اس سے کہا۔

”آپ کوشش کریں مہاراج!“ مداری نے التجا کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری اور میرے بچوں کی روزی روٹی کا خشکرا ہے۔ یہ رپچہ آپ کی بات مانتا ہے۔ میں نے دیکھ لیا ہے آپ اسے میرے ساتھ بھیج دیں اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی اس پر لاشی نہیں برسائوں گا۔“

”لیکن یہ تمہارے پاس جائے تب ٹاں!“



کہا۔ ”یہ مجھ سے پیار کرنے لگا ہے اور میں اس پر لاضحیاں برساؤں۔ پیار کا بدلہ تو پیار ہے لاشعری نہیں۔“

”پھر تو یہ میرے ساتھ آنے سے رہا۔“ مداری مایوس سا ہو چلا۔ ”اصل میں تو میں خود بھی اس بلا سے جان چھڑانا چاہتا تھا۔ میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتا تھا۔ یہ جس کا کام تھا اس کو سا جھے والی بات تھی۔ بھلا میں نے رچھ کو پال کر کیا کرنا تھا؟ لیکن میرے ذہن میں اس کا کوئی حل نہیں آ رہا تھا۔ سوچ سوچ کر میری کنپٹیاں دکھنے لگیں۔ اس ادھیڑ بن میں شام ہو چلی تھی اور موسم کے تیز بھی اچانک ناراض ہو جانے والے محبوب کی طرح بدلنے لگے۔

رچھ مداری کا تھا اور مداری رچھ کا۔ رچھ کا اصل مقام تو مداری کا گھر تھا۔ جہاں اب تک وہ رہتا چلا آیا تھا۔ میرے ساتھ تو طویلے کی بلا بندر کے سر ہونے والی بات ہو رہی تھی۔

”مداری! تم کس شہر یا گاؤں کے رہنے والے ہو؟“ میں نے مداری سے پوچھا۔

”سرکار! ہم بھی واس لوگوں کا کوئی شہر یا گھر نہیں ہوتا۔ آج یہاں کل وہاں ہم۔ مگری مگری بستی بستی پھرنے والے بنجارے لوگ ہیں۔“

”اس وقت تمہارا باقی قبیلہ کہاں ٹھہرا ہوا ہے؟“ میں دریافت کیا۔

”اس ٹھانسنے والی پہاڑی کے پیچھے ایک گاؤں ہے“ مداری نے کہا۔ ”وہاں ایک جو ہڑ کے کنارے، جسے گاؤں واٹ بن کی منڈیر کہتے ہیں۔ وہاں کھلی جگہ پر ہمارے قبیلہ نے پڑاؤ ڈال رکھا ہے۔“

”تو پھر آؤ دیکھتے کیا ہو؟“ میں نے کہا۔ ”دعولہ تو میرا ہی گاؤں ہے، میں دیہی کار رہنے والا ہوں۔ محمد بونا میرا نام ہے اور میں گندھالہ کے اس جنگل سے شہد اتارا کرتا ہوں۔“

نوٹ: میں جب یہ سطور لکھ رہا ہوں تو میرے

ایک عزیز نے مجھے دعولہ سے فون پہ بتایا کہ مرحوم محمد بونا ہی کے خاندان کا ایک لڑکا آج کل گندھالہ کے اس جنگل سے شہد اتارا کرتا ہے آج علی الصبح جب وہ گندھالہ جا رہا تھا تو اس کے ہاتھ میں منڈ کی جگہ خالی بوتل تھی اور شام کو جب اس کی واپسی پر اس سے دوبارہ ملاقات ہوئی تو اس سے پوچھا کہ کیا کوئی شہد وغیرہ ملا تو اس نے بتایا کہ ہاں گزارا ہو گیا ہے۔ میرے عزیز نے جب ایک بوتل گندھالہ کے جنگل کے خالص شہد کی اس سے قیمت پوچھی تو اس نے کہا کہ تین ٹوٹ۔ میں بونا کے زمانہ کا بھاء کبھی بیٹھا میں نے پوچھا کیا اس کا مطلب تین سو روپیہ سے تھا۔ کہا نہیں وہ تین ہزار روپیہ کہہ رہا تھا۔ بونا کے شہد اتارنے کا زمانہ تو گینا، موجودہ وقت کی بات کریں۔“

میں اور مداری ساتھ ساتھ گاؤں کی جانب چل دیئے۔ رچھ ہمارے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ میں نے جو گھوم کر دیکھا تو رچھ ہمارے نہیں بلکہ صرف میرے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ بحال ہے کہ وہ مداری کے قدم پر قدم رکھ رہا ہو بلکہ میرے قدم مارتا ہوا چلا آ رہا تھا اور میں اس سوچ میں غرق تھا کہ گھر پہنچ کر میں اس رچھ کا کیا کروں گا۔ مداری اس بات سے خوش نظر آتا تھا کہ اس کا کھویا ہوا رچھ اسے واپس مل گیا ہے لیکن بحال ہے کہ رچھ نے ایک نظر اٹھا کر مداری کی طرف دیکھا ہو۔

مطلع ابر آلود تھا اور ہلکی ہلکی پھوار پڑنے لگی یہی ساون کے دن تھے اور کچھ ہی دیر میں باقاعدہ بارش نے ہمیں آ لیا۔ رات سے پہلے ہی یہ رات اتر آئی۔ ہم نے راستہ میں پڑنے والے لعل سائیں کے کنویں کا رخ کر لیا تاکہ وہاں پر بارش گزاری جائے۔ اس کنویں پر دو کمرے تھے۔ ہم جلدی جلدی جا کر ایک کمرے کا دروازہ دھکیل کر بیچ رچھ اندر کھس گئے۔ اندر دیا جل رہا تھا اور وہاں کے لیکن اکٹھے بیٹھ کر رات کا کھانا کھا رہے تھے۔ کمرہ نیم روشن تھا کچھ ہی دیر میں کمرے کے مینوں کے چہرے

جانے دیجئے۔“

”میں ایسے کیسے تمہیں جانے دوں؟“ میں نے کہا۔ ”اگر تم چلے گئے تو پیچھے میں اور رچھ کا مالک رہ جائیں گے۔ یہ تو حیوان ہے لیکن مالک مجھ پر شک کرے گا کہ رچھ میں نے چرایا تھا۔ ایک بار تو تجھے ضرور مالک کے سامنے پیش ہونا پڑے گا۔ بہر حال تمہارے بچ بولنے کی وجہ سے میں تمہارے مالک کے سامنے سفارش کروں گا کہ وہ تجھے جانے دے اور معاف کر دے۔“

بہر حال میں اسے پکڑ کر اندر لے گیا۔ ہم بارش میں نہا گئے تھے۔ کپڑے کیا مارے جوتوں میں سے بھی پانی نکل رہا تھا۔ اندر پہنچے تو مالک نے مداری کو غصیلی نظروں سے دیکھا۔

”دیو! تم اپنی اوجھی حرکتوں سے ابھی تک باز نہیں آئے۔“ اس نے کہا۔ ”اب ہم تجھے اپنے قبیلے کے جرگہ کے فیصلے کے مطابق سزا دیں گے۔“ مداری گڑگڑایا۔

”مالک! رحم کریں۔ میں مارا جاؤں گا۔ مجھے معاف کر دیں۔“

بہر حال میں نے بھی حسب وعدہ اس کی معافی کی اس کے استاد کے سامنے پڑے زور سفارش کی جو کہ اس نے قبول کر لی اور دیو مداری کو جانے کے لئے راستہ دے دیا۔ وہ چلا گیا۔ میں نے دیکھا مالک کا چہرہ ”ہنوں“ اس کی گود میں سر رکھ کر اس کے ہاتھ چاٹ رہا تھا۔



### تصحیح

شمارہ جون کہانی ”اتنی سی بات“ کے صفحہ 102 کے پہلے کالم میں گاؤں کا نام ”دوموہ“ لکھا گیا ہے جو دراصل ”دولہ“ ہے۔ براہ کرم درستگی فرمالیں۔

(ادارہ)

واضح ہونے لگے انہوں نے ہمیں اور ہم نے انہیں دیکھا۔ ہمارے ساتھ ساتھ رچھ بھی اندر آ گیا۔ آنا فانا رچھ نے دو ایک قلائعیں بھریں اور جا کر بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے ایک آدمی کے ساتھ لپٹ گیا۔

”داہرے میرے مولا.... میرا بیٹا مجھے مل گیا۔“

اس آدمی نے جیسے نعرہ لگایا ہو۔ اور وہ رچھ کا منہ چومنے لگا۔ ادھر رچھ بھی والہانہ انداز سے اس منہ سے آدمی کی بلانیں لیتا نظر آیا۔

میرے ساتھ آئے مداری نے جب یہ منظر دیکھا تو وہ بیٹھے ہوئے لوگوں کو پھلانگتا ہوا کمرے سے باہر کی طرف بھاگا۔ مجھے اس پر کچھ شک ہو گیا۔ اس لئے میں بھی فوراً اس کی طرف لپکا اور برستی بارش میں اس کے پیچھے باہر نکل آیا اور تھوڑی دیر میں اسے جالیا۔ میں نے اس کے قریب پہنچ کر اسے زور کا دھکا دیا، وہ منہ کے بل گرا۔ وہ میری تیش کرنے لگا کہنے لگا مجھے جانے دو۔

”سچ سچ بتاؤ اصل معاملہ کیا ہے؟“ میں نے اس سے کہا۔ ”بھاگے کیوں تھے؟“

”میں آپ کو سچ سچ بتاتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”یہ رچھ میرا نہیں ہے بلکہ یہ اس دوسرے مداری کا ہے جو میرا استاد بھی رہا ہے۔ میں نے یہ رچھ جسے اس کا مالک ہنوں کہہ کر بلاتا تھا، اس کے گھر سے چوری کر لیا اور اسے لے کر گند حالہ کے جنگل سے گزر رہا تھا کہ یہ مجھ پہچان گیا اور اس نے میرے ساتھ چلنے سے انکار کر دیا۔ میں نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لے جانے کے لئے اس پر لاٹھی برسنائی۔ اس نے ناک میں پڑی سی جو کہ ناک کے قریب سے ذرا زیادہ کسی ہوئی تھی توڑ کر بھاگتا ہوا گند حالہ کے جنگل میں گم ہو گیا۔ میں نے اسے بہت ڈھونڈا حتیٰ کہ یہ آپ کے پاس جا کر مجھے ملا۔ اب اللہ کا کرنا کہ یہ اپنے اصل مالک تک خود پہنچ گیا۔ خدا کے لئے مجھے مالک کے حوالے نہ کیجئے وہ مجھے مار دے گا۔ مجھے



## مقدس خط

0336-5938583

☆ حکیم مختار احمد ناز



Scanned By Amir

ابراہیم اور حضرت اسماعیل نے قیصر یا تھا در کہا جاتا ہے کہ یہ اللہ کا گھر ہے۔ یہ لوگ اس گھر کی بہت زیادہ عزت و تکریم کرتے ہیں اور اس بارے میں مکمل تصنیفات تو ہمارے ساتھ آئے ہوئے نہاد ہی بیان کر سکتے ہیں۔ اگر آپ حکم دیں تو ان چار سولاء میں سے جو ان کا سر بردار ہے اس کو بلا کر تمام تفصیل پوچھ لیتے ہیں۔

حاکم یمن نے یہ بات سنی تو غصہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور غصے سے بھرائی ہوئی آواز میں بولا کسی عالم وغیرہ کو بلانے کی ضرورت نہیں ہے لشکر کو تیاری کا حکم دو میں یہ پتھروں کا بنا ہوا گھر گرا دوں گا، مردوں کو قتل کروں گا اور عورتوں کو قیدی بناؤں گا تا آنکہ یہاں دودھ پیتا ہوا بچہ بھی زندہ نہ رہے گا۔ یہ کہہ کر غصے سے پھٹکا رہا ہوا مسند پر بیٹھا تھا کہ اس کی نکسیر پھوٹ پڑی، ناک کے تھنوں پر ہاتھ رکھا تو منہ سے بھی خون آنا شروع ہو گیا۔ وزیر دوزخ ہوا باہر گیا اور شاہی طبیب کو ساتھ لئے اندر خیمے میں داخل ہوا۔ طبیب نے حاکم کی نبض پر ہاتھ رکھا اپنی سمجھ کے مطابق مرض کی تشخیص کی اور دوا تجویز کی اور حالہ کے منہ میں ڈالی۔ دوائی کا حلق میں جانا تھا کہ حاکم کی حالت مزید خراب ہو گئی۔ اس کے منہ، ناک، کان، آنکھوں، پیشاب اور پاخانہ کی جگہ سے بھی خون جاری ہو گیا۔ وزیر بھی پریشان ہو گیا اور طبیب بھی۔ چنانچہ وزیر نے تمام طبیبوں کو جمع کیا اور کہا کہ مرض کی صحیح تشخیص کر کے ایسی دوا تجویز کی جائے جو فوری اثر کرے اور اس بات کو صیغہ راز میں رکھنا ہے۔ ورنہ فوج کا مورال گر جائے گا اور بادشاہ سلامت کے بارے میں مختلف چہ میگوئیاں شروع ہو جائیں گی۔

چنانچہ حکماء کا چند رہ رکنی پور ڈینا اور انہوں نے حاکم کو چیک کرنے کے بعد دوائیں تجویز کیں اور کھلا دی گئیں اس کے باوجود کوئی افادہ نہ ہوا بلکہ مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ چند گھنٹوں میں حاکم کی طبیعت غیر ہو

ملک یمن کا حاکم تیج حمیری اپنی بھرپور عسکری قوت کے بل بوتے پر کئی ملکوں کو فتح کر چکا تو مفسدوں نے اسے خانہ کعبہ کا حال بتایا کہ وہاں دور دور سے لوگ آتے ہیں، کعبہ کا طواف کرتے ہیں، قربانیاں کرتے ہیں اور وہاں بڑا زور و جواہر کا چڑھاوا چڑھایا جاتا ہے لہذا اس پر حملہ کیا جائے اور وہاں کے لوگوں کو محکوم بنایا جائے اور دولت بھی سمیٹی جائے۔ حاکم یمن کو مشورہ بہت پسند آیا اور حکم دیا کہ فوج تیار کی جائے چنانچہ ایک بہت بڑا لشکر جس میں ہاتھی، اونٹ اور گھوڑے شامل تھے تیار کیا گیا۔ اس کے لشکر کے ساتھ چار سولاء اور چار سوطیب بھی تیار کئے گئے۔ یہ واقعہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دنیا میں تشریف لانے سے تقریباً ایک ہزار سال پہلے کا ہے۔

لشکر بڑی آب و تاب کے ساتھ حاکم یمن تیج حمیری کی سربراہی میں ملک کے قریب پہنچ کر خیمہ زن ہو گیا۔ حاکم کا خیال تھا کہ مکہ کے لوگ میرا دبدبہ اور جاہ و جلال دیکھ کر مکہ سے باہر آئیں گے اور میرا بھرپور استقبال کریں گے لیکن مکہ شہر کا ایک فرد بھی باہر نہ آیا۔ اس وقت بھی نسل جناب حضرت ابراہیم علیہ السلام سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جد امجد ہی خانہ کعبہ کے متولی تھے گو کہ کفر و شرک کا زور تھا بہت پرستی عروج پر تھی لیکن آل ابراہیم کا احترام لوگوں کے دلوں میں موجود تھا اور لوگ ان کی باتوں کو تسلیم کرتے تھے اور ان کے فیصلوں کو حتمی سمجھا جاتا تھا۔ ان سرداروں کے کہنے پر کوئی بندہ استقبال کے لئے باہر نہ گیا۔

جب حاکم یمن کو اطلاع ملی کہ کوئی ایک آدمی بھی اس کے استقبال کے لئے نہیں آیا تو اس نے اپنے مشیروں کو طلب کیا اور مکہ کے لوگوں کا تعظیم و تکریم کے لئے مکہ سے باہر نہ آنے کا سبب پوچھا تو ایک مشیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت کے لئے جو پتھروں کا گھر ہے حضرت



سجدے میں گر گیا اور اللہ رب العزت کی بارگاہ میں توبہ کی اپنے ارادے کو ترک کیا اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں التجا کی۔

”اے پروردگار! تجھے اس گھر کا واسطہ اس کے تعمیر کرنے والے باپ بیٹے کا واسطہ اور ان کی نسل پاک سے آنے والے آخری نبی کے واسطہ سے میرے اس گناہ کو بخش دے۔“ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ سجدے سے سر اٹھایا تو اس کا مرض ٹھیک ہو چکا تھا۔ وزراء کو اندر بلوایا اور وزیر خاص کو حکم دیا کہ مکہ کے اندر جاؤ اور متولی کعبہ سے گزارش کرو کہ بندہ حقیر یہ فقیر خانہ کعبہ کی زیارت اور آپ سے ملاقات کا مشتاق ہے، اگر وہ بخوشی اجازت دے دیں تو مجھے اطلاع کرنا دہانہ ان سے کوئی تعرض نہ کرنا۔

وزیر خاص کی سربراہی میں چند وزراء مکہ شہر میں داخل ہوئے اور متولی کعبہ سے ملاقات کی اور حاکم یمن کی معروضات اُن تک پہنچائیں۔

”اگر حاکم یمن اچھی نیت سے آ رہا ہے تو ہم اسے خوش آمدید کہیں گے۔“ متولی کعبہ نے کہا۔ ”اگر اس کی نیت بُری ہے تو ہم یہ معاملہ اس ذات کے حوالے کرتے ہیں جنہیں تو اور دلوں کا مجید جاننے والا ہے۔“

پھر آنے والے وفد کو مشروبات اور کھوجریں پیش کیں، تناول کرنے کے بعد وہاں سے وزراء کا وفد حاکم کے پاس آیا اور وہی جواب سے اسے مطلع کیا۔ حاکم یمن انہی چند وزراء کے ہمراہ داخل مکہ ہوا۔ خانہ کعبہ کے پاس گیا خدا کے حضور سرسجود ہو گیا۔ کعبہ کی تعظیم و تکریم بجا لایا اور متولی کعبہ سے ملاقات کی اور ان کا شکر یہ ادا کیا۔

”کل کے دن مکہ کے تمام افراد کو میری طرف سے کھانے کی دعوت ہے۔“ حاکم یمن نے کہا۔ ”آپ یہ یہ منادی کرا دیں اور شہر بھر کے جتنے جوان بے روزگار ہیں ان کو کاروبار کے لئے میری طرف سے مالی معاونت کی

جلی تھی۔ حکماء مایوس ہو چکے تھے سب سے بڑے حکیم نے وزیر کو مشورہ دیا کہ علماء سے مشورہ لے لیا جائے تو بہتر ہوگا کیونکہ یہ کام ہمارے بس کا نہیں رہا۔ چنانچہ وزیر نے سب سے بڑے عالم کو طلب کیا اور تمام تفصیل سے آگاہ کیا اور اس کو اپنے ساتھ بادشاہ کے خیمے میں لے گیا۔ عالم نے جب بادشاہ کی حالت دیکھی تو پاس بیٹھ گیا کچھ دیر بادشاہ کے چہرے پر نظریں جمائے رہا۔

”مرض آسانی سے اور علاج زینتی ہو رہا ہے۔“ اس نے وزیر کی طرف دیکھ کر کہا۔ پھر بادشاہ کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا۔ ”عالی جاہ! اگر اجازت ہو تو چند گزارشات آپ کے گوش گزار کرنے کی جسارت کروں؟“ بادشاہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”عالی جاہ! یہ ایک مقدس سرزمین ہے۔“ عالم بادشاہ کی اجازت سے گویا ہوا۔ ”اس میں جو پتھروں کا گھر بنا ہوا ہے یہ حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل نے مل کر بنایا ہے۔ یہاں کے لوگ اس کی بے حد عزت و تعظیم کرتے ہیں۔ یہ اللہ کا گھر ہے۔ عالی جاہ! ہماری کتابوں میں لکھا ہے کہ اگر سرزمین پر ایک نبی کا ظہور ہوگا یہی وہ کھجوروں والی سرزمین ہے اور وہ آنے والا نبی انتہائی مہربان اور شفیق ہوگا۔ وہ لوگوں کو نیکی اور محبت کا پیغام دینے والا ہوگا پھر کچھ عرصہ بعد وہ نئی یثرب کی طرف ہجرت کرے گا۔ عالی جاہ! مجھے یقین ہے کہ آپ سے اس سرزمین اور لوگوں کے بارے میں ضرور کوئی گستاخی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے آپ کی جان پر یہ عذاب آیا ہے۔ آپ اللہ تعالیٰ سے حالی مانگیں اور ناپاک ارادہ جو بھی کیا ہے ترک کر دیں۔“

حاکم یمن کو فوراً اپنے ناپاک ارادے کا خیال آیا۔ وزراء، علماء اور حکماء کو حکم دیا کہ مجھے تھوڑی دیر کے لئے تنہا چھوڑ دیا جائے، جب میں بلاؤں تو اندر آنا۔ تمام افراد

پیشکش فرمائیں اور میری طرف سے منادی کرائیں کہ آئندہ کوئی بندہ قربانی کرنے کے بعد جانوروں کا خون کعبہ کی دیواروں کے ساتھ نہ ملے اور مجھے یہ اجازت بھی مرحمت فرمائیں کہ میں ایک غلاف تیار کروالوں جو خانہ کعبہ پر چڑھا دیا جائے۔

(نوٹ:- اُس زمانے میں لوگ قربانی کر کے جانوروں کا خون کعبہ اللہ کی دیواروں پر مل دیتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس سے پہلے خانہ کعبہ پر غلاف نہیں تھا۔) متولی کعبہ اور معززین مکہ تیج حمیری کی یہ باتیں اور پیشکش سن کر حیران رہ گئے اور ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ کل تک تو یہ شخص نعوذ باللہ خانہ خدا کو گرانے اور یہاں کے باشندوں کو نیست و نابود کرنے کا ارادہ رکھتا۔ یکا یک اس کو کیا ہو گیا ہے۔

”اے سرداران مکہ اور متولیان کعبہ!“ سب کو حیران دیکھ کر تیج حمیری خود ہی بولی اٹھا۔ ”آپ حیران و پریشان نہ ہوں میرا پہلا اقدام نا بھی کا نتیجہ تھا۔ جب مجھے خانہ کعبہ کی حرمت و عزت اور آنے والے نبی کے بارے میں اپنی ہی کتابوں سے پتہ چلا ہے جس سے پہلے میں لاعلم تھا تو مجھے اس گھر سے اس کے بنانے والوں سے اس کے مالک سے اور جس نے اس مقدس زمین پر آنا ہے اس سے قلبی محبت میرے اندر موج زن ہو گئی ہے۔ میں اپنے بپاک ارادوں کو توڑ کر توبہ کر چکا ہوں۔ اب آپ سے متمسک ہوں کہ میری گزارشات کو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے عملی اقدامات کی اجازت دے دی جائے۔“

چنانچہ اس کو اجازت مل گئی۔ مقدم تواریخ کے حوالوں سے پتہ چلا ہے کہ دوسرے دن ستر اونٹ ذبح کئے گئے اور اہلیان مکہ کی ضیافت کی گئی۔ بیوہ عورتوں اور غرباء میں نقد رقم اور تحائف تقسیم کئے گئے۔ جوانوں کو مختلف کاموں کے لئے مالی معاونت کی گئی۔ خانہ کعبہ کی دیواروں کو دھلویا گیا اور منادی کرائی گئی کہ آئندہ

جانوروں کا خون کعبہ کی دیواروں پر نہ ملا جائے۔ خانہ کعبہ کے سائز کا ایک غلاف تیار کر دیا گیا اور خانہ کعبہ پر چڑھا دیا گیا۔

تاریخی حوالوں سے یہی ثابت ہے کہ خانہ خدا پر پہلا غلاف تیج حمیری نے چڑھایا تھا۔ ان تمام امور سے قاریغ ہو جانے کے بعد بادشاہ نے حکم نامہ جاری کیا کہ پرسوں لشکر واپس ہو گا، واپسی کی تیاری شروع کر دی جائے۔ لشکر کی تیاری کا سن کر چند علماء نے بادشاہ سے شرف ہاریابی کی درخواست پیش کی، بادشاہ نے عناء کو بٹوا لیا۔ ان میں سے سب سے بڑے عالم نے بادشاہ سے اپنی گزارشات پیش کرنے کی اجازت طلب کی۔ بادشاہ نے خوشی سے اجازت دے دی۔

”بادشاہ سلامت! ہم آپ کے لشکر کے ساتھ واپس یمن نہیں جانا چاہتے۔“ علماء کے سربراہ نے مؤدبانہ گزارش کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں اجازت دیں ہم چند افراد یشرب جانے کے خواہش مند ہیں۔ عالی جاہ! جیسا کہ پہلے ہم یہ عرض کر چکے ہیں کہ آخری نبی کا ظہور اسی سرزمین پر ہو گا اور پھر وہ یشرب کی طرف ہجرت فرمائے گا، اس کا نام احمد ہو گا۔ ہماری کتابوں تو ریت، زبور اور انجیل میں بڑی واضح نشانیاں موجود ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اس کا ظہور جو مقرب ہونے والا ہے، ہو تو ہم اُس کی زیارت کریں اور اس پر ایمان لائیں، اس کے ساتھ مل کر جہاد کریں تو پھر دنیا میں ہزار بادشاہوں کی نیابت میں رہنے سے لمحہ بھر کی اُن کی قربت دنیا اور آخرت کے لئے بہتر ہے۔ ہم اُس کے ظہور کا انتظار کریں گے اور اگر ہم اس کی زیارت سے شرف یاب نہ ہو سکیں تو ہماری اولادوں میں سے کوئی نہ کوئی تو ہو گا جو ہماری بخشش کا ذریعہ بن جائے گا۔ عالی جاہ! اگر اور کچھ بھی نہ ہو تو ہو سکتا ہے اس نبی کا گزر ہماری قبروں کے پاس سے ہو اور اس کا پاک نعلین مبارک کا ٹکڑا ہماری قبر کی



ہوئے۔ حضور نبی کریم کی خدمت اقدس میں تیج حیرتی کے خط کا متن کچھ یوں تھا۔

”بندہ حقیر پُر تقصیر تیج حیرتی کی طرف سے

سلام اُس نبی پر جس کے بعد کوئی نبی نہیں۔

اے میرے آقا! میں اللہ تعالیٰ اور آپ پر ایمان لاتا ہوں۔ آپ کی شریعت میں تمام حلال کردہ اشیاء کو حلال اور حرام کردہ اشیاء کو حرام جانتا ہوں۔ اگر میری زندگی میں مجھے شرف یا بی نصیب ہو گیا تو گویا میں نے دنیا بھر کی نعمتیں پالیں اور اگر شرف ملاقات نہ ہو سکا قیامت کے دن میری شفاعت ضرور فرماتا۔“

عالم نے بادشاہ سے مصافحہ کیا اور دیگر علماء جن کی تعداد دس، چودہ یا بیس تک تھی ہے یثرب کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کو سرکاری سواریاں مہیا کی گئیں اور بادشاہ نے لشکر کو واپس بلانے کا حکم دیا اور لشکر یمن واپس چلا گیا۔

وقت گزرتا گیا، بادشاہتیں تبدیل ہوتی رہیں اور پھر وہ باہرست گھڑی بھی آن پہنچی جس کا ذکر مژدہ الہامی کتب میں کیا جاتا رہا اور انبیائے کرام اس ہستی کی آمد کی خبریں وقتاً فوقتاً دیتے چلے آ رہے تھے چنانچہ رحمت لدعالمین دنیا میں تشریف لائے۔ مکہ مکرمہ میں آئے روز ہر قسم کی تکالیف برداشت کیں اور پھر مدینہ کی طرف ہجرت فرمائی اور قباء کے مقام پر قیام فرمایا۔ یثرب میں آمد کی مسلسل خبریں آ رہی تھیں۔ آپ کے استقبال کے لئے مرد و خواتین اور بچے بھی بے قرار تھے۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ کو بھی خبر مل چکی تھی، انہوں نے ایک صندوق کھولا اس میں سے ایک ریشمی تھیلی نکالی۔ تھیلی کا منہ کھولا اور اس میں سے ایک ڈبیہ نکالی اس کو چوما اور اپنے غلام عبداللہ بن ہلال بھلی کو آواز دی اور فرمایا کہ مکہ مکرمہ سے ہجرت کر کے آنے والے میرے سردار آقا صلا محمد مصطفیٰ مقام قبا پر تشریف فرما ہیں، تم جاؤ ان کی

مٹی کو چھو جائے تو ہماری شفاعت کے لئے اس سے بڑھ کر اور کیا سعادت ہو سکتی ہے۔“ بادشاہ یہ سن رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی گھڑی بھی لگی ہوئی تھی۔

بادشاہ نے علماء پر حسرت بھری نگاہ دوڑائی اور رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ٹھیک آپ کو اجازت ہے، آپ یثرب چلے جائیں۔ میں ابھی تجربہ کار افراد کا ایک جتھہ روانہ کر رہا ہوں جو زمین خرید کر وہاں آپ کے لئے مکان تعمیر کرے گا اور آپ کے خورد و نوش کا اہتمام کرے گا۔ آپ یثرب جانے کی تیاری کریں۔“ پھر سب سے بڑے عالم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”جب یثرب کو جانے لگو تو میرے پاس آنا ایک امانت آپ کے حوالے کروں گا۔“

علاء کے لئے مکانوں کی تعمیر کے لئے ایک وزیری سرپرستی میں مزدوروں اور کاریگروں کو یثرب روانہ کر دیا گیا۔ دوسرے دن علماء نے بھی رنجب سفر باندھ کر یثرب روانہ ہونے کی تیاری کی تو بڑے عالم نے دیگر علماء سے کہا تھوڑا انتظار کریں میں بادشاہ سلامت سے مل کر آتا ہوں۔ بڑا عالم جب بادشاہ کے سامنے پہنچا تو بادشاہ نے خیمے میں موجود وزراء کو باہر نکال دیا۔ بادشاہ نے ایک چھوٹی سی ڈبیہ اپنی جیب سے نکالی اور عالم کے حوالے کر دی۔

”اس میں ایک خط میرے آقا و مولا آخری نبی کے نام ہے۔“ تیج حیرتی نے کہا۔ ”یہ خط تمہارے پاس ایک امانت ہے، اپنی جان و مال سے بڑھ کر اس کی حفاظت کرنا اگر تمہاری زندگی میں حضور نبی اکرمؐ یثرب تشریف لائے تو یہ خط ان تک پہنچانا اور اگر ایسا نہ ہو سکا تو اپنی اولاد کو وصیت کرنا کہ نسل در نسل یہ خط آخری نبی کی خدمت میں پہنچ جائے۔“

عالم نے خط والی ڈبیہ لی اس کو چوم کر اپنی جیب میں ڈال کر بادشاہ سے اجازت لی اور عازم سفر یثرب

جسم خلق عظیم کو کسی کی بھی دل شکنی گوارا نہ تھی، ہر ایک کو دعا خیر دیتے جاتے تھے اور فرماتے جاتے تھے کہ چھوڑ دو، اس کی رسی کو جہاں قدرت کی جانب سے حکم ہوگا یہ مجھے پہنچا دے گا۔ یہ سن کر ہر کوئی خاموش ہو جاتا اور ناقہ آگے بڑھ جاتا۔ اثناء راہ جب زوال آفتاب کا وقت آیا آپ اس وقت قبیلہ بنی سالم کے درمیان پہنچ چکے تھے، دوسرے لوگوں کی طرح انہوں نے بھی حضرت کو قیام کی پیشکش کی لیکن آپ خاموش رہے مگر آپ کا ناقہ مسجد کے پاس بیٹھ گیا۔ یہ مسجد حضور نبی کریم کے تشریف لانے سے پہلے تعمیر ہو چکی تھی جب کہ مورخ طبری کہتے ہیں کہ مسجد پہلے موجود نہ تھی بعد میں اسی جگہ تعمیر کی گئی۔ مسٹر اے کے حمید لکھتے ہیں کہ بارہ ربیع الاول کیم ہجری کو حضور نبی کریم نے ایک سو مسلمانوں کے ساتھ جمعہ کی نماز اسی جگہ ادا فرمائی۔

نماز جمعہ کے بعد حضرت ناقہ پر سوار ہوئے اور پھر لوگوں کی طرف سے جب قیام کرنے پر اصرار ہوا تو آپ نے فرمایا کہ یہ اسی ناقہ پر چھوڑ دو یہ جہاں جا کے رکے گا وہیں میرا قیام ہوگا اور میں ناقہ سے اتر پڑوں گا۔ ناقہ چلتا رہا۔ دائیں بائیں لوگوں کا جم غفیر تھا۔ فضا نعرہ بکبیر کی صداؤں سے مچھل رہی کہ ایک جگہ ناقہ اک دم بیٹھ گیا۔ حضور نبی کریم ناقہ سے اتر آئے۔ خوش نصیبی سے یہ جگہ حضرت ابوالیوب انصاری کے گھر کے ساتھ اور دروازے کے سامنے تھی۔ حضرت ابوالیوب انصاری خوش خوش آئے اور آپ کا سامان اٹھا کر اپنے مکان کے اندر لے گئے۔ اُن کی والدہ بھی سامان اٹھانے میں ان کی مدد کر رہی تھیں۔ حضرت ابوالیوب انصاری اس عالم کی اٹھارویں پشت سے تھے جسے تیج حمیری نے خط بطور امانت حضور اکرم تک پہنچانے کے لئے دیا تھا۔

ہر کسی کی خواہش تھی کہ حضور میرے ہاں قیام فرمائیں تو جب لوگوں کا اصرار بڑھا تو آپ نے بطور

خدمت میں حاضر ہو کر میرا سلام عرض کرنا اور یہ امانت آپ کو دے دینا۔

عبداللہ نے ڈبیہ لی اور قباء کی طرف چل پڑے قریب پہنچے تو دیکھا کہ حضور نبی کریم اپنے صحابہ کرام کے جھرمٹ کے درمیان میں تشریف فرما ہیں۔ جب عبداللہ قریب پہنچے سلام عرض کیا حضور نبی کریم نے سلام کا جواب دیا اور ساتھ ہی مسکرا کر فرمایا جو امانت تمہارے پاس ہے ہمیں دے دیجئے۔ عبداللہ نے ہاتھ بڑھایا اور ڈبیہ حضور نبی کریم کے حوالے کر دی۔ آپ نے اپنے دست مبارک سے ڈبیہ کو کھولا خط نکالا اس کو چوما اور تین بار فرمایا۔ ”مرحبا میرے بھائی.....“ ”مرحبا میرے بھائی! اللہ تعالیٰ تجھے جزائے خیر عطا فرمائے اور تیرا حشر نیک و پاک لوگوں کے ساتھ ہو۔“

سبحان اللہ جس کے لئے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سلامتی کی دعا فرما دیں اس کے مقدر کا کیا کہنا۔ روایات میں ملتا ہے تیج حمیری کو برا نہ کہا جائے وہ نیک لوگوں میں شامل ہے۔

قباء میں قیام کے بعد حضور نبی کریم نے یثرب کی طرف جانے کی تیاری کی۔ یثرب شہر کے بچے، جوان، بوڑھے اور عورتیں گھروں سے نکل آئے۔ جب پیغمبر آ خراڑ ماں کا قافلہ یثرب میں داخل ہوا تو پورا یثرب ہی استقبال کے لئے اُٹھ آیا تھا ہر طرف بکبیر کی صداؤں کی گونج رہی تھیں۔ اس یثرب کے لوگوں کی خوشی قابل دیدہ تھی۔ عورتیں، بچے، جوان، بوڑھے ایک دوسرے کو مبارک دے رہے تھے اور کہہ رہے تھے ”رسول آگئے..... رسول آگئے“۔ جس دن آپ داخل مدینہ ہوئے جمعۃ المبارک کا دن تھا۔ آپ جدھر سے گزرتے لوگ جس ناقہ پر آپ سوار تھے اس کی رسی پکڑتے اور عرض کرتے کہ یا رسول اللہ! ہمارے ہاں قیام فرمائے۔

Scanned By Amir



ضرب الثل یہ جملہ فرمایا۔ ”جہاں آدمی کا سامان وہیں آدمی۔“ (طبقات ابن سعد جلد ۹)

حاکم یمن جج حمیری کے بعد اسی خاندان کے بادشاہوں کے کئی دور گزر گئے یہاں تک کہ کچھ انقلاب کے بعد ذونواس نامی شخص نے یمن پر قبضہ کر لیا اس طرح حمیری خاندان کی حکومت ختم ہو گئی۔ اس نے اہل یمن کو یہودی مذہب اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ جب لوگوں نے انکار کیا تو اس نے قتل عام کروایا۔ ابونواس کے خلاف قیصر روم سے امداد طلب کی گئی۔ عیسائیت کی حمایت کے لئے نجاشی بادشاہ نے ستر ہزار کاشکار یاٹ کی قیادت میں یمن روانہ کیا۔ اس لشکر کا سردار ابرہہ اشرم تھا۔ لشکر نے ابونواس کو شکست دی وہ قتل ہو گیا لیکن ارباط اور ابرہہ میں جنگ ہو گئی۔ ارباط قتل ہو گیا اور ابرہہ یمن کا حاکم بن گیا۔ ابرہہ نے صنعا میں ایک گرجا تعمیر کرایا اس کا خیال تھا کہ دنیا میں اس کی کوئی نظیر نہیں ہوگی اور لوگ دور دور سے یہاں آئیں گے۔ اس کا منصوبہ تھا کہ تمام عرب کو اس کا مرکز قرار دوں گا لیکن خانہ کعبہ جس کی مرکزیت صدیوں سے قائم تھی اس کے مقصد میں سد راہ تھی۔ چنانچہ اس نے ایک بہت بڑی فوج تیار کی اور غم دیا کہ خانہ کعبہ کو منہدم کرنا ہے۔ فوج یمن سے نکل پڑی۔ فوج میں دیگر سامان حرب کے ہاتھی بھی تھے۔ اس خبر سے عرب میں تھلک پڑ گیا راستے میں کچھ قبائل نے راستہ روکنے کی کوشش کی لیکن ہر کسی کو شکست کھانا پڑی اور وہ لشکر سمیت مذکرہ کے قریب پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ مذکرہ معظمہ میں کوئی فوجی طاقت نہ تھی۔ مذکرہ کے لوگ مضطرب اور انتہائی پریشان تھے مگر متولی کعبہ حضرت عبدالمطلب انتہائی مطمئن نظر آ رہے تھے۔ ابرہہ نے پیغام بھیجا کہ ہمیں لوگوں سے کوئی سردار نہیں ہم تو صرف اس پتھروں کے گھر کو منہدم کرنے آئے ہیں۔ اسی دوران اس کے فوجیوں نے حضرت عبدالمطلب کے

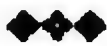
اونٹوں پر قبضہ کر لیا جو باہر چر رہے تھے۔ حضرت عبدالمطلب وہاں پہنچے اور اپنے اونٹوں کی واپسی کا مطالبہ کیا تو ابرہہ نے کہا۔ تعجب ہے آپ اپنے مویشیوں کے لئے تو فکر مند ہیں لیکن اس خانہ مقدس کے بارے میں کچھ نہیں کہتے جس سے آپ کی قومی عزت وابستہ ہے۔ ابن ہشام اپنی تاریخ کے صفحہ 31-32 جلد 1 پر حضرت عبدالمطلب کے اعتماد بھرے تاریخی الفاظ کو یوں تحریر کرتے ہیں۔

”ان اونٹوں کا مالک تو میں ہوں، اس لئے ان کے بارے میں کہا ہے اور جو اس گھر کا مالک ہے وہ اپنے گھر کی حفاظت کرتا جانتا ہے۔“

حضرت عبدالمطلب کے الفاظ میں حقانیت کا وہ وزن ہے جس کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ یہ الفاظ کہنے کا حق صرف اسی کو ہے جو منشاء قدرت کدول کی آنکھوں اور روحانیت کے دل آویز پردوں سے دیکھ رہا ہو۔ ابرہہ اپنے ارادے پر جما ہوا تھا۔

حضرت عبدالمطلب مذکرہ میں واپس آئے اور اہل مذکرہ کو کہا کہ وہ مکہ سے نکل جائیں اور پہاڑوں اور گھاٹیوں میں رہ کر آنے والے اچھے وقت کا انتظار کریں۔ خود حضرت چند مخصوص افراد کو لے کر خانہ کعبہ کے پاس گئے۔ دیوار پر ہاتھ رکھا اور مناجات کیں۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہر کوئی اپنے گھر کی حفاظت کرتا ہے اب تو بھی اپنے گھر کی حفاظت فرما۔ یہ مناجات کر کے خاموش ہو گئے اور نتیجہ کا انتظار کرنے لگے اور پھر وہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اس واقعہ کو سورہ نمل کی صورت میں ناقابل انکار واقعہ بنا دیا۔

ماخذ: تاریخ ابن ہشام، تاریخ طبری، تاریخ اسلام، طبقات ابن سعد وغیرہ



اللہ تعالیٰ اپنے جس بندے کے ساتھ بھلائی کرنا  
چاہتا ہے اسے آزمائش کی بھیجی میں ڈال دیتا ہے۔

گرہ

☆ فرزانہ نگہت



Scanned By Amir



تھی، وہ بڑے ایماندار، قابل اعتماد، متقی اور شریف انسان تھے۔

ایک دن مجھے گھر کے کاموں سے فرصت ملی تو میں ان لوگوں کے گھر جا پہنچی۔ میرے کھنٹی بجانے پر ایک ملازم نے چائیک کھولا اور میں اس کی راہنمائی میں چلتی ہوئی شاندار پورٹیکو اور مرمرین ٹائپس لگے برآمدے سے گزر کر انتہائی قیمتی، کلاسیک کے نقش کام کئے دروازے سے گزر کر ایک روشن راہداری میں داخل ہو گئی۔ اس شاندار طرز سے آراستہ ڈرائنگ روم میں اس نے مجھے بٹھایا اور خود اہل خانہ کو خبر دینے چلا گیا۔ اس ڈرائنگ روم میں آرائش و پائش پر نظر نہ ٹھہرتی تھی۔ میں دل ہی دل میں مرعوب سی ہو گئی۔ زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ دروازے کا پردہ ہٹا کر ادیب عمری کو پہنچتی ہوئی ایک خوبصورت اور بے وقار خاتون اندر داخل ہو گئیں۔

”السلام علیکم!“ وہ گرمجوش مسکراہٹ کے ساتھ میری طرف چلی آئیں۔

میں صوفے سے اٹھ گئی، انہوں نے بڑی محبت اور اپنائیت سے مجھ سے ہاتھ ملایا۔

”تشریف رکھئے۔“

صوفے پر بیٹھتے بیٹھتے میں نے ان خاتون پر بھرپور نظر ڈالی۔ وہ بڑے عمدہ اور قیمتی لباس میں ملبوس تھیں۔ انہوں نے ہلکے پھلکے گریمتی اور نفیس زیورات پہن رکھے تھے۔ ان کا چہرہ میک اپ سے بے نیاز اور قدرتی چمک لئے ہوئے تھا۔ اس پر پاکیزگی تھی، تقدس تھا۔

تقداری مرحلے طے ہونے کے بعد ہمارے درمیان گہرے معروضات کی اور ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں۔ اس دوران ایک صاف ستھری ملازمہ چائے کے لوازم سے کچی ٹرائی ہمارے سامنے کھڑی کر کے چلی گئی۔

میری میزبان جنہوں نے اپنا نام رضیہ بتایا تھا، اپنی باتوں سے بے حد سنجھی ہوئی، شائستہ، تعلیم یافتہ اور مہذب

شہر کے مضافاتی علاقے میں واقع اس نئی کالونی میں اپنے نو تعمیر شدہ مکان میں منتقل ہونے کے بعد جب اس کی سہاوت اور آرائشی سے فرصت ملی تو اس پڑوس کے لوگوں سے راہ درسم پڑھانے کا خیال آیا اور یہ قدرتی بات تھی۔ اس نئی کالونی کے مکینوں کی تعداد کچھ زیادہ نہ تھی۔ وہاں زیادہ تر مکانات زیر تعمیر تھے۔ جو بن چکے تھے وہ ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر تھے۔ ہمارے گھر سے جو قریب ترین گھر تھا وہ بھی وہاں سے فرلانگ بھر کے فاصلے پر تھا۔ باقی اطراف میں ویران پلاٹوں کا سلسلہ تھا۔ وہ مکان خاصے بڑے رقبے کا تھا اور نہایت شاندار تعمیر کیا گیا تھا۔ اس کے اندر چاروں طرف ہرا بھرا لان تھا۔ چار دیواری کے ساتھ اونچے اونچے درختوں کی کی قطاریں لہرایا کرتی تھیں۔ کبھی کبھار اس کا شاندار چائیک کھلتا تو اندر رنگارنگ پھولوں کی کیاریاں، مرمرین قدبے اور ستونوں والا برآمدہ اور شاندار پورٹیکو دکھائی دے جاتے۔ اس کی چار دیواری خاصی اونچی تھی جس پر بوگین ویلیا کی پیلیس لہرایا کرتی تھیں۔ اس کے پورٹیکو میں کبھی ایک کبھی دو چھپائی کاریں کھڑی دکھائی دے جاتیں۔ اس گھر کے مکین بہت کم دکھائی دیتے۔ یہ نوجوان ہارٹس لڑکے ہوتے تھے جو زیادہ تر شلوار قمیص میں ملبوس دکھائی دیتے تھے۔ یا برقعہ پوش خواتین جن کی صرف آنکھیں ہی دکھائی دیتی تھیں۔ وہ اکثر کار میں بیٹھی کہیں آتی جاتی دکھائی دیتیں۔ ایک گھسی داڑھی والے پاکیزہ رُود، نمونہ شرافت مولانا ٹائپ صاحب سر پہ قرآنی اور سیاہ اچکن میں ملبوس ڈرائیور کے ساتھ کار میں بیٹھے صبح و شام ہمارے گھر کے سامنے سے گزرا کرتے تھے۔ شاید وہ اس گھر کے مربراہ تھے۔

میرے شوہر نے ان کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ شہر کے بڑے مشہور تاجر تھے۔ جن کا کاروبار کئی شہروں میں پھینا ہوا تھا۔ کاروباری حلقوں میں ان کی بڑی ساکھ

شاید مجھے وہاں دیر ہو جائے۔ تم پریشان نہ ہونا۔" انہوں نے کہا۔ پھر وہ میری طرف مڑیں۔ "عزیزہ بہن! معذرت خواہ ہوں، مجھے جانا نہ ہوتا تو مجھے آپ کے پاس بیٹھ کر آپ سے باتیں کر کے بے حد خوشی ہوتی۔"

"معذرت کی ضرورت نہیں، آپ اطمینان سے جائے ہمارے درمیان آئندہ ملاقاتیں تو اب ہوتی ہی رہیں گی۔" میں نے کہا۔

"ان شاء اللہ تعالیٰ..... چند دنوں بعد ہم خود آپ سے ملنے آ جائیں گے۔" انہوں نے کہا اور خدا حافظ کہہ کر کمرے سے نکل گئیں۔

"یہ شاید آپ کی بڑی بہن تھیں؟" میں نے آپا رضیہ سے کہا۔

وہ مسکرائیں۔

"بہن! نہیں میری سوکن، آپا بقیس۔"

مجھے ایک دھچکا سا لگا۔

"آپ کی سوکن؟"

آپا رضیہ مسکرائیں۔

"جی ہاں..... شیخ صاحب کی پہلی بیوی۔ یہ کوئی عجیب بات تو نہیں بہن عدیلہ! اکثر عورتوں کی سوکنیں ہوا ہی کرتی ہیں۔ کسی کی ایک تو کسی کی دو یا تین۔"

"ہاں، یہ کوئی حیرت ناک یا انوکھی بات نہیں، ان کے کیا بچے بھی ہیں؟"

"نہیں ان کی کوئی اولاد نہیں ہوئی لیکن میرے بچے میری بجائے انہیں ہی اپنی جتنی ماں سمجھتے ہیں۔"

"تو گویا شیخ صاحب نے اولاد کی خاطر آپ سے دوسری شادی کی؟"

"نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔" وہ مسکرا کر بولیں۔ "یہ ایک کہانی ہے، کوئی انوکھی زالی سی نہیں۔"

کیونکہ ایسی کہانیاں ہر جگہ نکھری ہوئی ہیں، جس کا ایک پہلو شاید آپ کو کچھ نیا اور عجیب سا لگے۔

خاتون معلوم ہوتی تھیں۔ میرے پوچھنے پر انہوں نے بتایا کہ وہ بی اے تک تعلیم یافتہ تھیں۔ انہوں نے کچھ عرصہ ایک سکول میں پڑھایا بھی تھا۔ ان کے پانچ بچے تھے۔ تین بیٹے اور دو بیٹیاں، بڑے بیٹے کاتر کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد والد کے ساتھ شریک کار رہا کرتے جبکہ چھوٹا بیٹا اور بیٹیاں ابھی کالجوں میں پڑھ رہے تھے۔ ان کے گھر کا ماحول مذہبی رنگ میں رنگا ہوا تھا۔ سب صوم و صلوات کے سختی سے پابند اور دینی تعلیمات پر سختی سے کاربند تھے۔

ہماری باتیں جاری تھیں کہ دروازے کا پردہ ہٹا کر ایک قدرے غربہ انعام لیکن بے حد حسین دہندہ دیکھا اور میر عمر خاتون اندر چلی آئیں۔ انہوں نے کھلا برقع پہن رکھا تھا۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ مسکراتی ہوئی میری طرف چلی آئیں۔

"السلام علیکم؟"

میں نے کھڑے ہو کر ان سے مصافحہ کیا۔

"آپا! یہ بیگم عدیلہ رفیع ہیں۔ وہ سرخ کھریل کی چھت والا بیگم نہیں جو یہاں سے کچھ دور سڑک کے کنارے واقع ہے، یہ اس کی کمین ہیں۔ یہ لوگ ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا وہاں آباد ہوئے ہیں۔" میری میزبان آپا رضیہ نے ان خاتون کو بتایا۔ میں نے محسوس کیا آپا رضیہ کے لہجے میں ان خاتون کے لئے ادب اور احترام کا رنگ تھا۔

"اچھا..... بہت خوش ہوئی آپ سے مل کر۔ اللہ کا شکر ہے کوئی تو مسائے میں آباد ہو گیا۔ یہ جگہ تو طویل عرصہ سے ویران اور غیر آباد ہی چلی آ رہی ہے۔" وہ خاتون اپنا نیت بھری مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

"آپ کیا کہیں جا رہی ہیں آپا؟" آپا رضیہ نے ان سے پوچھا۔

"ناہم آباد..... وہاں درس قرآن کی محفل ہے،



تمام خاندان وہاں آباد تھا۔ دہلی کے نواحی علاقے مہر دلی میں، وہاں ان کی کچھ زمینیں، کچھ جائیدادیں تھیں۔ شیخ عبدالرحمن صاحب اپنے سات بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے۔ گھر کے مالی حالات چونکہ خاصے تسلی بخش تھے اس لئے یہ سب بہن بھائی اچھی تعلیم پائے۔ شیخ صاحب نے اپنے بھائیوں کے مقابلہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ علی گڑھ یونیورسٹی سے ایم اے انگریزی کیا اور ایک کالج میں پروفیسر لگ گئے۔ اس وقت تک ان کے تمام بہن بھائیوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔ اب ان کی شادی کے لئے لڑکی کی تلاش شروع ہوئی۔ گھر والے اور خود شیخ صاحب چاہتے تھے کہ ان کی بیوی بھی ان کی طرح اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو۔ اچھی ہوئی اور مہذب! طور ہو۔ ان کے زمین دار خاندان میں ایسی کوئی لڑکی نہیں تھی اس لئے ان کے لئے خاندان سے باہر لڑکی کی تلاش شروع ہوئی۔

تلاش بسیار کے بعد بالآخر انہیں وہ لڑکی مل ہی گئی۔ یہ بلیقیس آپا تھیں۔ ان کا گھرانہ تاجروں کا گھرانہ تھا۔ خوشحال تعلیم یافتہ لوگوں کا گھرانہ۔ یہ مذہبی رہن رہتے والے شریف مہذب اور شائستہ اطوار لوگ تھے۔ بلیقیس آپا تین بھائیوں میں سب سے بڑی تھیں۔ انہوں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کر رکھی تھی۔ امور خانہ داری میں خوب طاق، حسن صورت کے ساتھ ہی وہ حسن سیرت سے بھی مزین تھیں۔ شیخ صاحب کو یہ رشتہ بے حد پسند آیا۔ یوں ان کی شادی بڑی دھوم دھام سے شیخ صاحب سے ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی پاکستان بننے کے اعلان کے ساتھ ہی ملک بھر میں ہندو مسلم فسادات شروع ہو گئے۔ مسلمان مہاجرین کے قافلے پاکستان جانا شروع ہو گئے۔ بلیقیس آپا اس وقت اپنے نیک نچ پور گئی ہوئی تھیں۔ فسادات بڑھتے بڑھتے تمام ملک کو اپنی لپیٹ میں لے رہے تھے۔ سینکڑوں مایوں سے ساتھ رہنے والے ہمسائے اب ایک دوسرے کے دشمن بن چکے تھے۔ شیخ

میرے ذہن میں تجسس سرابھار نے لگا لیکن یہ پہلی ملاقات تھی اس لئے اس موقع پر کھوج کر یہ کچھ اچھی نہ معلوم ہوئی۔ اس لئے کچھ دیر اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد میں انہیں اپنے گھر آنے کی دعوت دیتے ہوئے ان سے رخصت ہو کر گھر آ گئی۔

اس ایک ملاقات نے ہمارے درمیان آئندہ ملاقاتوں کا دروازہ کھول دیا۔ ان ملاقاتوں نے ہمارے درمیان بے تکلفی اور اپنائیت پیدا کر دی۔ میں نے ہر لحاظ سے شیخ صاحب کی دونوں بیگمات کو بے حد سبھی سنوری، شائستہ اور مہذب خواتین پایا۔ ان کی صاحب زادیاں بھی ان کے رنگ میں رنگی پردہ دار، باحیا اور دین دار و شیرازیں تھیں۔ حسین صورت کے ساتھ ہی حسن سیرت سے بھی مزین۔

اتنی میل ملاقاتوں کے باوجود مجھے اب تک آپا رضیہ کی زبانی ان کی سوکن آپا بلیقیس کی کہانی جاننے کا موقع نہ ملا تھا۔ اس بارے میں میری دلچسپی اشتیاق اور تجسس بدستور برقرار تھے۔ پھر بالآخر ایک دن مجھے ان سے اس بارے میں دریافت کرنے کا موقع مل ہی گیا۔ اس وقت میں ان سے ملنے ان کے گھر پہنچی ہوئی تھی۔ اتفاق سے وہ اس وقت گھر پر ایکی تھیں۔ چائے کے دوران ہمارے درمیان پہلے تو ادھر ادھر کی باتیں ہوئیں پھر میں نے ان سے پوچھ ڈالا۔

”آپ نے اس دن آپا بلیقیس کی شیخ صاحب سے شادی کا ذکر کیا تھا کہ اس کی کہانی کچھ عجیب سی ہے۔ آپ کیا یہ بتا پسند کریں گی کہ کیسے، کس پہلو سے؟“ وہ مسکرائیں۔

”آپ کو یہ بات خوب یاد ہو گئی۔ خیر..... میں آج آپ کو یہ کہانی سنا دیتی ہوں۔“ وہ صوفے پر آرام سے پھیل کر بیٹھ گئیں اور کہنے لگیں۔ ”اپنی پہلی شادی کے وقت شیخ صاحب بھارت میں رہتے تھے۔ یعنی ان کا

## حدیث نبوی

جو شخص صبر کرے گا اللہ اس کو صبر دے گا اور صبر سے زیادہ بہتر اور زیادہ بھلائیوں کو سینے والی بخشش اور کوئی نہیں۔ (بخاری)

انہیں جو دکھ اور صدمہ پہنچتا تھا سو پہنچا لیکن چونکہ وہ ہجرت کا تہیہ کر چکے تھے اس لئے ایک مہاجر قافلے میں شامل ہو کر پہنچے بجاتے ہزار صوبہ میں اور مصائب جھیلے بالآخر پاکستان پہنچ ہی گئے۔ وہ پہلے کچھ عرصہ لاہور میں رہے پھر حیدرآباد چلے آئے۔ ان کے پاس تعلیمی اسناد تھیں اور جائیداد کا کلیم بھی۔ انہیں وہاں کچھ زرعی زمین الاٹ ہو گئی اور ایک سکول میں ملازمت بھی مل گئی۔ رہائش کے لئے انہوں نے ایک بڑا سا مکان بھی خرید لیا۔ یوں معاش اور رہائش کی فکر سے آزاد ہو کر انہوں نے اب آپا بلیس کو اپنے پاس بلوانے کا فیصلہ کیا۔ اس وقت تک دونوں ملکوں میں الگ الگ حکومتیں قائم ہو کر امن قائم ہو چکا تھا اور اطراف کے باشندوں کی ہجرت پر امن طریقے سے عمل میں آنے لگی تھی۔ چنانچہ شیخ صاحب نے آپا بلیس کو اپنے پاس آنے کا خط لکھا اور انہیں خاصی رقم بھی بھجوا دی لیکن دو تین ماہ گزر گئے انہیں آپا بلیس یا ان کے گھر والوں کی طرف سے کوئی اطلاع نہ مل سکی۔ اس پر انہوں نے اپنے سر کے نام خط لکھا اور آپا بلیس کے سفر خرچ کے لئے مزید رقم بھیج دی لیکن اس مرتبہ بھی کئی مہینے گزر گئے ان کی طرف سے خاموشی ہی رہی۔

اب شیخ صاحب کو حیرت کے ساتھ ساتھ پریشانی بھی ہونے لگی لیکن وہ ابھی مایوس نہ ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک باہر پھر آپا بلیس کو خط کے ساتھ پاکستان آنے کے لئے معقول رقم بھیج دی لیکن اس مرتبہ بھی وہی ہوا جو پہلے ہوتا چلا آ رہا تھا۔ اس پر انہیں یہ خیال آنے لگا کہ

صاحب کا محلہ اب تک فسادات سے محفوظ چلا آ رہا تھا لیکن وہ اپنے ہندو مسالوں پر بھروسہ کرنے کو تیار نہیں تھے۔ انہوں نے چپکے چپکے پاکستان جانے کی تیاریاں کرنی شروع کر دیں۔ شیخ صاحب بلیس آپا کو لانے فتح پور چلے گئے۔ ان کا وہاں جانا ان کے حق میں اس لئے بہتر ثابت ہوا کہ ان کے جانے کے اگلے ہی دن باہر سے بڑی بھاری تعداد میں بلوائی مہرولی میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے وہاں بے تحاشہ قتل و غارت اور جانی و بربادی مچانی شروع کر دی۔ نہتے مسلمانوں کی تمام آبادی شہید ہو گئی۔ شیخ صاحب کے خاندان کا بھی کوئی فرد زندہ نہ بچا۔

”ادھر شیخ صاحب جب فتح پور جانے کے لئے ٹرین میں سوار ہوئے تو راستے میں اسے مسلح مسکموں کے ایک دستے نے آن لیا انہوں نے ٹرین رکوا کر مسافروں کو اس پر سے اتارنا اور گاجر مولیٰ کی طرح کاٹنا شروع کر دیا۔ شیخ صاحب ٹرین کے رکتے ہی چھلانگ لگا کر اس سے اتر کر جھاڑیوں میں چھپ گئے تھے۔ اس لئے شیخ گئے۔ پھر جب سکھ حملہ آور وہاں سے چلے گئے اور ٹرین آگے روانہ ہونے لگی تو وہ اس پر سوار ہو گئے۔ جب وہ فتح پور پہنچے تو اسے بالکل پر امن پایا۔ آپا بلیس کا خاندان اور وہاں کی مسلمان آبادی محفوظ تھے۔ یہ دیکھ کر شیخ صاحب کو تسلی ہوئی لیکن انہوں نے دیکھا کہ وہاں کے لوگ پاکستان ہجرت کر جانے کی بجائے وہیں آباد رہنا چاہتے تھے۔ شیخ صاحب کے سسرال والے بھی اسی حق میں تھے۔ شیخ صاحب نے انہیں ہجرت پر آمادہ کرنے کی بے حد کوشش کی بہتر اس سمجھایا بجھایا لیکن وہ راضی نہ ہوئے۔ انہوں نے بلیس آپا کو بھی ان کے ساتھ بھیجے سے انکار کر دیا اور انہیں کہہ دیا کہ پہلے وہ پاکستان جا کر اپنی روزی روٹی کا انتظام کریں پھر اپنے پاس بلوالیں۔

چار و ناچار شیخ صاحب مہرولی واپس چلے آئے جہاں اپنے خاندان سمیت تمام مسلمان آبادی کو دیکھ کر

Scanned By Amir



کیا حیثیت رہ جائے گی؟ نہیں جب اس بارے میں اپنی والدہ سے بات کرتی تو وہ مجھے تسلی دیتیں کہ اتنے طویل عرصہ کے بعد اب آپا بلیس کے پاکستان چلے آنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ وہ شاید زندہ بھی نہیں تھیں۔ فتح پور کے تمام مسلمانوں اور اپنے خاندان سمیت وہ بھی مر گئی تھیں۔ اگر بالفرض وہ زندہ ہوئیں اور پاکستان آن بھی پہنچیں تو شیخ صاحب ہرگز ان کی آمد کو پسندیدگی کی نظر سے نہ دیکھیں گے نہ ان کی طرف مہمانت ہوں گے۔ پھر ہوا یہ کہ میری شیخ صاحب سے شادی کو چار پانچ ماہ ہی گزرے تھے کہ آپا بلیس اچانک ہی ہمارے گھر آن پہنچیں۔

”اس شام میں اور شیخ صاحب گھر کے باہر محن میں بیٹھے شام کی چائے پی رہے تھے۔ والدہ باورچی خانے میں مصروف تھیں۔ محن کا دروازہ یونہی بند تھا یعنی اسے کتھڑی نہیں لگی ہوئی تھی۔ جب اسے کھول کر ایک برقعہ پوش خاتون ایک معمولی سا سوٹ کیس اٹھائے کچھ جھجکاتی گھبراتی اندر چلی آئیں۔ وہ بے حد ہی حسین خاتون تھیں، خوب سرخ و سپید پاکیزہ رُو۔ انہیں دیکھتے ہی شیخ صاحب کے ہاتھ سے پیالی چھوٹ کر نیچے گر گئی۔ وہ ایک دم کرسی سے اٹھ گئے اور ان کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”بلیس!“

اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ میری سوکن آپا بلیس نہ صرف زندہ تھیں بلکہ وہاں آن بھی پہنچی تھیں۔ اب میں آپ کو اس کی تفصیل نہیں سناؤں گی کہ انہیں دیکھ کر میرا کیا حال ہوا۔ میں کیسی حیران و پریشان بے چین و بے سکون ہوئی۔ مجھے کتنا دکھ اور صدمہ پہنچا لیکن اس سے مجھے جو حسد اور رقابت محسوس ہوئی اس کے شرارے مجھے اپنے وجود کو جھنساتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس وقت مجھے پہلی مرتبہ احساس ہوا تھا کہ سوکناپے کی جھلن کیا ہوتی ہے۔ یہ ایک عورت کو کس ذہنی عذاب اور اذیت میں مبتلا رکھتی

شاید ان کا سسرالی خاندان فسادات کی بھیشت چڑھ گیا تھا اور اس کا کوئی فرد زندہ نہ بچا تھا۔ اس خیال سے وہ بے حد دکھی بھی ہوئے اور پریشان بھی۔ اسی حالت میں کافی عرصہ گزر گیا۔ پھر جب انہیں صبر و قرار آنے لگا تو انہوں نے گھر سامنے کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ میرے ابا جان انہی کے سکول میں ماسٹر تھے۔ وہ ان کے حالات اور ان کے دکھ سے بخوبی آگاہ تھے۔ انہوں نے ان سے ہر ممکن ہمدردی کی اور ان سے کہا کہ وہ ان کی دختر سے یعنی مجھ سے شادی کر لیں۔ میں اس وقت ایک ڈل سکول میں استانی تھی۔ گمرداری کا سلیقہ بھی رکھتی تھی۔ ان کے خیال میں میں ان کے لئے اچھی رفیقہ حیات ثابت ہو سکتی تھی۔ شیخ صاحب مان گئے۔ یوں بڑی سادگی سے ہماری شادی ہو گئی۔

ہماری شادی کے مہینہ بھر بعد ابا جان کو دل کا شدید دورہ پڑا جس سے وہ جانبر نہ ہو سکے۔ ان کے انتقال کے بعد والدہ جواب تیار ہوئی تھیں، میرے پاس چلی آئیں۔ شیخ صاحب ان کا حقیقی والدہ کی طرح احترام و عزت کرتے تھے۔ اس وقت تک پاکستان کو بنے یا شیخ صاحب کو اپنی پہلی بیوی آپا بلیس سے پچھڑے چودہ سال کا عرصہ گزر چکا تھا..... وہ ماضی کے درق پلٹے پلٹے ذرا دم لینے کو رکھیں۔

”کیا یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ آپا بلیس اور ان کے خاندان پر کیا گزری تھی؟“ میں نے پوچھ ڈالا۔

”میں اسی طرف آ رہی ہوں۔“ وہ داستان کا سرا اٹھاتے ہوئے بولیں۔ ”شیخ صاحب میرے لئے ایک بے حد اچھے شوہر ثابت ہوئے۔ انہوں نے مجھے محبت، تحفظ اور احترام سب کچھ دیا۔ ان جیسا شوہر پا کر مجھے اپنے اوپر رشک آیا کرتا تھا لیکن کبھی کبھار مجھے یہ خیال انتہائی بے چین اور پریشان کر دیتا تھا کہ اگر آپا بلیس کی کوئی خبر آگئی تو کیا ہوگا؟ اگر وہ یہاں آن پہنچیں تو میری

Scanned By Amir

شیخ صاحب نے آپا بلقیس سے کل حالات کی تفصیل پوچھی۔ انہوں نے انہیں بتایا کہ انہیں کبھی ہت نہ چل سکا تھا کہ وہ انہیں خط لکھتے رہے تھے اور رقومات بھیجتے رہے تھے۔ وہ ان کی طرف سے بلاوے کے انتظار میں ہی رہیں۔ یہاں تک کہنا کے ماں باپ فوت ہو گئے۔ بھائیوں کی شادیاں ہو گئیں۔ ان کی بیویاں بہت لسانی اور جھگڑالو عورتیں تھیں۔ انہوں نے آپا بلقیس کو کوئی عزت و احترام دینے کی بجائے اپنی نوکرانی بنا لیا اور ان کی ہر ممکن تذلیل و تحقیر کی جانے لگی۔ آپا بلقیس تنہا بے سہارا بے یار و مددگار مجبوراً اس زندگی پر شاکر ہو رہی ہیں۔ اپنے طود پر وہ یہ سمجھ بیٹھی تھیں کہ شیخ صاحب پاکستان جا کر انہیں بھلا چکے تھے۔ یا شاید بلوائیوں کے ہتھے چڑھ گئے تھے لیکن پھر ایسا ہوا کہ ایک دن سنور کی صفائی کرتے ہوئے کاغذات کا ایک پلندہ ان کے ہاتھ لگا۔ انہوں نے یونہی وہ کاغذات دیکھنے شروع کئے تو

ہے۔ اپنے خاندان میں کسی دوسری عورت کا سماج ایک ایسا زخم ہوتا ہے جس پر مسلسل نمک پاشی کی جاتی ہے۔ میرا بس نہ چل رہا تھا کہ میں اس عورت کا گھا دھا دیتی، اسے لکل کر ڈالتی۔ میرا رواں رواں آگ بنا ہوا تھا۔ اسی وقت میری والدہ بھی وہاں آن پہنچیں۔ صورت حال سے آگاہ ہوتے ہی وہ بری طرح سے چٹخی چلاتی آپا بلقیس پر چڑھ دوڑیں کہ اتنا طویل عرصہ گزارنے کے بعد وہ اب کیوں ان کی بیٹی کی زندگی خراب کرنے آگئی تھیں جبکہ سب انہیں مردہ فرض کر چکے تھے۔ وہ اتنے غیظ و غضب میں تھیں کہ اگر شیخ صاحب بچ بھاؤ نہ کرتے تو وہ انہیں بُری طرح سے مار پیٹ ڈالتیں۔ شیخ صاحب خود ان کے آنے پر کچھ خوش نہ دکھائی دے رہے تھے۔ وہ منہ سے تو کچھ نہ کہہ رہے تھے لیکن ان کے چہرے پر شدید برہمی اور تکدر کے تاثرات کھڑے ہوئے تھے۔

”خیر..... جب یہ ناخوشگوار جذباتی ریلا گزر گیا تو

R.T.M NO 373738

UNITED

ہر دل چاہیے

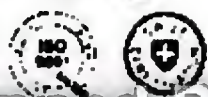
# لیٹل پکسل

• واشنگ مشین • دھیر • روڈ ایکوئیل

• گینور • پلاسٹک فرنیچر



055-3857636 : فون : کلا نمیکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ



Scanned By Amir



اور شیخ صاحب کی ان سے لاتعلقی پر میں بے حد خوش تھی۔ مجھے فتح مندی کا احساس بھی تھا اور شیخ صاحب کی بلا شرکت غیرے بیوی ہونے کا غرور و غرور بھی۔

آپا بلیس نے اگلے ہی دن گھر کے تمام کام اپنے ذمہ لے لئے۔ گھر کی صفائی ستھرائی، برتنوں کپڑوں کی دھلائی، ناشتے کھانے کی تیاری۔ وہ ہر کام بے حد عمدگی مہارت اور صفائی سے کرتیں۔ ہر ایک کی ضروریات کا خیال رکھتیں۔ بلا ضرورت کوئی بات نہ کرتیں۔ اپنے کام سے کام رکھتیں۔ گھر آئے مہمانوں کی بہترین خاطر تواضع کرتیں۔ میں نے انہیں شروع دن ہی سے نماز پنجگانہ کی سختی سے پابندی کرتے پایا تھا۔ نماز فجر کے بعد تلاوت قرآن ان کا معمول تھا۔ ان کی قرأت بڑی حسین اور متاثر کن تھی جسے سن کر دل پر عجیب سا اثر ہوتا تھا۔

طویل سلسلہ کلام کے بعد آپا رضیہ دم لینے کے لئے کہیں۔ انہوں نے بانی کے چند مہکونٹ پہنے پھر سلسلہ کلام جوڑتے ہوئے کہنے لگیں۔

”دن اسی طرح گزرتے گئے۔ میرے بڑے بھائی جو اب تک عرب میں رہتے آ رہے تھے اب پاکستان آچکے تھے، وہ چاہتے تھے کہ والدہ اب ان کے پاس آ کر رہیں لیکن وہ انہیں ٹالی رہی تھیں۔ دراصل وہ بلیس آپا پر کڑی نظر رکھنے کے لئے وہاں ٹھہری ہوئی تھیں۔ انہیں ہر دم یہ دھڑکا لگا رہتا تھا کہ کہیں شیخ صاحب کے دل میں آپا بلیس کے لئے کوئی نرم گوشہ نہ پیدا ہو جائے۔ ایک تو وہ مجھ سے زیادہ حسین تھیں پھر ان کے حالات بھی دل میں ان کے لئے رحم و ہمدردی کے جذبات ابھارنے والے تھے۔ پھر ان کی بے پناہ خدمت گزاری تھیں اور میری تحمل جو بے اثر ثابت نہ ہو سکتے تھے لیکن جب کئی ماہ گزر گئے اور ایسے کوئی خدشات سامنے نہ آئے تو والدہ کچھ مطمئن سی ہو گئیں اور بڑے بھائی کے ساتھ چلی گئیں۔ جانے سے پہلے وہ مجھے بے شمار نصیحتیں

حیرت انگیز طور پر ان میں وہ لفافے بھی موجود پائے جن پر ان کا نام لکھا ہوا تھا۔ ان کے اندر شیخ صاحب کے ان کے نام لکھے ہوئے خطوط بھی موجود تھے۔ اس وقت انہیں معلوم ہوا کہ ان کے بھائی شیخ صاحب کے خطوط ان تک پہنچنے نہ دیتے تھے اور ان کی بھیجی ہوئی رقم بھی خود بانٹ کھاتے تھے۔ انہیں اس پر جتنا صدمہ ہونا تھا سو ہوا۔ غصہ بھی بے حد آیا لیکن انہیں اس کی بے حد خوشی ہوئی کہ شیخ صاحب نہ صرف زندہ تھے بلکہ ہر سر روزگار اور خوشحال بھی تھے۔ انہوں نے اپنے بھائیوں اور بھابیوں سے کچھ نہ کہا اور خود ہی پاکستان جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس وقت ان کے پاس اپنا کافی زور موجود تھا جسے انہوں نے سب سے چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے اس میں سے کچھ فروخت کیا اور ایک نیک دل پڑوسی کو اعتماد میں لیتے ہوئے اس کی مدد سے پاکستان جانے کا انتظام کیا۔ پھر ایک دن چپ چھپاتے جہاز میں بیٹھ کر کراچی پہنچ گئیں۔ شیخ صاحب کا پتہ ان کے پاس تھا، کراچی سے وہ بس میں سوار ہوئیں اور حیدر آباد پہنچ گئیں۔

”ان کی اس کہانی پر میری والدہ نے بے حد ناک بھوں چڑھائی اور کہا کہ انہیں وہیں بھارت میں اپنے بھائیوں کے پاس رہنا چاہئے تھا۔ اس گھر میں اب ان کے لئے کوئی جگہ نہیں تھی۔ اب وہ یہاں آن ہی پہنچی تھیں تو وہ اپنے خاوند اور اس کی دوسری بیوی کی نوکرائی بن کر رہیں ورنہ گھر سے نکل جائیں۔ میں نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی اور آپا بلیس کی خوب بے عزتی کی۔ شیخ صاحب البتہ خاموش ہی رہے۔

”آپا بلیس کچھ نہ بولیں انہوں نے صرف اتنا ہی کہا کہ وہ اس گھر میں رہتے ہوئے سب کی خدمت کریں گی اور کسی کو کسی حکایت کا موقع نہ دیں گی۔ میری والدہ نے انہیں رہنے کے لئے سامان رکھنے والی تنگ و تاریک سی کوٹھڑی دے دی۔ آپا بلیس کی اس ذلت و خواری پر



کلائمیکس آباد  
جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ  
055-3252468  
055-3483695

اور ہدایات دینا نہ بھولی تھیں۔

”والدہ کے جانے کے بعد بھی آپا بلیقے کا وہی معمول رہا۔ گھر کے کام کاج اور ہماری خدمتیں، فارغ وقت میں وہ دینی کتابوں کا مطالعہ کرتیں۔ باتیں بھی اچھی اچھی کرتیں۔ میں اب کچھ عجیب سا محسوس کرنے لگی تھی۔ مجھے کوئی نامعلوم غلطی سی ہر دم پریشان کرنے لگی تھی۔ جسے میں باوجود کوشش کے سمجھ نہ پا رہی تھی۔ کوئی گمراہی تھی جو میرے ذہن میں پڑی ہوئی تھی۔

پھر ایک دن ایسا ہوا کہ مجھے بخار ہو گیا۔ معمولی سا بخار تھا لیکن آپا بلیقے اس پر بے حد پریشان ہو اٹھیں۔ انہوں نے میری ایسی خدمت ایسی خبر گیری کی کہ مجھے شرمندگی ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں پڑی ہوئی گمراہی بھی کھلتی چلی گئی۔ عرصہ دراز سے مجھے بے چین و بے سکون رکھنے والی غلطی بھی دور ہوتی چلی گئی۔ یہ میرا احساس ندامت تھا جسے میں نے سختی سے کچل رکھا تھا۔ آپا بلیقے کی حق تلفی پر... ان کے ساتھ اپنے ناروا سلوک اور ظلم پر... شدید قسم کا احساس ندامت... یہ مجھ پر اس شدت سے حملہ آور ہوا کہ میں مغلوب ہو کر ان کے قدموں میں جھک گئی اور بے تحاشہ اٹک ندامت بہاتے ہوئے ان سے معافی اور درگزر کی بھیک مانگنے لگی۔ اس فرشتہ سیرت عظیم خاتون نے مجھے اٹھا کر سینے سے لگا لیا اور ایسی تسلیاں دلا سے دیئے، ایسی اچھی اچھی باتیں کیں کہ میری روح ان کی عظمت بردار اور پاکیزگی اخلاق کے سامنے سجدہ ریز ہوتی چلی گئی۔

اب میں نے انہیں بڑی بہن کا درجہ دیتے ہوئے ان پر سے گھر کے کاموں کا بوجھ ہٹا دیا۔ ان کی عزت، احترام اور خدمت اپنا شعار بنالیا۔ شیخ صاحب بھی اس پر بے حد خوش ہوئے۔ وہ مذہبی رجحان رکھنے والے شخص تھے اور دل سے چاہتے تھے کہ آپا بلیقے کی حق تلفی نہ ہو۔ وہ اپنا اصل مقام حاصل کریں۔ وہ ان کی بیوی نہیں اور

Scanned By Amir



لے لی تھی۔ وہ خود اولاد سے محروم تھیں اور یہ بچے گویا ان کے جگر کے ٹکڑے تھے۔ وہ بھی انہیں ہی اپنی حقیقی ماں سمجھتے تھے۔ یہ ان کی تعلیم و تربیت کا اعجاز ہی تھا کہ بڑے ہونے پر سب بچے نہ صرف بہترین ادب آداب سے آراستہ نیک اطوار تعلیم میں خوب لائق فائق بلکہ دینی رجحان کے حامل بھی نکلے۔ دولت مندی اور بلند معاشرتی مقام کے باوجود ہمارے گھر کا ماحول نیکی تقویٰ باہمی احترام و عزت و عجز و انکسار اور اللہ کی ہر دم شکرگزاری کی بدولت بڑے امن و سکون کا ماحول ہے۔ فنی و قلبی سکون کا ماحول اور یہ سب آپا بلیس ہی کی بدولت ہے۔

”بہن عدیلہ! میں اکثر سوچتی ہوں کہ نہیں اگر آپا بلیس کے ساتھ روا اپنے ناروا سلوک اور ظلم کا احساس نہ کرتی، ان سے معافی نہ مانگتی اور انہیں ان کا جائز حق اور مقام نہ دیتی تو کیا ہوتا؟ شاید اللہ تعالیٰ کی طرف سے مجھے اس کی سزا ملتی۔ میری اولاد سرکش اور نافرمان نکلتی، گھر کا ماحول جہنم بن جاتا، خوشحالی قارخ البابی ہمیں کبھی نصیب نہ ہوتی۔ معاشرے میں ہمیں ایسی عزت، ایسا محترم مقام حاصل نہ ہوتا۔ اس کا لاکھ لاکھ شکر کہ اس نے مجھے ہدایت دی، سیدھی راہ دکھائی۔“

اللہ تعالیٰ اپنے جس بندے کے ساتھ بھلائی کرتا چاہتا ہے اسے آزمائشوں کی بھیٹی سے گزارا کرتا ہے۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ میرا یہ بندہ ان حالات میں بھی میرا شکر گزار بن کر رہتا ہے یا نہیں۔ آپا بلیس بھی اللہ کا ایسا ہی بندہ تھیں جو اس کی ڈالی ہوئی اس کڑی آزمائش میں پڑیں اور پوری اتریں، اس کی شکر گزار بن کر رہیں۔ اللہ کو ان کی یہ ادا ایسی پسند آئی کہ اس نے ان کی بے رحم سوکن کے دل میں اپنا خوف اور نیکی بھلائی کا جذبہ پیدا کر دیا۔ اللہ تعالیٰ کا کوئی کام مصلحت سے خالی نہیں ہوتا لیکن بہت کم لوگ اسے سمجھتے ہیں۔



ان سے انہیں محبت تھی اور بے پناہ مہر و دی بھی لیکن وہ میری وجہ سے اب تک خاموش چلے آ رہے تھے۔ اب آپا بلیس باقاعدہ ان کی پہلی بیوی بن گئیں۔ مگر میں ان کی حکومت قائم ہو گئی لیکن مجھ سے ان کا رویہ وہی پہلے جیسا ہی رہا۔ شیخ صاحب کی خدمت گزار یوں میں بھی انہوں نے کوئی کمی نہ آنے دی۔ پھر جب میرا پہلا بیٹا میر پیدا ہوا تو آپا بلیس کو ایسی خوشی ہوئی جیسے اس بچے نے ان کے ہاں جنم لیا ہو۔ انہوں نے میری بے حد خدمت کی۔ بچے کی دیکھ بھال اور ذمہ داریاں بھی خوب پوری کیں۔ میری والدہ جو ان دنوں وہاں نہیں ہوئی تھیں انہوں نے بدلے ہوئے حالات پر پہلے تو بے حد احتجاج اور اظہار ناپسندیدگی کیا لیکن پھر وہ بھی مطمئن ہو گئی تھیں۔

”اب ایک اور بات سنئے! اب تک شیخ صاحب ایک معمولی سے سکول ماسٹر چلے آ رہے تھے۔ انہیں جو زرعی اراضی الاٹ ہوئی تھی وہ بالکل غجر زمین تھی جس پر کوئی فصل نہ اُگ سکتی تھی۔ انہوں نے وہ زمین فروخت کر دی اور ملازمت چھوڑ کر ایک چھوٹی سی دکان کھول لی۔ اللہ تعالیٰ کو شاید ہماری آپا بلیس سے کی جانے والی نیکی پسند آ گئی تھی کہ وہ دکان دیکھتے ہی دیکھتے ایسی چلی کہ شیخ صاحب نے اسے فروخت کر کے شہر کے بڑے بازار میں ایک بڑی سی دکان لے لی۔ اللہ کی مہربانی سے وہ بھی دن رات دو گنا چو گنا منافع دیتے گی۔ اب شیخ صاحب نے دو تین دکانیں اور کھول لیں وہ بھی بہن بھائی نے لگائیں۔ اب شیخ صاحب نے ہاسٹی چاولوں کا کاروبار شروع کر دیا جو جلد ہی ملک بھر میں پھیل گیا۔ اب ہم نے اس جگہ زمین خرید لی۔ یہاں گھر بنوایا اور یہاں منتقل ہو گئے۔ اس کے بعد شیخ صاحب نے کئی شاہجگ پلازے اور دکانیں بھی خرید لیں۔ اس وقت تک میرے ہاں دو بیٹے اور دو بیٹیاں اور پیدا ہو چکے تھے۔ ان کی پرورش تعلیم و تربیت سب آپا بلیس نے اپنے ہاتھ میں

اپنی اپنی انا کے قیدی میاں بیوی کی الٹا کی سرگزشت۔  
 انا کی دیوار گرانے کے لئے انہیں بھاری قیمت ادا کرنا پڑی۔

## الٹا کی دیوار



بہارِ انار بھیر حسن ملک

طرف بغور دیکھا تو وہ جھینپ گیا۔ پھر اس نے جیب سے ایک ورق نکالا اور میرے سامنے میز پر رکھ دیا۔ میں نے ورق سنبھالا تو وہ اشتیاق سے میرا چہرہ پڑھنے لگا۔ چھٹی کی درخواست تھی، وہ ماہ بھر کے لئے مصر جانا چاہتا تھا چونکہ ادارے کے اکثر لوگ پردہ کی تھے اس لئے اس نوع کی استدعائیں آ جانا اجنبی کی بات نہیں تھی مگر اس لمحے سلام کا پُر تعمیر چہرہ اندرونی مددِ جذر کی کہانی سن رہا تھا۔  
 ”میں نے شادی کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس نے انکشاف کیا تو میرے اشتیاق کی پیاس بڑھ گئی۔  
 ”تو گویا محبت بازی جیت گئی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانک لیا۔  
 ”ہاں۔“ اس نے پُرسرت لہجے میں جواب دیا۔

مصری نوجوان تھا۔ وہ عمومی ملاجیتوں کا سلام مالک تھا۔ نقش و نگار بھی عام مصریوں جیسے تھے مگر دیکھنے میں خوش وضع بھائی دیتا تھا۔ اس کا رنگ کھلنا ہوا سفید تھا جبکہ قد پست، صحت خاصی اچھی تھی۔ وجود میں کچھ اور بڑھتا تو فرہ کھلانے لگتا۔ ایک روز اپنے ڈاکٹر سے الجھ پڑا۔ اسے باور کراتا رہا کہ میں اور ویت نہیں بلکہ انڈیا ہیٹ ہوں۔ یہ نوجوان اسی ہسپتال میں کام کیا کرتا تھا جس میں میں بطور معالج ملازم تھا۔ اس ملک کے بڑے اداروں میں کئی اقوام کے کارکن کجائی میں فرائض انجام دیا کرتے تھے۔

سلام ایک روز صبح ہی صبح میرے دفتر پہنچ گیا۔ اس دم اس کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔ میں نے اس کی

Scanned By Amir



یکدم ان کے گھرانے کو نظر بد کھا گئی۔

ایک صبح فاطمہ نوکری پر آئی تو پریشان دکھی۔ اس کی آنکھوں سے شب بیداری پوری طرح چھلکتی تھی اور چہرہ بھی ستا ہوا تھا۔ میں نے ماجرا پوچھا تو وہ ٹال گئی۔ اپنی پریشانی کا سبب نہ بتا سکی۔ یہی وطیرہ سلام نے اپنائے رکھا۔ پھر فاطمہ نوکری چھوڑ کر مصر چلی گئی۔ اپنا ڈیڑھ سال بیٹا بھی ہمراہ لے گئی۔ ان بگڑے رویوں پر احباب کو دکھ ہوا۔ اچھا بھلا خاندان دلوں میں نکھر گیا۔

”اگر وہ مجھ سے معافی مانگ لیتی تو میں بھی درگزر کر دیتا۔“ سلام اکثر کہا کرتا تھا۔ ”فاطمہ نے میری ماں کی توہین کی تھی، جسے کوئی بھی نظر انداز نہیں کر سکتا۔“

معلوم ہوا کہ جھگڑا کوئی بڑا نہیں تھا مگر بڑھ گیا تھا۔ بیچ انا کی دیواریں اتنی اونچی تھیں کہ ان کی تسخیر کار دشوار دکھائی دیتا تھا۔

”آخر بچہ سزا دار کیوں ہے؟“ میں نے کئی بار سلام سے پوچھا مگر وہ مناسب تو جیہہ نہ دے سکا۔

وقت گزرا تو حالات اور بھی وگڑ گئے ہو گئے پھر آخر سلام نے سلیمہ کا طریقہ ڈھونڈ لیا جو ہر پہلو سے اٹوکتا تھا۔

”میں مصر جاؤں گا اور اپنا بیٹا اغوا کر لوں گا۔“ سلام نے ایک عزم سے کہا۔ ”پھر کسی طور سے یہاں لے آؤں گا۔ فاطمہ آخر ماں ٹھہری، اولاد کے پیچھے بھاگی چلی آئے گی۔ پھر میں تدبیر سے اپنا کنبہ سنبھال لوں گا۔ اس طرح سانپ بھی مر جائے گا اور لاشی بھی نہیں ٹوٹے گی۔“ سلام نے عجلت میں فیصلے کو حتی شکل دے دی۔

حرید مشاورت کرنے پر بھی قائل نہ ہوا۔ وہ بچے کو پردیس لایا تو مسائل کی دلدل میں جنس گیا۔ طفل کی نگہداشت اسے ناممکن لگی۔ جلد ہی مصائب اس کی بساط سے بڑھنے لگے۔ متوقع آیا کسی کام نہ آئی۔ بچہ ہر وقت روتا رہتا تھا، اکثر چیختے چلاتے بے حالی ہو

پھر لمحہ بھر توقف کے بعد کہنے لگا۔ ”سرا! ہم مصری بھلا کب بار بار شادیاں رچاتے ہیں؟ سوچا، پسند سے سانسی اپناؤں تو کوئی پہلو تشنہ نہیں رہے گا۔“ اس کی بات پر میں خاموش رہا جبکہ وہ تواتر سے بولنے لگا۔ ”میں اسے بعد وقت حاصل کر پاؤں ہوں۔ سرا! وہ حور ہے، آسمانی حور، صرف نام کی نہیں دھکتی بھی اصلی حور ہے، بالکل پاک صاف۔ میری آنکھیں اسے دیکھتے نہیں چھلکتی تھیں۔“

سلام کی نوا میں صبح نو خیز کی چپکار تھی۔ میں معاملہ سمجھ گیا۔ اس وقت بھی بیرون ملک کام کرنا مصر میں احسن سمجھا جاتا تھا۔ اس کی درخواست پر میں نے اپنی سفارش کی مہر ثبت کر دی۔

”ایک اور عقل مند کام سے گیا۔“ نزویک کھڑے تہامی نے گفتگو بیانی کی۔ تہامی کا تعلق تیونس سے تھا اور وہ اپنی شوخ سرشتی کے باعث مشہور تھا۔

”کیوں؟“ میں نے قدرے بے خیالی میں پوچھا۔

”سرا! یہ کسی زن سے شادی کر رہا ہے، جو مصری نژاد ہے۔“ تہامی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ سے آخری بار چھٹی ماہیگ رہا ہے۔ شادی کے بعد یہ خود پس پردہ چلا جائے گا اور چھٹی کی استدعا اس کی بیوی لے کر آیا کرے گی جو اسی ہسپتال میں ملازمت کرے گی۔“ اپنی بات ختم کر کے تہامی نے شرارت بھرا ہتھ بھرا لگایا۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ فاطمہ سلام کی زندگی میں آئی تو میرے شعبے میں تعینات ہو گئی۔ نووارد نے خاوند کا گھر سنبھالا تو ساتھ ہی اسے نوکری کی باریکیاں بھی سکھا دیں۔ بعد میں وہ سلام کے معاملات پر پوری طرح حاوی ہو گئی۔

میاں بیوی سفر حیات میں آگے چل پڑے۔ باہم اکٹھے رہے تو پیار بھی بڑھتا گیا۔ دونوں ایک دو بے کا دم بھرتے تھے۔ قدرت نے انہیں چاند سا بیٹا بھی عطا کر دیا۔ اب خوشی ازوا کے سنبھالنے نہ سنبھلتی تھیں۔ پھر

Scanned By Amir

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY





## بلوچ آگے بلوچ آگے!

وقت گزر گیا۔ مہاجرین کے قافلے ختم ہو گئے  
لیکن بلوچ آگے۔ بلوچ آگے کا خوف زندہ رہا۔

balochsk@yahoo.com

☆ سکندر خان بلوچ

اور سامنے بڑے بیچ پر بیٹھ گئے۔ سردار صاحب نے تعارف کرایا "میجر ریٹائرڈ امریندر سنگھ" میں نے جواباً اپنا تعارف رینک کے ساتھ کرایا تو سردار جی بڑے خوش ہوئے۔ وہ وہاں کے رہائشی تھے۔ سامنے سے دو کپ کافی لے آئے۔ پھر ہم دونوں باتوں میں مشغول ہو گئے۔ سردار صاحب کو کہیں جانا تھا توڑی دیر بعد محضرت کر کے اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں اُن کا مہمان تھا لہذا سردار صاحب نے دوسرے دن مجھے اپنے ہاں آنے کی دعوت دی اور یہ اتنی بے غلوص تھی کہ میں انکار نہ کر سکا۔

دوسرے دن میں دیئے گئے پتہ پر پہنچا تو باہر سڑک پر سردار صاحب کو اپنا خنجر پایا لیکن حیران کن بات یہ تھی کہ یہ گھر نہیں بلکہ گردوارہ تھا۔ گردوارے کے باہر چلی حروف میں لکھا تھا "GOD IS ONE" یہ پڑھ کر مجھے تسلی ہوئی کہ سکھ خدا پرست ہیں بت پرست یا لادین نہیں جو ہم یہاں انہیں سمجھتے ہیں۔ خدا کی ذات اور اس کی

ساؤتھمپٹن انگلینڈ کا ایک بہت ہی خوبصورت اور پیارا شہر ہے جو لندن سے تقریباً تین گھنٹوں کی مسافت پر واقع ہے۔ جون 2005ء میں مجھے وہاں جانے کا موقع ملا۔ ایک دوپہر میں شہر کے ایک بڑے سے شاہک سنٹر میں کھڑا تھا کہ پیچھے سے کسی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ٹھیکہ پنجابی میں پوچھا "عمود صاحب تمساں کدوں آئے ہو"۔ میں نے حیرانگی سے پیچھے مڑ کر دیکھا تو ایک سردار جی کو مسکراتے پایا۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ سردار جی کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں نے بھی ٹھیکہ پنجابی میں جواب دیا:

"سردار جی تمہانوں غلط فہمی ہوئی اے میں عمود صاحب نہیں آں۔"

سردار صاحب کو اصرار تھا کہ میں مذاق کر رہا ہوں۔ سردار صاحب کا بات چیت کا انداز بڑا ہنرکشش تھا۔ ہم بات چیت کرتے ہوئے دوکان سے باہر آئے

Scanned By Amir

ہے۔ کیا بلوچ سارے فوجی ہوتے ہیں۔ کیا بلوچ بہت جنگجو ہوتے ہیں؟ وغیرہ وغیرہ۔ مجھے یہ سب کچھ بڑا عجیب لگا۔ مجھے احساس ہوا کہ سردار گنڈے سنگھ کے سوالوں کے پیچھے کوئی بات ہے ضرور۔ بالآخر مجبور ہو کر میں نے پوچھ لی لیا۔ سردار صاحب بلوچوں کی کوئی خاص بات ہے جو آپ مجھ سے بار بار پوچھ رہے ہیں۔

سردار صاحب نے جواب دیا "ہاں ہے۔ مجھے بلوچوں سے ملنے اور انہیں دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔" میں نے دل میں سوچا خدا خیر کرے یہ تو کوئی عجیبو معاملہ لگتا ہے۔ بہر حال میں نے مسکرا کر کہا "ہاں سردار صاحب میں بلوچ ہوں فرمائیں میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟" میں دل میں ڈر رہا تھا کہ شاید کسی بلوچ نے سردار صاحب کے ساتھ کوئی زیادتی کی ہوگی۔ بہر حال سردار گنڈے سنگھ نے بہت خفیہ انداز میں جو قصہ سنایا وہ یوں ہے:

"ہمارا گاؤں خلیج امرتسر میں بڑی سڑک کے قریب ہے۔ ریلوے لائن بھی قریب ہے۔ 1947 تقسیم ہند کے وقت میں ایک چھوٹا سا پکڑا تھا۔ ہماری نزدیکی سڑک پر ہر وقت چھوٹے بڑے مہاجرین کے قافلے گزرتے تھے۔ ان میں پاکستان سے آنے والے ہندو اور سکھ بھی ہوتے اور پاکستان جانے والے مسلمان بھی۔ اکثر مسلمان مہاجرین کی بھری ہوئی ٹرینیں بھی گزرتیں جو کبھی کبھی ہمارے گاؤں کے نزدیک رُک جاتیں یا ریلوے لائن پر رکاوٹیں ڈال کر روک لی جاتیں۔ گاؤں کے لوگ انہیں دیکھنے کے لئے یا بعض اوقات مدد کے لئے اکٹھے ہو کر اُدھر جاتے۔ تماشہ دیکھنے کے لئے ہم گاؤں کے بچے بھی ساتھ ہوتے۔ (سردار صاحب یہ بات گول کر گئے کہ یہ جتنے مسلمانوں کی مدد کے لئے نہیں بلکہ انہیں لوٹنے اور قتل و درندگی کے لئے جاتے تھے)۔

ایک دن مسلمان قافلے اور گاؤں کے سکھوں کے درمیان لڑائی ہو گئی۔ سکھوں کے پاس کرپا نہیں تھیں۔

واحدانیت پر ایمان رکھنے والے شخص کا میرے خیال میں احترام کرنا چاہیے لہذا مجھے اندر سے گردوارہ دیکھنے کا شوق ہوا۔ سردار صاحب مجھے اندر لے گئے جہاں اس وقت لشکر جاری تھا۔ سردار صاحب نے مجھے ایک میز پر بٹھا کر میرے سامنے کھانے کا ڈھیر لگا دیا۔ پنجاب کی تمام ڈشز ساگ، بکئی کی روٹی، مکھن، لسی، حلوہ، اچار، سبزیاں وغیرہ سب کچھ۔

مجھے پتہ چلا کہ سردار امرتسر گنڈے وہاں انتظامیہ کے سینئر ممبر ہیں۔ میں نے کھانے سے معذرت کی تو وہ چائے اور برنی لے آئے جو بہت اچھی لگی۔ گردوارے کی میزوں پر لشکر کھانے والوں کا بہت رش تھا لہذا کپ کے لئے وہ مجھے ایک علیحدہ دفتر میں لے گئے جس کے ایک طرف ایک بہت بڑی لائبریری تھی۔ لائبریری میں بڑے بڑے سکرز لگے تھے "INDIA - QUIT" "KHALISTAN" یہ سکر پڑھ کر مجھے محسوس ہوا کہ خالصتان تحریک تاحال زندہ ہے۔

سردار جی نے شاید اپنے دوستوں کو بھی میرے آنے کا بتا دیا تھا کہ ہمارے اندر آتے ہی چند ایک اُس کے اور بھی ساتھی اندر آ گئے اور ان میں زیادہ تر تگین شیو (موتے) سکھ تھے جنہیں ملنے کا پہلی دفعہ اتفاق ہوا۔ تمام سردار صاحبان نے میزبانی کا پورا فرض ادا کیا اور ہر موضوع بعد گوڈن ٹیبل پر حملہ کے مکملی کپ لگی۔ ان تمام میزبانوں میں مجھے سردار گنڈے سنگھ کا رُو یہ ٹھوڑا عجیب سا لگا۔ یہ ویسے تو موتے سکھ تھے اور پچھلے عرصہ چالیس سال سے انگلینڈ میں مقیم تھے میں نے محسوس کیا کہ سردار گنڈے سنگھ مجھے مسلسل گھور رہا تھا۔ انہوں نے ملنے ہی مجھ سے پوچھا۔

"آپ بلوچ ہیں؟" عام بات چیت میں انہوں نے کوئی خاص دلچسپی نہ لی بس ہر ٹھوڑی دیر بعد بلوچوں پر کوئی نہ کوئی سوال پوچھ لیتے۔ مثلاً بلوچ کتنا بڑا قبیلہ



## منیٹ باتیں

✱ ہمیں سب سے زیادہ اندھا ہے جو خود دیکھنے کے لئے تیار نہ ہو۔

✱ ہم پہلے اپنی عادتیں بناتے ہیں پھر ہماری عادتیں ہمیں بناتی ہیں۔

✱ گناہ کا ترک کر دینا توبہ کی عطا ہے۔

✱ جو چاہتا ہے کہ بڑے بڑے کام کرنے والے اور اس میں جان کھانے والوں سے آگے بڑھ جائے تو اسے چاہئے کہ گناہوں سے بچے۔

✱ حضرت عمرؓ سے ایک انکی قوم کے بارے میں پوچھا گیا جو گناہ کا شوق رکھتے ہیں اور ان پر عمل بہت کرتے۔ فرمایا: "وہ لوگ ہیں جن کے دل اللہ تعالیٰ نے تقویٰ کے لئے آزمائے ہیں ان کے لئے مغفرت اور اجر عظیم ہے۔"

✱ جب تم کسی دوسرے کے کام آ رہے ہو تو جانو کہ اللہ تعالیٰ تم پر راضی ہے اور جب کوئی دوسرا تمہارے کام آ رہا ہو تاہیبت دے دو کہ اللہ تعالیٰ اس سے راضی ہے۔

دہشت کی علامت بن گیا اور مسلمانوں کے لئے سلامتی کی ضمانت۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ بلوچ رجمنٹ کے اس شاندار تاریخی کردار کو محفوظ نہیں کیا گیا۔ اپنے اس کردار پر فوج کو فخر ہونا چاہیے تھا۔ بلوچ رجمنٹل سنٹر کو اپنے کارناموں کو یوں گم نامی کی گرد میں ضائع ہونے سے بچنا چاہیے تھا۔ میں سینئر ترین بلوچ جنرل سے اور بلوچ رجمنٹل سنٹر سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ تاریخ کے اس سنہری کردار کو تاریخ کے صفحات پر محفوظ کرنے کی ذمہ داری لیں کیونکہ ہماری آئندہ نسلوں کو اس کی تحت ضرورت ہے۔

—

جافلے میں خواتین اور بچے بھی تھے۔ جب لڑائی ہوئی تو شور و غل میں کچھ فوجی آئے جنہوں نے آتے ہی ہمارے لوگوں پر فائر کھول دیا جس سے ہمارے چند گھرو جوان جو سب سے آگے آگے تھے گر کر شہید ہو گئے۔ (یاد رہے کہ اس قسم کی موت کو سیکہ بھی شہید ہی کہتے ہیں) لہذا ہمارے لوگ وہاں سے فوری طور پر ادھر ادھر ہو گئے۔ ہم بچے ساتھ والے کماؤ کے کھیت میں چھپ گئے۔ بعد میں پتہ چلا یہ بلوچ تھے (مراد بلوچ رجمنٹ کے فوجی) جو مسلمان مہاجرین کی حفاظت کے لئے ٹرین کے ساتھ تھے۔ یہ بھی پتہ چلا کہ آئندہ ہر ٹرین کے ساتھ بلوچ ہوں گے۔ سڑک پر بھی بلوچ گشت کریں گے کہ کسی قسم کا خون خرابہ نہ ہو۔

بعد میں جب بھی وہاں سے قافلے گزرتے اچانک فوہ اڑ جاتی بلوچ آگئے۔ بلوچ آگئے۔ ہم بچوں میں اتنا خوف تھا کہ ہم لوگ کھیتوں میں چھپ جاتے۔ ہمارے بڑے بھی ادھر ادھر ہو جاتے اور خواتین بھی گھروں میں چلی جاتیں۔ وقت گزر گیا۔ مہاجرین کے قافلے ختم ہو گئے لیکن بلوچ آگئے۔ بلوچ آگئے کا خوف زندہ رہا۔ لہذا مجھے بڑا شوق تھا کہ میں بلوچوں سے ملوں۔

"سردار صاحب مجھے بھی آپ سے مل کر بہت خوش ہوئی ہے۔" میں ان خلوص سے کہی۔ "1947ء بہت پیچھے رہ گیا۔ یقین رکھیں بلوچ صرف دشمن ہی نہیں بلکہ دوست بھی ہوتے ہیں اور مجھے امید ہے کہ آئندہ ہم جب بھی میں گئے بطور دوست ہی ملیں گے۔" مجھے سردار صاحب کی اس پُر خلوص سچائی پر تعجب بھی ہوا اور خوشی بھی کیونکہ سردار صاحبان بنیادی طور پر کھلے دل اور کھلے ذہن کے لوگ ہوتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ تقسیم ہند کے وقت مسلمان مہاجرین کی بحفاظت آمد میں بلوچ رجمنٹ نے بہت اہم کردار ادا کیا تھا۔ فرض شناسی اور دلیری کی اعلیٰ مثال قائم کی حتیٰ کہ بلوچ کا لفظ ہندوستانی ملاقاتے میں خوف و

# حرفِ زنداں

موم سے پتھر بن جانے والے ایک شریف النفس قبائلی نوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت۔



آخری قسط

☆-----E-mail: shahidkohler@gmail.com/0345-1563185 رزاق شاہد کوہلر

Scanned By Amir



یار خان کی حویلی میں داخل ہونا ایسے ہی تھا جیسے کسی بھیڑیے کی کسین گاہ میں۔ وہ اپنی حویلی میں اپنے حفاظتی انتظامات کے ساتھ محفوظ بیٹھا تھا اور ہمیں خطرہ مول نے کر اندر داخل ہونا تھا۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ ہم اندھا دھند کارروائی کرنے کی بجائے ایک محفوظ حکمت عملی تیار کر کے آگے بڑھتے۔ میں نے سب سے اس بات کا اظہار کیا کہ ہمیں ایک لائحہ عمل تیار کر لینا چاہئے۔

”لائحہ عمل کیا ہو گا؟“ میں جیسے ہی اندر داخل ہوا لالہ داؤد مجھ سے مخاطب ہوا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے اس نے لاشعوری طور پر مجھے لیڈر تسلیم کیا ہوا ہو۔ ”اس کے ساتھ یہاں کتنی تعداد میں محافظ ہو سکتے ہیں؟“ میں نے یامین سے پوچھا۔ ”کچھ کہہ نہیں سکتا..... شاید پندرہ سولہ یا اس سے دو تین کم یا زیادہ۔“

”میرا خیال ہے اس کے آدمیوں کو دو حصوں میں بانٹنا پڑے گا؟“ میں خود کلامی کے انداز میں بولا۔ ”اس طرح اس کی طاقت دو حصوں میں تقسیم ہو جائے گی اور ہم آسانی سے ان پر قابو پالیں گے۔“ ”وہ کیسے؟“ لالہ داؤد اور بابا جان اکٹھے مستفسر ہوئے تھے۔

”یامین فون کرے، بتا دے گا کہ اس کی کار خراب ہو گئی ہے، اسے لینے کے لیے گاڑی بھیجی جائے اور چونکہ اس کی کار ہر رے گاؤں کے مضافات میں خراب ہوئی ہے اس لیے احتیاطاً وہ دو گاڑیاں تو بھیجے گا، ان دو کاروں کے ساتھ سات آٹھ بندے ہوں گے..... ہم پہلے مرحلے میں ان بندوں پر قابو پائیں گے اور پھر انہی کی گاڑیوں میں بیٹھ کر اس کی کوٹھی پر پہنچ جائیں گے..... اندر گھسنے میں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔“

”واہ۔ شاباش شیر دل خان!... دل خوش کر

دینا.....“ بابا جان خوشی سے چپکتے ہوئے مہر دل خان کی طرف مڑے۔ ”دیکھا مہر دل خان!... پڑھ لکھ کر تیرا بھائی کتنا عقل مند ہو گیا ہے؟“

میرے جی میں آیا خوب کھٹکلا کر قبضہ لگاؤں... مجھے بے عقل اور بیوقوف سمجھنے والے بابا جان آج میری عقل مندی کا اعتراف کر رہے تھے..... لیکن پھر مجھے حیا آ گئی..... بابا جان یقیناً مجھے اپنے رنگ میں رنگا دیکھ کر ساری ناراضیاں بھلا بیٹھے تھے..... انہیں وہ القاب یاد نہیں رہے تھے جو وہ وقتاً فوقتاً مجھے دیتے رہے تھے۔

لالہ داؤد بولا۔ ”شیر دل خان! یقیناً نانو تہارا دماغ کسی سیکرٹ ایجنٹ کی طرح کام کرتا ہے، بہت زیادہ مشکل کام کو تم یوں سلجھا دیتے ہو کہ نہ چاہنے کے باوجود تمہیں کما نڈر بنانے کو جی چاہتا ہے۔“ ”بھئی لالہ جی!... میرا خیال ہے اب چلنا چاہیے؟“

”بیٹا!..... خیال سے جانا اور اگر یہ آدمی کم ہیں تو میں چند منٹ میں مزید آدمی تیار کر سکتا ہوں؟“ ”بابا جان!... آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے..... آپ بس امی جان کا خیال رکھنا آج ہم ان شاء اللہ اس غیبت کا غنا مٹا کر آئیں گے۔“

”داؤد بیٹا!..... خیال رکھنا کہ کوئی جوان جوش میں آ کر ہوش نہ کھو بیٹھے۔“ اس مرتبہ بابا جان نے لالہ داؤد کو نصیحت کی۔ میں ان کی بات پر حیران رہ گیا تھا۔... جوانوں سے ان کا اشارہ ہم دونوں بھائیوں کی طرف ہی تھا۔ ان کی پدرانہ شفقت نے میری آنکھوں میں نمی بھر دی تھی۔

داؤد لالہ نے کہا۔ ”آپ بالکل بے فکر رہیں چچا جان!“

حجرے سے نکل کر میں نے یامین کو کہا۔ ”مہر یار خان کو کال کر کے بتا دو کہ تمہاری کار دلاور خان کلمے سے

کرو۔ اور اسے بتاؤ تم دلاور کلمے عبور کرنے کے بعد پہلے سنگ میل پر رکے ہوئے ہو۔“

”جی ظہور خان!؟“ اس نے کالی اینٹہ کرتے ہوئے کہا۔ حسب سابق موبائل کا پیکیٹ اس نے خود بخود آن کر دیا تھا۔

”یامین خان! میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ تم کس جگہ پر ہو؟“

”دلاور کلمے کراس کر کے جو پہلا سنگ میل آتا ہے، اسی کے قریب ہوں۔“

”مطلب ہماری طرف موجود ہو اور ہمیں دلاور کلمے کراس نہیں کرنا پڑے گا، ٹھیک ہے۔ ہم دو جیپوں میں سوار ہوں گے۔ اور میں منٹ تک تمہارے پاس پہنچ جائیں گے۔“

میں نے اسے اشارے سے بتایا کہ وہ آدمیوں کی تعداد معلوم کرے۔

اس نے پوچھا۔ ”آپ کے ساتھ کتنے آدمی آرہے ہیں؟“

”میرے علاوہ سات ہیں۔ ویسے کیوں پوچھا؟“ ظہور نے اپنی تعداد بتلاتے ہوئے چونک کر سوال کیا۔

”آپ دو جیپوں میں آجائیں گے؟۔۔۔ تو کیا سب دو جیپوں میں آجائیں گے؟۔۔۔ ہم بھی چھ بندے تو بن رہے ہیں۔ جن قیدی اور تین ہم خود۔۔۔ کیا دو جیپوں میں چودہ آدمی آجائیں گے؟“ یامین خان نے حاضر دماغی کا مظاہرہ کیا۔ اس رویے سے ہمیں بھی یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ وہ ہمارا قیدی ہے یا وہ مجبوراً ہمارے لیے کام کر رہا ہے۔

”ٹھیک ہے میں قیسری جیپ بھی ساتھ لیتا آؤں گا۔“ کہہ کر ظہور نے رابطہ منقطع کر دیا۔

اپنے گاؤں سے باہر نکل کر میں نے کار پہلے سنگ

نکلتے ہی خراب ہو گئی ہے اور وہ تجھے وہاں سے آ کر لے جائے۔“

یامین موبائل فون نکال کر صمد یار خان کو کال کرنے لگا۔

”ہیں۔۔۔؟“ صمد یار خان کی نکر وہ آواز پیکر سے برآمد ہوئی، یامین نے میرے کہے بغیر موبائل فون کا پیکیٹ آن کر دیا تھا۔

”خان جی!۔۔۔ کار جواب دے گئی ہے۔۔۔ ہم آدھے گھنٹے سے اسے ٹھیک کرنے میں لگے ہیں مگر کامیاب نہیں ہوئے۔“

اس نے پوچھا۔ ”کس جگہ کھڑے ہوئے؟“

”دلاور خان کلمے بمشکل فراہم بھرا گئے۔“ یامین نے جواب دیتے وقت میری طرف تائیدی نظروں سے دیکھا اور میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں دو جیپوں میں پہنچ رہا ہوں۔۔۔۔۔ خطا رہنا۔۔۔۔۔ تمہیں لینے منظور خان آئے گا، وہ ابھی کال کر کے تمہاری جگہ کے بارے تم سے پوچھے گا، اس کے ساتھ رابطے میں رہنا۔“

”ٹھیک ہے خان جی!۔۔۔۔۔“ یامین نے کہا اور صمد یار خان نے رابطہ منقطع کر دیا۔

”ہم گاڑیوں میں بیٹھ گئے۔۔۔۔۔ سب سے اگلی کار میں مہر دل خان، لالہ داؤد، عدنان اور یامین سوار تھے۔ یامین کو عقبی نشست پر عدنان حیدر اور لالہ داؤد کے درمیان بیٹھا دیا تھا۔ جبکہ مہر دل خان میرے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھا تھا۔

ہم تھوڑا سا ہی مل پائے تھے کہ یامین کا موبائل بجنے لگا۔۔۔۔۔

یامین خان مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”ظہور خان کی کال ہے۔“

میں سرعت سے ہدایت جاری کرتا ہوا ہوا۔ ”اینٹہ



رہے ہیں، نجانے وہاں حویلی میں ان نے کتنے بندے باقی ہوں گے؟“

”الالہ! پیسے آنے والوں سے بہت نہیں پھر ان کی تعداد بھی معلوم کر میں گے۔“  
”پر پیسے؟“

میں اطمینان سے بولا۔ ”آتے والوں سے ایک بندہ بھی زندہ بچا گیا تو حویلی والوں کی تعداد کے بارے میں معلوم کرنا مشکل نہیں ہوگا۔“

”وہ واقعی۔“ داؤد لال مسکرایا۔ ”سانس کی بات ہے میرا دھیان ہی اس طرف نہیں گیا۔“

عدنان نے کہا۔ ”شیر دل خان کا دماغ اس معاملے میں خوب تیزی سے کام کرتا ہے، چند سیکنڈ میں محترم نے سارا سیٹ اپ ترتیب دے دیا ہے، یقین مانو یہ سب کچھ کرنے کے لیے جانے مجھے کتنا سوچنا پڑتا اور پھر بھی اتنا جامع منصوبہ نہ سوچ سکتا۔“

”یہ وقت میرے موبائل پر مہر دل خان کی کال آنے لگی، میں نے انینڈنگ مین پر لیس کیا۔“

”لالہ! وہ بس ہمارے قریب آنے والے ہیں۔۔۔ تین گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس نظر آ رہی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ مختاط رہتا۔ ”میں نے رابطہ منقطع کر دیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”وہ پہنچنے والے ہیں۔“

عدنان نے اندیشہ ظاہر کیا۔ ”ویسے فائرنگ کی آواز سن کر کہیں صمد یار خان چوکنا نہ ہو جائے؟“

میں مسکرایا۔ ”میں کلومیٹر دور تک فائرنگ کی آواز جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہاں فرض اگر پہنچ بھی جاتی ہے تو بھی یہاں فائرنگ کی آواز معمول کی بات ہے۔“

لالہ داؤد کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ ہمیں گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس نظر آنے لگی۔ گاڑیاں اسی وقت موڑ کاٹ کر سیدھی ہوئی تھیں۔ مہر دل خان پارٹی اسی موڑ کے ساتھ چپے ہوئے تھے۔ لالہ داؤد خاموش رہا۔ اگلے چند سیکنڈ میں وہ

میں کے ساتھ روک دی، اور لالہ داؤد کو کہا۔۔۔

”آپ اپنی دو گاڑیاں سامنے بھیج دیں۔ مہر دل

خان بھی انہی کے ساتھ ہوگا، انہیں بتانا کہ وہ روڈ سے ہٹا کر اپنی گاڑیاں درختوں کے جھنڈ میں چھپا کر رکھیں اور

ان کا رخ عدنان والی کار کی جانب ہو، تاکہ جب میں اشارہ کروں تو وہ گاڑیاں سٹارٹ کر کے ان کی ہیڈ

لائٹس اس طرف روشن کریں۔ اس کے علاوہ ان کا کام ایک تو بروقت دشمنوں کی آمد سے مطلع کرنا ہے،

دوسرا دشمن کو اس رستے سے فرار ہونے سے روکنا ہے۔ اپنی تیسری گاڑی آپ گاؤں کی طرف بھیج دیں تاکہ دشمن

کسی بھی سمت فرار نہ ہو سکے، اس کا رخ بھی اسی سمت رکھنا تاکہ اس کی ہیڈ لائٹس کو بھی اپنے مقصد کے لیے

استعمال کیا جاسکے۔ باقی عدنان والی کار کا پونٹ کھول کر روڈ کے کنارے چھوڑ دیتے ہیں تاکہ انہیں ہٹا چل

سکے کہ کار واقعی خراب ہے۔ ہر خود یہاں درختوں سے جھنڈ میں رہیں گے۔۔۔ دو بندے سامنے چٹان کے پیچھے

بجھوا دیں تاکہ وہ کسی بھی طرف فرار نہ ہو سکیں۔۔۔ اور ہاں تمام کو بتا دیں کہ ایک سنگل فائر اشارہ ہوگا اس بات کا کہ

تمام گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس روشن کر دی جائیں۔“

لالہ داؤد اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اپنے آدمیوں کی طرف بڑھ گیا۔ مہر دل خان بھی اس کے ہمراہ تھا۔

میں اور عدنان یا مین کو لے کر ایک بڑی سی چٹان کے پیچھے لیٹ گئے۔۔۔۔۔ حفظ ماتقدم کے طور پر میں نے

یا مین کے ہاتھ اور پاؤں رسی سے باندھ دیئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد لالہ داؤد بھی وہیں پہنچ گیا ان

سارے انتظامات میں دس سے پندرہ منٹ لگے تھے۔ لالہ داؤد میرے ساتھ پوزیشن میں ہوتے ہی پوچھنے لگا۔

”شیر دل خان!۔۔۔۔۔ آٹھ بندے تو ہماری طرف آ





گردن پر رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”اور ہاں یاد رکھنا، ذرا سی غلط بیانی تمہاری گردن کو کندھوں پر سے غائب کر سکتی ہے۔“

”خان جی کے علاوہ چھ آدمی ہیں، تمام کے پاس کلاشن کوفیں ہیں۔ ایک ایل ایم جی بھی ہے، چند دقتی بم بھی ہوں گے اور فرار کے رستے سے تمہاری مراد اگر کوئی خفیہ سرنگ وغیرہ سے ہے تو ایسی کوئی بات نہیں۔“

”کتنے پہرہ دار ڈیوٹی پر ہوں گے؟“

”دو... ایک سانے اور ایک عقیقی جانب۔“

”ڈیوٹی کیسے ادا کرتے ہیں... چاک و چوبند یا ڈھینچے ڈھالے؟“

ظہور: طہیمان سے بولا۔ ”آج تو مستعد ہی ہوں گے... خان جی جو آیا ہوا ہے۔“

”محمد یار خان کیا کر رہا تھا؟“

”کچھ پیٹنے پلانے کا کھٹل شروع تھا اور کچھ...“ وہ خاموش ہو گیا۔

”میں مستفسر ہوا۔“ اور کچھ کیا؟

”ایک مشہور مغنیہ آئی ہوئی ہے۔ جب بھی خان جی خوش ہو اسے ضرور بلاتا ہے۔ گانے بجانے کے بعد... ویسے آپ خود سردار زادے ہیں، سرداروں کی شوقین مزاحی آپ کے لیے کوئی نئی چیز نہیں ہوگی، اس لیے میں وضاحت کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔“

”اس کے ساتھ سازندے... اور طہینی وغیرہ بھی تو ہوں گے؟“ میں نے اس کے ہادر خیالات پر کسی قسم کی رائے کا اظہار ضروری نہیں سمجھا تھا۔

”جی ہاں پانچ بندے ہیں... لیکن وہ نرائی بھڑائی سے نا آشنا اور بے ضرر قسم کے لوگ ہیں۔“

”ظہور خان! اگر تم نے ذرا بھی غلط بیانی سے کام لیا ہوا تو...“ میری دھمکی ادھوری ہونے کے باوجود مکمل تھی۔

اتنی دیر میں داؤد خان کے آدمی اپنی کار سے پلاسٹک کی ڈوری لے آئے تھے... چند لمحوں میں انھوں نے تمام کے ہاتھ پشت پیچھے باندھ دیئے۔

میں مہر دل سے مخاطب ہوا۔ ”مہر دل خان!... ظہور خان کو ذرا سائیڈ پر لے آؤ تاکہ گپ شپ کر لیں۔“

”جی بھیا!...“ کہہ کر اس نے ظہور خان کو کلاشن کوف کے بٹ سے ٹھوکا دیا۔

”چل اوڑے۔“ اور ظہور خان نے خاموشی سے مطلوبہ سمت قدم بڑھا دیئے تھے۔

”لالہ داؤد!... ہم ظہور سے حوصلی کے متعلق معلومات حاصل کرتے ہیں آپ ان میں کسی دوسرے سے پوچھ گچھ کریں... تاکہ ان میں سے کوئی غلط بیانی کرے تو ہمیں معلوم ہو جائے اور کم از کم اس غلطی کا بوجھ تو اس دھرتی سے کم کر دیں۔“

”گنڈ آئیڈیا!...“ لالہ داؤد تمہیں آمیز لہجے میں بولا اور ان میں سے ایک آدمی کو منتخب کر کے سائیڈ پر لے جانے لگا۔

میں عدنان کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اور ہاں عدنان بھائی!... ان کی جپٹیں بھی روڈ سے نیچے اتار دیں گو اس وقت یہاں سے کسی گاڑی کا گزرنا مشکل ہے... لیکن ناممکن نہیں... کوئی اجنبی آکر خواہ مخواہ بد مزگی پیدا نہ کر دے۔“

”اوکے!...“ کہہ کر وہ جپٹوں کی طرف بڑھ گیا۔

مہر دل خان اور میں نے ظہور خان کو تمام سے تھوڑا سا دور ناکر ہم نے زمین پر الٹا لٹا دیا

”چل بھئی... داؤد خان کی حویلی کے بارے ساری معلومات بکنا شروع کر دو وہاں کتنے آدمی ہیں، فرار کا کوئی رستا ہے کہ نہیں، ہتھیار کون کون سے ہیں... وغیرہ وغیرہ۔“ میں نے جوتے کی نو اس کی

طریقہ کار استعمال نہیں ہوتا۔“ وہ تھوڑا سا گڑبڑایا اور میں چونک گیا۔

”مہر دل! ... جاؤ وہاں سے ایک اور آدی پکڑ لاؤ۔“

”جی، بھیا!“ کہہ کر وہ وہ قیدیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی واپسی تک میں گہری سوچ میں کھویا رہا۔ ظہور نے بھی مجھے ڈسٹرب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی ... جیسے ہی مہر دل خان ایک دوسرے آدی کو لے کر لوٹا اس نے ایک دم بولنے کی کوشش کی۔

”سردار زادے! یقین مانو ...“ مگر اس سے پہلے کہ وہ اپنا فقرہ مکمل کرتا میرے پاؤں کی بھرپور ٹھوکر اس کے کندھوں کے بیچ لگی اور وہ اوندھے منہ گر گیا۔ میں دھاڑا ...

”اگر اس کے بعد ایک لفظ بھی منہ سے نکلا تو یقیناً وہ تمہاری زندگی کا آخری لفظ ہوگا۔“ ظہور خان کے ساتھ میرا ہاتھ دیکھ کر آنے والا بھی خوفزدہ ہو گیا تھا۔ میں نے اس کے چہرے پر ایک زوردار تھپڑ سید کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھ بے۔ تمہارے لیے بہترینی ہوگا کہ کسی قسم کی غلط بیانی نہ کرنا ... اب شروع ہو جاؤ؟“ وہ ہکھلایا۔ ”گت ... کیا بتاؤں؟“

”جب یامین خان کا فون آیا تھا صمد یار خان کو اس وقت تم سب کہاں تھے؟“

وہ جلدی سے بولا۔ ”خان جی کے پاس ہی تھے ... ایک گھوکارہ آئی ہوئی تھی اس کے گانے سن رہے تھے ... اور ڈانس دیکھ رہے تھے۔“

”ساری تفصیل بتلاؤ۔“ وہ تفصیل بتلاتے ہوئے بولا۔ ”ہم سارے خان کے پاس ہی بیٹھے تھے ... یامین کی کال آئی تو خان جی کے حکم پر گھوکارہ نے ڈانس کرنا بند کر دیا۔ اس کے بعد

ظہور خان دھیرے سے ہنسا۔ ”سردار زادے! ... میں ایک جرائم پیشہ شخص ہوں ... صمد یار خان کے لیے اس لیے کام کر رہا تھا کہ وہ میری پشت پناہی کرتا ہے، پولیس سے تحفظ فراہم کرتا ہے اب لگتا یہی ہے کہ اس کے دن گنے جا چکے ہیں تو تمک طالی میں سراسر میرا اپنا نقصان ہے اور نقصان کا سودا میں نہیں کیا کرتا۔ یوں بھی ہم جرائم پیشہ لوگ صرف غرض کے ہوتے ہیں، جہاں اپنا فائدہ نظر آئے وہی اپنا قبلہ بن جاتا ہے۔ ... آپ جان بخشی کا وعدہ کریں اور مجھ پر اعتبار کریں تو یقیناً میں آپ کے لیے صمد یار خان سے لڑنے کو تیار ہوں، بس مجھے اتنا یقین دلاؤ کہ آپ پیچھے ہٹنے والے نہیں ہیں۔“

”اگر ٹو نے ساری معلومات بالکل ٹھیک ٹھاک بتائی ہیں تو بے فکر ہو میں تمہیں کچھ بھی نہیں کہوں گا، صمد یار خان کا نمٹنا مکاتے ہی تجھے رہا کر دیا جائے گا۔“ باقی تمہاری پیشکش کا شکریہ، تمہاری یہ پیشکش ادھار رہی کبھی ضرورت پڑی تو ضرور تجھے کام دوں گا مگر صمد یار خان کے خلاف تم جتنی بھی نیک نیتی سے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کرو مجھے اعتبار نہیں آئے گا۔“

”اچھا ایک بات یاد رکھنا حویلی کے اندر جانے کے لیے سمیٹ ٹریک بنا ہوا ہے جو مین گیٹ سے بھی بیس گز پہلے شروع ہوتا ہے۔ یہاں سے جاتے وقت اس ٹریک پر چڑھنے سے پہلے رک کر ایک دفعہ چھوٹا سا ہارن دینا اور پھر تین دفعہ ہیڈ لائٹس جلاتا بھاتا۔ ... یہ اندر داخل ہونے کا اشارہ ہے۔ اگر آپ سیدھے گیٹ پر چلے گئے تو شاید پہرہ دار چوکنہ ہو جائے کہ ہم طے شدہ طریقے کے مطابق اندر داخل نہیں ہو رہے۔ ... اور خیال رہے اس بات کا صرف مجھے ہی پتا ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”ویسے عام طور پر بھی اندر داخل ہونے کے لیے یہی طریقہ کار استعمال ہوتا ہے؟“

”بالکل! نہیں ... نہیں بلکہ عام طور پر یہ



ایک محفظہ ہے۔۔۔ تمام کے پاس کلاشن کوفیں موجود ہیں اور وہاں پر ایک ٹیبلیم تہی بھی موجود ہے۔ اس نے علاوہ کسی نے کچھ اگلا ہو تو بتائیں؟“

”نہیں تقریباً یہی باتیں ہوئی ہیں بلکہ اس سے کچھ کم پوچھ کچھ ہی کرتا رہا ہوں۔“

”تو چلیں پھر۔۔۔ لیٹ ہی نہ ہو جائیں۔“ تمام کو ایک بار پھر اٹھا کر کے ہم نے اپنی گاڑیوں میں بٹھایا اور پھر میں مہر دین خان سے بولا۔

”مہر دین خان!۔۔۔ تم، عدنان اور لالہ! وہ دو کے تین آدمی۔ ان قیدیوں کو حجرے پر لے جاؤ ان کا حساب کتاب واپسی پر کریں گے۔“

”مگر اللہ! میں آپ کے ساتھ جاتا پاہتا ہوں؟“

”صحیح کہا۔۔۔ مگر ہو گا وہ جو میں چاہوں گا اب بحث نہ کرو کہ ٹائم بالکل نہیں ہے۔“

”نہیں بھیا! میں تو ضرور چلوں گا۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

اگلے لمحے میرا ہاتھ مٹھا اور اس کے چہرے پر ایک زوردار تھپڑ مارا تو وہ نے میں چیخا۔

”تمہیں شاید قبائلی روایات بھوں تھی ہیں۔۔۔ بڑا بھائی کہہ رہا ہے قیدیوں کو واپس لے جاؤ اور تم بھت بازی میں لگے ہو۔ جو کہا ہے وہ کرو۔“

وہ اپنے گال پر ہاتھ رکھے بغیر کچھ کہے عدنان کی طرف مڑ گیا۔۔۔ میرے غصے کے پیچھے چھپی محبت اس کی نظروں سے اوجھل نہیں تھی میں پہلے بھی اسے ساتھ لانے کے حق میں نہیں تھا۔۔۔ دو بھائیوں میں سے کم از کم

ایک بھائی تو پیچھے ہونا چاہیے تھا۔۔۔ اسی طرح عدنان کو بھی میں نے اس لیے واپس کر دیا تھا کہ وہ سارہ کا بھائی تھا۔۔۔ خدا نخواستہ اسے کچھ بھی ہو جاتا تو سارہ دگھی ہو جاتی اور اس کا دکھ میں کہاں دیکھ سکتا تھا۔ اور یوں بھی

خان تہی نے ظہور خان کو کہا کہ جاؤ یا مین کی گاڑی دلاؤ اور خان گلے کے پاس خراب ہوئی کھڑی ہے اسے فوری طور پر وہاں سے لے آؤ اور اپنے ہمراہ، سات، آٹھ افراد اور دو گاڑیاں بھی لے جاؤ۔ پس ظہور خان نے وہیں پر ہمارا چٹاؤ کیا اور ہم وہاں سے باہر نکل آئے۔۔۔ چلنے سے پہلے ظہور خان نے یا مین سے بات کی اور پھر اس کے کہنے پر ایک اور گاڑی بھی ساتھ لے لی۔

میں نے اچانک پوچھا۔ ”لیکن صہ یار خان نے ظہور خان کو اکیلے بلا کر کیا کہا تھا؟“

”اک۔۔۔ اکیلے۔۔۔ نہیں تو۔۔۔؟“ اکیلے تو نہیں بلایا تھا؟“

میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”جھوٹ نہ بولو مجھے پتا چل گیا ہے؟“

وہ سرا سمہ ہو کر بولا۔ ”بھلا نہیں بلایا تھا۔“

”اچھا۔۔۔ اب واپسی کے طریقہ کار کی وضاحت کرو؟“

”واپس کا طریقہ کار۔۔۔؟ ایسا تو کوئی طریقہ کار نہیں ہے؟۔۔۔ غالباً آپ گھما پھرا کر میرے منہ سے کوئی ایسی بات اگلاؤنا چاہتے ہیں جس کے منہ بولتے پر میری ساری باتوں کو غلط قرار دے سکیں؟“

”مجھے بالکل تمہاری باتوں پر یقین ہے بس کسی اور کی غلط فہمی دور کرنی تھی۔“ یہ کہتے ہی میں نے ظہور خان کے پہلو میں ٹھوکر رسید کی۔ ”پترا!۔۔۔ تم سے واپسی پر ملاقات ہوگی۔“

یہی تاہم لالہ داؤد بھی وہاں پہنچ گیا۔۔۔ ”ہوگئی پوچھ کچھ۔۔۔؟“

”ہاں لالہ!۔۔۔ صہ یار کے علاوہ چھ محافظ ہیں۔۔۔ کوئی ڈانسرو وغیرہ بھی آئی ہوئی ہے۔۔۔ اس کے ہمراہ تین چار سائندے ہیں۔۔۔ تمام لوگ اس وقت گانے بجانے کے شغل میں لگے ہیں۔۔۔ بس سامنے اور عقبی جانب ایک

RTM 234574

# یولو فتین

سیلنگ فین

پیڈسٹل فین

ایگزاسٹ فین



## اے، جے، سکھ

سیلنگ فین پیڈسٹل فین

ایگزاسٹ فین

اے۔ جے الیکٹرک انڈسٹری

محلہ نور پور شرقیہ لہرات

053-3521165, 3601318

مدن ان ہتھیار سے صرف اتنی واقفیت رکھتا تھا جتنی کوئی بھی عام آدمی رکھتا ہے کہ ٹریگر دھانے سے فائر ہوتا ہے اور پھر کارخ دشمن کی طرف کیا جاتا ہے اور بس۔ اس کے برعکس لالہ داؤد کے آدمی اچھے خاصے تربیت یافتہ تھے۔

لالہ داؤد کے قہن آدمی مہر دل خان کے حوالے کر کے ہم دشمن کی جیسوں میں بیٹھے اور جیسوں واپس موڑ کر صدر یار خان کی حویلی کی طرف چل پڑے۔ میرزا دل عجیب انداز میں دھڑکنے لگا۔ صدر یار خان کوئی عام آدمی نہیں تھا۔ مگر یہ بات یقینی تھی کہ میرے دل کی یہ دھڑکن کسی خوف سے باعث نہیں تھی۔ میرا خوف حیران کن طور پر زائل ہو چکا تھا، مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میں برسوں اس طرح کی چھاپہ مار کارروائیاں کرتا رہا ہوں۔

یامین خان کو ہم نے اپنے ساتھ رکھا تھا۔ وہ میرے اور لالہ داؤد کے ہمراہ اگلی جیب میں موجود تھا، رستے میں ہم نے ساری ضروری تفصیلات طے کر لی تھیں۔

صدر یار خان کی حویلی جنگل کے اندر واقع تھی پختہ روڈ سے وہاں تک جانے کے لیے ایک کی رستہ بنا ہوا تھا، رستے کے دونوں جانب پتھر رکھ کر رستے کی نشاندہی کی گئی تھی، گوکثر استعمال سے رستا ویسے ہی خوب واضح تھا شاید پتھروں کی لائن رستا واضح ہونے سے پہلے بنائی گئی تھی۔ طے شدہ منصوبے کے مطابق ہم حویلی کی طرف بڑھتے گئے۔ مین گیت پر روشن بلب اندھیرے سے رستہ کشی میں معروف تھا۔ یقیناً یہ روشنی جزیرہ کی مرہون منت تھی۔ گیت کے قریب پہنچنے پر جزیرہ چلنے کی بھی ہلکی ہلکی آواز آنے لگی۔ ہمارے گیت تک پہنچنے سے پہلے گیت کھل گیا تھا۔ یقیناً اگر ہم رک کر لائیوں کا اشارہ دیتے تو پہرہ دار چوکنہ ہو جاتا۔

یامین کی رہنمائی میں ہم نے جیب پارکنگ کی مخصوص جگہ پر روکی اور نیچے اتر کر میں اور لالہ داؤد کا ایک

Scanned By Amir



”میں بالکل آپ سے متفق ہوں۔“  
 ”صنوبر، اسلم، سلمان اور باقرہ....! تم چاروں عقبی  
 اور سامنے والے مورچے میں جوڑی کی شکل میں چلے جاؤ  
 گو خطرہ تو نہیں ہے لیکن پھر بھی خیال کرنا، کیونکہ کسی بھی  
 قسم کی نامکافی صورت حال درپیش آ سکتی ہے۔ یہ نہ ہو  
 کوئی ہماری بھی تاک میں ہو اور بے خبری میں مارے  
 جائیں..... باقی کے چاروں ہمارے ساتھ اندر جائیں  
 گے۔“

”ٹھیک ہے جناب!.....“ صنوبر نے کہا اور باقی  
 نے اثبات میں سر ہلا دیا۔  
 پسل جیب میں ڈال کر میں نے کندھے سے لٹکی  
 کلاشن کوف ہاتھ میں تھامی اور آگے بڑھ گیا۔ باقیوں  
 نے بھی چوکے انداز میں میری تھلید کی تھی۔  
 میں نے اندرونی عمارت کا دروازہ جیسے ہی  
 کھولا گانے بجانے کا تیز شور میری سماعتوں میں گونجنے  
 لگا۔ پشتو کی ایک مشہور گلوکارہ لہک لہک کر گارہی تھی۔  
 ”قرارا راشہ... قرارا راشہ۔“ (اے میرے دل  
 کے قرارا جاؤ)

”دراو... جانا... دراو...“ آگے میں  
 محبوب آگئے ہیں (میں زوردار آواز میں بولا۔ اور  
 گاتی بجاتی محفل میں ایک دم سناٹا چھا گیا، نہ صرف گلوکارہ  
 کی آواز اس کے نکلے میں گھٹ گئی تھی بلکہ سازندوں کے  
 ہاتھ بھی ایک دم بے جان ہو گئے تھے۔

”واہ! بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ خود بلا رہے  
 تھے کہ آ جاؤ.... اور اب یہ حیرانی کیسی؟“ میں نے مزاحیہ  
 انداز میں کہا۔ مگر وہ تمام ہونٹوں کی طرح ہمیں گھورتے  
 رہے۔

داؤد لالہ کے تمام آدمی گنیں تھامے خاموشی سے  
 ہال کے چاروں کونوں میں پھیل گئے تھے۔  
 ”قرارا راشہ! ذرا قریب آؤ؟“ میں نے اس

آدمی، عقبی گارڈ کے مورچے کی طرف بڑھ گئے۔ جبکہ  
 آخری جیب والوں نے اندر داخل ہو کر فرنٹ پیرہ دار کو  
 قابو کرنا تھا۔

میں یامین سے عقبی مورچے کے پیرہ دار کی جگہ  
 کے بارے تفصیل سے معلوم کر چکا تھا۔ مورچہ زمین سے  
 چھدفٹ بلندی پر بنا ہوا تھا اور اس کی لمبائی چھڈائی اتنی تھی  
 کہ اس میں بمشکل ایک چارپائی آ سکتی تھی۔ حویلی کی  
 دیواریں نو فٹ سے بھی بلند تھیں۔ لالہ داؤد کے آدمی کا  
 نام صنوبر تھا۔ مگر وہ غور و بے قدموں عقبی مورچے کے  
 نیچے پینچے مگر چوکیدار جھپوں کی آوازیں کر ادھر ہی متوجہ  
 تھا..... مجھے پہلے سے اس صورت حال کا اندازہ تھا اس  
 لیے میں اپنے پسل کی ٹال پر سائیکلنگر چڑھا چکا تھا۔  
 حویلی کی عقبی جانب بھی روشنی کا خاطر خواہ انتظام موجود  
 نہیں تھا اس لیے وہ ہمیں پہچان نہیں سکا تھا۔

”جہتہ ہلکا!.....“ (کدھر لڑکے) اس نے مزاحیہ  
 انداز میں پوچھا۔

میں اطمینان سے بولا۔ ”ستہ ملا دوو تہ راغلے  
 او؟“ (آپ کو ملنے کے لیے آئے تھے)

”آپ کون؟“ اس کے لہجے میں حیرانی تھی۔  
 میں نے پسل اس کی سمت تانا اور دو بار ٹریگر  
 پریس کرتے ہوئے اس کی حیرانی کو گہری خاموشی میں  
 بدل دیا۔ دونوں گولیاں اس کے سر میں لگی تھیں اس لیے  
 اسے زیادہ تر پنے کی مہلت نہ مل سکی۔

”چلو!.....“ میں نے صنوبر کو کہا اور واپس مڑ گیا۔  
 آخری جیب والوں نے سامنے والے گارڈ کو پکڑ کر  
 باندھ دیا تھا۔ اندرونی عمارت سے گانے بجانے کی ہلکی  
 ہلکی آواز آرہی تھی۔

لالہ داؤد نے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمام سستی میں  
 ڈوبے ہیں... سیدھے اندر چلے جتے ہیں؟“  
 میں نے مسکراتے ہوئے لالہ داؤد کی تائید کی۔

مشہور گلوکارہ کو بلایا۔  
تلاشی لینے لگا۔۔۔۔۔ باقی تینوں بھی ان کی مدد کے لیے قریب آگئے تھے۔

”لالہ! آپ نے شادی بھی نہیں کی تو کیا خیال ہے؟“ میں نے آہستہ سے لالہ داؤد کو کہا۔  
وہ مسکرایا۔ ”شادی تو تمہاری بھی نہیں ہوئی شیردل خانا!۔۔۔“

”اوہ!۔۔۔۔۔ مجھے تو بھول ہی گیا تھا۔۔۔۔۔ خیر چھوڑیں۔۔۔۔۔“ میں دوبارہ اس گلوکارہ کی طرف متوجہ ہوا اور اطمینان سے بولا۔ ”قرار ارشاد!۔۔۔۔۔ ایسا ہے کہ اپنے تمام کپڑے اتار دو۔“

”کک۔۔۔۔۔ کپڑے؟“ وہ گھبرا گئی تھی۔۔۔۔۔ لالہ داؤد بھی میری طرف حیرانی سے دیکھنے لگا۔

”جی بھترہ!۔۔۔۔۔ اگر شرم آرہی ہے تو ہاتھ روم میں جا کر اتار دو۔ اصل میں مجھے تمہارے کپڑے چاہیے۔۔۔۔۔ وہ کیا ہے کہ بہت اچھے سلائی کیے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ تم بے شک کوئی اور لباس پہن لو۔“

”مم۔۔۔۔۔ میرے پاس اور لباس بھی موجود ہیں۔۔۔۔۔ آپ ان میں سے کوئی پسند کریں وہ بھی بہت اچھے ہیں۔“ اس نے شاید سچ مچ یہی سمجھ لیا تھا کہ مجھے اس کے لباس چاہئیں۔

”اچھا۔۔۔۔۔ مطلب آپ پوری تیاری سے آئی تھیں۔۔۔۔۔ یقیناً چند دن رہنے کا پروگرام ہوگا۔۔۔۔۔ خیر مجھے کیا۔“ میں نے شانے اچکائے۔ ”آپ بس جلدی سے ایک اچھا سا جوڑا نکال لائیں۔“

”مم میرا سامان گیسٹ روم میں پڑا ہے۔“  
”تو کیا۔۔۔۔۔ جاؤ وہاں سے لے آؤ۔۔۔۔۔“ اسے کہتے ہوئے میں روشن خان اور صغیر خان کی طرف متوجہ ہوا۔  
”آپ دونوں بھی اس کے ساتھ چلے جاؤ یہ نہ ہو۔“ کیلے میں اسے ڈر گئے۔ ”اور وہ دونوں سر ہلاتے ہوئے اس کے ہمراہ ہو لیے۔

”میری نگاہ میں تو تیری اچھی خاصی عزت تھی۔۔۔۔۔ شکل سے بھی شریف لگتی ہو، مگر ایسی محفل میں۔۔۔۔۔ قرار ارشاد!۔۔۔۔۔ بہت غلط جگہ دیکھی گئی ہو۔۔۔۔۔ اس جیسے خبیث کے پاس۔۔۔۔۔“ میں نے صمدیار خان کی طرف اشارہ کیا۔  
”یہ اور اس کے ساتھی اس قافلے میں ہیں کہ۔۔۔۔۔؟“ یہ بات میرے ہونٹوں پر تھی کہ وہاں صوفوں پر بیٹھے ایک آدمی نے صوفے کے سہارے کھڑی گن کی طرف ہاتھ بڑھایا۔۔۔۔۔ میں کنکھوں سے صمدیار خان کے آدمیوں پر نظر رکھے ہوئے تھا کیونکہ خود اس کے پاس کوئی ہتھیار موجود نہیں تھا۔ میں نے بظاہر اس گلوکارہ کی طرف متوجہ رہتے ہوئے اپنی گن کا رخ ہتھیار کی طرف ہاتھ بڑھاتے آدمی کی طرف کیا اور پھر ہال فائر کی زور دار آواز سے گونج اٹھا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اپنا فقرہ مکمل کیا۔  
”انھیں گولی مار دی جائے۔“ گولی اس کی چھاتی میں گئی تھی۔

”اس سے پہلے کہ باقی بھی میرے ہاتھ سے ضائع ہو جائیں۔۔۔۔۔ ان سے ہتھیار لے لو۔“ میں نے صوفوں کے پیچھے کھڑے داؤد لالہ کی آواز کو کہہ کر جو فائر کی آواز سے ایک دم چونکا ہوا گیا تھا وہ نہ اس سے پہلے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر گلوکارہ کو گھور رہا تھا۔  
روشن خان نے آگے بڑھ کر ان کی گتیں اٹھائیں۔

”صغیر خان!۔۔۔۔۔“ میں داؤد لالہ کے دوسرے آدمی سے مخاطب ہوا۔ ”ان کی تلاشی بھی لے لو اور یہ کام آپ کو آتے ساتھ کرتا جا رہے تھا۔۔۔۔۔ خواہ مخواہ میری ایک گولی ضائع نہ کرادی، پتا بھی ہے کلاشن کوف کی گولی کتنی قیمتی ہوتی ہے؟“

صغیر خان کھینچی ہئی سے آگے بڑھا اور ان کی



”شیردل خان! میں معذرت کرتا ہوں دیکھو...“ مگر اس کی بات چوری ہونے سے پیسے میں نے ایک زوردار تھپڑ اس کے چہرے پر رسید کیا۔

”صمد یار خان! تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ یہ لباس پہن لو۔ اگر یہ قبول نہیں تو میں تمہاری دونوں آنکھیں نکال دوں گا، اور وہ بدل ہوگا اس چیز کا جو تم نے مجھے چڑیاں پہنے پر مجبور کیا تھا... کیا کہتے ہو؟“

”اس کی کیا گارنٹی ہے کہ تم اس کے بعد مجھے چھوڑ دو گے؟“

”میں اللہ پاک کی قسم کھاتا ہوں کہ اس کے بعد تجھے معاف کر دوں گا اور ہاتھ تک نہیں نکالوں گا۔“

”وکیہ تو شیردل خان! تم قبائلی سردار کے بیٹے ہو تمہارا والد آج تک اپنی زبان سے نہیں پھرا، یہ نہ ہو؟ تم بعد میں اپنے الفاظ سے مڑ جاؤ۔“

”میں دلاور خان کا جانشین ہی ہوں... زبان دی ہے تمہیں۔“

”نھیک ہے...“ صمد یار خان جو شیلے لہجے میں بولا... اور جلدی سے اپنا کٹا مارنے لگا... چند لمحے بعد وہ گلوکارہ کا لباس پہنے کھڑا تھا۔ گو وہ لباس اس پر کافی ٹھک تھا، مگر کھینچ تان کر آئی گیا تھا۔

”بس یہی تمہاری بہادری تھی صمد یار خان! یاد ہے اس دن تم کتنے قہقہے لگا رہے تھے؟“ میرے لہجے میں جیتے دنوں کا دکھ در آیا۔ ”تم نے جان کے خوف سے یہ بے عزتی قبول کی ہے۔ جبکہ میں نے اپنے دوست کی جان بچانے کے لیے اپنی ہتھ کی تھی، اپنی فیملی کو جھگڑنے سے بچانے کے لیے اپنی مردانگی کو داؤ پر لگایا تھا۔ بخدا اگر صرف جان کا خوف ہوتا تو میں کبھی بھی چوڑیاں نہ پہنتا... بہر حال میں نے زبان دی ہے اور سردار اپنی زبان سے پھرا نہیں کرتے... جاؤ میں نے تجھے معاف کیا... بس میرا بدلہ پورا ہو گیا۔“

”تو... ایم اتین اسے صمد یار خان صاحب! آخر دوبارہ ملاقات ہوئی گئی، تھوڑے سے فرق کے ساتھ... وہ کیا کہتے ہیں...“

بندنی کا بھروسہ کیا بھی ہم تھے جہاں تم ہو وہ تھوک نچکتے ہوئے بولا۔ ”شیردل خان!... میں اپنی ہار تسلیم کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ دلاور خان کا جانشین... اپنے رہنے کے مطابق مجھ سے سلوک کرے گا۔“

”بالکل... خان جی! مجھے آپ کا سلوک بھولا تو نہیں ہے... گو میرے دوست ارشد کے جسم پر اب وہ زخم نہیں رہے جو تمہارے پانچوکتوں کی مہر ہانی سے لگے تھے مگر میرے دل پر لگے گھاؤ نہیں بھر سکے، میں نے کبھی کبھی بھی نہیں ماری تھی پر اب انسان کو قتل کرتے ہوئے بھی میرے ہاتھ نہیں کانپتے۔ یہ ساری آپ کی عنایات ہی تو ہیں۔“ اسی وقت روشن اور صغیر... گلوکارہ کے ساتھ ہاس میں داخل ہوئے... گلوکارہ نے ہاتھ میں سرخ کپڑوں کا جوتا اٹھایا ہوا تھا۔ ایک نظر ہال میں داخل ہونے والے کی طرف کر کے میں دوبارہ صمد یار خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”خیر میں کہہ رہا تھا... میرے مسلک میں آنکھ کے بدلے آنکھ، ناک کے بدلے ناک اور عزت کے بدلے عزت ہے... ارشد یہاں موجود نہیں کہ تمہیں پھینٹی لگا سکے... چلو وہ کام لالہ داؤد کے آدمی کر دیں گے... بلکہ وہ میں معاف کر دیتا ہوں... تم بس یہ قرارا راشہ کا لباس پہن کر دکھاؤ... دیکھیں تو وہ لباس جوڑنے قرارا راشہ کے جسم پر سے اتارنا تھا وہ تیرے اپنے جسم پر کیسے لگتا ہے؟“ یہ کہتے ہی میں نے اپنی کلاشن کوف لالہ داؤد کے حوالے کی اور اس گلوکارہ کے ہاتھ سے سرخ لباس نے کمر سے ہاتھ مارا۔

اسی وقت محمد یار خان، داؤد خان، اطہر ہوا۔  
 ”بھتیجا! ... میرا یقین کرو ... کیا کی موت  
 قدرتی تھی ... یہ سراسر ازام ہے مجھ پر۔“  
 ”تمہارا بھتیجا پہلانے سے کہہ رہا ہے میں موت کو  
 گلے لگا لوں ... اور میرا مرنے کا رونا نہیں، اس  
 لیے تم چھٹی کرو۔“ داؤد نے کان کوف سیدھی کی صمد  
 یار خان کا رنگ پیلا پڑ گیا اور دم خوف سے لرزنے لگا  
 تھا۔ موت کو سامنے دیکھ کر بزدل آدمی کی یہی حالت  
 ہوتی ہے۔

”ایک منٹ لالہ! ...“ ان کی انگلی ٹریگر پر سرنئی  
 دیکھ کر میں نے انہیں آواز دی۔ اور وہ سوالیہ نظروں سے  
 میری جانب دیکھنے لگے۔

”لا۔۔۔“ یہ لفظ آپ کا دشمن نہیں  
 ہے۔۔۔ ایک اور شخص بھی ہے جسے اس نے آپ سے بھی  
 کئی گنا زیادہ نقصان پہنچایا ہے۔ کیا ہی خوب ہو کہ اس  
 کا انجام اس شخص کی نظروں کے سامنے ہو؟“  
 ”کون ہے وہ؟“ لا۔ داؤد نے کلاشن کوف کی مال  
 جھکاتے ہوئے پوچھا۔

”گل رخ! ... یہ اس کے والدین کا بھی  
 قاتل ہے، اس کے معتمد یعنی آپ کے والد محترم کا بھی  
 قاتل ہے، اس کی بیٹی کو اغواء کر کے اسے دہلی طور پر  
 مارچ کرنے والا بھی ہے اور اسی کی وجہ سے وہ گزشتہ  
 چالیس سال سے جلاوطنی کی سزا بھی کاٹ رہی ہے۔“  
 ”صحیح کہا شیر دل! ... یہ اصل مجرم تو اسی کا  
 ہے۔“

”بس ٹھیک ہے۔۔۔ اسے یہیں قید کر دیتے  
 ہیں۔۔۔ یہاں ہمیں کسی طرف سے مداخلت کا اندیشہ  
 نہیں۔ مہر دل خان اور عدنان کو بھیج دیتے ہیں کہ وہ گل  
 رخ کو یہاں لے آئیں۔“  
 ”وہ یقیناً گاؤں پہنچ گئے ہوں گے۔“

”جی جی! ... میں چلا جاؤں۔“ محمد یار خان  
 سے خوشی سے لرزتے ہوئے پوچھا۔  
 میں اطمینان سے بولا۔ ”جی ہاں۔۔۔ میری  
 طرف سے آپ آزاد ہیں۔“

”چچا جان! ... مجھ سے بھی تو پوچھیں نا؟“ میرے  
 ساتھ خاموش کھڑا لا۔ داؤد پہلی بار اس سے مخاطب ہوا۔  
 میں اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

محمد یار خان کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا۔ وہ  
 ہٹکایا ”یہ۔۔۔ یہ دھوکا ہے سراسر زیادتی ہے  
 میرے ساتھ، شیر دل خان! ... تم ایسا نہیں کر سکتے  
 میرے ساتھ؟“ زمانہ پزروں میں وہ بہت عجیب دکھائی  
 دے رہا تھا۔

”میں تو کچھ بھی نہیں کر رہا خان جی! ... میں نے  
 تو تمہیں دل سے معاف کر دیا۔۔۔ اب تم جانو اور تمہارا  
 بھتیجا۔۔۔ میں اگر تمہیں چھو بھی لوں تو جو چور کی سزا۔۔۔  
 وہ تو خیر چور کوئی مٹی ہے بہر حال میں نے معاف کر  
 دیا ہے اور میں نے تم سے یہ وعدہ نہیں کیا تھا کہ تمہیں  
 داؤد خان بھی معاف کر دے گا۔“

اسے کہہ کر میں اس گلوکارہ کی طرف متوجہ ہوا۔  
 ”قرار ارشد! ... ذرا ادھر آؤ نا؟“

وہ تیزی سے میرے قریب آگئی۔  
 ”بہنو ذرا گپ شپ کرتے ہیں۔“ میں نے کہا اور  
 وہ اطمینان سے بیٹھ گئی۔ اسے پتا تھا کہ ایک  
 مردارزادے کی اہمیت کتنی ہوتی ہے۔۔۔ ایسے شکار کی  
 تلاش میں تو وہ ہمیشہ سرگرم رہتی ہیں۔

”آپ کا نام شیر دل خان ہے نا؟“ اس نے  
 لگاوت سے پوچھا۔

میں نے کہا۔ ”بابا جان نے تو یہی رکھا تھا۔  
 ویسے آپ کسی بھی نام سے پکار سکتی ہیں۔“ وہ کھلکھلا کر  
 ہنس پڑی۔



زنی سے منع کر دیا۔ اسے حیرانی تو بہت زیادہ ہوئی تھی کہ میں اتنی شاعر، فخر و فکھار رہا ہوں... مگر وہ میری طبیعت سے واقف نہیں تھی ورنہ اسے حیرانی نہ ہوتی۔

☆☆☆

دوسرے دن رات گئے ہی وہ لوگ واپس پہنچے تھے۔ گل رخ کے ساتھ عدنان حیدر کا والد فرمان حیدر بھی آیا تھا۔ دونوں میاں بیوی نے مجھے اپنے ساتھ اپنا کر پیار کیا۔ داد و نالہ کو دیکھ کر گل رخ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

جذبائی ملاپ کے ڈراپ سین کے بعد میں نے صمد یار خان کو وہیں بلا لیا تھا... وہ اب تک اسی لباس میں تھا۔ اسے دیکھ کر گل رخ کی آنکھوں سے شمعے نکلنے لگے تھے۔

”دیکھ لو بدکردار انسان! آخر تیری سی کھینچ لی گئی؟“

جواباً وہ خاموش رہا تھا۔ اس سے کوئی بات ہی نہیں بن رہی تھی۔

”اب بتا کہاں گئی تیری وہ اکڑ وہ غرور... ظالم ٹوٹنے اپنے خون کے رشتوں کو بھی معاف نہیں کیا۔ کاش میں تجھیں موت سے بدتر سزا دے سکتی۔“

صمد یار خان کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کے پاس اپنے مظالم کی کوئی توجیہ نہیں تھی۔

”دادو بیٹا! مجھے گن دو؟“ گل رخ، دادو خان سے مخاطب ہوئی۔ اور دادو خان نے جلدی سے اپنی کلاشن کوف اس کی جانب بڑھا دی۔

”صمد یار خان! کوئی آخری خواہش ہو تو بتا سکتے ہو؟“ اس مرتبہ گل رخ کے غضبناک لہجے میں غمراہ آ گیا تھا۔

”مجھے معاف کر دو گل رخ۔“ صمد یار خان کے سچے

میں مسکرایا۔ ”نہیں۔ میں مہر دل خان کی رگ رگ سے واقف ہوں... وہ تمام ابھی حویلی کے مضافات میں موجود ہوں گے۔“

”وہ کیسے؟“ لالہ دادو حیران رہ گیا تھا۔

”ابھی خود سن لیں۔“ یہ کہہ کر میں مہر دل خان کو کال کرنے لگا۔

”جی بھیا!...؟“ اس نے کال اٹینڈ کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔

مہر دل خان!... تم کہاں ہو؟“

”بھیا! میں وہ... دراصل عدنان

بھائی کہہ رہے تھے کہ ہو سکتا ہے آپ لوگوں کو ہزاری ضرورت پڑ جائے تو اس لیے ہم بھی آپ لوگوں کے پیچھے پیچھے چلے آئے اور اس وقت حویلی کے باہر موجود ہیں۔ اگر حالات آپ کے قابو میں ہیں تو ہم واپس چلے جاتے ہیں۔“

میں نے مسکراتے ہوئے لالہ دادو کی طرف دیکھا... اور بولا۔ ”نہیں... اگر آ ہی گئے ہو تو حویلی کے اندر آ جاؤ۔ قیدیوں کو بھی لے آؤ۔“ رابطہ منقطع کر کے میں نے لالہ دادو کو کہا۔

”پہرے داروں کو بتا دو کہ اپنے آدمی آ رہے ہیں ان سے کوئی تعرض نہ کیا جائے۔“

لالہ دادو نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے روشن خان کو پہرے داروں کے پاس بھیج دیا۔

تھوڑی دیر بعد مہر دل خان پارٹی ہمارے درمیان پہنچ چکے تھے۔

ایک نئی کار ان کے حوالے کر کے میں نے انہیں بغیر کسی تاخیر کے گل رخ کو لانے کے لیے بھیج دیا، باقی بندوں کو ہم نے ایک کمرے میں بند کر کے باہر پہرہ دار مقرر کر دیئے۔ اور باقی آدمی آرام کرنے لگے۔ گلوکارہ کی نیت میرے ساتھ آرام فرمانے کی تھی لیکن میں نے اسے

Scanned By Amir

”سرور ازاد ہے! ... میری پوری کوشش تھی کہ جس کا نمک کھار ہا ہوں اسے بچا سکوں..... اب اس میں مجھے کامیابی نہیں ہوئی تو اس کی قسمت۔“

”روشن خان! ان تمام کو کھول دو..... اور جانے دو..... اگر آدھے گھنٹے بعد اس عمارت کے مصافقات میں کوئی نظر آیا تو خود جواب دہ ہوگا۔“

میری بات سن کر تمام کے چہرے خوشی سے دھنکے گئے تھے۔ روشن خان نے تمام کی بندشیں کھولیں اور انھیں حویلی سے نکال دیا..... میں مہر دل خان کو ساتھ لے کر حویلی کی تلاش لینے گئے..... حویلی میں ایک بڑا سا تہہ خانہ بنا ہوا تھا..... وہاں بارود کا ذخیرہ دیکھ کر ہم حیران رہ گئے تھے۔ مہر دل خان بارود کے استعمال سے اچھی طرح واقف تھا۔

”مہر دل! میرا خیال ہے اس حویلی کو دھماکے سے ازاد دیتے ہیں، تاکہ یہی سمجھا جائے کہ صدر یار خان دہشت گردی کا شکار ہوا ہے۔“

”بہت اچھا خیال ہے.....“ مجھے پینہ پیچھے سے لالہ داؤد کی آواز سنائی دی۔ جانے وہ کس وقت وہاں پہنچا تھا۔

”نھیک ہے لالہ!..... آپ لوگ چلیں ہم بارود فٹ کر کے آتے ہیں۔“

”او کے ہم حویلی سے باہر منتظر ہوں گے۔“ کہہ کر لالہ داؤد ہاہر نکل گیا..... مہر دل خان نے بارود فٹ کیا اور فیوز کی تار بجھاتے ہوئے ہم باہر آ گئے۔ تمام لوگ حویلی کے محن میں تیار کھڑے تھے۔

”اپنی گاڑیوں میں بیٹھ جاؤ۔“ میں نے چیخ کر کہا۔ جیسے ہی تمام بیٹھے میں نے انھیں جمنے کا اشارہ کیا، گاڑیاں ایک ایک کر کے حویلی سے نکلتی گئیں۔ آخری گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر لالہ داؤد خود بیٹھا ہم دونوں بھائیوں کا منتظر تھا۔ مہر دل خان نے فیوز کو آگ لگائی اور

میں دنیا جہان کی بے بسی سہی ہوئی تھی۔ ”میرا ایک ہی بیٹا ہے اور اسے میری ضرورت ہے۔“

”بھول گئے خان جی!..... برسوں پہلے ایک بیٹی کو اپنے والدین کی ضرورت تھی..... جب تم اس کی ضرورت کو پورا نہ کر سکتے تو آج کس طرح یہ مطالبہ کر رہے ہو کہ تمہارے بیٹے کی ضرورت کو کوئی سمجھے گا؟“

وہ گڑبڑایا۔ ”میں رحم کی بھیک مانگتا ہوں۔“

”یہ میرے بس سے باہر ہے۔“ کہہ کر گل رخ نے ٹریگر دبا دیا۔ کلاشن کوف کا سیٹھی لیور برسٹ پر سیٹ ہوا تھا..... گولیوں کی بوچھاڑ نے صدر یار خان کا سینہ چھتی کر دیا تھا..... وہ نیچے گر کر تڑپنے لگا۔ گل رخ نے کلاشن کوف نیچے پھینکی اور داؤد خان سے لپٹ کر رونے لگی۔

”ماں جی!..... وہ اسی قاتل تھا..... اگر آپ اسے معاف کر دیتیں تب بھی اس نے اپنی پرانی حرکتوں سے باز نہیں آتا تھا۔ اچھا ہوا زمین ایک شیطان کے بوجھ سے آزاد ہوگئی۔“

گل رخ چپ چاپ آنسو بہاتی رہی۔

انھیں وہیں چھوڑ کر میں قیدیوں کے پاس چلا گیا..... فائرنگ کی آواز سن کر تمام کے چہرے پر مرونی چھائی ہوئی تھی۔

”تو کیا خیال ہے ابھی تمام کا؟..... تمہارا خان جی تو اپنے انجام کو پہنچا..... اب تمہاری باری ہے۔“

ظہور خان جلدی سے بولا۔ ”مہر دل خان!..... ہم حکم کے بندے ہیں، ہماری صدر یار خان سے کوئی رشتہ داری نہیں ہے..... اگر ہو سکے تو ہمیں معاف کر دو..... ہم تمہارے خلاف یوں بھی کوئی ایکشن نہیں لے سکتے کہ ہم بہت سختی سے پولیس کو مطلوب ہیں.....“

”ظہور خان!..... تم نے تو مجھے دھوکا دینے کی کوشش کی تھی اور..... دھوکا دینے والوں کو معاف کرنا اپنے ساتھ زیادتی کرنا ہے۔“



نہم روز تے ہوئے کار میں بیٹھ گئے۔ داؤد خان نے ایک جھکے سے کار آگے بڑھا دی.....

”ہمارے پاس آدھے گھنٹے کا وقت ہے۔“ مہر دل خان نے ہمیں اطلاع دی۔ ”اس لیے اتنی تیزی دکھانے کی ضرورت نہیں۔“

”تمہیں کیسے پتا؟“

”فیوز کی ایک فٹ لمبی تار کے جننے میں قریباً ایک منٹ لگتا ہے اور میں نے تقریباً تیس فٹ لمبی تار کو شعلہ دیا ہے اس لیے یقیناً آدھا گھنٹہ لگ جائے گا۔“

ہم دونوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔۔۔ اور پھر جب ہم اپنے گاؤں پہنچے تو زور دار دھماکوں کی آواز ہمارے کانوں میں پڑی۔۔۔ ہمیں کلو میٹر دور ہونے کے باوجود وہ کون سی آواز یہاں تک پہنچ گئی تھی۔

گلوکارہ اور سازندوں کو ہم نے گاؤں کے باہر سے ہی رخصت کیا اور خود گھر پہنچ گئے۔ تمام گھر والے ہمارے منتظر تھے۔ داؤد خان کے آدمیوں کو حجرے میں چھوڑ کر ہم گھر چلے گئے۔ ای جان اور زرغونہ گل رخ سے مل کر بہت خوش ہوئی تھیں۔۔۔ سائرہ اپنی ای سے مل کر خوشی سے آنسو بہانے لگی۔

بابا جان نے مجھے اپنے بازوؤں میں بھر لیا تھا.....

”شیر دل خانا!..... میں جانتا تھا کہ میرا بڑا بیٹا شیر ہے شیر دل کا تھوڑا نرم ہے۔“

”مطلب یہ کہ آپ مجھے جانور سمجھتے ہیں بابا جان!.....“ میں مصنوعی خفگی سے بولا اور تمام ہنسنے لگے تھے۔

☆☆☆

منظروں کی دل کو موہ لینے والا تھا۔ چاروں طرف سایہ دار اور پھل دار درخت ٹھہرے تھے۔ وہاں پھولوں کی بھی بہتات تھی۔ سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا مگر اُس کی تمازت میں چاند کی روشنی جیسی ٹھنڈک تھی۔ دھیمی دھیمی ہوا چل رہی تھی، جس کی سرسراہٹ میں

ایک نفسی تھی۔ ایسی نفسی جو سماعتوں میں رس مگول دیتی ہے۔ وہ ایک نہایت ہی خوب صورت وادی تھی۔ اتنی حسین و جمیل جیسے جنت کا کوئی ٹکڑا۔ وہاں ایک شفاف پانی کا چشمہ رواں تھا۔ اس چشمے کا پانی اس قدر صاف و شفاف تھا کہ اس کی تہہ میں سنہری ریت اور رنگین پتھروں کے ٹکڑے تک چمکتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ خوش آواز پرندے پھل دار درختوں پر چبک رہے تھے اور پھر مجھے وہ نظر آئی..... وہی جو اس مندر کی جان تھی۔ میں دوڑتا ہوا اس کے قریب پہنچا..... اس کے ہونٹوں پر دلاویز قسم ابھرا اور وہ دھڑا دھڑا آواز میں بولی۔

”اتھ بھی جاؤ؟“ اور میری آنکھ کھل گئی..... سائرہ میرے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھی ”تمہارے ساتھ ہی تو لیٹی ہوں کہاں خوابوں میں ڈھونڈتے پھر رہے ہو؟“

میں نے اس کے گرد اپنی ہانپوں کا گھیرا ڈالتے ہوئے کہا۔ ”ڈھونڈتے کہاں ہوں پگی!.. اب تو میں نے تمہیں خوابوں میں بھی پایا ہے۔“

اس وقت دروازے پر دستک ہوئی اور بابا جان کی بھاری آواز سنائی دی.....

”شیر دل خانا!..... تو نے اذان کی آواز نہیں سنی؟“

”من لی بابا جان!..... بس وضو کر رہا ہوں۔“

”ہری اپ“ نامہ شارٹ ہے۔“ اور ان کے منہ سے انگلیں کے الفاظ سن کر میں قہقہہ لگا کر ہنس پڑا، سائرہ آج کل انہیں زبردستی انگریزی پڑھا رہی تھی اور وہ سائرہ کی کوئی بات نہیں ٹالتے تھے۔ سائرہ کے علاوہ ان کی دوسری بہو بھی ان کی تک چڑھی تھی..... جی ہاں آپ صحیح سمجھیں ارشد کی بہن حتا کی شادی مہر دل خان سے ہوئی تھی اور زرغونہ ارشد کی دہن بن کر ان کے گھر پہنچ گئی تھی۔

✽... منہ منہ.....✽

Scanned By Amir

# آپ بیتی

کلہ آپ لالہ کے سیف سے ایک لاکھ پچاس ہزار روپے اور سترہ  
تو لے سونا لے کر حویلی سے بھاگ گیا تھا اور لالہ جی کو غش آ رہے تھے۔

محمد رضوان قیوم



قسط: 9



Scanned By Amir



پُر اسرار مخلوق کو کھڑے کرتے۔ تم لوگوں نے ابھی تک کیا کیا ہے؟“

”بزرگو! ہمیں یہاں ہماری مرضی سے کوئی کام کرنے ہی نہیں دیا گیا۔“ مریاں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم دونوں نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر اس حویلی میں موجود پلید مخلوق کو بھگانے کی جب بھی کوشش کی اسی وقت اس حویلی میں چند لوگوں نے درمیان میں آ کر مداخلت کی اور انہی سیدھی باتیں کر کے ہمارے کاموں میں نہ صرف رکاوٹیں ڈالیں بلکہ جہاں تک ہم نے اپنا کام کیا بھی تھا اسے بھی ضائع کیا۔“

”خاص طور پر اس عورت نے۔“ دھونند نے سنتو تائی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ اماں جی ہر وقت ہمارے سروں پر بددوح کی طرح سوار رہتی تھیں۔ انہوں نے ہمیں بہت دق کیا۔“

”ہائے، میں مرگئی میرے چند ہزار روپے جنوں کے فضلہ میں تبدیل ہو گئے۔ بھگوان ان کا بیڑا غرق کرے۔“ سنتو نے گریہ زاری کے ساتھ کوسنوں کا طوفان اٹھالیا۔ ”اری یہ کبخت لاسا گاؤں سے اپنے کانڈھوں پر اوپری مخلوق کو سوار کر کے لائی تھی۔“ اس نے دیبا کو لپیٹتے ہوئے کہا۔

”بہت ہو گیا ساس جی! میں اب چپ نہیں رہوں گی۔“ دیبا کی یہ تیز آواز پہلی بار حویلی کی دیواروں میں گونجی تھی۔

”ارے تیرے منہ سے قدم اس حویلی میں کیا پڑے۔ اسی دن سے اسی حویلی میں غذاؤں، مسائیل، تباہی کا آغاز ہو گیا۔ ارے لوگو! ہمارے نصیب پھوٹ گئے تھے اور یہ میرا عقل کا مارا بیٹا کدھ پپ اس گوری چھڑی کے خسن والی کے عمر میں گرفتار ہوا تھا۔“

”میری بھی سنو بھائیو بہنو!“ دیبا بچوں کی طرح روتے چلاتے ہوئے وہاں موجود لوگوں کو کہہ رہی تھی۔

گھر کے بھگڑوں، دیگر مسائل کی وجہ سے لالہ نفسیاتی مریض بننا چلا جا رہا تھا۔ وہ گھر میں تائی سنتو کی ہر وقت کی بک بک سے تنگ آ کر اپنی حویلی کے داخلی دروازہ پر بنے چبوترے پر بیٹھ کر بڑا اتار جاتا تھا۔ وہ قحطی طور پر اتنا محنت کرتا تھا کہ وہ بعض دفعہ اپنا اور راہ گزرتے لوگوں سے ذرا ذرا سی بات پر خواہ مخواہ بے مقصد الجھنے لگتا۔ راہ گزرتے لوگ اس کا مذاق اڑاتے تھے۔ محلے کے ہمدرد بزرگ یا بابا، لالہ کو سمجھا بچھا کر معاملہ دفع دفع کراتے تھے۔ اور سنتو تائی نے دیبا کا جینا حرام کیا ہوا تھا۔ نوتن کی موت، حویلی میں ہونے والے پُر اسرار واقعات، حویلی کی دکانوں کی فرد خشی اور دیگر محنتوں کا سارا غصہ اس پر اتار کر پڑا تھا۔

ایک دن سنتو تائی نے اپنے گھر کی الماری کا تال کھولا تو وہاں رکھے گئے چند ہزار روپوں کی جگہ بڑا ناگوار بدبودار گہرے سبز رنگ کا گاڑھا سا مواد پڑا ہوا تھا۔ سنتو تائی نے اس منظر کو دیکھ کر دادیلہ کرنا اور سر بیٹھا شروع کر دیا۔ یہ شور شراب سن کر امرو گرو کے مسائے جمع ہو گئے۔ ہمارے گھر کا کوئی فرد وہاں نہیں گیا تھا۔ حویلی میں رونما ہونے والا پُر اسرار صحت سے بڑا یہ بالکل انوکھا واقعہ تھا۔ یہ منظر دیکھنے والے ششدر رہ گئے۔ فوری طور پر دھونند اور مریاں کو بلا یا گیا۔

”بھگوان معاف کرے۔“ دھونند نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اس حویلی میں اب کوئی بھوت آ گیا ہے اور یہ بدبودار مواد دراصل اس کا فضلہ ہے۔“

مریاں نے وہاں موجود سب لوگوں کو کہا کہ تم لوگ سن لو کہ اس حویلی میں ایک بہت بڑا بھوت عملیات سے بھیجا گیا ہے..... لگتا ہے بڑی تباہی آنے والی ہے۔

”ارے کم بختو! تم لوگ اتنے عرصہ سے اس حویلی میں رہ کر کیا کرتے رہے ہو؟“ وہاں کھڑا ایک بوڑھا بولا۔ ”تم سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ تم اس حویلی کے اندر موجود

اس کے منہ پر مارے ہوئے کہا۔

”گستاخ، زبان دراز تیری یہ جرأت کڑو دو کھکی چھوٹی ذات کی چھو کر میرے منہ لگے۔“

یہ دیکھ کر کلدھپ ہرق رفتاری سے آگے بڑھا اور اس نے سنتو تائی کا ہاتھ پکڑ کر انہیں غصے سے پیچھے دھکیل دیا۔

”ماتا جی! بہت ہوئی۔“ کلدھپ نے جلتے لہجے میں کہا۔ ”اب آپ میری نظر میں ماتا کم ایک چندال زیادہ ہیں۔ آپ نے میری بے قصور، معصوم و فداوار چٹی کو تسلسل کے ساتھ اپنے طعنوں، گالیوں کے تیروں سے چھلٹی کر رکھا ہے۔“

”ہاں، ماتا جی! کلدھپ بھی بالکل صحیح بولتے ہیں۔“ قریب کمرے مانا نے کہا۔ ”آپ واقعی دیبا بھالی کو ہر وقت ناجائز شک کرتی رہتی ہیں۔“ مانا نے جب اپنے بھائی کی بات کی تائید کی تو سنتو تائی اور بھڑکیں۔

”ارے وہ تو زن مرید ہے، تو بھی اپنی دیبا بھالی کے تلوے چائے لگا ہے۔ ہاں، ہاں کیوں نہیں اس کیسٹی کی تائید کرے گا یہ تجھے تیرے چرس کے نشے، آوارگی کے لئے خرچہ جو دیتی ہے۔ میرے لئے آج سے تم دونوں ناخلف بیٹے مر گئے۔“

”ساس جی! آپ کے منہ میں خاک، بھگوان میرے پتی کی زندگی دراز کرے۔“ دیبا یہ جملہ کہتی روٹی ہوئی کلدھپ کا ہاتھ چومتے ہوئے بولی۔

درمیان میں ایک محلہ دار بولا۔ ”سنتو تائی! ہر وقت اپنے بچوں کو کونے دینے کے علاوہ ان کی موت کی پرارتھنا نہ کیا کر۔ بعض لمبے قیولیت کاے بھی ہوتے ہیں۔“

”میرا تو خود اس نحوست اور کوفت بھری مسائل سے گھری حویلی میں جی ڈوبتا ہے۔“ دیبا نے آنسو بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں آج ہی اپنے بھائی کے ساتھ اپنی چھوٹی قسمت لئے داہس اپنے گاؤں چلی جاؤں گی۔“

”میں بھگوان کی سوگند کھا کر کہتی ہوں کہ کلدھپ میرے پیچھے آیا تھا اور اس نے میرے پتا کی فٹیس کی تھیں کہ مجھے اپنی فرزندگی میں لے لو اور دوسرے جواہا میرے پتا جی نے اسے کہا تھا کہ میرا ہم فریب اور آپ صاحب حیثیت لوگ ہیں۔ ہمارا تمہارا کسی صورت میں ناٹ نہیں اور اگر تم واقعی بھند ہو تو میری بیٹی کے ہاتھ کے لئے سوال کرنے کے واسطے اپنے بزرگوں کو لاؤ اور میرے رشتہ کے لئے یہ لوگ بذات خود لا سا گاؤں آئے تھے۔ تب جا کر ان لوگوں کی منت سماعتوں کے بعد میرے پتا نے میری کلدھپ سے شادی کرائی۔ میں آج یہ بات بطور مجبوری آپ سب لوگوں کے سامنے کھولنا چاہتی ہوں کہ میں جب سے اس حویلی میں دلہن بن کر آئی ہوں میری ساس نے مجھ بے کس لڑکی کو فریب، گنوار، گھٹیا خاندان والی جیسے طعنوں کی ضربیں لگانے کے ساتھ مجھ پر یہ افراہم بھی لگا رہی ہیں کہ اس حویلی میں جو چڑیل اور عائنا کسی جن بچے کا بیرا ہے وہ میں اپنے گنوار بچے سے ساتھ لائی ہوں۔“

”ہاں، تو یہ بات کوئی جھوٹ ہے۔“ سنتو تائی نے درمیان میں ٹوکتے ہوئے کہا۔ ”میں نے مندو جوٹی سے حساب لگوا لیا تھا۔ اس نے مجھے بتلایا تھا کہ سنتو جیری بھو کے خسن پر کوئی جن عاشق ہے اور وہی اس کے ساتھ لگ کر تمہاری حویلی میں آ گیا ہے۔“

وہاں موجود ایک پڑھا لکھا محلہ دار ٹھٹھا مار کر ہنسا اور سنتو تائی کا دل جلاتے ہوئے بولا۔ ”اری بلی ٹو نے اس مندو جوٹی سے اس حویلی میں موجود غیر مرئی مخلوق کا حساب لکھوایا ہے، جس کی اپنی زندگی کا کوئی حساب کتاب نہیں ہے۔ سادہ لوح لوگوں کو بے وقوف بنانے کے لئے ایسی سیدھی باتیں گانٹھ کر پیسے اینٹھتا ہے۔ یہ جادو، ٹونہ اوپری معاملات کو سمجھنا اس کے بس کا نہیں ہے۔“

دیبا جب زیادہ ہی رونے پینے لگی تو سنتو تائی جو اپنے غصہ پر قابو رکھے ہوئے تھی اس نے ایک زوردار تھپڑ

Scanned By Amir



”نہیں وہ باتم ایسا نہیں کرو گی۔“ کلدھپ نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے من پر بھاری پھر رکھنا پڑے گا۔“ دیپا نے کلدھپ کے ہاتھوں کو چومے ہوئے کہا۔ ”میرا اب ساس جی کے ساتھ گزارا نہیں ہے۔“

”آپ میری دیدی لوتن کی طرح ہیں۔“ مانا نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”آپ نے ہمارے سارے پر یوار کو بہت پیار دیا ہے۔ ہماری مانا نے تو ہمیں صرف پیدا کیا ہے یا ہر وقت بے جا چیخ دیکار، ڈانٹ ڈپٹ اور کوسنے دے دے کر اس حوصلے کے مسائل میں اضافہ ہی کیا ہے۔ بھابی آپ جہاں جائیں گی میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“

”نہیں مانا، تم اپنی مانا کے بیٹے ہو۔“ دیپا نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا حق ان کے ساتھ رہنے کا ہے اور تم رکھیں کھاتے پیتے گھر کے بیٹے ہو۔ یہاں تمہیں اچھا کھانا پینا اور پہننے کو اعلیٰ کپڑے سہولیات ملتی ہیں۔ ہمارے گاؤں کی غریب جھونپڑی میں تمہیں یہ مشکل دو روئیاں ہی مل پائیں گی۔“

”نہیں بھابی تم بے شک وہاں بھوکا رکھنا روٹی نہ دینا لیکن میں کسی صورت میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ مانا نے جذباتی انداز میں کہا۔

”جامر گوہر کی کیڑی دیں جا جہاں کا تیرا خیر ہے۔“ تائی سنتو نے منہ بنا کر کہا۔ ”تیرا چہرہ دیکھ کر میرا دل خراب ہوتا ہے۔“

”ہاں، ہاں میں جا رہی ہوں، میں یہاں زیادہ دیر رہ کر آپ کو پریشان نہیں کروں گی۔“ دیپا نے روتے ہوئے یہ کہا۔

”سنتو! بھگوان کے واسطے کچھ خیال کر۔“ اسی دوران ایک محلہ دارنی بولی۔ ”اتنی کٹھورول کی تہ بن چلی اپنی بیٹی جیسی بہو کی ذرا سی گستاخی کو محاف کر دے۔“

”تو چپ کر اور جا اپنے گھر دفع ہو۔“ سنتو تائی نے اس محلہ دارنی کے لئے نیٹے ہوئے کہا۔ ”کاش! تیری ایسی زبان دراز منہوس اور چٹ بہو ہوتی تو تجھے دن میں تارے نظر آتے۔“ پھر تائی سنتو نے اپنے سینے پر زور زور سے دوہرتا مارتے ہوئے کہا۔ ”ارے میرے دل کو چر کے دیکھو اس میں چھلنی کے چمید ہوئے ہیں اور یہی کجخت اس کا کارن ہے۔“

”بھگوان کی ناشکری نہ کر سنتو!“ اس نے جوابا کہا۔ ”تیری بہو اتنے اچھے رنگ اور قد بت کے لحاظ سے اتنی منفرد نقش و نگار کی مالک ہے یہ کاش واقعی میری بہو ہوتی اور دوسرے یہ کام کاج میں بھی بہت چست ہے۔ ایک میری بہو ہے جو قد کاٹھ، رنگ روپ سے بھگوان کی بتائی ہوئی عجیب سی شے ہے اور دوسرے وہ کسلندی کا ڈھیر ہے۔“

”اچھا اچھا تو یہاں سے جاتی ہے یا میں دھکے دے کر تجھے یہاں سے نکلواؤ۔“ سنتو نے جب اس محلہ دارنی کو یہ جملہ کہا تو اس نے بڑے ڈھیٹ پن سے لگا لگا زبان چلاتے ہوئے بڑی کڑی باتیں کیں۔

”اری میرے منہ سے اپنی بہو کی صفیں من کر تیرے تن بدن میں آگ لگ گئی نا۔ تیرا اور تیرے خاندان کا ہم لوگوں سے کیا چھپا ہے۔ ارے تُو نے اور لالہ نے مکیش اور اس کے پر یوار کا وہ حق دبا یا ہوا ہے جس کا وہ صحیح معنوں میں حقدار تھا۔“

”جا جا، بڑی آئی مکیش اور میری بہو کی وکالت کرنے والی۔“ سنتو نے ہاتھ نچا کر کہا۔

اسی دوران دیپا روٹی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ کلدھپ، مانا اپنی مانا سے اچھنے لگے۔ سنتو دونوں بیٹوں کو کوسنے دینے کے ساتھ سینہ کوبی کرنے لگی۔

اتنے میں لالہ ان کے درمیان آیا اس نے اپنے سامنے پڑا ہوا لہوے کا بڑا پائپ اٹھا کر کلدھپ کو دیتے

بد معاش کے ہاتھوں گیارہ کی گیارہ دکانیں کوڑیوں کے بھاؤ فروخت کر دی ہیں۔" مانا نے نشے میں ڈوبی آواز میں کہا۔

"لو آج تالی کا کیرا بھی مجھے کچھ کے مار رہا ہے۔" لالہ نے جھنجھلا کر کہا۔ "شتم دونوں جاؤ میری بلا سے بھاڑ میں۔ جو اولاد سکھ نہ دے سکے اس کا نہ ہونا ہی بہتر ہے۔"



لالہ کی پہلے سے موجود مصیبتوں میں ایک اور اضافہ اس وقت ہوا جب کورٹ نے لالہ کو حکم دیا کہ وہ اپنے بھائی شکر دیال کو کل حویلی کا آدھا حصہ بطور حق ظاں تاریخ تک دے۔ اس عدالتی حکم سے لالہ نت کو پاؤں تلے سے زمین نکلتی محسوس ہوئی۔ وہ ہڑبڑا کر پریشانی کے عالم میں مولد رنگہ اور ابا کو اپنے ساتھ لے کر سیدھا وکیل کے پاس پہنچا۔ وکیل نے اس کی پریشانی کے گراف میں مزید اضافہ کرتے ہوئے اسے مشورہ دیا کہ وہ فی الفور عدالتی حکم پر مقررہ تاریخ پر اس کی تعمیل کرتے ہوئے اپنے بھائی کا جائز حق دے۔ ورنہ اسے مقررہ تاریخ کے بعد روزانہ کے حساب سے پہلے پندرہ دن تک بیس روپے جرمانہ ہوگا اور پھر سولہویں دن شکر دیال شرم چاہے تو اس پر عدالت کے حکم کے خلاف حکم عدولی کا کیس بھی ہو سکتا ہے اور اس کی سزا کم از کم تین سال قید اور دو ہزار روپے جرمانہ ہو سکتی ہے۔ دوسرا راستہ وکیل نے لالہ کو یہ بتلایا کہ وہ عدالت کے اس حکم کے خلاف ہائی کورٹ میں اپیل دائر کر دے لیکن اس کیس میں اس کے جیتنے کے صرف 20 فیصد چانس ہیں۔ وکیل نے اپیل کا خرچہ بمقدار 2500 روپے بتا دیا۔

یاد رہے اس زمانہ میں سوٹا 80 روپے تو لہ تھا۔ وکیل نے لالہ کی پھر کی یہ بات کر کے بھی تمہادی کہ عدالت کا حکم یہ ہے کہ لالہ اپنے بھائی شکر دیال شرم کو حویلی کی کل گیارہ دکانوں میں سے بھی حصہ دے۔ یہ دکانیں پہلے ہی اس نے کتھال بد معاش کے ہاتھوں فروخت کر

ہوئے کہا۔ "لو اس سے میرا سر کھول دو، مجھے مار دو۔ کاش میں مر جاؤں۔"

سنو تالی نے طاق میں پڑی سورتی کی جانب منہ کرتے ہوئے کہا۔ "اے بھگوان مجھے اٹھالے اس روز روز کے سیا پے سے میری جان کی خلاصی تو ہو۔"

"ہتاجی آپ مجھے میرے جیسے کے روپے دیں میں نے بھی اس محسوس بھری حویلی میں نہیں رہتا۔" کلہ پپ نے لالہ جی سے کہا۔

"نوتن سرگتی ٹو اور دیکھا اس حویلی کو چھوڑ کے جا رہے ہو۔" لالہ نے ایک زوردار پھپر مارتے ہوئے کہا۔ "اُدھر مانا چرس اور شراب کے نشوں کی لت میں پڑ گیا ہے۔ یہاں پیچھے کون رہ جائے گا۔ چتا کی آگ کے خطر ہم دونوں بڑھا بڑھی..... ٹو ایسا کر سوتی سے ماچس لا کر اس حویلی کو آگ لگا دے۔"

"ہتاجی! میں کیا اس حویلی کو آگ لگاؤں گا۔" کلہ پپ نے اپنا گال سہلاتے ہوئے کہا۔ "اس حویلی میں آگ تو اس وقت سے لگی ہوئی ہے جب سے آپ نے اپنی ضد، ہٹ دھرمی کی وجہ سے چٹا شکر دیال کا اصل حق دبا رکھا ہے جو ان کا جائز حق ہے۔"

"میں نے شکر دیال کو اس کے جیسے کے پیسے دے دیئے تھے۔" لالہ جی نے کہا۔ "اس نے اپنا حصہ میرے آگے بچا دیا تھا۔"

"لیکن وہ کچھ اور ہی کہتے ہیں۔" کلہ پپ نے کہا۔ "اب اسے بکنے دے۔" لالہ جی نے ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

حویلی کی ملکیت کے لئے زور لگالے میں کسی صورت میں بھی اس حویلی کا ایک انچ بھی اس لالچی انسان کو نہیں دوں گا۔"

"ہتاجی! آپ نے اپنی جلد بازی، بے وقوفی اور

Scanned By Anir



نے کہا۔ ”وہ جیسا بھی ہے، ہے تو بالآخر تیرا بھائی۔“

”ٹٹا کرنا بزرگو! میں آپ سے صرف اتنی بات کرتا ہوں۔“ شکر دیال نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”اس وقت کہاں گیا تھا میرا بڑا بھائی جس نے ہمارے مرنے کے ساتھ ہی مجھے کم عمر نامیجھوٹے بھائی کو حویلی کے حصہ کے نام پر مجھے چند ٹکے دے کر میری کمر پر لٹ مار کر حویلی سے باہر نکال دیا تھا۔ آپ کو کیا معلوم میں نے اور میری بھتیجی نے بچوں کے ساتھ کس کس در کی ٹھوکریں نہیں کھائیں۔ ارے ہم نے آشرم کے لشکر کا بھیک کا کھانا بھی کھایا ہے۔“

شکر دیال یہ باتیں اسنے حصہ میں کر رہا تھا کہ اس کے منہ سے تھوک کی پھوار نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔

”میری طرف سے لالہ کو پیغام دے دیتا۔“ اس نے آخر میں سب بزرگوں کو کہا۔ ”میں مقررہ تاریخ کو اپنا کورٹ کی جانب سے طے شدہ حق لینے لازمی آؤں گا اور مجھے اگر میرا جائز حق نہ ملا تو میں وہ کچھ کر گزروں گا جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

ان لوگوں نے جب یہ بات لالہ کو بتائی تو اس کے مزید ہاتھ پاؤں پھولے۔ وہ بھی مشورہ کے لئے ادھر بھی ادھر جاتا۔ وہ جہاں بھی جاتا اسے یہی جواب ملا کہ اسے عدالت کے حکم کے تحت شکر دیال کو اس کا آدھا حصہ لازماً دینا پڑے گا۔

ادھر اُسے اپنے خاندان والوں کی طرف سے بھی مختلف انداز سے دماغی طور پر پریشان اور تنگ کیا جا رہا تھا۔ دوسری طرف سنتو تائی اور دیپا کے درمیان سرد جنگ کا محاذ اس حد تک کھل گیا تھا کہ ہر لمحے دیپا اپنے گاؤں جانے کی دھمکی دے رہی تھی تو دوسری طرف کلہ بپ مسلسل حویلی چھوڑنے اور کاروبار کے لئے روپوں کا تقاضا کر رہا تھا۔ سنتو تائی نے لالہ کو کہا کہ اگر تم نے حویلی کو مزید فروخت کیا تو میں چھت سے کود کر آتا ہوں گا۔ لوں گی۔

دی تھیں۔ یہ ایک اور پوئیکل مسئلہ کھڑا ہو گیا تھا۔

لالہ کی ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔ ابا اور مولد رستگ اسے طفل تسلیاں دے رہے تھے۔ بہت مشوروں، سوچ و بچار کے بعد لالہ کو یہ مشورہ ملا کہ وہ شکر دیال کو وہ رقم دے کر جان چھڑانے جو اس نے دکانوں کی فروخت سے حاصل کی ہے لیکن اس میں سے بھول لالہ کے صرف 60000/- روپے دے گئے تھے۔

دوسرا مشورہ اسے یہ ملا کہ وہ اپنی بقیہ رہائش والی حویلی بھائی کو دے دے اور یا جو رقم اس کے پاس موجود ہے اسے وہ اپنے پاس رکھے اور رہائش کے لئے کوئی مکان کرایہ پر لے لے۔ شکر دیال سے ابا اور محل کے چند لوگ ملے اور اس سے اس کے حصہ اور لالہ کی حالیہ مالی، دیگر پریشانیوں پر بات کی گئی تو شکر دیال نے بڑے حصہ اور اصرار سے اس میں اس وفد کو تنکا سا جواب دیتے ہوئے کہا کہ میں حویلی کی گیارہ دکانوں میں سے ساڑھے پانچ دکانیں لوں گا یا مجھے اس کی موجودہ قیمت لاکھ روپے ہے۔ تاہم اس میں خرچہ مقدمہ دیگر اخراجات ملا کر ساڑھے تین لاکھ لوں گا۔ عدالت نے لالہ کو مقدمہ کا خرچہ جسے عدالتی زبان میں Cost کہتے ہیں وہ ڈالا تھا۔ تاہم اس حویلی کا ادپری حصہ لینے سے شکر دیال نے یکسر انکار کر دیا تھا۔ اس نے یہ ایک اور عجیب مسئلہ کھڑا کر دیا تھا۔ ابا اور محل کے دیگر بزرگوں نے اسے لاکھ سمجھایا کہ لالہ کی مالی حالت اور حویلی کے حالات بہت ناگفتہ ہیں۔ وہ نو تن کی جوان موت سے نا صرف غم میں ہے بلکہ مانا کو بھی نشہ کی لت لگ گئی ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے اس سے حویلی کے اندر موجود پراسرار مخلوق کا بھی ذکر کیا لیکن یہ سب سن کر بھی شکر دیال کا سخت دل رتی برابر بھی نرم نہ پڑا۔

”مجھے لالہ کبھر ہادی اور پریشانی دیکھ کر دلی سکون ملا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لالہ اسی قائل ہے۔“

”نہیں، شکر دیال! اتنا کشور نہ بن۔“ ایک بزرگ

ہوئے کہا۔ ”وہاں فقیروں کی لائن میں لگ کر بھیک مانگوں والا لنگر کھاؤں گی۔“

”نہیں نہیں ٹو ایسا نہیں کرے گی۔“ لالہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”ہوش کر سنتو! دیکھ اس طرح زمانہ میں میری رسوائی اور ٹوپی اچھلے گی۔“

”تیری ٹوپی تو پورے علاقہ میں پہلے ہی اچھل گئی ہے۔“ سنتو تائی نے ہاتھ جوڑتے لالہ کیدار ہاتھ کو کہا۔ ”ٹو نے اپنی اور ہماری رسوائی کے لئے چھوڑا ہی کیا ہے۔“ سنتو تائی نے آؤ دیکھانہ تاؤ سر پر چادر لی اور ہزار روکنے کے باوجود حویلی سے نکلنے لگی تو دیا روتی چلاتی ہوئی درمیان میں آگئی اور اس نے بھی واویلہ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں، میں ہی مخوس ہوں۔ اب بھی تم لوگوں نے اپنی اس بربادی کا دشمن مجھے ہی ٹھہرانا ہے۔“

”ٹھہرانا کیا ہے ٹو ہے ہی ہماری بربادی اور رسوائی کی سراسر ذمہ دار۔“ دیا اور سنتو تائی کے درمیان چیخ و پکار اور لڑائی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ”ٹو روز کہتی ہے کہ میں اپنے گاؤں لاسا جاؤں گی۔ جاتی بھی نہیں بس ہر وقت راگ الاپتی رہتی ہے کہ میں جارہی ہوں۔ ارے تجھے اس حویلی جیسا آرام اپنے سڑے ہوئے گاؤں کے جھونپڑے میں کہاں ملے گا۔“

”معاف کرنا ساس جی!“ دیا نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ ”میرے گاؤں کا جھونپڑا میرے باپ کی ملکیت ہے یعنی اپنا ہے۔ اب تو آپ کے سر سے آپ کی تاج گل جیسی حویلی کی سمیت بھی نہیں رہی وہ بک چکی ہے۔ آپ کہاں سر چھپائیں گی؟“

”بچی کی طرح چلتی تیری لمبی زبان کاٹ دوں گی۔“ سنتو نے ڈپٹ کر کہا۔

دیا نے ہلکیوں سے رونا شروع کر دیا۔ ”اچھا یہی بات ہے تو میں ابھی انجی کپڑوں میں اپنے گاؤں جانے والی بس میں سوار ہو جاتی ہوں۔“

لالہ کی حالت اس چوہے جیسی ہو رہی تھی جسے کسی نے گھیر کر کسی بند جگہ میں مارنے کے لئے بند کر دیا ہو اور وہ اپنے آپ کو زندہ رکھنے کے لئے آخری ہار ہاتھ پاؤں مار رہا ہو۔

لالہ نے بالآخر کسی سے مشورہ کئے بغیر چپکے سے حویلی کا بقیہ رہائش کا حصہ فروخت کرنے کے لئے علاقہ کے پراپرٹی ڈیلرز اور مالدار انویسٹر لوگوں سے رابطے شروع کر دیے۔ کچھ لوگ حویلی دیکھنے آئے بھی تو انہیں سنتو تائی نے کوٹنے دے دے کر بھگا دیا۔ یا جنہوں نے اس اوپری حصہ کی قیمت لگائی وہ بالکل معمولی اور نہ ہونے کے برابر تھی لالہ نے اس حصہ کی ڈیمانڈ چار لاکھ کی تھی لیکن اسے ہر کوئی آسیب زدہ قرار دے کر زیادہ سے زیادہ اس کی قیمت ساٹھ یا ستر ہزار روپے لگا رہا تھا۔

کچھال بد معاش کا کیونکہ ذاتی انٹرسٹ تھا اس کی تمام دکانیں حویلی سے ملحقہ تھیں تو اس نے لالہ نت کو آنتی ہزار روپے فوراً دینے کی آواز لگا دی۔ لالہ نے سودے کو اوپر اٹھانے کی بہت کوشش کی۔

بالآخر کچھال اس حویلی کے اوپری رہائش کے حصہ کو 83000/- روپے میں خریدنے پر راضی ہو گیا۔ اس نے کل سودا کی آدمی رقم اس کے حوالہ کر دی اور بقیہ رقم کے لئے اس نے چار ماہ کا وقت مانگ لیا۔

سنتو تائی کو جب حویلی کے فروخت ہونے کی اطلاع ملی تو اس نے پوری حویلی کی درود یواروں کو اپنے مخصوص انداز میں چیخ و پکار کر کے سر پر اٹھالیا۔ سیز کو بی کی، ماتھا پٹا، کوٹنے دیئے اس کی ٹلک شکاف آوازیں دور دور تک گونجنے لگیں۔

”بھگوان کی بندی اپنا رونا دھونا بند کر میں تیرے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔“ لالہ اس کی جتنی نہیں سمجھتی کہتا وہ اتنا ہی بھڑکتی۔

”میں تو پہلی مسد کے آشرم میں۔“ اس نے روتے



گئے۔ دیکھ لیا تا چچا نے اپنا حق عدالت کے ذریعہ مانگ لیا ہے۔ چاچی نے اپنی ضد مٹ دھری کے عوض اپنا سب کچھ کھو دیا ہے جو وہ اپنے بیٹے سے لگا کر رکھنا چاہتے تھے۔

”گستاخ، بکو اس کرتا ہے تجھے تمیز نہیں ہے کہ اپنے باپ کے سامنے یہ کس قسم کی بے ادبی والی باتیں کر رہا ہے۔“ لالہ کیدار ناتھ نے جھنجھلا کر ایک زوردار لالت اس کی کمر میں جڑ دی۔

”آپ بے شک مجھے جان سے مار دیں میں نے ہر صورت میں بھابی کے ساتھ جانا ہے۔“ یہ گستاخانہ جملہ مانا نے سر چڑھ کر بولا تھا۔

تیری اگر یہی اچھا (مرضی) ہے تو جا مر، دفع ہو، میں اب تجھے روکنے سے بے بس ہوں۔“

دیکھا تھوڑی دیر بعد حویلی سے چلی گئی۔ لالہ اور سنتو تالی کو اس پر اتنا غصہ تھا کہ انہوں نے اسے روکنے کا بھی نہیں کہا۔ دلچسپ بات یہ ہوئی کہ مانا بھی اس کے ساتھ نکل گیا۔

کلہ پپ کچھ دیر بعد حویلی میں واپس آیا اور اسے جب دیکھا اور مانا کے یوں رونہ کر جانے کا علم ہوا تو اس نے پوری حویلی سر پر اٹھالی۔ وہ بار بار سنتو تالی اور لالہ سے پیچ و پکار کر کے اچھے لڑنے لگا۔

”تو بھی دفع ہو جا۔“ لالہ نے غصے سے مطلوب ہو کر کہا۔ ”میں تم لوگوں کی شکلوں اور حرکات سے اتنا عاجز آ گیا ہوں کہ میرا دل کرتا ہے کہ تم سب کو ذبح کر کے خود آتما ہتھیا کر لوں۔“

”یہ آپ کا مسئلہ ہے۔“ کلہ پپ نے کہا۔ ”لیکن آپ میرا مسئلہ حل کریں۔“

”میں تیرا کیسا اور کون سا مسئلہ حل کروں۔ عقل کے اندھے تجھے یہ علم نہیں ہے کہ آج کل اس حویلی کے ساتھ کیا کٹھنائیاں اور کیا بڑا چل رہا ہے۔ بھگوان کسی دشمن کے ساتھ بھی ایسے حالات پیدا نہ کرے جن کا سامنا ہم کر

”نہیں، نہیں، بیٹی! بھگوان کے واسطے تم ہمیں مرید ذلیل و رسوا کرنے والا فیصلہ نہ کرو۔“ لالہ جی نے بات سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں سر جی! آپ مجھے نہ روکیں۔“ دیکھ پانے کہا۔ ”یقین کریں میرے یہاں سے جانے کے بعد شاید اس حویلی میں امن و امان، سکون آ جائے۔“

”لالہ! اس کلموعی، آسیب زدہ کو نہ روکو۔“ سنتو نے لالہ سے کہا پھر دیکھا کو مخاطب کر کے بولی۔ ”جادف ہو تیرے جاتے منحوس قدموں کے ساتھ تیری ذات سے چپے جن بھوت ہماری جائیں تو چھوڑیں گے۔“

”سنتو! میں جتنا اس گمراہ پر یوار کو سمیٹ کر رکھنا چاہتا ہوں تو اتنا ہی اسے نکمیر نے میں تلی ہوئی ہے۔“ لالہ نے سنتو سے کہا۔ ”کچھ بھگوان کا خوف کر اس طرح بہو بیٹیوں سے باتیں نہیں کرتے۔“

”نہیں، نہیں اب اس غصہ ماری کا منہ نہیں دیکھنا چاہتی۔“

”میں بھی دیکھا بھابی کے ساتھ گاؤں جاؤں گا۔“ مانا درمیان میں نہ جانے کہاں سے آ گیا تھا۔

”لے جا اپنے اس چہیتے چڑی کو اپنے ساتھ۔“ سنتو نے دیکھا پر چلائے ہوئے کہا۔

دیکھا مانا کے قریب آئی اور اس نے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے، روتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، میرے بھائی تم نے اپنی مانا، چا کے ساتھ رہتا ہے۔ ان بوڑھوں کو تمہارے سہارے کی اشد ضرورت ہے۔“

”نہیں بھابی انہیں نہ تو ہم بہن بھائیوں سے کوئی خاص محبت تھی اور نہ ہے۔“ مانا نے کہا۔ ”چاچی کو اگر ہم دونوں بھائیوں سے انصاف ہوتی یا انہیں کچھ ہمارے مستقبل کا خیال ہوتا تو یہ یقیناً ہماری پوری حویلی ہمہ دکانوں کا نئے ماری کا سودا نہ کرتے۔ اب ہم دونوں بھائی گلیوں، کوچوں میں کتوں کی طرح دھکے کھاتے رہیں

”تو آج کل جوڑا کاٹ رہا ہے وہ دراصل تیری ضد اور اثر کا بویا ہوا ہے۔“ ابا نے اسے لعن طعن کرتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے اسے مشورہ دیا۔ ”تو کلدھپ کے ساتھ دیپا کو لینے جا اور اکیلے نہ جانا۔“ لالہ کیدار ناتھ کو ابا کی یہ تجویز پسند آئی اور مانا اور دیپا کو لینے لاسا گاؤں جانے پر راضی ہو گیا۔



اسی روز تقریباً شام کے وقت لالہ کی حویلی سے سنتو تائی اور لالہ کے رونے کی کان پھاڑ چالان کی آواز آنے لگی۔ پورے محلے کی طرح ہمارا خاندان بھی بڑبڑا کر حویلی پہنچے تو وہاں ہماری نگاہوں کے سامنے لالہ زمین پر پڑا بڑے بڑے طریقہ سے اپنے ہاتھ کی مدد سے اپنا سر پیٹنے جا رہا تھا۔

”اے بھگوان مجھے اٹھالے، میں اب جیسے اور زمانہ کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا ہوں۔“

ادھر سنتو تائی اپنے روایتی انداز میں اپنے دونوں ہاتھوں کا مکہ بنا کر سینہ پیٹتے ہوئے گریہ کر رہی تھی کہ ارے ہم لٹ گئے، ہمارا سب کچھ وہ کبھت ناخلف کلدھپ نہ جانے کہاں لے کر بھاگ گیا۔

لالہ نے زمین پر گرے جب ابا کو دیکھا تو وہ جھٹ سے اٹھ کر ان کے سینے سے چٹ کر روتے ہوئے بولا۔

”ارے عظیم یار! میرا کچھ نہیں بچا میں برباد ہو گیا۔“ وہاں موجود کسی محلہ دار نے اسے اور سنتو تائی کو پانی پلایا۔

”ارے کچھ منہ سے بھی پھوٹ کچھ پتا تو چلے تم لوگ یوں کیوں کلب رہے ہو؟“ ابا نے جھنجھلا کر کہا۔

”کلدھپ میرے سیف کی چابی چرا کر اس کے اندر سے ایک لاکھ پینتیس ہزار اور سترہ تول سونا لے کر حویلی سے بھاگ گیا ہے۔“ لالہ نے بڑی مشکل سے روتے ہوئے بتلایا۔

رہے ہیں۔“

”بتاتی! اب میں اپنی ذرا اور زبان کھولوں گا تو آپ بھی کہیں گے کہ میں گستاخی کا مرتکب ہو رہا ہوں۔“

لالہ نے اپنی مٹھیوں کو پیچھے اور شدید غصہ میں فراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، ہاں تو بھی اپنے دل میں دبی ہزاروں نکال کر میرے اعصاب کو مفلوج کر۔“

”بتاتی! آپ نے اپنی ہی نہیں میرے پر یوار کی جاسی کے لئے خود ہی ایسے حالات بنائے ہیں۔“ کلدھپ نے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”میں تو کہتا ہوں۔“

”ناخلف، آگے بول رک کیوں گیا؟“ لالہ نے کلس کر کہا۔ ”تو بھی مجھے کچھ کے مار کر میرے سینے میں جمید کر دے۔“

”بتاتی! آپ مجھے کاروبار کے لئے کم از کم پچیس ہزار روپے دیں۔“ کلدھپ نے کہا۔

”تو کہاں کاروبار کرے گا حویلی کی تمام دکانیں تو فروخت ہو چکی ہیں۔“ لالہ نے کہا۔

”بتاتی! آپ مجھے بتائیں کہ مجھے کاروبار کے لئے روپے دیں گے کہ نہیں؟“ کلدھپ نے دو ٹوک بات کی مگر لالہ ٹال گیا کہ کچھ نہ کچھ کروں گا۔ مجھے ذرا حالات پر قابو پا لینے دے۔

لالہ نے نکیش کو حویلی بلا کر اسے تاکید کی کہ وہ ہر حال میں مانا اور دیپا کو واپس لانے کی کوشش کرے۔ ادھر کلدھپ نے بھی گاؤں جانے کا اعلان کر دیا تھا۔

ادھر محلہ کے بزرگوں نے شکریاں کو اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ اس کی بقیہ رقم ہند بعد دیں گے۔

دو روز گزر گئے لاسا گاؤں سے کوئی نہ آیا۔ اب تو لالہ جی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے کہ بہو کے ساتھ دونوں بیٹے بھی ہاتھ سے نکلے جا رہے تھے۔ لالہ تیسرے روز

ہمارے گھر لبا کے پاس آیا اور اس نے ان سے مشورہ کیا

Scanned By Anir



بتایا کہ ان کی اطلاع کے مطابق کلدھپ چوری کر کے اپنی بیٹی اور بھائی کے پاس لاسا گاؤں کی جانب جاتا دیکھا گیا ہے لیکن ایک اور مشکل یہ آ پڑی ہے کہ آج کل برسات کی شدید بارشوں کی وجہ سے لاسا سمیت تقریباً 18 گاؤں میں شدید ہارڈ آئی ہوئی ہے لہذا وہاں انکوائری یا چھاپے کے لئے جانا ناممکن ہے۔ نیز اس تھانیدار نے بھی یہ بتایا کہ لاسا گاؤں تک پہنچنے کے لئے فقط ایک کپاٹا مگر دشوار گزار راستہ ہے لیکن پہلے اس کے لئے اس سے پیچھے ایک گاؤں 8 میل دور محسوس جانا پڑے گا اور پھر اس رستے سے بھی بڑی مشکل سے لاسا گاؤں تک رسائی ہوگی اور وہ سارا علاقہ ڈاکوؤں، وارداتیوں پر مشتمل ہے۔

”تم اچھے خاصے صاحب حیثیت جاویداد والے اعلیٰ لوگ ہو۔“ تھانیدار نے بڑے تجسس سے سنتو تائی سے پوچھا۔ ”تم کیسے ان بھیک منگوں میں گند کھانے لگس گئے تھے؟“

”بس تھانیدار صاحب! ہمارے نصیب ہی پھوٹ گئے تھے۔“ سنتو نے روتے ہوئے اس تھانیدار کو جواباً بتلایا۔ ”گنبد وہاں ایک آسیب زدہ گوری چمڑی والی نے میرے بے عقل بیٹے کو اپنے حسن کے جال میں پھنسا لیا تھا۔“

ابھی تھانیدار حویلی میں بیٹھا ہی ہوا تھا کہ علاقہ کے تھانے کا ایک سپاہی وہاں آیا اور اس نے تھانیدار کو یہ ہولناک خبر سنائی کہ لاسا گاؤں کی جانب جاتی سڑک جو محسوس گاؤں میں ہے، وہاں سے ایک نوجوان کی لاش ملی ہے۔ خیال ہے کہ یہ لالہ کے بیٹے کلدھپ کی لاش ہو سکتی ہے۔ یہ خبر لالہ اور سنتو تائی پر کسی آسمانی بجلی کے گرنے سے کم نہ تھی۔ لالہ نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا اور دھڑام سے زمین پر اوندھے منہ گر گیا جبکہ سنتو تائی نے آخری حد تک آہ و فغاں کرنا شروع کر دیا۔ جس جس نے یہ خبر سنی وہ حویلی کی جانب دوڑا آیا۔

(ہر پل رنگ بدلی یہ کہانی جاری ہے)

”لیکن ٹو نے تو مجھے کہا تھا کہ تیرے پاس شکر دیال کو دینے کے لئے بمشکل ایک لاکھ پانچ ہزار روپے پڑے ہیں اور اب تم یہ کہہ رہے ہو کہ کلدھپ ایک لاکھ پینتیس ہزار روپے چمائے ہیں۔ یہ تیرے پاس بقید رقم کہاں سے آئی؟“ اس کے ایک ہم عمر محلہ دار دوست نے تشویش کے عالم میں پوچھا۔

”وہ میں نے شکر کو دینے کے لئے کسی سود خور سے تمیں ہزار روپے سود پر لئے تھے۔“

”اچھا لالہ! تو اب دل سے کیا چاہتا ہے؟“ اسی آدمی نے پوچھا۔ ”کیا ٹو جانتا ہے کہ تیرے اپنے ہی بیٹے کے خلاف پولیس محکمہ پر چار دینا چاہئے؟“

”ارے میں ان حالات میں بے بس ہو گیا ہوں۔ بھگوان کے واسطے مجھے اس گرداب سے نکلنے کے لئے کوئی راستہ دکھاؤ۔“ لالہ نے حویلی کے موجود سب لوگوں کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

وہاں موجود زیادہ تر نے متفقہ طور پر اسے یہی مشورہ دیا کہ وہ کلدھپ کے خلاف ایک لاکھ پینتیس ہزار روپے نقد اور ستر ہولہ سونا کی چوری کا پرچہ پولیس میں دے دے۔

تھانہ میں جب کلدھپ کے خلاف چوری کا پرچہ دیا گیا تو وہاں موجود تھانیدار نے الٹا لالہ کیدار ناتھ کو ذلیل کرتے ہوئے کہا۔ ”شوم دی ہئی، کتنے دی جٹی۔“ اس نے بڑی مشکل سے رشوت لے کر پرچہ چمکاتا۔

دو روز اور گزر گئے نہ کلدھپ کا کوئی پتا لگا نہ لاسا گاؤں سے کوئی آیا۔ لالہ اور سنتو تائی کو کئی غموں، مصدمات کے سانپ ڈس رہے تھے۔ مانا دیہ پکا حویلی سے روٹھ کر چلے جانا۔ کلدھپ کی جانب سے کی جانے والی چوری اور پھر اس کا بھی پتا نہیں تھا کہ وہ کہاں ہے اور سب سے بڑھ کر شکر دیال کو دیکھ کے مطابق حویلی کے حصہ کی صورت میں بھاری رقم دینی تھی جو چوری ہو چکی تھی۔

علاقہ کی پولیس چوکی کا تھانیدار حویلی آیا اس نے

# عشق بے لگام

”بیدِ جنتی کو ناہِ قامت تھی اتنی ہی قندہ پرور تھی۔ اس نے اس بات کا بدلہ لینے کے لئے غلامِ محمد کو پھنسانے کی کوشش کی تھی۔“

0347-5179266

☆ عمر حیات



Scanned By Amir



اطلاع بھجوا دی کہ ان کے بیٹے نے خودکشی کر لی ہے اور وہ آ کر اس کی لاش وصول کر لیں۔ رب نواز کے خاندان والے آئے اور ضابطے کی کارروائی کے بعد لاش اپنے آبائی گاؤں لے گئے۔

رب نواز کی موت کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔ خاصے دنوں تک ہماری یونٹ میں اس موضوع پر باتیں ہوتی رہیں۔ زیادہ تر ساتھیوں کی رائے یہ تھی کہ رب نواز نے اپنی بیوی کی حرکتوں سے تنگ آ کر خودکشی کی ہے اور یہ بھی کہ تاہید کا چال چلن ٹھیک نہیں تھا۔ تاہید کی شادی رب نواز کے ساتھ زبردستی کی گئی تھی، اس میں تاہید کی مرضی نہیں تھی۔ چند ماہ تک یہ موضوع چلتا رہا پھر آہستہ آہستہ ہم اس بات کو بھولنے لگے۔ اس طرح تقریباً ایک سال کا عرصہ گزر گیا۔

اچانک ایک دن ہماری یونٹ میں اس خبر نے کھلبلی مچا دی کہ رب نواز مرحوم کے باپ نے یونٹ میں درخواست دی ہے کہ اس کے بیٹے نے خودکشی نہیں کی بلکہ اسے قتل کیا گیا ہے لہذا اس سارے معاملے کی نئے سرے سے انکوائری کی جائے اور تاہید کو شامل تفتیش کیا جائے۔

اصل بات یہ تھی کہ رب نواز کے باپ کو کسی نے اطلاع دی تھی کہ ان کی بیوی کا چال چلن ٹھیک نہیں ہے اور وہ بدھروا دھردھستیاں لگانے والی عورت تھی۔ شک تھا کہ تاہید نے کسی آشنا کے ساتھ مل کر رب نواز کو قتل کروا دیا ہو گا۔

اس کیس کی انکوائری ہمارے کرنل صاحب کے سپرد کی گئی۔ کرنل صاحب بڑے جہاندیدہ اور فہم و فراست رکھنے والے انسان تھے اور ڈسپلن کے بڑے پابند تھے اور اپنے ماتحتوں سے بھی بڑی سختی سے عمل کراتے تھے اور جو خلاف ورزی کرتا اس کو ایسی سزا دیتے کہ دوسروں کے لئے عبرت کا باعث ہو۔

یہ وہ ہونے کے بعد تاہید اپنے والدین کے پاس

صاحب! ایک سو فیصد سچی کہانی ارسال کر رہا ایڈیٹر ہوں۔ ہمارے علاقے میں ایسی بے شمار کہانیاں بکھری پڑی ہیں جو ”حکایت“ کے مزاج کی ہیں مگر مشکل یہ ہے کہ میری تعلیم کم ہے اور لکھنے کا ڈھنگ بھی نہیں آتا۔ پھر بھی نوٹی پھوٹی تحریر میں کہانی ارسال ہے، اگر پسند آجائے تو خود ہی اس کی نوک پلک سنوار لیتا۔

یہ 1992ء کا زمانہ تھا۔ میں آرمی میں تھا اور ان دنوں کھاریاں چھاؤنی میں تھا۔ فوج کی زندگی بڑی سخت اور ڈسپلن والی ہوتی ہے۔ ہمارے لئے باقاعدہ نگر پکنا تھا اور اس کام کے لئے یونٹ میں دو لاگری موجود تھے۔ ایک کا نام رب نواز اور دوسرا غلام محمد تھا۔ دونوں بڑے اچھے کھانے پکاتے تھے اور خوش مزاج بھی تھے۔ رب نواز شادی شدہ تھا اور اس کی شادی کو ابھی ایک سال بھی پورا نہیں ہوا تھا۔ وہ ہماری یونٹ کے قریب ہی فیملی کوارٹرز میں اپنی بیوی تاہید کے ساتھ رہتا تھا۔ تاہید یوں تو ابھی خاصی خوبصورت لڑکی تھی لیکن قد کے معاملے میں مارکھا گئی تھی۔ اس کا قد چار فٹ سے تھوڑا ہی زیادہ ہو گا لیکن سٹول بدن تھی۔

ایک روز دن کے دس بجے کا وقت ہو گا۔ تمام فوجی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ جب اچانک فیملی کوارٹرز کی طرف سے چیخ و پکار کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ہماری یونٹ اور فیملی کوارٹرز کے درمیان صرف ایک سڑک موجود تھی۔ ہم یہ چیخ و پکار سن کر فیملی کوارٹرز کی طرف بھاگے۔ وہاں اور لوگ بھی ایک کوارٹر کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ قریب جا کر صورت حال معلوم کی تو یہ بات سامنے آئی کہ رب نواز نے اپنے اوپر مٹی کا تیل چھڑک کر خود کو آگ لگا لی ہے۔ ہم نے آگے جا کر دیکھا تو رب نواز بہت بڑی طرح جل کر مر چکا تھا اور اس کی لاش ناقابل شناخت ہو گئی تھی۔

ہمارے کرنل صاحب نے رب نواز کے والدین کو

## فرمان قائد اعظم

”الفاظ کو وہ اہمیت حاصل نہیں جو اعمال کو ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جب آپ ملک کے دفاع اور قوم کی سلامتی کے لئے میدان میں اتریں گے تو اپنی روایات کو برقرار رکھیں گے۔“

کر دیا گیا اور اس کی نگرانی کے لئے گارڈ تصنیات کر دی گئی۔ میں بھی اس گارڈ میں شامل تھا۔

کیس چلا۔ غلام محمد سے بھی کرٹل صاحب نے تفتیش کی اور اسے اقبال جرم کرنے کو کہا لیکن غلام محمد نے صاف انکار کر دیا کہ اس نے رب نواز کو قتل کیا ہے۔ پورا ایک مہینہ انکوائری چلتی رہی اور کرٹل صاحب نے ہر حربہ استعمال کر لیا لیکن غلام محمد کا ایک ہی جواب تھا۔

”میں بے گناہ ہوں سر!“ غلام محمد ایک ہی بات کہتا تھا۔ ”میرا اللہ مجھے اس کیس سے ایسے نکالے گا جیسے ممکن میں سے ہال۔“

جب کرٹل صاحب نے اس سے پوچھا کہ ناہید نے اس کا نام کیوں لیا ہے اور یہ کہ ناہید کو اس کے ساتھ کیا دشمنی ہے تو اس کے جواب میں غلام محمد نے ایک اور ہی بات سنا دی۔ غلام محمد نے بتایا کہ ناہید رب نواز کو پسند نہیں کرتی تھی۔ وہ غلام محمد کو بڑی لگاوٹ بھری نگاہوں سے دیکھتی تھی اور اس کے ساتھ بے تکلف ہونے کی کوشش کرتی تھی۔ غلام محمد ایک شریف اور نیک انسان تھا اس لئے اس نے پہلے تو ناہید کو نظر انداز کیا مگر جب وہ بے شرمی پر اتر آئی تو غلام محمد نے اس کی خوب بے عزتی کی اور یہ بھی کہا کہ اگر وہ باز نہ آئی تو وہ اس کے کروات سے رب نواز کو آگاہ کر دے گا۔

ناہید جتنی کوتاہ قامت تھی اتنی ہی فتنہ پرور تھی۔ اس نے اس بات کا بدلہ لینے کے لئے غلام محمد کو پھنسانے کی کوشش کی تھی۔

جی گئی تھی۔ اس کو پونٹ میں بلوایا گیا۔ وہ آئی تو خاصی گھبرائی ہوئی تھی۔ اس پر طرہ یہ کہ کرٹل صاحب کے رعب نے اس کو بالکل ہی حواس باختہ کر دیا۔ دوران تفتیش اس نے کرٹل صاحب کو چمک دینے کی کوشش کی لیکن وہ عام سی دیہاتی عورت زیادہ دیر کرٹل صاحب کے سوالات کا مقابلہ نہ کر سکی اور تسلیم کر لیا کہ رب نواز نے خودکشی نہیں کی بلکہ اسے قتل کیا گیا۔

اس نے بیان میں بتایا کہ پونٹ کے دوسرے لاٹری غلام محمد کے ساتھ اس کی دوستی ہو گئی تھی جو بڑھتے بڑھتے ناجائز تعلقات تک پہنچ گئی تھی۔

”میرا خاوند لاٹری تھا۔“ ناہید نے کہا۔ ”اس لئے وہ صبح سویرے پونٹ میں چلا جاتا تھا اور پھر مغرب سے پہلے اس کی واپسی ممکن نہیں ہوتی تھی۔ یہ اس کا پختہ معمول تھا۔ اس حرم سے کے دوران کسی وقت غلام محمد کو ارٹھر میں آ جاتا اور ہم رنگ رلیاں مناتے۔ اس روز بھی غلام محمد دن کے دس بجے کے لگ بھگ میرے ساتھ موجود تھا جب اچانک باہر سے کسی نے گھنٹی بجائی اور اس کے ساتھ ہی رب نواز نے میرا نام لے کر کہا کہ ناہید دروازہ کھولو۔۔۔۔۔ غلام محمد اندر میرے ساتھ تھا۔ باہر نکلنے کا اور کوئی راستہ نہ تھا۔ میں نے فوری طور پر فیصلہ کر لیا اور غلام محمد سے کہا کہ ہم دونوں کی بہتری اسی میں ہے کہ رب نواز کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا جائے۔۔۔۔۔

”غلام محمد مان گیا۔ میں نے اسے دروازے کے پیچھے چھپنے کو کہا اور خود کنڈی کھول دی۔ جو خیمہ رب نواز اندر داخل ہوا، دروازے کے پیچھے چھپے ہوئے غلام محمد نے رب نواز کے گلے میں ہانڈ ڈال کر جکڑ لیا۔ میں نے اس کی مدد کی اور ہم نے مل کر اس کا کام تمام کر ڈالا۔“

ناہید کے بیان کے بعد غلام محمد کو گرفتار کرنا ضروری تھا۔ غلام محمد بھی اسی پونٹ میں لاٹری تھا، اس لئے فوراً ہی اسے گرفتار کر لیا گیا اور ہماری پونٹ کے کوارٹر گارڈ میں بند



”مجھے تم سے کوئی ہمدردی نہیں ہے ناہید!“ کرئل صاحب نے کہا۔ ”دفتر سے باہر چار جوان پہرے پر کھڑے ہیں۔ اگر تم نے زبان نہ کھولی تو میں تمہیں ان کے حوالے کر کے خود چلا جاؤں گا۔ پھر جو تمہارے ساتھ ہوگا، خود ہی سوچ لو۔ اگر تم مر بھی جاتی ہو تو مجھے کوئی پروا نہیں۔“

میں جانتا تھا کہ کرئل صاحب ایسا کبھی بھی نہیں کریں گے۔ وہ نہایت سلجھے ہوئے اور دیندار آدمی تھے۔ وہ صرف ناہید کو ڈرانے کے لئے ایسا کہہ رہے تھے..... اور ناہید واقعی خوفزدہ ہو گئی تھی۔ اس نے جو بیان دی اوہ میں مختصر بیان کر رہا ہوں۔

شادی سے پہلے ناہید کے اپنے گاؤں کے ایک لڑکے دلدار کے ساتھ مراسم تھے اور وہ دلدار سے شادی کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے گھر والے نہیں مانتے تھے۔ انہوں نے زبردستی اس کی شادی رب نواز کے ساتھ کر دی جسے ناہید نے دل سے قبول نہیں کیا تھا۔ ناہید کے والدین کو چونکہ اپنی بیٹی کے چال چلن کا علم تھا، اس لئے انہوں نے شادی کے بعد رب نواز کہا کہ وہ ناہید کو اپنے ساتھ یونٹ میں لے جائے۔ رب نواز نے فیملی کو ارڈر کے لئے درخواست دے دی اور چند ہی اسے کوارٹر مل گیا۔

رب نواز ناہید کو یونٹ کے فیملی کوارٹر میں لے آیا۔ ابھی ان کو آئے دس دن ہی گزرے تھے کہ ناہید نے رب نواز سے کہا کہ یہاں اس کا دل تنگ پڑ گیا ہے اور وہ والدین سے ملنے گاؤں جانا چاہتی ہے۔ والدین کا تو بھانہ ہی تھا، وہ دلدار کے بغیر اس ہو گئی تھی۔

خیر رب نواز نے دو دن کی چٹھی لی اور ناہید کو اس کے گاؤں چھوڑنے کے بعد اپنے گھر چلا گیا۔ ناہید نے فوراً ایک عورت کے ذریعے دلدار کو پیغام بھجوایا کہ آ کر ملے۔ دلدار سر کے بل چل کر پہنچ گیا۔ ناہید نے اسے ساری صوفت حال بتائی اور اسے اپنے کوارٹر کا پتہ سمجھا دیا

یہ تو غلام محمد کا بیان تھا۔ اصل حقیقت کیا تھی، یہ کسی کو معلوم نہ تھی۔ جیسا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہ کرئل صاحب کو اللہ نے بہت فہم و فراست عطا کی تھی وہ غلام محمد کے اعتماد اور اطمینان سے سمجھ گئے کہ ضرور غلام محمد بے گناہ ہے مگر اس کی بے گناہی ثابت کیسے ہو۔ بظاہر کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کرئل صاحب اس بات کی کھوج میں لگ گئے کہ اصل معاملہ کیا ہے۔

بالآخر کرئل صاحب نے ناہید کو دوبارہ تفتیش کی بجلی میں ڈالنے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ صرف وہی ایک تھی جو اصل بات جانتی تھی۔ اگر غلام محمد کا بیان درست تھا تو پھر ناہید کا بیان سراسر جھوٹ پر مبنی تھا۔ ایک رات میری ٹائٹ ڈیوٹی تھی۔ رات گیارہ بجے کے لگ بھگ کرئل صاحب دفتر آ گئے اور مجھے بلا کر کہا کہ BHM کو کہو کہ وہ اسی وقت گارد ساتھ لے کر جائے اور ناہید کو دفتر لے آئے۔

ہم سب حیران تھے کہ یہ رات کے وقت کرئل صاحب کو کیا سوچھی ہے اور پتہ نہیں کیا مسئلہ بن گیا ہے۔ فیملی کوارٹر نزدیکی تھے جہاں ناہید کو نگرانی میں رکھا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ناہید کو کرئل صاحب کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ کرئل صاحب نے ہم سب کو دفتر سے باہر کھڑا ہونے کو کہا۔ ہم باہر کھڑے ہو گئے جہاں سے اندر کی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔

”مجھے یقین ہے کہ غلام محمد بے گناہ ہے۔“ کرئل صاحب کی آواز آئی۔ ”جو سچ ہے وہ اُنکل دو، میں تمہیں اس کیس میں سہولت دوں گا..... اور کان کھول کر سن لو اگر میں نے خود حقیقت معلوم کر لی تو پھر تمہارا بہت بُرا حال کروں گا۔“

”آپ کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں؟“ ناہید کی نیند میں ڈوبی آواز ابھری۔ غالباً کرئل صاحب نے جان بوجھ کر یہ وقت چنا تھا پوچھ چکھ کے لئے۔ اس وقت ظلم سے اگھوانا آسان ہوتا ہے۔

رب نواز صبح سویرے یونٹ میں چلا گیا تو نو بجے کے قریب دلدار آ گیا۔ اس نے آتے ہی ناہید سے پوچھا کہ کیا پروگرام ہے۔ ناہید نے اسے اچھی طرح سمجھا دیا کہ رب نواز کے آنے پر وہ دروازہ کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو جائے اور جو بھی وہ اندر داخل ہو وہ پیچھے سے اس کو جکڑ لے۔

پھر ایسا ہی ہوا۔ رب نواز اپنی موت سے بے خبر جوئی کمرے میں داخل ہوا، پیچھے سے دلدار نے اس کی گردن جکڑ لی اور ناہید نے اس کی ٹانگیں سمجھ کر گرا دیا۔ وہ دو تھے اور رب نواز اکیلا تھا اور بے خبر بھی۔ دونوں نے مل کر اس کا گلا دبا کر ہلاک کر دیا۔

”اب تم آرام سے یہاں سے کسی کی نظر میں آئے بغیر نکل جاؤ۔“ ناہید نے دلدار سے کہا۔ ”باقی کا کام میں نٹنالوں کی۔“

ناہید پر اس وقت شیطان کا غلبہ تھا، اس کا دل پتھر بن چکا تھا۔ اس نے اپنے شوہر کی لاش پر مٹی کا تیل چھڑکا اور اسے آگ لگا دی۔ لاش جب اچھی طرح جھلس گئی تو ناہید نے چیخا چلا نا شروع کر دیا۔ اس کی چیخ و پکار سن کر سب سے پہلے کوارٹر میں پہنچنے والا شخص غلام محمد تھا۔ اس نے آگ بجھانے کی کوشش کی اور بڑی مشکل سے آگ بجھائی مگر اتنی دیر میں لاش بڑی طرح جھلس چکی تھی۔

ناہید کا بیان لکھنے کے بعد کرنل صاحب نے رات کے اسی وقت حکم دیا کہ فوراً تین آدمی گاڑی لے کر جائیں اور دلدار کو اٹھا کر لے آئیں۔ بڑی تیز رفتاری سے سفر کر کے فوجی جوان منہ اندھیرے دلدار کے گاؤں پہنچ گئے اور اسے سوتے سے اٹھا کر گرفتار کر لیا اور لا کر یونٹ کوارٹر گارڈ میں بند کر کے پہرا لگا دیا گیا۔

کرنل صاحب کو اطلاع دی گئی تو وہ فوراً پہنچ گئے اور دلدار سے کہا کہ ناہید نے اقبالی بیان دے دیا ہے اس لئے بہتر ہے کہ وہ بھی بیان دے دے۔ پہلے تو دلدار نے

اور کہا کہ رب نواز صبح سویرے کام کے لئے یونٹ چلا جاتا ہے اور مغرب سے پہلے واپس نہیں آتا۔

”میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی دلدار!“ ناہید نے دلدار سے کہا۔ ”تم ہفتے میں ایک دو دن لازماً کوارٹر آ کر مجھے مل جایا کرو۔“

اب رب نواز کی عین ناک کے نیچے کناہ کا پیکھل ہونے لگا۔ ناہید دلدار کے ساتھ رنگ رلیاں مٹاتی اور جب شام کو تھکا ہار رب نواز گھر آتا تو کسی نہ کسی بیماری کا بہانہ بنا لیتی۔ سادہ دل رب نواز اس کی بات پر یقین کر لیتا۔ وہ الٹا پریشان ہو جاتا اور ناہید سے کہتا چلو تمہیں ہسپتال لے چلتا ہوں۔ اس کے جواب میں ناہید اسے پھر کسی دن جانے کا کہہ کر ٹال دیتی۔

ناہید رب نواز کے سامنے برف کی چٹان بن جاتی جسے سر کرنے کی کوشش میں بے جا رہ ناکام ہی رہتا۔ وہ اس صورت حال سے پریشان ہوتا مگر ناہید کو اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ دلدار کی دلدار پوں میں مست تھی۔

ایک دن دلدار آیا تو کچھ فکر مند تھا۔ اس نے ناہید سے کہا کہ اب وہ اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔

”ہم کب تک چوری چوری رہیں گے؟“ دلدار نے ناہید سے کہا۔ ”کچھ ایسا کرو کہ ہمارے درمیان سے رب نواز کا کاٹنا نکل جائے اور ہم ہمیشہ کے لئے ایک ہو جائیں۔“

ناہید تو خود بھی یہی چاہتی تھی۔ اس نے دلدار سے کہا کہ وہ کل اس کے پاس آئے پھر مل کر اس مسئلے کا حل کرتے ہیں۔ اس دن دلدار چلا گیا اور اگلے دن حسب وعدہ پھر آ گیا۔ ناہید شیطانی ذہن کی مالک تھی۔ اس نے رات کو رب نواز سے کہا کہ کل وہ یونٹ سے جلدی پھنسی لے کر آ جائے، اسے ہسپتال جا کر اپنا چیک اپ کرانا ہے۔ یہ سن کر رب نواز خوش ہو گیا اور ناہید سے وعدہ کیا کہ وہ صبح دس بجے کے قریب پھنسی لے کر گھر آ جائے گا۔



وقت وہی انچارج تھا۔ ساتھ ہی کچھ فاصلے پر غسل خانہ تھا۔ عالم جان نے راتفل ایک طرف رکھی اور تالا کھول دیا کہ دلدار کو غسل خانہ تک لے جائے۔ دلدار تو موقع کی انتظار میں تھا۔ اس نے عالم جان کو ایک طرف دھکا دیا اور بھاگ کھڑا ہوا۔ عالم جان پہلے تو گھبرا گیا پھر اس نے شور مچا دیا کہ ”پکڑو پکڑو قیدی بھاگ رہا ہے۔“ عالم جان عجیب شش دہج میں بڑ گیا تھا۔ وہ نہ کوائرڈ گارڈ چھوڑ سکتا تھا اور نہ قیدی کو۔ خوش قسمتی سے اس کے ساتھیوں نے اس کا شور شربہ سن لیا اور وہ ادھر ادھر پھیل کر دلدار کو تلاش کرنے لگے۔

ادھر دلدار تھوڑی دور تک ہی گیا تھا کہ اسے ایک تالہ نظر آیا۔ وہ فوراً اس تالے میں چھپ گیا۔ ابھی سحری کا اندھیرا تھا اس لئے اس کے دیکھے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ یہ تالہ پونٹ کے نزدیک ہی تھا۔ چند سپاہی بھاگتے ہوئے اس تالے کی طرف آئے تو تالے میں چھپا ہوا دلدار گھبرا گیا کہ اسے دیکھ لیا گیا ہے، وہ گھبرا کر باہر نکلا اور دوڑ لگا دی مگر فوج کے سپاہیوں سے بچ کر کہاں جاتا انہوں نے لمحوں میں اسے جالیا اور پکڑ کر دو بارہ لے آئے۔

یہ عالم جان کی نیک نچی اور خوش قسمتی تھی کہ دلدار دوبارہ پکڑا گیا ورنہ اس کے خلاف سخت کارروائی ہوتی تھی۔

اس کے بعد ضروری کارروائی کے بعد کرنل صاحب کے حکم پر ناہید اور دلدار کو سول جیل بھجوا دیا گیا۔ اس کے بعد میری اس پونٹ سے کراچی ٹرانسفر ہو گئی۔ ایک ساتھی نے بتایا تھا کہ دلدار اور ناہید کو چودہ چودہ سال سزائے قید ہو گئی تھی۔

بزرگوں کی ایک کہادت ہے کہ مونچھوں والی عورت اور کوتاہ قد عورت پر کبھی اعتبار نہ کرنا۔

(واللہ اعلم)



کرنل صاحب کو چکر دینے کی کوشش کی لیکن کرنل صاحب کے حکم پر دونوں جیوں نے اس کی مرمت کی تو وہ برداشت نہ کر سکا اور بیان دینے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ کرنل صاحب کے حکم پر ناہید کو بھی اس کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا گیا۔ اب دلدار کے پاس انکار کی گنجائش ہی نہیں تھی۔ اس نے بھی اپنا بیان لکھوا دیا جو ناہید کے بیان کی تائید میں تھا۔ اسے ہماری کوائرڈ گارڈ میں بند کر دیا گیا۔

وہ عمر میں ناہید سے چھوٹا تھا۔ معلوم نہیں ناہید نے اس پر کیا جادو چلایا تھا کہ وہ اس کے عشق میں پاگل ہو گیا تھا اور جلد ہی اس بے لگام عشق کی سزا بھی پالی۔

اسی دوران رمضان المبارک کا مہینہ شروع ہو گیا۔ غالباً دوسرا تیسرا روزہ تھا۔ سحری کے وقت تمام جوان سحری کھانے کے لئے گئے ہوئے تھے۔ صرف ایک سپاہی اور ایک حوالدار عالم جان کوائرڈ گارڈ پر ڈیوٹی پر تھے۔ حوالدار عالم جان بہت شریف اور نرم خو تھے۔ انہوں نے اپنے ساتھ ڈیوٹی دینے والے سپاہی کو بھی بھیج دیا کہ وہ بھی سحری کھا آئیں انہوں نے سپاہی سے کہا کہ وہ خود کھا آئے اور میرے اور قیدی کے لئے کھانا لے آئے۔ سپاہی چلا گیا۔

اب کوائرڈ گارڈ میں صرف عالم جان اکیلے رہ گئے تھے۔ کام تو انہوں نے قانون کے خلاف کیا تھا مگر وہ بڑے متوکل آدمی تھے۔ دلدار بڑا کانیاں آدمی تھا۔ وہ عالم جان کی نفسیات سمجھ گیا کہ یہ آدمی نرم طبیعت اور رحم دل ہے۔ اس نے عالم جان سے پوچھا کہ باقی آدمی کدھر گئے ہیں؟

”سب نگر پر سحری کھانے گئے ہیں۔“ عالم جان نے اسے بتایا اور کہا۔ ”کوئی ضرورت ہو تو مجھے بتاؤ۔“

”مجھے حاجت ہو رہی ہے۔“ دلدار نے کہا۔ ”کیا تم مجھے غسل خانے تک لے جاسکتے ہو؟“

کمرے کی چابیاں عالم جان کے پاس تھیں، اس

دنیا بھر سے دلچسپ و عجیب حیران کن خبریں

# ادھر ادھر سے

0345-7094506

بازارِ انٹرنیٹ

وہ واحد ملک تھا جس نے کسی بھی قسم کی جنگ میں شامل ہونے سے سلسل انکار کیا۔ یہ بات کہیں کہ سوئڈن کے پاس فوج یا جنگی ساز و سامان کی کمی ہے بلکہ اس ملک کے فوجیوں نے اقوام متحدہ کے امن دستوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا لیکن کسی بھی قسم کی مہم جوئی سے ہمیشہ اجتناب کیا ہے۔ سوئڈن کے وزیر خارجہ کارل بلڈٹ کا کہنا ہے کہ ان کے ملک نے ہمیشہ امن کو ترجیح دی اور یہی عمل آگے بڑھایا جائے گا۔

ہواخوری کرنے کے چند حیرت انگیز فوائد  
موجودہ دور میں انسان کی مصروفیت بہت بڑھ گئی

200 سال سے جنگ نہ لڑی گئی

جدید دنیا کی تاریخ میں دنیا کے ہر ملک نے کبھی نہ کبھی جنگ کا حشر ضرور چکھا ہے لیکن دنیا کا ایک ملک ایسا بھی ہے جس نے گزشتہ 200 سال سے کسی بھی ملک سے جنگ نہیں لڑی۔ یہ ملک سویڈن ہے۔ سوئڈن میں واقع سوئڈن ہے۔ آخری بار اس ملک نے 1814ء میں روس کے ساتھ جنگ لڑی تھی جو 14 اگست 1814ء کو تم ہوئی لیکن اس کے بعد سوئڈن نے کسی بھی جنگ میں حصہ نہ لیا۔ پہلی اور دوسری جنگ عظیم میں یورپ کے تمام جنگ میں کسی نہ کسی طرح شامل ہوئے لیکن سوئڈن

Scanned By Amir



ایک منچر نے الگ طرح کا ریکارڈ بنایا ہے، وہ 24 سال کی سروس میں گزشتہ 23 سالوں سے اپنے سکول سے غائب ہے۔ 46 سالہ سگیٹا کشپ اندور کے الہیا آشرم سکول نمبر 1 میں حیاتیات پڑھاتی تھیں لیکن گزشتہ 23 سالوں میں شاید ہی کبھی سکول میں نہ آئی ہوں۔ سکول کی پرنسپل سسٹما ویلٹا نے بتایا کہ سگیٹا کشپ 1990ء میں دیو اس مہارانی رادھا ہائی کینا سکول میں بطور منچر مقرر ہوئی تھیں۔ وہ 1991ء سے 1994ء تک چھٹی پریجی تھیں۔ واپس آنے پر ان کا تھوڑا اندرہ کے اس اسکول میں کر دیا گیا۔ سسٹما ویلٹا نے بتایا کہ سگیٹا کی گیارہویں اور بارہویں کلاس کی حیاتیات کی منچر کے طور پر سکول میں تقرری ہوئی لیکن آتے ہی وہ بچے کی پیدائش کے لئے جلی گئیں اور پھر لوٹ کر نہیں آئیں۔ انھیں کام پر بلانے کے لئے کئی خط بھیجے گئے جو واپس لوٹ آئے۔

قوانین کے مطابق کوئی بھی استاد پانچ سال سے زیادہ اپنی ڈیوٹی سے غیر حاضر نہیں رہ سکتا۔ اندور کے محکمہ تعلیم کے افسر تلجے گوئل کہتے ہیں۔ سال 2006-07ء میں بھی ان کو ہٹانے کے لئے بھوپال کے محکمہ تعلیم کو لکھا گیا لیکن کارروائی نہیں ہوئی۔ پرنسپل کہتی ہیں کہ سکول میں حیاتیات کے اور بھی استاد تھے۔ اس لئے بچوں کی پڑھائی متاثر نہیں ہوئی ہے۔

## اب جی بھر کے دھرنادیں

دھرنادینے والوں کے لئے ایک اچھی خبر ہے کہ انہیں اب کسی عارضی بستر کی ضرورت نہیں پڑے گی بلکہ ان کا لباس ہی یہ کام کرے گا۔ کوٹ نما لٹوکھا بستر جاپانیوں کی سوچ کا نتیجہ ہے۔ جسے پہننے والا سخت سے سخت زمین پر بھی حرے کی خینہ لے سکتا ہے۔ لٹوکھون از میٹ لیٹ نامی یہ لباس نما بستر جاپانی کپڑی تنگ جسم کی تخلیق ہے جو مختلف قد کے حامل لوگوں کی گردن اور

سج کی سیر اور ورزش کے لئے وقت لگانا اس کے لئے کافی مشکل ہوتا رہا ہے اور انسان چار دیواری کے اندر ہی زیادہ وقت گزارنے کا عادی ہو چکا ہے لیکن ایک نئی تحقیق کے مطابق گھر سے باہر نکل کر ہوا خوری کے فوائد حیرت انگیز ہیں۔ تحقیق کے مطابق ہوا خوری سے ہمارے پیچھے بڑے صحت مند ہو جاتے ہیں اور سانس کے امراض میں مبتلا افراد کو انتہائی فائدہ ہوتا ہے۔ چہل قدمی سے جسم کے اندر مضرت خلیات کو ختم کرنے والے سیلز کی تعداد بڑھتی ہے جو ہمیں مختلف بیماریوں سے بچاتے ہیں۔ گھاس پر چہل قدمی سے مزاج پر خوشگوار اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ ہوا خوری سے جسم میں توانائی کا لیول بھی بڑھ جاتا ہے جس سے انسان خود کو صحت مند محسوس کرتا ہے۔

## جامنی گھر

گھر تعمیر کرنے کے بعد اسے مختلف رنگوں سے حراں کیا جاتا ہے۔ اس گھر میں رہائش پذیر افراد اپنے کمرے میں اپنی پسند کا رنگ دروغن کر داتے ہیں لیکن کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو پورے گھر کو ایک رنگ میں ہی رنگ دیتے ہیں۔ لندن میں بھی ایک ایسا گھر ہے جو باہر سے دیکھنے میں تو عام سا ہی لگتا ہے مگر اس کے مالک نے اندر سے اس کا نقشہ بالکل بدل کر رکھ دیا ہے۔ اس گھر کے مالک نے پورے گھر کو جامنی قسیم سے سجا دیا ہے۔ اس گھر میں فرنیچر، پردے، وال پیپر، کارپٹ سمیت تمام اشیاء جامنی رنگ کی ہیں اور تو اور اس گھر کے مالک کو جامنی رنگ اتنا پسند ہے کہ اس نے کار بھی جامنی رنگ کی بنائی ہے۔

24 سال سروس میں 23 سال غیر حاضری

بھارت کی ریاست مدھیا پردیش کے اندور شہر کی

Scanned By Amir

ہاتھوں کے مطابق خود کو ایڈجسٹ کر کے آرام دہ بستر کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اسے موسم کے مطابق کوٹ کی شکل بھی دی جاسکتی ہے۔ اس کے اندر موجود انر میٹ کبل اور نرم گدے کا حرا دیتا ہے۔ اس کا وزن بھی صرف 700 گرام ہے۔ اس لئے اسے پہننا اور کہیں لے جانا کوئی مشکل نہیں۔ اس کی قیمت صرف 40 ڈالر ہے۔

## کھیرا کھانے کی شوقین گھبری

کھیرا صحت کے لئے بے حد مفید ہے جسے بڑے بچے و بڑوں ہی شوق سے کھاتے ہیں لیکن امریکہ میں تو ایک ننھی گھبری بھی کھیرا کھانے کی بے حد شوقین ہے۔ چھوٹی سی پالتو گھبری ایک آواز پر دوڑی دوڑی آتی ہے اور کھیرا لے کر حرسے سے کھانا شروع کر دیتی ہے۔ کھیرا کھانے میں مصروف ننھی گھبری کی ایسی چیزی دیکھنے میں آئی کہ جیسے اس کے ہاتھ کوئی خزانہ لگ گیا ہو جو ایک سیکنڈ بھی رکے بغیر تمام کھیرا دیکھتے ہی دیکھتے ہڑپ کر جاتی ہے۔

## آنکھوں کو تیز حرکت دینا

امریکہ میں کی جانے والی ایک نئی تحقیق میں بتایا گیا ہے کہ ایسے افراد جن کی آنکھیں بہت تیزی کے ساتھ ادھر ادھر حرکت کرتی ہیں۔ وہ بے صبرے اور جلد بازی میں فیصلہ کرنے والے ہوتے ہیں۔ تحقیق کے دوران ان لوگوں کی آنکھوں کی تیز حرکات کا جائزہ لیا گیا جس میں یہ بات سامنے آئی کہ ایسے لوگ بہت بے صبرے ہوتے ہیں اور اپنے مقصد کے حصول کے لئے انتظار کرنا پسند نہیں کرتے۔ تحقیق میں بتایا گیا ہے کہ لوگوں کی آنکھوں کی حرکات کا ان کی فیصلہ سازی کی قوت اور اضطراب سے گہرا تعلق ہوتا ہے اور اگر ان سے کوئی وقت طلب کام کروایا جائے تو اس میں ناکامی کا بہت زیادہ امکان ہوتا ہے۔ تحقیق میں بھی بتایا گیا ہے کہ آنکھوں کی تیز

حرکات سے اس بات کا بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے دماغ میں اس وقت کیا چل رہا ہے اور وہ کیا سوچ رہے ہیں۔

## ارہوں روپے کی کتاب

کسی کتاب کی قیمت کروڑوں ڈالر بھی ہو سکتی ہے؟ شاید آپ کو یقین نہ آئے لیکن دنیا میں ایسی کئی کتابیں ہیں جو کروڑوں ڈالر میں فروخت ہوئیں۔ دنیا کی مہنگی ترین کتابوں کی فہرست میں سب سے پہلا نام ہے "کوڈیکس لیٹر" کا ہے اور یہ کتاب لیونارڈو ڈا وینچی کی سائنسی تحریروں پر مشتمل ہے۔ لیونارڈو کے 30 سائنسی رسالوں میں سے کوڈیکس سب سے مشہور ہے۔ پہلی بار ایک انگریز رئیس لینڈ لارڈ تھامس کاک نے 1719ء میں یہ نادر دستاویز خریدی۔ تھامس کاک کو شارل آف لیٹر کا خطاب ملا تو اسی مناسبت سے کتاب کا نام بھی "کوڈیکس لیٹر" ہو گیا۔ 11 نومبر 1994ء کو معروف سافٹ ویئر کمپنی مائیکروسافٹ کے مالک بیل گیٹس نے نیویارک میں قائم آرٹس آکشن ہاؤس "کرسٹیز" (Christie's) سے یہ کتاب تین کروڑ آٹھ لاکھ دو ہزار پانچ سو ڈالر میں خریدی اور اس طرح کوڈیکس لیٹر دنیا کی مہنگی ترین کتاب بن گئی۔ پاکستانی روپوں میں اس کی مالیت سوا تین ارب روپے کے لگ بھگ بنتی ہے۔

## "سلو تھ" میں چھپا خزانہ

درختوں پر بے حد سست رفتاری سے چڑھتے ہوئے اور اترتے ہوئے جانور "سلو تھ" کو سب نے ہی دیکھا ہے۔ یہ جانور اپنی سست رفتاری کی وجہ سے زیادہ توجہ حاصل نہیں کر پاتا لیکن اب سائنسدانوں کو یقین ہے کہ اس کے بالوں میں ممکنہ دواؤں کا ایک خزانہ چھپا ہے۔ جس میں کینسر سے لڑنے والے مرکبات اور اشنی



بائیوٹیکس تک شامل ہیں۔ اس جانور کے بالوں میں ایسی فیکٹی موجود ہوتی ہے۔ جن میں بریسٹ کینسر، طیریا اور بیماری پھیلانے والے جراثیم (مفیلیوں) کا علاج موجود ہو سکتا ہے۔ سائنسدانوں نے سلوٹھ کی کھال میں سچے 20 دیگر اہم اجزاء بھی معلوم کئے ہیں جن میں سے پانچ ایسے ہیں جو انٹی بائیوٹکس بے اثر کرنے والے بیکٹیریا کو سبک کھا سکتے ہیں۔ اس کے جسم سے ملنے والا ایک "کمپاؤنڈ" بیکٹیریا کو قدرے انوکھے انداز میں ختم کرتا ہے۔

### کافد کے ملبوسات

فیشن کے رنگ ڈھنگ تو ہر دور میں بدلتے رہتے ہیں مگر ایک جرمین ڈیزائنر نے تو اسے ایک بالکل نئی جہت دے دی ہے۔ جی ہاں، جولی ویلی نامی ڈیزائنر نے صرف عام کافد کی شیٹوں کے ذریعے خوبصورت ملبوسات اور دیگر لوازمات تیار کر کے لوگوں کو حیران کر کے رکھ دیا۔ انہوں نے کام والٹر پروف کافد کی شیٹوں کے ذریعے کیا۔ یعنی ان کپڑوں کو بارش یا پانی کی بوچھاڑ سے کوئی خطرہ نہیں بلکہ یہ پانی کو بخارات کی شکل میں اڑا دیتے ہیں۔

### چلتا پھرتا گھر

کس کو معلوم تھا کہ جدید ٹیکنالوجی کی بدولت گھر اور گاڑی ایک ہی جگہ پر جا پہنچیں گے لیکن آسٹریا سے تعلق رکھنے والی ایک آٹو موبائل کمپنی نے یہ کام کر دکھایا ہے۔ ایک ملین 374 ہزار یعنی (1,374,451) ڈالر کے سونے اور سفید قیمتی دھات سے بنے ایلیمینٹ پلازڈ نامی اس دگش موبائل ہوم میں خوبصورت بیڈ روم اور چالیس انچ کے ٹی وی سمیت زندگی کی تمام تر آسائشیں موجود ہیں۔ 40 فٹ لمبے اس دگش گھر میں ٹیکنالوجی کا بھرپور استعمال کرتے ہوئے نہ صرف فرش پر قیمتی ماریبل

کی تہ لگائی گئی ہے بلکہ ایسی آئینک قیمتی گریاں بھی لگائی گئی ہیں جو جن دباتے ہی چھت سے اوپر کی جانب ہاہر آ جاتی ہیں۔ اب چاہیں تو وہاں بیٹھ کر چائے پیئیں یا قدرتی مناظر سے لطف اندوز ہوں۔

### ہوا میں معلق ریسٹورنٹ

بلجیم کی ایک کمپنی نے حال ہی میں چین کے شہر شنگھائی میں فضا میں معلق ریسٹورنٹ قائم کر کے ضیافت اڑانے کا دلچسپ طریقہ متعارف کرایا ہے لیکن یہ ضیافت ہر کسی کی پہنچ میں نہیں۔ 165 فٹ کی بلندی پر محل فضا میں کرین کے ذریعے معلق اس ریسٹورنٹ میں ایک ٹیبل کے گرد 22 افراد کے بیٹھنے کی گنجائش موجود ہے۔ ریسٹورنٹ میں 8 گھنٹے کا کرایہ 11 ہزار 44 ڈالر ہے۔ تاہم اس میں کیئرنگ چارجز شامل نہیں جبکہ فی بندہ اس ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھنے کی فیس 303 ڈالر سے ایک ہزار 400 ڈالر تک ہے۔ یہاں ایک ٹیبل پر مہمانوں کی تواضع کے لئے 3 افراد پر مشتمل سٹاف جس میں شیف، ویٹر اور انٹریئر کی خدمات حاصل ہیں۔ ایک وقت میں زیادہ سے زیادہ 350 افراد کے لئے اس ریسٹورنٹ میں ظہرانے کے علاوہ ناشتہ، عشاء اور برنس میننگ کی سہولت فراہم کی جا رہی ہے۔

### مسلل جھگڑنا

ڈنمارک کے محققین کے مطابق میاں بیوی، پارنر دوستوں یا رشتے داروں کے ساتھ اکثر ہونے والی بحث اور جھگڑوں سے وسط عمری میں موت کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ تحقیق کے مطابق مسلسل ہونے والی بحث سے مردوں اور بے روزگار لوگوں کو زیادہ خطرہ ہوتا ہے۔ دباؤ سے نمٹنے کی ہر شخص میں مختلف صلاحیت ہوتی ہے۔ اس سے متاثر ہونا انسان کی شخصیت پر منحصر ہے۔ کوہن بیگن



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



چکے ہیں۔

## کھانے کا ضیاع

ایک فرانسیسی ریستوران نے کھانے کو ضائع ہونے سے بچانے کے لئے ایک انوکھا طریقہ اپنایا ہے۔  
لوزون میں واقع ریستوران پٹریزیا میں گاہکوں کو اپنی پلیٹوں میں کھانا بچانے پر بل کے ساتھ اضافی طور پر پانچ فرانک جرمانہ ادا کرنا پڑے گا۔ ریستوران کے مالک جیووانی ٹافورو نے ایک مقامی روزنامہ کو بتایا کہ انہیں فوراً ہی احساس ہو گیا تھا کہ کچھ ٹائم پونے میں بہت زیادہ کھانا ضائع ہو جاتا ہے۔ میں اس اقدام کے ذریعے ایک سخت پیغام دینا چاہتا ہوں کیونکہ میں اتنا زیادہ کھانا ضائع ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ یہ جرمانہ کل سے نافذ العمل ہو چکا ہے۔ صارفین کو اس حوالے سے پیشگی اطلاع دی جائے گی۔ ٹافورو کا کہنا ہے کہ پانچ فرانک کا جرمانہ ملاستی نوعیت کا ہے اور ان کا بنیادی مقصد اس حوالے سے شعور اجاگر کرنا ہے۔

## دوڑنے کے بعد چیری کا جوس پینا

امریکہ میں ہونے والی ایک تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ دوڑنے اور دیگر جسمانی مشقوں یعنی ورزش کے بعد چیری کا جوس پینا انتہائی صحت بخش ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ چیری کا جوس پینے سے نہ صرف تھکان کا احساس کم ہوتا ہے بلکہ دوڑنے کی وجہ سے پٹھوں میں ہونے والے درد سے بھی نجات ملتی ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ چیری میں قدرتی طور پر موجود Antioxidants قوت مدافعت مضبوط بنانے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔

## صحرا میں سوئمنگ پول

صحرا میں ہر طرف ریت ہی ریت نظر آتی ہے۔

یونیورسٹی کے محققین کے مطابق مسلسل بحث اور جھگڑے سے موت کی شرح میں دو گنا یا تین گنا اضافہ ہو سکتا ہے۔ ویسے وہ اس بات کی وضاحت کرنے کے قابل نہیں کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ مطالبہ میں 36 سے 52 سال کے تقریباً 19875 مردوں و خواتین کو شامل کیا گیا۔

## 10 گھنٹے کی دلہن

محبت اندھی ہوتی ہے۔ اس محاورے کو فلپائن کی ایک جواں سال لڑکی نے سچ کر دکھایا جو صرف دس گھنٹے کے لئے دلہن بنی اور اس کے بعد بیوہ ہو گئی۔ ہوا کچھ یوں کہ فلپائن سے تعلق رکھنے والا 29 سالہ راؤڈنگو پینگ نامی شخص کینسر کا مریض تھا۔ مئی میں اسے علم ہوا کہ اس کے جگر کا کینسر آخری سٹیج پر ہے جبکہ وہ جولائی میں اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ شادی کا ارادہ رکھتا تھا۔ راؤڈ نے اپنے بھائی سے کہا کہ وہ مرنے سے پہلے اپنی محبوبہ لائزل سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ جب لائزل کو اس بات کا علم ہوا تو وہ اس شادی پر راضی ہو گئی۔ راؤڈ کی خواہش کو پورا کر دیا گیا اور شادی کے دس گھنٹے بعد لائزل بیوہ ہو گئی۔ اس شادی کے لئے چرچ کا سارا عملہ ہسپتال آیا۔

## فٹ بالر بکرا

نیدر لینڈ میں ایک ایسا ایتھلیٹ بکرا موجود ہے جو ایک بہترین فٹ بالر بھی ہے۔ یہ بکرا سامنے سے اپنی جانب اچھالے گئے فٹ بال کو اپنے سر اور سینگوں کی مدد سے کسی ماہر فٹ بالر کی طرح روکتا اور ہٹ کرتا ہے۔ صرف یہی نہیں بلکہ اگر فٹ بال اونچائی پر ہو تو یہ اپنی پھٹلی دونوں ٹانگوں پر بھی کھڑے ہو کر فٹ بال کو ہٹ کرتا ہے اور اپنے مالک کا اس کھیل میں ساتھ دے کر محفوظ بھی ہوتا ہے۔ بکرے کی اس ویڈیو کو انٹرنیٹ پر اب تک دنیا بھر میں لاکھوں افراد دیکھ کر اس کی صلاحیتوں سے متاثر ہو

Scanned By Amir

سے نئی آرائشی اشیاء بھی مارکیٹ میں موجود ہیں لیکن کیا آپ نے لکڑی سے بنے ملبوسات دیکھے ہیں؟ برطانیہ میں ایک ایسا باصلاحیت آرٹسٹ موجود ہے جو لکڑی کے ملبوسات بناتا ہے۔ فریزر سمٹھ نامی آرٹسٹ لکڑی کی آرائشی اشیاء بنانے میں تو کافی مشہور ہے لیکن فریزر نے لکڑی سے ملبوسات بھی بنانے شروع کر دیے ہیں۔ لکڑی سے بنا کوٹ، شرٹ، شال اور ہیٹ دیکھنے میں بالکل اصلی لگتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے گویا لیدر کا کوئی ٹیگ نہیں مگر میں لٹکا ہوا ہے لیکن یہ ملبوسات پہننے کے لئے نہیں ہیں بلکہ آرائشی ہیں۔ فریزر کے لکڑی سے بنائے گئے ملبوسات کافی مہنگے داموں بکتے ہیں۔

## خاتون نے اپنے بالوں سے کوٹ بنالیا

میاں بیوی ایک دوسرے کو پیار کرنے والے اور سمجھنے والے ہوں تو گھر جنس کا نمونہ بن جاتا ہے۔ چمن میں ایک خاتون نے اپنے شوہر کے لئے اپنے ہی بالوں سے کوٹ اور ٹوپی بنا ڈالی۔ بتایا گیا ہے کہ ڈیاگم نامی خاتون ایک ریٹائرڈ منیجر ہے اور اس کے لیے ہال علاقے بھر میں مشہور تھے۔ ڈیاگم نے بتایا کہ اس کی سہیلیاں اور سکول میں ساتھی اساتذہ ان کے لیے بالوں کی بہت تعریف کیا کرتے تھے۔ ایک دن انہیں انوکھی ترکیب سوجھی کہ ان بالوں سے اپنے شوہر کے لئے کوٹ بناؤں۔ بس پھر ڈیاگم نے گیارہ سال کی محنت کے بعد ان کی سلاتیوں کی مدد سے اپنے بالوں سے کوٹ بنایا۔ کوٹ مکمل ہونے کے بعد ڈیاگم نے ایک ٹوپی بھی بنی۔ ڈیاگم نے گیارہ سال کے عرصے میں اپنے ہال لیے کئے اور پھر انہیں کاٹ کاٹ کر بیچ کرتی گئی تاکہ کوٹ اور ٹوپی مکمل کی جاسکے۔



چمپلانی دھوپ میں صحرا کے اندر ایک منٹ بھی کھڑا ہونا کسی مصیبت سے کم نہیں ہوتا لیکن آسٹریلیا سے تعلق رکھنے والے آرٹسٹ کو داد دینی پڑے گی جس نے اپنے انٹرایکٹو آرٹ پراجیکٹ کے لئے امریکن صحرا میں سوئمگ پول تیار کر ڈالا۔ امریکی ریاست کیلیفورنیا کے Majauہ صحرا میں موجود سوشل پول نامی یہ سوئمگ پول 11 فٹ لمبا اور 5 فٹ چوڑا ہے۔ کسی توانائی والا فکٹر اور گورنمنٹ سسٹم نے اس پول تک پہنچنے کے لئے خواہش مند حضرات سے باقاعدہ دستاویزات پر دستخط لئے جاتے ہیں کہ وہ اس کاراز پوشیدہ رکھیں گے۔ جس کے بعد انہیں ایک چابی دی جاتی ہے تاکہ وہ پول تک پہنچنے پر اسے کھول کر استعمال کر سکیں۔

## ہوا میں چلنے کا مظاہرہ

ماہر جادوگر ایسے ایسے کرتب دکھاتے ہیں کہ لوگ حیران ہو جاتے ہیں۔ انہیں اپنے فن میں اتنی مہارت حاصل ہوتی ہے کہ باآسانی شائقین کی آنکھوں میں دھول جھونک دیتے ہیں۔ برطانیہ سے تعلق رکھنے والے ایک ماہر جادوگر نے نظربندی کی تکنیک کا سہارا لیتے ہوئے ہوا میں چلنے کا ایسا شاندار مظاہرہ پیش کیا کہ دیکھنے والوں کو حیران بلکہ پریشان بھی کر ڈالا۔ اسٹیون فریمن نامی یہ جادوگر لندن میں 15 فٹ اونچی ڈبل ڈیکر بس کی چھت کے ساتھ بغیر کسی سہارے کے اس طرح ہوا میں معلق ہو گیا ہے کہ دیکھنے والوں کو لگا جیسے یہ ہوا میں اڑ رہا ہے۔ اب جہاں جہاں بس سفر کرتے ہوئے پہنچتی ہے تو لوگوں کو یہ نظارہ حیران کر ڈالتا ہے۔

## لکڑی کے ملبوسات

ہر گھر میں لکڑی سے بنا فرنیچر موجود ہوتا ہے۔ لکڑی

Scanned By Amir



میانہ روی زندگی کے ہر معاملے میں سنہری اصول ہے۔  
اس شخص کا جبریت ناک قصہ جو محبت اور نفرت دونوں میں انتہا پسند تھا۔

## ایسی محبت ایسی نفرت



0300-9667909

نیا دشمن شہزاد

کے بعد سعادت نے سافٹ ویئر انجینئر بننے کی سمت میں قدم بڑھائے تو اس کی قابلیت کے سوا نظر ایک انسٹیٹیوٹ میں آسانی سے اس کا داخلہ ہو گیا۔

ایک دن ریسٹورنٹ میں سعادت کی ملاقات عرف سے ہو گئی۔ وہ ایم فل کر رہی تھی۔ عرف کا کنبہ آبائی طور سے تھق والد کا رہنے والا تھا۔ کئی سال قبل اس کے والد ڈاکٹر فرحان چوہدری لاہور آ کر اسلام پارک میں بس گئے تھے۔ عرف کے علاوہ ڈاکٹر عرفان کے دو بیٹے تھے۔

بلوچ اپنے کنبے کے ساتھ اشرافی ماؤن سعادت میں رہتا تھا۔ اس کے باپ احمد طاہر غیر ممالک میں مین پاور سپلائی کرتے تھے۔ سعادت کے علاوہ ان کا ایک دوسرا بیٹا لیاقت بلوچ اور اکلوتی بیٹی مناشہ تھی۔ سعادت شروع ہی سے پڑھائی میں تیز اور دماغ کا ذہین تھا۔ سعادت کی محنت اور ذہانت کے معیار کا اسی بات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس نے دو بار پنجاب

Scanned By Amir

کوہر چوہدری اور یاسر چوہدری۔ گوہر کی جنت کالونی میں بائیو کیمیکل فیکٹری تھی اور وہ اپنے کنبے کے ساتھ خیابان ٹاؤن میں رہتا تھا جبکہ یاسر کاسٹنگ پور میں ذاتی بزنس تھا۔ سب سے چھوٹی ہونے کے سبب عرفہ سب کی لاڈلی تھی۔ بھائیوں کی طرح وہ بھی اپنے بل بوتے پر کچھ کر دکھانا چاہتی تھی لیکن اس دن ریسٹورنٹ میں ایک دوست کے ذریعے سعادت سے ملاقات کیا ہوئی۔ عرفہ کی زندگی میں خوشگوار موڑ آنا شروع ہو گئے۔

ملاقات پہلی تھی لیکن دونوں نے ہی محسوس کیا کہ ان کا تعارف صدیوں پرانا ہے۔ چہرے تو نہیں پہچان سکے مگر روح نے پہچان لیا ہے۔ محبت، محبت ہے اسے کسی لفظ تصور یا خیال میں قید نہیں کیا جاسکتا۔ یہ تو ہر طرف ہے، ہر جگہ ہے۔ اسے خود میں سمونا ہوتا ہے۔ محبت کو لفظ نہیں وجود چاہئے ہوتا ہے بھر جانے کے لئے یہ جیسے جیسے بوند بوند بھر جاتی ہے۔ تعصب، غصہ، نفرت و بے چینی و ملامت و بے چارگی اور کرب سب کچھ دھلتا جاتا ہے۔ نکھر جاتا ہے اور وجود چھیتی ہو جاتا ہے۔ پھر انسان بدھر دیکھتا ہے۔ انسان جسے چھوتا ہے محبت ہو گی، سب اداسیاں محبت ہوں گی، تنہائیاں بھی محبت، ایک ملاقات نے آئندہ ملاقاتوں کا سلسلہ شروع کر دیا۔

سعادت اور عرفہ تقریباً روز ہی ملتے۔ باتیں کرتے اور پوری پوری رات جاگ کر تارے گنتے رہتے۔ ہر تارے میں انہیں محبوب کا عکس نظر آتا تھا۔ آخر ایک دن دونوں طرف سے اظہار ہو گیا۔ ساتھ بیٹے اور ساتھ مرنے کی قسمیں کھائی گئیں۔ وہ روز ملتے فون پر لمبی لمبی باتیں کرتے لیکن چاہت کو دونوں نے ہی بے لگام نہیں ہونے دیا۔ پیارا اپنی جگہ تھا اور تعلیم اپنی جگہ۔

وقت پر لگا کر اڑا۔ ایم فل کی ڈگری عرفہ کے ہاتھ میں آگئی اور سعادت کیپوٹر انجینئر بن گیا۔ سنہرے مستقبل کے بندہ وہ از سر کی جاتی اب دونوں کے ہاتھ میں تھی

اس لئے ایک دن سعادت بولا۔ "عرفہ اب ہمیں شادی کر لینا چاہئے۔"

"ٹھیک ہے۔" عرفہ نے عزم کے ساتھ کہا۔ "تم اپنے کنبے سے بات کر دو میں اپنے گھر والوں کو اس رشتے کے لئے راضی کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔"

"اگر ہمارے گھر والے راضی نہ ہوئے تب؟"

سعادت کے ذہن میں اندیشے کے ناگ نے سر اٹھایا۔

"ہم ہالٹ ہیں۔" عرفہ نے اسے تسلی دی۔ "اگر

ہماری بات نہ مانی گئی تو ہمارے سامنے دوسرے متبادل راستے بھی کھلے ہوئے ہیں۔"

اسی شام عرفہ اور سعادت نے اپنے اپنے گھر پر بات کی۔ ڈاکٹر فرحان چوہدری ہوں یا احمد طاہر بلوچ دونوں ہی بھڑک گئے۔ "ہمیں کسی بھی قیمت پر یہ شادی منظور نہیں۔"

سعادت کے پیار میں عرفہ پاگل تھی تو عرفہ کے لئے سعادت دیوانہ۔ انہوں نے اپنے اپنے گھر والوں کو شادی کے لئے راضی کرنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ روئے، گڑ گڑائے، پیار کی دہائی دی، بھوک ہڑتال کی لیکن اس رشتے سے نہ ڈاکٹر فرحان خوش تھے نہ احمد طاہر خوش تھے۔ ادھر سعادت کو انہی دنوں میں امریکا میں واقع ایک کنبی میں پُرکشش نوکری بھی مل گئی۔ نوکری جوائن کرنے سعادت امریکا گیا تو عرفہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ کنبی نے سعادت کو رہنے کے لئے شاندار فلیٹ دیا تھا۔ اس لئے ان دونوں کو کسی قسم کی پریشانی نہیں تھی۔ سعادت کام پر چلا جاتا تو عرفہ گھر میں اکیلی بند رہ کر بور ہو جاتی۔ اس لئے اس نے خود بھی نوکری ڈھونڈنا شروع کر دی۔ سعادت کو اس بات کا علم ہوا تو وہ بھڑک اٹھا۔

"عرفی! کیا میں تمہیں خرچ کے لئے پیسے نہیں دیتا جو تم خود کمانا چاہتی ہو؟" شوہر کی بات سن کر عرفہ سناٹے میں رہ گئی۔ وہ دقیانوسی خیالات کا تھا اور اس سے نوکری



ساتھ امریکا چلی گئی۔ پھر عرفہ نے دو جڑواں بچوں کو جنم دیا۔ بیٹے کا نام انہوں نے علی حسن اور بیٹی کا نام انیلا۔ عرفہ کو یقین تھا کہ جڑواں بچوں سے اس کی ازدواجی زندگی کی ڈور اور مضبوط ہوگی لیکن ہوا اس کے الٹ۔

سعادت کے رویے اور دنیا نوی سوچ کی وجہ سے لڑائی جھگڑے نہیں رکے اور عرفہ گھریلو تشدد کا شکار ہوتی رہی۔ اسی طرح دن گزرتے رہے۔ کل کی محبت نے پل بھر میں کئی صدیاں سمیٹ کر قدموں میں ڈال دیں۔ ان پر نہ دھول تھی نہ کوئی نشان... دیکھتے ہی دیکھتے اچانک وہ آج سے گلے مل کر الگ ہو گئیں۔ عرفہ ساکت رہتے ہوئے بھی پیچھے بھاگی لیکن روکنے میں ناکام رہی۔ آنسو چلتی ہوئی وہ باہر کود نکلتی تو اس وقت باہر کی فضا میں اندھ سے بھی زیادہ گھٹن تھی۔ پھر ایک وقت ایسا آیا کہ کاروباری مندی کی آمدی چلی تو امریکہ بھی اس سے بچا نہیں رہا۔ لہذا سعادت کی نوکری چھوٹ گئی اور اسے بیوی بچوں سمیت لاہور لوٹنا پڑا لیکن امریکا سے واپسی سے کچھ ہی دنوں بعد سعادت کو رائے ونڈ میں واقع ایک کہنی میں نوکری مل گئی۔ بیوی بچوں کو لاہور چھوڑ کر سعادت اکیلا ہی رائے ونڈ چلا گیا۔

سعادت جس کہنی میں نوکر ہو کر رائے ونڈ گیا تھا اس میں انسہ جیسی نامی لڑکی بھی کام کرتی تھی۔ شوہر سے اس کی جنتی نہیں تھی اس لئے آپسی اتفاق سے دلوں میں علیحدگی ہو گئی تھی لیکن طلاق نہیں ہوئی تھی۔ اس کے بعد انسہ نے ایک فلیٹ کرائے پر لے لیا تھا اور اپنے اکلوتے بیٹے کے ساتھ وہاں رہنے لگی تھی۔ سعادت بیوی سے دور تھا تو انسہ شوہر کو ٹھکرا آئی تھی۔ مکمل وجود کے ہوتے ہوئے بھی انسہ اور سعادت ادھورے تھے۔ لہذا دونوں کی دوستی جلد ہی مغل کھلانے لگی۔ سعادت نے اپنا کرائے کا فلیٹ چھوڑ دیا اور انسہ کے گھر میں اس کے شوہر کی حیثیت سے رہنے لگا۔ مستحضر ذرا غے سے یہ چلا کہ بڑوسیوں کا منہ بند

نہیں کرانا چاہتا تھا۔ وہ مندی تھا تو عرفہ بھی کم چلی نہیں تھی۔ اس لئے ٹھان لیا تھا کہ وہ نوکری کرے گی تو اسب اپنا فیصلہ بدلنے کو تیار نہیں تھی۔ آخر کار کئی دنوں کی بحث اور لڑائی جھگڑوں کے بعد جیت عرفہ کی ہوئی۔ کچھ شرائط کے ساتھ سعادت نے اسے نوکری کرنے کی اجازت دے دی۔ عرفہ کے ملازمت کرنے سے آمدنی تو ضرور بڑھ گئی مگر گھر کا سکھ جتن جاتا رہا۔ گھر کا کوئی کام ہونے سے وہ جاتا تو سعادت چلا چلا کر آسمان سر پر اٹھالیتا۔

”میں نے تمہیں نوکری کرنے کی اجازت اسی شرط پر دی تھی کہ گھر کا سارا کام تمہیں ہی کرنا ہوگا۔“ سعادت اسے یاد دلاتا۔ ”تم شرط نہیں پوری کر پاری ہو۔ اس لئے تمہیں نوکری کرنے کا حق نہیں ہے۔ آج ہی استعفیٰ دے دو۔“

عرفہ نوکری چھوڑنے کے سوڈ میں قلعی نہیں تھی اس لئے آئے دن ہونے والے شوہر و بیوی کے جھگڑے نے سنگین زخ اختیار کر لیا جس کے نتیجے میں کچھ عرصہ قبل جو عرفہ سعادت کے سپنوں کی رانی تھی اس سے اب وہ بور ہونے لگا تھا۔ عرفہ کے کاموں میں مین میخ لگاتے رہنا بھی اس کی عادت بن گئی۔ عرفہ کو بھی لگنے لگا کہ سعادت کو دل کی رانی کی نہیں بلکہ گھریلو نوکرائی کی ضرورت ہے۔

جھگڑوں کے نتیجے میں سماں بیوی میں جب زیادہ اختلاف ہو گئے تو عرفہ نے نوکری چھوڑ دی۔ اس کے بعد اس نے اپنا سارا سامان سمیٹا اور سعادت کو بائی بائی کہہ کر لاہور لوٹ آئی اور سعادت سے اس کا رابطہ قطعی ٹوٹ گیا۔ عرفہ نے اپنے مستقبل کے بارے میں نئے سرے سے سوچنا شروع ہی کیا تھا کہ تھوڑے ہی عرصہ بعد سعادت روٹھی ہوئی بیوی کو منانے آ پہنچا۔

سعادت نے اپنے نمبر سے برتاؤ کے لئے عرفہ سے معافی مانگی تو اس نے بھی ازدواجی زندگی کی کٹی کو دھو دھو کر منانے لگا۔ اس کی نوکری سعادت کے

عرفہ نے سعادت سے جواب طلب کیا تو وہ پھر سے گھریلو تشدد کا شکار ہونے لگی۔ میاں بیوی کا جھگڑا اسی طرح چلتا رہا اور اپنے موبائل سے عرفہ اپنے دکھوں کو بیکے والوں کو بیان کرتی رہی۔

پھر یکا یک جب عرفہ کے فون آنا بند ہو گئے تو اس کا بھائی گوہر پریشان ہو گیا۔ وہ کال کرتا، گھنٹی بجتی لیکن کال رسد نہیں کی جاتی تھی۔ اس لئے مایوس ہو کر گوہر نے عرفہ کے موبائل پر پیغام بھیجنا شروع کر دیئے۔ کافی دنوں کے بعد اسے پیج کا جواب بھیج سے ملا۔

”میں سبھی اور خوشحال ہوں۔ مصروفیت کے باعث کال رسد کرنے یا کال بیک کرنے کا وقت نہیں مل رہا ہے۔ اس لئے اپنی خیریت کا پیغام بھیج رہی ہوں۔ میری طرف سے آپ لوگ بالکل پریشان اور غمزدہ نہ ہوں۔“

عرفہ کے پیغام سے گوہر مطمئن نہیں ہوا۔ اس لئے اس نے عرفہ کو موبائل پر مسلسل فون کرنا جاری رکھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عرفہ کی بجائے سعادت نے کال رسد کرنا شروع کر دی اور عرفہ سے بات کرانے پر بہانے بنانے لگا۔ اس پر گوہر کو دال میں کچھ کا لائفر آ یا تو وہ امرسدھو میں رہنے والے ایک دوست کو ساتھ لے کر گنگوا ٹاؤن جا پہنچا۔ عرفہ کا پاسپورٹ گوہر کے پاس تھا۔ اس لئے پاسپورٹ لوٹانے کے بہانے گوہر نے اپنے دوست کو عرفہ کے گھر بھیجا۔ گھر میں سعادت اور دونوں بچے تو موجود تھے لیکن عرفہ نہیں تھی۔ سعادت نے بتایا عرفہ شاہنگ کرنے بازار گئی ہوئی ہے جبکہ بچوں کا کہنا تھا ماں بہت دنوں سے اپنی مانی کے گھر گئی ہوئی ہے۔ دوست نے دایس آ کر یہ ساری باتیں گوہر کو بتا دیں تو اس کا شک یقین میں بدل گیا۔ اس لئے وہ فوراً شیرگڑھ کی پولیس چکی بندال پہنچا۔

چکی کے انچارج اکرام اللہ کو اس نے حالات سے

رکھنے کے لئے ان دنوں نے یہ مشہور کر دیا تھا کہ انہوں نے کورٹ میرج کر لی ہے۔

ادھر کسی بھی خواہ نے عرفہ کو فون کر کے اس آشنائی کی اطلاع دے دی تو وہ تھلا گئی۔ اس نے شوہر کے سامنے دو متبادل راستے رکھے۔ یا تو بچوں سمیت میں تمہارے ساتھ رہنے کے لئے رائے وٹ آ جاتی ہوں یا پھر تم لو کری چھوڑ کر لاہور لوٹ آؤ۔ حالات اس قسم کے ہو گئے تھے کہ بیوی بچوں کو ساتھ رکھ پانا سعادت کے لئے ممکن نہیں تھا۔ اس لئے اس نے نوکری چھوڑ کر لاہور لوٹ آنے کا فیصلہ کر لیا۔ لاہور لوٹ کر اس نے عرفہ پر احسان جتانے کے لئے کہا تمہارے کہنے پر میں نوکری چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ کیا یہ بات مجھے دودھ کا دھلا ثابت کرنے کو کافی نہیں۔ سعادت لاہور لوٹ آ یا تھا۔ کسی بھی قیمت پر عرفہ اب اسے اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ اس لئے وہ اسے لے کر گنگوا ٹاؤن چلی گئی۔ وہاں انہوں نے شیرگڑھ میں واقع مغل بازار ٹینٹس میں ایک قلیٹ لے لیا اور وہیں پر سعادت لے کر نوکری کی تلاش شروع کر دی۔

چونکہ اس میں قابلیت کوٹ کوٹ کر بھری تھی اس لئے اسے جلد ہی ایسی بڑی کمپنی میں نہ کشش نوکری مل گئی لیکن خوشحالی کی یہ عمر زیادہ لمبی نہیں رہی۔ سعادت نے پھر وہی اپنا پرانا رویہ اختیار کر لیا۔ عرفہ پھر سے گھریلو تشدد کا شکار ہونے لگی۔ جب اس کے صبر کا بندھن ٹوٹ گیا تو ایک دن اس نے گھریلو تشدد کی شکایت حقوق انسانی کمیشن میں کر دی۔ چونکہ عرفہ کو سعادت پر اعتماد نہیں رہا تھا اس لئے وہ خفیہ طریقے سے اس کی جاسوسی کرتی رہی تھی۔ اسی سے اسے معلوم ہوا کہ انہ جیس کی اپنے شوہر سے دوبارہ آن بن ہو گئی تھی اس بار آپسی رضامندی سے نہیں بلکہ قانونی طور پر طلاق لے کر اس سے ہمیشہ کے لئے تعلق توڑ لینا چاہتی تھی کہ سعادت پھر سے اس کی زندگی میں آ جائے۔ اس سے سعادت بھی ہمت نہ



سے آٹھ دس ٹکڑوں کو وہ ٹھکانے لگا بھی چکا تھا۔

گمشدگی کا معنوی سادکھائی دینے والا معاملہ ایسا لرزہ خیز نکلے گا، اگر ام اللہ نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اس لئے انہوں نے اس سنسنی خیز واقعہ سے اعلیٰ پولیس افسران کو بھی آگاہ کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی مغضی اپارٹمنٹ پولیس چھاؤنی میں تبدیل ہو گیا۔

دراصل سعادت عرفہ سے اوپ چکا تھا اور اس سے نجات پا کر دوسری شادی کرنا چاہتا تھا۔ سعادت کی دوسری بیوی انہ جیس بھی بن سکتی تھی۔ اس کے علاوہ دونوں بچوں کو لے کر امریکہ بھاگ جانے کا بھی منصوبہ تھا۔

اگلے ہی دن گوہر کی رپورٹ کی بنیاد پر سعادت کے خلاف قتل کا مقدمہ درج کر لیا گیا اور سعادت کو چار ایام کے ریماڈ پر پولیس نے اپنی تحویل میں لے لیا۔ اب پولیس کے سامنے سب سے اہم کام عرفہ کی لاش کے ٹھکانے لگا دیئے گئے ٹکڑوں کو برآمد کرنا تھا۔ سعادت نے پولیس کو بتایا کہ اس نے پونی تھمین بیگ میں رکھ کر لاش کے ٹکڑے الریم پارک کی کھائی میں اور کچھ راوی کی جھاڑیوں میں پھینکے تھے۔ سعادت کی نشاندہی پر پولیس نے عرفہ کی ٹانگ کا بچہ برآمد کر لیا۔ اس کے علاوہ پولیس کو اور کچھ نہیں ملا تھا۔ بعد میں عدالتی حکم پر پولیس نے عرفہ کے دونوں بچوں کو اس کے ماموں گوہر کو سونپ دیا تھا۔ سو ہی سعادت جو عرفہ سے انسی محبت کرتا تھا کہ اس کے لئے اپنے گھر والوں کو ناراض کر لیا۔ وہ اس کو دیکھ کے بیٹا تھا اور اس کے لئے پوری دنیا سے ٹکرائے کو تیار تھا پھر وہی سعادت اس سے نفرت کرنے پر اترا تو تمام حدیں پار کر گیا۔ اب وہ بد نصیب سزائے موت کی کٹھڑی میں زندگی کی گھڑیاں گن رہا ہے۔



آگاہ کرتے ہوئے درخواست کی کہ اس کی بہن عرفہ کے بارے میں سعادت سے پوچھ سچھ کریں۔

اکرام اللہ کچھ ماتحت پولیس والوں کو ساتھ لے کر بلا تاخیر سعادت کے فلیٹ پر پہنچے۔ گھر کے دروازے پر ٹالا لگا ہوا تھا۔ فلیٹ کے مالک احمد جاوید نے بتایا کہ سعادت اپنے دونوں بچوں کو اپنی کار میں لے کر کہیں گیا ہے۔ اکرام اللہ نے موبائل فون سے سعادت سے رابطہ قائم کیا تو وہ فیروز پور روڈ پر مل گیا۔ اسے فوراً فلیٹ پر آنے کے لئے کہا گیا۔ سعادت فلیٹ پر آیا تو اس کا استقبال پولیس نے کیا۔ پولیس کو دیکھ کر سعادت گھبرا گیا۔ اکرام اللہ نے اس کو پوچھ سچھ کی جگہ کی جگہ میں ڈالا تو اس کی زبان لڑکھڑانے لگی اور جلد ہی وہ اپنے جھوٹے الفاظ کی یہ جنگ ہار گیا اور اعتراف کر لیا کہ اس نے عرفہ کو قتل کر دیا ہے۔

ایک دن شاپنگ کے لئے عرفہ مجھ سے چالیس ہزار روپے مانگ رہی تھی۔ جبکہ میں اسے بیس ہزار روپے سے ایک پیسہ بھی زیادہ دینے کو تیار نہیں تھا۔ اسی بات پر جھگڑا ہو گیا۔ قصہ میں اس نے اس کا خون کر دیا۔

”عرفہ کی لاش کہاں ہے؟“ اکرام اللہ نے پوچھا۔  
”اس کے اندر“۔ سعادت نے پاس رکھے ڈیپ فریزر کی طرف اشارہ کیا۔ اکرام اللہ نے فریزر کا ڈھکن کھولا تو اس میں پونی تھمین بیگ میں عرفہ کی لاش کے جھوٹے چھوٹے ٹکڑے تھے۔ حیوانیت کی انتہا تھی۔

سعادت نے اقبال جرم کرتے ہوئے بتایا کہ عرفہ کو قتل کرنے کے بعد اس نے لاش باتھ روم میں رکھ کر باہر سے ٹالا لگا دیا تھا۔ اگلے دن پاور ہاؤس فیروز پور روڈ پر واقع ایک ڈکان سے پتھر کاٹنے کی مشین اور سریا کاٹنے والے کچھ بلیڈ خرید لایا۔ انہی اوزاروں سے اس نے عرفہ کی لاش کے 72 ٹکڑے کئے۔ اب اس کا منصوبہ ایک ایک کر کے ان ٹکڑوں کو ٹھکانے لگانے کا تھا۔ ان میں

وہ آپریشن کے لئے مریض کی کھوپڑی کھول کر پھر مریض کے  
لواحقین سے سودے بازی کرتا تھا اور زیادہ سے زیادہ رقم کا  
مطالبہ کرتا تھا جو اس نادرک موقع پر متعلقہ لوگوں کو دینی پڑتی تھی۔



## ڈیرا افس کی دیر گیری سے!

ہذا ڈاکٹر عبدالغنی فاروق

### رُسو کن سزا

راؤ یعقوب میرے پرانے دوست ہیں۔ کسی  
زمانے میں ہم دونوں ایک سیاہی مفت روزے میں اکٹھے  
کام کرتے تھے۔ پھر یوں ہوا کہ 1970ء میں میں  
لیکچرار بن کر سرکاری ملازمت میں چلا گیا اور یعقوب  
صاحب اسلام آباد کے ایک علمی، مذہبی ادارے میں  
گزٹید آفیسر بن گئے جہاں سے وہ 1999ء میں بیسویں  
گرینڈ سے ریٹائرڈ ہوئے۔ موصوف بہت اچھے قلم کار ہیں  
اور کئی دقیق انگریزی کتابوں کا انہوں نے خوبصورت اردو  
میں ترجمہ بھی کیا ہے۔ آج کل وہ علامہ اقبال ڈاؤن کے  
سامنے ملتان روڈ پر لاہور کی ایک معروف ہستی میں رہائش  
پزیر ہیں۔

موصوف نئے نئے لاہور منتقل ہوئے تھے کہ ایک  
روز اخبار میں پڑھا کہ راؤ یعقوب کا بیٹا جو ایک سال پہلے  
ہندوستان میں گرفتار ہو گیا تھا، رہا ہو کر آ گیا ہے۔ افسوس

بھی ہوا اور حیرت بھی کہ یہ کیا واقعہ ہے؟ ملاقات ہوئی تو  
انہوں نے بڑا ہی عجیب قصہ سنایا۔ کہنے لگے:  
میرے سرال ہندوستان کے ضلع اعظم گڑھ میں  
ہیں۔ تقریباً چار سال پہلے کی بات ہے، میں اسلام آباد  
ہی میں تھا جب میری بیگم نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ  
بھائی سے ملے بہت لمبا عرصہ ہو گیا ہیں کیا ہی اچھا ہو کہ  
آپ انتظام کر دیں اور میں جیتے جی اس سے ملاقات کر  
آؤں۔ میرا ایک بیٹا یوسف قاضی اعظم یونیورسٹی اسلام  
آباد میں پڑھتا تھا۔ وہ کہنے لگا کہ میں بھی امی کے ساتھ  
جاؤں گا۔ ماموں سے مل بھی آؤں گا اور ہندوستان کی  
سیر بھی کر آؤں گا۔ چنانچہ میں نے بھی یہ سوچ کر بیٹے  
کی تجویز سے اتفاق کیا کہ بیگم کو تنہا سفر نہیں کرنا چاہئے اور  
دونوں ماں بیٹے کے پاسپورٹ اور ویزوں کا انتظام کر  
دیا۔ وہ دونوں ایک دن ہوائی جہاز سے ہندوستان چلے  
گئے۔

لیکن یہ کیا؟ وہ آج گئے اور دوسرے ہی روز شام کو

Scanned By Amir



مٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ماں نے اس کی خنجریں کیں، اپنا دوپٹہ اس کے قدموں پر رکھ دیا۔ ماموں نے روتے ہوئے ہاتھ جوڑے کہ مجھے معاف کر دو۔ میں آج کوئی نہ کوئی ضرور انتظام کر دوں گا۔ شہر سے چھمردانی لے آؤں گا اور چھمردا تیل بھی خرید لوں گا۔ بس تھوڑا صبر کرو، حوصلے سے کام لو، میری بہن کئی سالوں کے بعد آئی ہے، اسے چند روز میرے پاس رہ لینے دو اور اب تو ہمارے گھر پر قیامت ٹوٹ پڑی ہے، اس کا ہی کچھ لحاظ کرو، آج ہی واپسی کی ضد نہ کرو۔

لیکن آفرین ہے اس لڑکے پر کہ اس نے کسی کی منت سماجت اور آہ و زاری کی پروا نہ کی۔ ماں کا دوپٹہ اٹھا کر دور پھینک دیا اور ماموں کے اٹھک آلود ہاتھوں کو جھٹک دیا اور ایک ہی ہٹ پر قائم رہا کہ میں یہاں ہرگز نہیں رکوں گا اور آج ہی واپس جاؤں گا اور ہر قیمت پر جاؤں گا..... چنانچہ ٹھگ آ کر، زچ ہو کر ماموں نے کمال انچار سے کام لیا، بیٹے کا جنازہ مؤخر کیا اور بہن اور بھانجے کو ساتھ لے کر خود علی گڑھ گیا اور دونوں کوٹرین پر بٹھا دیا۔ یہ دلی آگئے اور شام کی فلائٹ سے واپس اسلام آباد پہنچ گئے۔

راؤ یعقوب صاحب نے بتایا کہ اس صورت حال نے مجھے غم اور غصے کی شدید ترین کیفیت میں مبتلا کر دیا۔ مجھ پر سکتے کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں اور بیٹے سے کیا سلوک کروں؟ وہ جوان تھا، بے حد ضدی اور اکڑ مزاج تھا۔ سختی کرتا تو پتہ نہیں وہ کیا کر گزرتا۔ زجر و توبخ کا وہاں کوئی فائدہ نہ تھا۔ چنانچہ بے بسی کے عالم میں میں بے اختیار رو پڑا اور دیر تک روتا رہا۔

راؤ یعقوب صاحب نے بتایا: اس واقعے کو دو سال گزرے، میرے اس بیٹے نے قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد سے ایم بی اے کا کورس مکمل کر لیا اور ایک مین

ہوائی جہاز سے واپس اسلام آباد آ گئے۔ ہم سب ہکا بکا رہ گئے۔ خیال آیا کہ شاید کسی ملک کی بناء پر ہندوستان والوں نے دلی سے آگے نہیں جانے دیا لیکن ایسا ممکن نہ تھا کہ ہم نے بھارتی سفارت خانے سے قواعد و ضوابط کے مطابق باقاعدہ ویزہ حاصل کیا تھا۔ بیگم کا برا حال تھا، اس کی رورو کے آنکھیں سوجی ہوئی تھیں۔ پوچھا کہ کیا معاملہ ہے؟ کیا حادثہ ہوا ہے؟ تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، اس نے بچیوں کے ساتھ بتایا کہ آپ کے بیٹے نے وہاں ضد اور ہٹ دھرمی کی انتہا کر دی۔

بیگم نے بتایا کہ میرے بھائی جس گاؤں میں رہتے ہیں وہاں بجلی نہیں ہے، وہ بڑا ہی ہمساندہ علاقہ ہے۔ پھر سب لوگوں نے بھی نہیں پالی رکھی ہیں۔ گھر کے ساتھ ہی مویشیوں کا باڑہ ہے اور گوبر، ہنرے اور گندے پانی کی کثرت کی وجہ سے گاؤں میں چھمڑی کثرت سے ہیں اور خوب پلے ہوئے ہیں۔ چنانچہ رات کو جب ہم سوئے تو یوسف پر تو چھمروں نے گویا یلغار کر دی۔ گاؤں کے لوگ تو اس صورت حال کے عادی تھے مگر یوسف کے لئے یہ بالکل نیا، بڑا ہی تکلیف دہ تجربہ تھا۔ ساری رات چھمھر اسے کاٹتے رہے۔ وہ ایک لمحے کے لئے بھی سونہ سکا۔

جاگتا رہا اور روتا رہا اور صبح ہوتے ہی اس نے چیخے ہوئے یہ اعلان کر دیا کہ وہ اس گاؤں میں حریہ ایک لمحے کے لئے بھی نہیں ٹھہرے گا اور لازماً آج ہی واپس جائے گا۔ وہ بار بار چلا رہا تھا اور اس مطالبے کی تکرار کئے جا رہا تھا۔

الیہ یہ ہوا کہ اس کے ماموں کا پارہ تیرہ سالہ بیٹا قریبی ندی میں مچھلیاں پکڑنے گیا اور ڈوب کر مر گیا۔ اب میت مگن میں پڑی تھی، سارا گاؤں اٹکھار غم کے لئے جمع ہو گیا تھا بلکہ قرب و جوار کے رشتہ دار بھی اکٹھے ہو گئے تھے لیکن یہ لڑکا اس انتہائی سوگوار فضا سے مکمل بے نیاز مسلسل آواز بلند چنچا جا رہا تھا کہ میں یہاں ہرگز نہیں ٹھہروں گا اور ابھی واپس جاؤں گا۔ سارے رشتہ دار اسے

نوٹ کو جعلی قرار دے دیا اور فوراً ہی پولیس بلا لی۔ راؤ یوسف کو گرفتار کر لیا گیا اور تھکڑی لگا کر حوالات پہنچا دیا گیا۔

راؤ یعقوب صاحب نے بتایا: دوسرے روز مجھے امرتسر سے فون آیا، میں سردار بھگت سنگھ وکیل بول رہا ہوں۔ آپ کا بیٹا راؤ یوسف جعلی کرنسی کے کیس میں گرفتار ہو گیا ہے اور وہ حوالات میں ہے، آئیے اور اس کی ضمانت کرا لیجئے۔

یعقوب صاحب نے بتایا: آپ میری پریشانی کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ صدے سے برا حال ہوا لیکن ظاہر ہے بیٹے کا معاملہ تھا میٹھا تو نہیں جاتا تھا۔ میں اسلام آباد میں تھا اور صحافی حلقوں میں میرے وسیع مراسم تھے۔ میں نے بھاگ دوڑ کر کے ہندوستان کا ایئر جنسی ویزہ حاصل کیا۔ زر مبادلہ میں ایک لاکھ روپے کا انتظام کیا اور دوسرے ہی روز ہوائی جہاز سے دلی پہنچ گیا۔ وہاں سے پہلے اعظم گڑھ گیا، اپنی بیگم کے بھائی کو ساتھ لیا اور امرتسر پہنچ گیا۔ وہاں بھگت سنگھ وکیل سے ملا۔ پہلے ہی روز میرے ساتھ ہزار روپے خرچ ہو گئے، خدا کا شکر ہے بیٹے کی ضمانت ہو گئی اور ضمانت اسی ماموں نے دی جس کے گھر میں راؤ یوسف نے خرید ایک دن بھی ٹھہرنا گوارا نہ کیا تھا۔

عدالت نے اپنے فیصلے میں لکھا کہ اگرچہ ملزم کو ضمانت پر رہا کیا جا رہا ہے لیکن جب تک مقدمے کا فیصلہ نہیں ہو گا وہ ہندوستان سے باہر نہیں جاسکتا۔ اس طرح راؤ یوسف کو گیارہ مہینے تک انتہائی ذلیل و خوار ہو کر ماموں کے اسی گھر میں رہنا پڑا جہاں تین سال پہلے اس نے سنگدلی اور سفاکی کی انتہا کر دی تھی۔ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس گاؤں میں وہ دھنی اور مہلی طور پر کس اذیت اور ذلت کی کیفیت میں جلا رہا ہو گا۔ عجیب بات یہ ہے کہ ان تین سالوں میں گاؤں میں مثبت انداز کی کوئی بھی

الاقوامی ملٹی نیشنل کمپنی میں ملازم ہو کر اس کے لاہور آفس کا منیجر بن گیا۔

یہ ملازمت حاصل ہوئے بمشکل ایک سال گزر رہا تھا کہ اس کمپنی نے دلی میں ایک بین الاقوامی سیمینار منعقد کرانے کا پروگرام بنایا اور اپنے لاہور آفس کو پابند کیا کہ وہ بھی اپنا ایک مندوب سیمینار میں شرکت کے لئے بھجوائے چنانچہ راؤ یوسف اس میں شمولیت کے لئے تیار ہو گیا۔

راؤ یعقوب صاحب نے بتایا کہ جب میرے بیٹے نے مجھے فون پر اطلاع دی کہ ہماری کمپنی کا دلی میں سیمینار ہے اور میں اس میں شرکت کے لئے جا رہا ہوں تو میں نے اسے لعن طعن کی کہ اب تم کس منہ سے ہندوستان جاؤ گے۔ پہلے تم نے کیسا کارنامہ انجام دیا تھا تو وہ ہنس کر کہنے لگا کہ میں نے وہاں ماموں کے گاؤں تھوڑی جانا ہے؟ خدا کی پناہ کہ میں دوبارہ وہاں کبھی جاؤں۔ میں دلی جاؤں گا، وہاں ہوٹل میں ٹھہروں گا، سیمینار اٹینڈ کروں گا۔ دلی اور آگرہ کی سیر کروں گا اور اس آ جاؤں گا۔

میں نے اسے کہا کہ دیکھو احتیاط کرنا، فراڈ بہت ہو رہے ہیں کسی پرائیویٹ منی مینجر سے کرنسی تبدیل نہ کرانا۔ کسی بینک یا رجسٹرڈ منی مینجر ہی سے رقم تبدیل کرانا۔ مگر بد قسمتی سے اس نے میرے مشورے اور نصیحت کی پروا نہ کی۔ وہ لاہور سے سمجھوتہ ایکسپریس پر سوار ہوا تو ٹرین میں ایک منی مینجر آ گیا۔ اس نے جھانسا دیا کہ میں عام بتکوں کے مقابلے میں زیادہ ہندوستانی کرنسی دوں گا۔ چنانچہ میرے بیٹے نے اسے ایک ہزار پاکستانی نوٹ دے کر ہندوستان کے سوسو کے نوٹ حاصل کر لئے۔

واپس آگے ہندوستان کی سرحد شروع ہوئی۔ راؤ یوسف بارڈر کراس کر کے انٹاری پہنچا اور ریلوے بنگ آفس پر دلی کا ٹکٹ لینے کے لئے ایک سو روپے کا نوٹ متعلقہ کلرک کو دیا تو اس نے ٹکٹ دینے کی بجائے



تہذیبی نہیں آئی تھی۔

اللہ نے حیرت انگیز طور پر اپنی صفت انتقام کا کرشمہ دکھا دیا تھا۔

**ڈاکٹر جمعد اور ڈاکٹر منیر کا عبرتناک انجام**

"مکافات عمل" کے حوالے سے کراچی کے ڈاکٹر جمعد کا ذکر مختلف محفلوں میں اس تواتر سے سنا کہ مجھے اس کی ثقاہت پر یقین آ گیا لیکن کوئی ٹھوس شہادت سامنے نہیں آ رہی تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ "نوائے وقت" کے سنڈے میگزین (19 جولائی 2009ء) میں قلمبند، امریکہ میں مقیم ڈاکٹر شبیر احمد ایم ڈی نے اپنے کالم میں اس جانب اشارہ کیا۔ انہوں نے لکھا کہ لیاقت میڈیکل کالج جامشورو، حیدرآباد سے ایم بی بی ایس کرنے کے بعد انہیں 1968ء میں جناح ہسپتال کراچی میں ڈاکٹر جمعد کے ساتھ کام کرنے کا اعزاز حاصل ہوا۔ ڈاکٹر جمعد اس زمانے میں کراچی ہی میں نہیں بلکہ پاکستان بھر میں واحد بخود سرجن تھے۔ وہ دماغی امراض اور حادثات کے بے حد ماہر اور لائق سرجن تھے اور بقول ڈاکٹر شبیر احمد "وقت لینے کے لئے لوگ ان کے پاؤں پڑا کرتے تھے (چنانچہ) ان کی مہارت، تجربے اور اہمیت نے انہیں سخت مزاج بنا دیا تھا۔ (لیکن) پھر ایک روز خدا کا کرنا یہ ہوا کہ ان کا اپنا فرزند موٹر سائیکل کے حادثے میں سخت زخمی ہو گیا۔ اس کے سر پر گہری چوٹ آئی تھی اور وہ بے ہوش تھا۔ سخت دماغ باپ نے بہتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اپنے بیٹے کی سرجری شروع کی لیکن وہ اس کی جان نہ بچا سکے۔"

ڈاکٹر شبیر احمد ایم ڈی چونکہ ڈاکٹر جمعد کے ایک نو مشق معاون یا شاگرد تھے، اس لئے انہوں نے موصوف کے بارے میں خاصا نرم اور رعایتی انداز اختیار کیا، ورنہ زبان زد خاص و عام جو بات ہے وہ یہ ہے کہ ڈاکٹر جمعد

انتہائی سفاک، بد اخلاق اور بے رحم سرجن تھا۔ وہ پیسے کا بیماری تھا اور انسانی اخلاقیات سے قطعی عاری تھا۔ سنا یہ ہے کہ وہ آپریشن کے لئے مریض کی کھوپڑی کھول کر پھر مریض کے لواحقین سے سودے بازی کرتا تھا اور زیادہ سے زیادہ رقم کا مطالبہ کرتا تھا جو اس نازک موقع پر متعلقہ لوگوں کو دینی پڑتی تھی۔

کہا جاتا ہے کہ ایک رات ایک خدا ترس آدمی نے سڑک پر ایک نوجوان کو بے ہوش پڑے ہوئے دیکھا۔ اس کی موٹر سائیکل پاس گری ہوئی تھی۔ اس شخص نے اس نوجوان کو اپنی گاڑی میں ڈالا اور ڈاکٹر جمعد کے کلینک پر لے گیا اور ڈاکٹر صاحب سے مل کر اس نے بتایا کہ میں نے ایک خوبصورت نوجوان کو سڑک پر بے ہوش پڑے ہوئے دیکھا، کوئی گاڑی والا اس کی موٹر سائیکل کو کھربار کر چلا گیا تھا۔ میں اسے اٹھا کر آپ کے پاس لے آیا ہوں، براہ کرم اسے جلد دیکھئے، ہو سکتا ہے آپ کی کوشش سے اس کی جان بچ جائے۔

لیکن ڈاکٹر جمعد نے حسب عادت کمال بے نیازی سے کہا: صاحب میرے پاس اتنا وقت نہیں کہ میں ایسے ہی مریضوں کو بے مقصد دیکھتا ہوں... میں پچاس ہزار روپے فیس لوں گا، نہیں ہے تو جائیے، اسے کسی دوسرے ہسپتال میں لے جائیے۔

اس شخص نے بڑی آرزوگی سے کہا کہ ڈاکٹر صاحب، اتنی بڑی رقم تو میں نہیں دے سکتا، یہ لڑکا میرا عزیز نہیں ہے، میں تو محض انسانی ہمدردی کے تحت اسے آپ کے پاس لایا ہوں، آپ اسے دیکھ تو لیں۔

لیکن ڈاکٹر جمعد نے انکار کر دیا کہ میں مریض کو نہیں دیکھ سکتا، پہلے رقم ملے کیجئے اور ادائیگی کیجئے، پھر میں مریض کو دیکھوں گا۔

اس خدا ترس آدمی نے بالآخر ڈاکٹر جمعد سے وعدہ کر لیا کہ وہ چالیس ہزار روپے (69-1968ء میں) ادا

خاص شوق تھا۔ دماغی امراض، فالج، کینسر، جے ہوئے خون وغیرہ کے آپریشن کے معاملات میں اس نے بلند مقام حاصل کیا۔ یہاں تک کہ اس نے سپر مین کرسٹوفر یوز کا بھی معائنہ کیا۔ ڈاکٹر شبیر احمد کے بقول منیر عہاسی کو اتنی اہمیت حاصل تھی کہ وہ امریکہ کے سابق صدر جان ایف کینیڈی کے بیٹے جان ایف کینیڈی جونیئر کا قریبی دوست بن گیا۔

لیکن ڈاکٹر شبیر احمد صاحب کے مضمون سے اندازہ ہوتا ہے کہ ڈاکٹر منیر عہاسی اس دولت و حشمت کے نتیجے میں بہک گیا، وہ دولت اور عورت کا رسیا ہو گیا۔ اس نے یکے بعد دیگرے تین امریکی لڑکیوں سے شادیاں کیں اور تینوں کو طلاق دے دی اور قانونی جھگڑوں نے اس کی دولت کا بیشتر حصہ عمارت کر دیا حتیٰ کہ اسے اپنا شاندار گھر اور ہوائی جہاز فروخت کرنا پڑے اور وہ ایک اپارٹمنٹ میں رہائش اختیار کرنے پر مجبور ہو گیا۔ ڈاکٹر شبیر احمد کے بقول اس کی ذہانت زندگی کی تعمیر میں کچھ کام نہ آ سکی۔ غلط فیصلوں نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ چنانچہ وہ کسی معاملے پر بھرپور توجہ مرکوز کرنے کے قابل نہ رہا۔

ڈاکٹر شبیر احمد لکھتے ہیں: 29 جولائی 2001ء کو شام پانچ بجے وہ ایک آپریشن کر کے (کرائے کے) ایک جہاز پر واپس میساچوسٹس آ رہا تھا۔ اس نے جہاز رن وے پر اتار لیا تھا لیکن پھر نہ جانے کیا ہوا کہ دوسو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑتا ہوا ہوائی جہاز بے قابو ہو گیا اور ائر پورٹ کی عمارت سے جا ٹکرایا۔ دماغ کے ماہر سرجن کو دماغ پر چوٹ لگی اور وہ جانبر نہ ہوسکا۔

کاش! ذہین اور لائق لوگ اپنے انجام کا بھی کچھ خیال کر لیا کریں۔

(مصنف کی کتاب ”مکافات عمل“ سے ماخوذ)



کر دے گا، تب ڈاکٹر اپنے دفتر سے باہر نکلا اور لاؤنچ میں سٹریچر پر خون میں لت پت بے ہوش نوجوان کو دیکھا تو اس کی چھین لکل گئیں، اس نے نئی طرح سر پیٹ لیا۔ یہ نوجوان اس کا اپنا ہی لخت جگر..... اکلوتا بیٹا..... تھا۔ بہر حال اپنے نوجوان بیٹے کا ڈاکٹر نے بہتے آنسوؤں اور لرزتی انگلیوں کے ساتھ آپریشن کیا لیکن وہ جانبر نہ ہوسکا اور اس کی نظروں کے سامنے، اس کے ہاتھوں میں دم توڑ گیا۔

اس طرح اللہ کی بے نیازی نے ایک سفاک، بے رحم اور زر پرست ڈاکٹر کو اس کی زندگی ہی میں نقد اور کڑی سزا دے دی۔

درست فرمایا مولانا ظفر علی خاں نے!

نہ جا اس کے محل پر کہ ہے بے ڈھب گرفت اس کی  
ڈر اس کی دیر گیری سے کہ ہے سخت انتقام اس کا



اپنے اسی مضمون میں ڈاکٹر شبیر احمد صاحب نے امریکہ میں مقیم ایک اور غور و مرجن کا ذکر کیا ہے جو وہاں جا کر دولت اور عورت کے چکر میں اس نئی طرح گرفتار ہوا کہ اپنی زبان، تہذیب اور مذہب سب کچھ بھول گیا اور بڑے ہی دردناک انجام سے دوچار ہوا۔

ڈاکٹر شبیر احمد لکھتے ہیں کہ منیر عہاسی لیاقت میڈیکل کالج میں ان کا کلاس فیلو تھا۔ یہ 1963ء میں حیدر آباد بورڈ میں اول آیا تھا اور بہت ذہین اور لائق نوجوان تھا۔

منیر عہاسی نے ایم بی بی ایس سے فارغ ہو کر غور و مرجی میں تخصص (Specilisation) کیا اور پھر امریکہ چلا گیا۔ وہاں اس نے غور و مرجی میں کمال حاصل کیا اور بڑی شہرت اور دولت پائی۔ اس نے میساچوسٹس میں ایک محل نما مکان خرید لیا۔ بقول ڈاکٹر شبیر احمد ”منیر اپنا ذاتی ہوائی جہاز اڑا کر امریکہ بھر میں غور و مرجی کرتا۔ دماغ کے مشکل ترین آپریشن کرنا اس کا



# مالکن

چودھری گلاب کنویں سے نکالے بھی گئے مگر وہ تو اسی وقت مر چکے تھے،  
جب اپنے بیٹے کے منہ سے اپنی مالکن کے ساتھ اپنے قتل کی بات سنی تھی۔

ہشام قاضی عبدالستار



Scanned By Amir

کھڑی ہوئی مالن کو کاچی ہوئی آواز سے مخاطب کیا۔  
”حضور! اب بھی کچھ نہیں بھڑا ہے۔ حکم دیجئے تو جان پر  
تھیل کر پاکی چھ حالوں۔ اگر سرکار کی جوتیاں تک بھیگ  
جائیں تو جو چور کی سزا وہ میری سزا۔“

تھوڑی دیر تک سناٹا رہا۔ گھاگھرا کی پاگل موجوں  
کی دل ہلا دینے والی آواز کے سوا کوئی آواز نہ تھی۔  
چودھری گلاب رائے نے دھیرے سے کچھ اور کہا تو جواب  
ملا۔ ”تم کیسی چھوٹی باتیں کرنے لگے ہو چودھری گلاب!  
خدا نہ کرے میری زندگی میں وہ دن آئے کہ میں حویلی  
کے باہر پاؤں نکالوں اور مرنے والے کے نام پر بٹا  
لگاؤں۔ کوئی سو برس پہلے یہاں جہاں اب حویلی ہے،  
روٹق پور کا قلعہ تھا۔ انہی دنوں گھاگھرا کی موجوں کی طرح  
انگریزوں کی توپیں آئی تھیں، ان سے آگ برسی تھی اور  
قلعہ جل کر راکھ ہو گیا تو کیا ہم بھاگ گئے تھے؟ ہم مٹ  
گئے تھے۔ ہم آج پھر مٹ جائیں گے۔“ چودھری گلاب  
کھڑے رہے، مالن کے بیچ وان کی گڑگڑاہٹ سننے  
رہے۔

ہندوستان تقسیم ہو چکا تھا۔ میر محمد علی بیگ مرچکے  
تھے۔ میر محمد علی بیگ کی بیوہ پرنسٹون کی مصیبت نازل ہو  
چکی تھی۔ میر محمد علی بیگ نے نقدی میں چھوڑا ہی کیا تھا اور  
انہیں چھوڑنے کی پڑی بھی کیا تھی نہ آل نہ اولاد۔ ایک  
مہیاں بیوی اور اتنی بڑی جائیداد مالن نے کہنے پاتے بیچ  
کر حکومت کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ میر محمد علی بیگ  
پاکستان نہیں، قبرستان ہی گئے ہیں۔ برسوں کی کھلت  
یقین دہانی کے بعد ایک رات چودھری گلاب الہ آباد سے  
یہ پروانہ لائے کہ سرکار نے مان لیا ہے میر محمد علی بیگ  
قبرستان ہی گئے ہیں۔ وہ عجیب رات تھی۔ مالن ساری  
رات چاندماز پر بیٹھی رہیں، ساری رات شکرانے کی نماز  
پڑھتی رہیں۔ عورتیں ساری رات بیچ وان تازہ کرتی رہیں،  
چشمیں بھرتی رہیں جو سٹک سٹک کر جلتی رہیں۔ صبح ہوتے

1950ء میں جی سلاب آیا تھا، اس نے سیتاپور سے  
لے کر کھیم پور کھیری تک سارے گا بھر کا  
علاقہ جس جس کر کے رکھ دیا تھا لیکن گھاگھرا نے تو کمال ہی  
کر دیا۔ صدیوں کا بنایا راستہ چھوڑ کر سات میل پیدل  
چل کر آئی اور سڑک کو سننے والے انجن کی طرح چھوٹے  
موٹے دیہات زمین کے برابر کرتی ہوئی رونق پور میں  
داخل ہو گئی۔ رونق پور پہلے ہی سے خالی ڈھالی کی طرح نکا  
پڑا تھا۔ سارے گاؤں میں بس حویلی کھڑی تھی۔ حویلی کی  
کھڑکیوں سے اکا دکا بدحواس آدمیوں کے چہرے نظر آ  
جاتے تھے جیسے شہد کی کھبوں کے جھٹے لٹک رہے ہوں۔  
حویلی کچی تھی لیکن کوئی سو برس سے گھٹنگھور برساتوں کے  
خلاف سینہ تانے کھڑی تھی۔ اس کی دیواروں کی چوڑان پر  
جہازی پتنگ بچھائے جاسکتے تھے۔ مشہور تھا کہ ایک نوکھیا  
چور رونق پور کے خاندانی چوروں کا مہمان ہوا۔ رال پٹکانی  
نظروں سے حویلی دیکھ کر ہتھیلیاں کھانے لگا اور تنکھیوں  
سے ہاتھ کی صفائی دکھانے کی اجازت مانگنے لگا۔ گھروالے  
کو دل لگی سو جھی، اس نے کچھ انا پتہ بتا کر آدمی رات کو  
روانہ کر دیا۔ مہمان چور ایک دیوار پر سارے نے کر جٹ گیا۔  
کھودتا رہا۔ یہاں تک کہ سویرا ہو گیا مگر دیوار اسی طرح  
کھڑی تھی، اسی غٹاٹ باٹ سے کھڑی تھی۔ وہ بے چارہ  
نا کام واپس ہوا۔

لیکن بنانے والوں نے حویلی بنائی تھی، جل بھون  
نہیں بنایا تھا۔ اوپر سے ہتھیا نکھت برس رہا تھا اور نیچے  
سے بر جھائی ہوئی مست ہتھنی کی طرح گھاگھرا چو نہیں کر  
رہی تھی۔ پہلے پھاٹک گرا، پھر دیوان خانہ، جب ڈیوڑھی گر  
گئی اور اندر کے کئی درجے بیٹھ گئے تو چودھری گلاب رائے  
کی نمک طالی کو غیرت آئی۔ علاقے بھر کے نامی نامی  
کہاروں اور چھیروں کی چھوٹی سی فوج بنائی اور ان کے  
بازوؤں کے بجرے پر چڑھ کر تھان گاؤں سے لٹکے اور  
رونق پور کی حویلی میں اتر گئے۔ دروازے کی اوٹ میں



دھنیاں چل چکی تھیں اور دروازے کی جوزیاں بک چکی تھیں اور جس کی فضا پر چھائیوں کی طرح چنے پھرے حکم کے پابند نوکروں چاکروں کے رت جگوں کو ترس چکی تھی اور ترستے ترستے شاید فراموش کر چکی تھی۔ اُن کی بھوکی آنکھوں سے میلے سینے دو آنسو ٹپک کر پیوند لگے سوئی تن زیب کے کینے دو پٹے میں کھو گئے۔ پھر انہوں نے ایک جانی بوجھی بے جلال آواز محسوس کی اور کسی نے اُن کے ادھیر کندھوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ وہ کانپنے لگیں لیکن دھوکنی کی طرح چپتے ہوئے سینے سے ٹکراتی ہوئی مقدس آواز سنتی رہیں جو محبت کی خلعت پہننے لگی اور ریاست کا چھتر لگائے تھی۔

”زیب النساء بیگم! تم اُن درویشوں کی بیٹی ہو جن کے قسم نے تخت و تاج کے فیصلے کئے ہیں۔ تم کو اور نہیں اٹھا سکتیں، تم قلم نہیں چلا سکتیں لیکن سوئی تو پکڑ سکتی ہو۔ تمہارے ہاتھ کے انگر کے بہن کر میں نے پھتر منزل کلب کی میموں کے ساتھ ڈنر کھائے ہیں۔ اب کوئی انگر کے نہیں پہنتا تو کوئی نہ کوئی ٹرتے ضرور پہنتا ہوگا۔ میں نے تمہارے کٹاؤ کے جوڑے سلائے تھے، اُن کی سلائی اُس سے زمانے میں کیا تھی؟ پانچ روپے فی ٹرتہ۔ تم دیا ٹرتہ تین دن میں ہی سکتی ہو۔ تمہیں، اُس سے اچھا ٹرتہ دو دن میں ہی سکتی ہو صرف دو دن میں۔“

جب وہ انہیں تو ان کی بے پناہ بے قراری کو قرار آ چکا تھا جیسے ایک بھیا تک خواب دیکھ کر جاگ اٹھی ہوں، جیسے دن بھر کی سخت محنت کے بعد ٹھنڈے ٹھنڈے پانی میں خوب دیر تک نہا کر نکلے ہوں۔ وہ بڑے حوصلے سے قدم اٹھا رہی تھیں کہ اُس طرف سے آواز آئی جہاں کبھی ڈیوڑھی ہوا کرتی تھی۔ انہوں نے دو پٹا اس طرح بنا کر اوڑھا کہ پیوند، دھڑا دھڑا ہو گئے اور کپے آئین میں چٹیاں دھیرے دھیرے رکھتی ہوئی اُس پٹھے کے پاس آ کر کھڑی ہوئیں جو بھگی ڈیوڑھی کے لیے چوڑے نقشین دروازے کا سہارا

ہی پنواری نے حویلی کے چھانک کے سامنے ڈگی پیٹ کر زمین داری کے خاتمے کا اعلان کر دیا۔ پھر تو جیسے لٹس رچ گئی۔ دور دور تک پھیلی ہوئی زمینیں، باغ اور درخت سب کھنیا پٹاشے کی طرح بٹ گئے، اڑ گئے۔ جیسے ہندو کا قاتل ہوتے ہی چڑیوں کے غول اڑ جاتے ہیں مگر مالکین نے ہمت نہ ہاری۔ چودھری گلاب کو حکم دے دے کرائے گنت مقدسے لڑائی رہیں۔ حضرت محل نے 1857ء میں فوجیں لڑائی تھیں۔ حضرت محل کی طرح رونق پور کی مالکین بھی ہار گئیں لیکن حضرت محل کی طرح رونق پور کی مالکین نے ہار مانی نہیں مگر کب تک؟ ایک ایک کر کے آدھی بکھرے گئے۔ عورتیں نکلنے لگیں۔ آخر چودھری گلاب نے بھی آنا جانا کم کر دیا اور پیٹ کا دوزخ بھرنے کے لئے تیرے میرے مقدسے لڑائے گئے۔ عید بقرعید اور ہولی دیوالی پر آتے، سیر دوسیر مٹھائی کا دونا اندر بھیج کر وضع داری نبھائے جاتے۔

مقدسے جو تک کی طرح لگ گئے۔ مالکین کا ایک ایک قطرہ چوس لیا۔ اندر سے باہر تک سب اجڑ گیا۔ گائے، بیل، اڑھ، پانگل، خیسے، شامیانے، دری قالین، کرسی میزیں اور دلچ پیٹلے سب باورچی خانہ زندہ رکھنے کے لئے جل مرے۔

ایک دن وہ نماز پڑھ کر انہیں۔ مونج کی پناری کے پان دان سے کھجور کی گٹھنیوں کے دوہرے اور تمباکو کی پتی کی چٹنی کا پھنکا لگایا اور کھنڈر کے اُس حصے کی طرف چلیں جو کسی زمانے میں باورچی خانہ ہلاتا تھا اور بغیر دروازوں کے لیے چوڑے کمرے کے کونے میں لڑھکی ہوئی مٹی کی ہاٹیوں کے منہ دیکھے جو ان کے پیٹ کی طرح خالی تھے۔ تو گٹھنیوں پر ہتھیلیاں جما کر دھیرے دھیرے جھکتی ہوئی وہیں زمین پر بیٹھ گئیں۔ جیسے جواری سب کچھ بار کر بیٹھ رہے۔ ان کی نکتڑائی ہوئی نکاہیں اس دیران سنان لقمہ و قن کھنڈر میں کڑھنی رہیں جس کی چھتیں گرج چکی تھیں،

”عکرم“

تھا۔

”میں ہوں مالکن! گلاب رائے۔“

”اجتھے ہو چودھری گلاب؟“

”مالکن کی دعا ہے۔“

”کیسے آگئے؟“

”ایک سندیا آیا ہے۔“

”کیا؟“

”پاکستان سے خاں صاحب آئے ہیں، وہ جو بڑی

مسجد کے چھوڑے رہتے تھے۔“

”وہ سنے خاں؟ جن کا ایک بھائی ہمارے ہاں

پناہوں میں تھا۔“

”جی ہاں۔ سوٹر پر آئے ہیں وہ لکھنؤ سے، کہتے ہیں

کہ آپ کے بھائی افضل علی صاحب جو سندھ میں بڑے

کشنر ہیں انہوں نے پتا پتا کر کھلا بھیجا ہے کہ آپ پاکستان

چلی آویں۔“

”افضل علی میرا بھائی تھوڑی ہے، رشتے کے بچا کا

بیٹا ہے۔“

”انہوں نے آپ کو بلایا ہے بلکہ خاں صاحب تو

کہتے تھے کہ اُن کو پرمٹ بھی کشنر صاحب نے اسی شرط پر

نوا کر دیا ہے کہ وہ آپ کو اپنے ساتھ ہی لے کر جائیں۔“

”مجھے نصیبوں جلی پر اب ایسا چمیری وقت نہیں پڑا

ہے کہ موئے سپاہی پیادوں کے ساتھ دوسرے ملک میں

ماری ماری پھروں۔ اس مائی لٹے سے کہنا کہ اپنے ہوتوں

سوتوں کو سمیٹ لے جائے اپنے پاکستان کو۔ مجھے تو اب

ایک ہی جگہ جانا لکھا ہے۔ جب تک حکم نہیں ہوتا تبھی تک

بیٹھیں ہوں۔“

”وہ کہہ رہے تھے.....“

”گولی مارو چودھری گلاب! کہنا سننا کا ہے۔“

”جی بہتر ہے۔“

”ہاں، میں تم سے ایک بات کہنے والی تھی۔“

”یہاں رونق پور میں یا کسی اور گاؤں میں کوئی؟“

”جی، میں نے کہا سرکار! میں سمجھا نہیں؟“

”کوئی گرتے پھرتا ہے؟“ مالکن نے ایسی بھرائی

ہوئی چچ مارتی ہوئی آواز میں کہا جیسے کوئی ماں اپنے

اکھوتے بیٹے کی موت کی خبر سن کر پھٹ پڑی ہو۔

بوڑھا اور مزاج داں چودھری گلاب اس عجیب و

غریب سوال کی تہہ تک پہنچ چکا تھا۔ ”گرتے؟“

”ہاں، تم سے کیا چھپانا چودھری گلاب! تم تو اس

حویلی کے تھکے تھکے سے واقف ہو۔ تم تو اس حویلی کی دانی

گیری کر چکے ہو اور دانی سے کیا پیٹ چھپانا۔ آدلی، جن،

سب چلے گئے۔ عورتیں اپنے گھربار کی ہو گئیں۔ اتنے

بڑے گھر میں اکیلی بیٹھی نوے بڑایا کرتی ہوں۔ رات تو

روتے گزر جاتی ہے لیکن دن، یہ پہاڑ ایسے دن چھاتی پر

سوار رہتے ہیں۔ نالے نہیں بنتے ہیں۔ کوئی گرتا ہوتا تو

سینے پر رونے میں دل انک جائے۔“ حویلی کے بوڑھے

رازدار کی تصور کی آنکھیں بھوکی مالکن کو بلکتا ہوا دیکھ رہی

تھیں اور اُس کے کانوں میں بے آواز سسکیاں زہر کی

بوندیں پٹکا رہی تھیں۔ ”تم کھڑے کھڑے تھک گئے ہو

گئے چودھری گلاب؟“

”نہیں مالکن! میں شام تک حاضر ہو جاؤں؟“

”مگر دیکھو کسی دھن جلا ہے کا گرتا نہ لے آتا

میرے پاس۔“

”نہیں مالکن!“

”میرا نام نہ لینا کسی سے۔“

”یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے سرکار! میں کوئی آج

لو کر ہوا ہوں حویلی میں؟“

سڑک کے کنارے اٹلی کے ٹڑکی جڑ سے چودھری

گلاب نے اپنا ٹوکھولا۔ سوار ہو کر خاں صاحب سے ملے

غیر تھان گاؤں چلے گئے۔ گھر پہنچ کر دیر تک چوپال کے



زمانے میں منشی تھے مگر جب حویلی اجڑنے لگی اور بڑے چھوٹے دونوں مختار شہد کی کھیلوں کی طرح دوسرے باغوں کی طرف سدھار گئے تو مالکن نے اپنے ایک ایک ٹکے کی ذمہ داری چودھری گلاب کو سونپ دی۔ چودھری ان لوگوں میں تھے جو اپنا پیٹ کاٹ کر آنے والے مہرے دونوں کا منہ بھرنے کے لئے کچھ نہ کچھ بچا رکھتے ہیں لیکن لڑکوں کی شادی بیاہ کے جمیلوں میں سب جمع ہوتا پر لگا کر اڑ گیا۔ ان کا بڑا بڑا تحصیل میں اور چھوٹا نہر کے ٹکے میں چڑا اسی تھا دونوں خود بخوبی ترشی سے بسر کرتے تھے۔ دونوں نڈل پاس تھے لیکن چودھری کی لاکھ دوڑ دھوپ کے باوجود نہ کوئی پنواری ہو سکا نہ پٹروں۔ مجبوراً انہوں نے چڑا سیوں میں بھرتی کر دیا اور وہ آئے دن منہ پھاڑے، ہاتھ پھارے ان کے سامنے کھڑے رہتے چودھری خود ہی کچھ بیٹھے تھے، ان کا بھرنا کہاں سے بھرتے۔ اس وقت گھر والی کی بات سے وہ چہرے پر گئے۔ بڑا اتنا گرہست اور سکھڑ کیسے ہو گیا، کب سے ہو گیا، یہ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ یہی سب کچھ الا بلا سوچتے رونق پور کے منج میں آ گئے۔ بڑا زبے کی دکان پر انہوں نے اپنا ٹو روکا اور اتر کر بہت بڑا سیال دالی تن زیب کا تھان پر کھتے گئے۔ دو کڑوں کا کپڑا بغل میں مار کر وہ سیدھے حویلی پہنچے۔ دل ہی دل میں اپنے ہاپ منشی چودھری شتاب رائے کی پڑھائی ہوئی قاری کا سارا آموختہ دہرا کر مالکن سے مخاطب ہوئے۔ انہیں یقین دلایا کہ پوری رازداری کے ساتھ وہ چیت پور کے تھا کر گھنشیام سنگھ سے کڑوں کا کپڑا لے آئے ہیں۔ یہ کہتے کہتے ان کا حلق سوکھ گیا، کانٹے اُگ آئے۔ ساری جان پسینے میں شرابور ہو گئی۔ ان کی ٹھکی میں دبی ہوئی پچیس روپیوں کی پڑیا بھیک مٹی مگر یہ سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا کہہ کر، کیا بہانہ بنا کر یہ پچیس روپے مالکن کے ہاتھ پکڑا دیں۔ آخر وہ ہار کر اپنے کڑی کے پیروں پر اپنے جسم کا منہ بوجھ گھسیٹتے ہوئے رونق پور کے بڑے کی دکان

نکلے کھڑے تخت پر بیٹھے سلفہ پیتے رہے۔ جب سورج سر پر آ گیا تب چودھرائن نے دروازے سے جھانک کر دھڑکے کے تیار ہونے کی خبر دی۔ وہ اونگھتے ہوئے اٹھے۔ آگن میں نیم کے چھتھناور درخت کے سینچے بنے ہوئے کچے کنویں کی چوڑیا پر کھڑے ہو کر جھوٹ موٹ نہائے اور سر جھکا کر چوکے پر بیٹھ گئے۔ چودھرائن روٹی سینک کر رکھتی جاری تھیں مگر دہاں پہلائی نوالہ ہاتھ میں جھول رہا تھا۔ "کاٹرا کچھ ہی ماندا ہے؟"

"ہاں۔"

"تھوڑا بہت تو کھائے لیو۔"

"تمہرے پاس بھلا کچھ روپے ہیں؟"

"روپے؟ مورے پاس تو ایک چھدام تائیں"

"ہے۔"

"بڑکھو کے کچھ دام دھرے ہیں؟"

"ہیں، کوئی دس کم پچاس۔"

"لنی آؤ۔"

"ابھیں؟"

"ہاں۔"

"پہلے روٹی تو کھائے لیو۔"

"پہلے لنی آؤ۔"

چودھری گلاب نے مارکین کی قھیلی سے چالیس روپے کے کاغذ نکال کر گئے اور تھالی چوم کر کھڑ ہو گئے۔ چودھرائن پہلے تو آنکھیں پھاڑے دیکھتی رہیں پھر بکنے بھکنے لگیں لیکن چودھری نے ان کی بکواس پر کان نہ دھرے۔ لکٹی سے اپنا کرتہ اتار کر پہنا، دھوتی بنا کر باندھی، ٹوپی سر پر اور انگوچھا کندھے پر رکھ کر باہر نکل آئے۔ گھاس کھاتے ہوئے ٹوکے منہ پر لگام چڑھا دی اور اچک کر سوار ہو گئے۔ بھوکا ٹوٹا اپنی چال پھر چل رہا تھا لیکن گلاب کے ذہن میں آٹا پیسنے والے کئی انجن ایک ساتھ دھڑ دھڑا رہے تھے۔ چودھری گلاب میر محمد علی بیگ کے

Scanned By Amir

رہیں۔ جب تاؤن سوئی تاکا لے آئی تو اسی سے اس کی  
 قہقہے مٹوا کر کرتے ہوئے بیٹھ گئیں۔ چٹنی چلاتے چلاتے  
 خیال آیا کہ چودھری چیت پور کے ٹھاکر کی ناپ تول لائے  
 ہی نہیں، کرتے کیسے کاٹا جائے۔ وہ مجھ کر رہ گئیں۔ تھان  
 گاؤں چھا خاصا تین چار میل دور تھا، اب ایسا آدمی اس  
 وقت کہاں جڑتا جو اسی وقت چودھری کو بلا کر لاتا۔ پھر  
 انہوں نے دیوار پر چڑھتی ہوئی دھوپ دیکھی اور یاد کیا کہ  
 آج سنگل ہے اور ہر سنگل، اتوار و رونی پور میں بازار لگتا  
 ہے۔ ممکن ہے ٹھاکر بازار کرنے آجائیں۔ اپنے اس وہم  
 پر بھروسہ کر کے وہ ایک بار پھر بڑے حوصلے سے انھیں۔  
 بدھنے میں گھڑے سے پانی اندھا، وضو کیا اور نماز کے  
 لئے وہ چٹائی بچھائی جس میں کپڑے کے بیوند لگے تھے۔  
 جیسے تیسے نماز کا فرض ادا کیا۔ گھڑی بھر وظیفہ پڑھا اور ایک  
 لمبی دعا مانگی۔ ”اے پاک پروردگار! اپنے حبیب کے  
 صدقے میں چیت پور کے ٹھاکر کشیام سنگھ کے دل میں  
 نیکی ڈال دے کہ وہ خود آ کر اپنے کرتے کی ناپ دے  
 جائیں اور میری خوشامد کریں کہ میں کل تک اُن کا کرتی  
 دوں۔ اے پروردگار عالم! مجھے اتنی طاقت دے کہ میں  
 ساری رات بیٹھ کر لائین کی روشنی میں کرتی سکوں۔“  
 وہ گڑگڑاتے گڑگڑاتے غمناک ہو گئیں اور اسی

جانماز پر دہری ہو کر پڑ رہیں۔ تھوڑی دیر بعد قدموں کی  
 چاپ ہوئی۔ ہمیشہ کی طرح آج بھی بہترانی دودھنی کمانے  
 آئی تھی۔ وہ نئی امید سے تازہ دم ہو کر انھیں۔ ”ہائے کی  
 بھو!“

”جی جی!“

”بائے کے ہے گھر پر؟“

”ہیں تو بی بی۔“

”ذرا جلدی سے جا کے بلا تو لا۔ کہو، کوئی کام نہیں  
 ہے۔ بس ایک بات پوچھتا ہے۔“ وہ اپنے حیلوں چلی  
 گئی۔

پراگئے۔

رام پرشار دگدی پر بیٹھا گاؤں کو پڑیاں بانٹ رہا  
 تھا۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے مالکن کا حساسب مانگا تو  
 پتہ چلا وہ سو سے اوپر پہنچ چکا ہے اور اسی لئے رام پرشار نے  
 مالکن کا سودا بند کر دیا ہے اور مالکن کا رو رو کر جلتا ہوا چوٹھا  
 بجھ گیا ہے۔ وہ رام پرشار کی دکان کے تختے پر بیٹھے پچیس  
 روپیوں کی پڑیا کو نہارتے رہے، بیٹھے رہے پھر اٹھ کر اپنے  
 ٹنوپر سوار ہو گئے جیسے لڑائی میں ہار مان لی ہو۔

مالکن دیر تک کپڑا لئے تھکے کھولے پر پڑی رہیں  
 انہیں پہلی بار یہ معلوم ہوا تھا کہ گرتا سینے کے لئے صرف  
 چٹکی کا ہنر اور آنکھوں کی روشنی ہی کی نہیں، سوئی اور  
 دعا کے کی بھی ضرورت ہوتی ہے اور جتنے جیسوں میں سوئی  
 دھاگا آتا ہے، اتنے میں ایک وقت کے آلو اور دو وقت  
 کے چنے آجاتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد خدا نے اُن کی سُن لی  
 اور اُن کی تاؤن ناخن کاٹنے آگئی۔ وہ ہڑبڑا کر اپنے  
 خیالوں کی ہلکی نیند سے چونک پڑیں اور تاؤن سے ایسے  
 لہجے میں مخاطب ہوئیں کہ اس لہجے میں اگر اپنے سنہرے  
 دنوں میں مخاطب ہوئی ہوتیں تو وہ سارے رونق پور میں  
 اپنی خوش نصیبی کا ڈھونڈورا پیٹ آتی۔ ”اے اے قادر کی  
 بیٹیا!“

”جی جی جی؟“

”میرا ایک کام کر دے گی اتنے وخت؟“

”بتائے۔“

”ذرا پہلی ہوئی رام پرشار کی دکان چلی جا۔ ایک  
 مہین سوئی اور ایک چھوٹی پتک تو لے آ لیں بیٹیا اس سے  
 میرا نام نہ لے لینا نہیں تو نکا ایسا جواب پکڑا دے گا۔ کل  
 میں نے ایک پیسے کا نمک..... خیر چھوڑو، تم ذرا پہلی جاؤ۔“  
 قادر کی لڑکی اپنی دانی کٹی پر لیکھ ٹولتی ہوئی دابوں  
 کی طرح چھوٹے چھوٹے قدم رکھتی ہوئی آگن سے نکل  
 گئی۔ مالکن بیٹھی سوچتی رہیں۔ معلوم نہیں کیا سوچتی

Scanned By Amir



تو لیے سے اپنا منہ پونچھا، اُسی سے پاؤں جھارے۔ نگاہ اٹھائی تو سامنے ہانکے جھکا ہوا ڈنڈوت کر رہا تھا۔

”کاہرے؟“

”ایک اجڑ (غذر) ہے۔“

”ہاں۔“

”مائن آپ کو بلائیں ہیں۔“

”مالکن؟“

”ہاں، یہاں کے سرکار کی مالکن۔“

”اچھا، کاہرے بلائیں ہیں؟ کچھ اتا پتہ ہے بھلا؟“

”یو سرکار آپ جان سکتے ہو۔ ہم تو حکم کے تابع دار

ہیں۔“

ٹھا کر تحصیل کے بڑے زمین داروں اور میر محمد علی

بیگ کے دوستوں میں تھے اور مرنے والے کے ہرقاتے

میں شریک ہوئے تھے لیکن اس کے بعد بھول کر بھی

ڈیوڑھی کے سامنے سے نہ گزرے تھے، اب آج اس

اچانک جلی پر گھبرا گئے تھے۔ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔

تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ چودھری گلاب پر نظر پڑ گئی۔

”اسے چودھری! اے مالکن کاہرے بلائیں ہیں ہم کا؟“

چودھری کا خون خشک ہو گیا۔ ٹوپی کا زاویہ ٹھیک کر

کے الفاظ چبانے لگے۔ ”وہ..... وہ دراصل مالکن نے

آپ کو اس لئے تکلیف دی تھی کہ ایک کام کے سلسلے میں

اُن کو میری ضرورت پڑ گئی تھی اور کسی نے ان کو خبر دی تھی کہ

آپ کی سواری تو تھان گاؤں سے گزرے گی ہی..... اس

لئے آپ کو۔“

”اچھا، اچھا تو مطلب یہ ہے کہ اب وہاں میرے

جانے کی ضرورت نہیں رہی؟“

”آپ اب کیا کیجئے گا تکلیف کر کے۔“

ٹھا کر کے ذہن سے پوچھ نل گیا اور چودھری کو ایسا لگا

جیسے رن گاڑی سے گرتے گرتے بچ گئے ہوں۔

مالکن چودھری گلاب کا دیا ہوا کرتہ دیکھتی رہیں جو

پھر دروازے سے آواز آئی۔ ”سرکار کی بیڑی مٹی ہو۔

چاٹ بنا رہے۔“

”ہانکے!“

”مالک!“

”چیت پور تمہاری جھانی ہے؟“

”ہے سرکار!“

”ٹھا کر گھنشیام سنگھ کو جانتے ہو؟“

”اُن کا سرکار کون تائن جانت ہے۔ دور دور تک

ان کا نام باجست ہے۔“

”بازار تو آتے ہوں گے؟“

”ب برابر مالک! برابر۔“

”تو ذرا تم خیال کر کے اُن کو میرے پاس بلا لانا۔

مجھے ایک کام ہے اُن سے۔“

”بہت نیک جو! اب میں لیو آپ۔“

ہانکے تو اپنا چہرہ دھا جوتا بجاتا ہوا اور زنی ہوئی

دعا میں دیتا ہوا چلا گیا لیکن مالکن اُسی جگہ کھڑی ہوئی اپنی

زبان کی لڑاکی پر پچھتاتی رہیں اور دعا مانگتی رہیں کہ خدا

کرے ٹھا کر دروازے پر نہ آئیں بلکہ کسی نوکر کے ہاتھ

کر نہ بھیج دیں ورنہ میں کس طرح اُن سے بات کروں گی،

کیا کہوں گی۔ یا اللہ، کچھ ایسا کچھو کہ مرنے والے کے

سامنے میری آنکھیں نیچی نہ ہوں۔

ہانکے نے اپنے سوپ پیٹھ پر باندھے اور اس ٹکڑ پر

بیٹھ رہا جہاں ادھے ٹھولے جاتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد

بیلوں کے ٹھکر و بجاتا اور دھول کے ہاول اڑاتا ٹھا کر کا

ادھا آ گیا۔ وہ اپنے سوپ سنبال کر اٹھا ہی تھا کہ ایک

گا کہ پچاند پڑا۔ اُس نے گا کہ کوٹا لنے کے لئے بڑی

تری زبان میں بات کی لیکن گا کہ نے پچھانہ چھوڑا۔ آخر

پچے گنتا ہوا ہانکے ٹھا کر کی طرف لپکا۔ ٹھا کر آدمیوں تو

جیرتے ہوئے رام پرشاد کی دکان پر پہنچے۔ رام پرشاد نے

ہانکے کے! میری بیڑی سے پوچھ ڈال کر ٹھا کر

اپنے سر کی طرح بے داغ تھی، یہ بھیا تک الزام سن کر دیوانے سے ہو گئے۔ وہ جہاں کھڑے ہوئے چوکھی لڑ رہے تھے، وہیں دھپ سے زمین پر بیٹھ گئے یا اس طرح گرے کہ بکھر نہ سکے۔ چھوٹا لڑکا ثبوت دے رہا تھا۔

”جب بھیا (سیلاب) آئی ہے تب انہیں تو جان پر کھیل کے اون کی بدامان کا بچا دے گئے رہیں؟ گئے رہیں کہ تائیں گئے رہیں؟ تم اپنے منہ سے بتاؤ اماں!“

چودھری گلاب کی بے نور آنکھوں نے گھروالی کے چہرے پر یقین کی پرچھائیں دیکھ لی جیسے شکاری نے زخمی جانور پر دوسرا فائر کر دیا ہو۔ وہ اپنی کانپتی ٹانگوں پر اپنی لاش اٹھا کر اٹھے اور لڑکھڑاتے ہوئے دروازے سے نکلے۔ اپنی چوکھٹ، اپنے ہاتھوں سے اپنے گھر میں ڈال دی ہوئی چوکھٹ (دبلیز) دونوں ہاتھوں سے چھو کر چومی اور اپنے منہ سے ایک لفظ نکالے بغیر اپنی آنکھوں سے ایک آنسو بہائے بغیر چل کھڑے ہوئے۔ گاؤں کے باہر اُس کے کئی کنویں پر چڑھ گئے جس کی جگت (منڈیر) آدی بھراؤچی تھی اور اس طرح ٹوٹ کر گرے جیسے گزاری تک آئے ہوئے جہازی ٹکرے کی رسی ٹوٹ جائے۔ اتنے زور کا دھماکا ہوا کہ سارا گاؤں ال گیا گاؤں کا گاؤں الجھ پڑا۔ آدی کنویں کے اندر اتر گئے۔ چودھری گلاب کنویں سے نکالے بھی گئے مگر وہ تو اسی وقت مر چکے تھے، جب اپنے بیٹے کے منہ سے اپنی مالکین کے ساتھ اپنے تعلق کی بات کی تھی۔

کہانوں سے چھٹی کہانوں سے انسانوں، گاؤں کے ان انسانوں کو جن کی زندگی ہر طرح کی بھوک سے بلبلاتی رہتی ہے جو پیدائشی محبت ہوتی ہے، اُس محبت نے چودھری گلاب کی خودکشی کے خاکے میں رنگ بھر دیا۔ اپنی مرضی کے مطابق اپنے تصور کے منڈارے کے مطابق گہرے سے گہرا رنگ بھر دیا اور مشہور ہو گیا کہ مالکین تو چودھری گلاب پر میر محمد علی بیگ کی زندگی ہی میں مرتی تھیں۔ اُن کے گزرنے کے بعد اور کھل کھلیں۔ نئے خاں

سن لائٹ صابن سے پھینچا گیا تھا اور سن لائٹ صابن کی بدبو میں بسا ہوا تھا۔ ٹگنیں تک برابر نہیں ہوئی تھیں پھر یہ سوچ کر بیٹھ رہیں کہ جب رونق پور پر یہ قیامت جتی ہے تو چیت پور پر بھی کچھ نہ کچھ گزری ہوگی۔ پھر وہ کرتا تراشنے لگیں۔ جب تک اندھیرا نہ ہو گیا اور اُن کو سوئی نظر آتی رہی، وہ اسی طرح بیٹکی آنکھیں جھکائے اپنی تقدیر کا لکھا پورا کرتی رہیں۔ روٹی دال کے خواب دیکھتی رہیں۔ مغرب کی نماز کے بعد انہوں نے پھیل کی وہ لائٹن جلائی جس کی چنی جگہ جگہ سے ٹوٹی ہوئی تھی اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد بھبک اٹھتی تھی جیسے مالکین کی پتھر پر روتے روتے اُس کی ہچکیاں بندھ گئی ہوں۔ دھکتے ہوئے سر پر چھتھرے کی پتی باندھے ٹگنیں آنکھوں سے کپڑا بھڑائے وہ سستی رہیں۔ جھاگ ایسی سفید تن زیب کے دیرانے میں لکڑیاں بنتی رہیں، دال چنتی رہیں۔ کندن کے دانوں جیسے گہوں کا اجلا اجلا آنا گوندھنے کا ارمان کرتی رہیں۔ پھر سر چکرانے لگا، آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھا گیا اور وہ بے سدھ ہو کر بانس کے تھلیگے پر ڈھری ہو گئیں۔

جیسے جیسے چودھری گلاب کے ٹھن کے بکس میں پھول جیسی سلائی کے ٹکل کرتوں کی تعداد بڑھتی گئی، ویسے ویسے اُن کے چہرے کی جھریوں کا جال اور گہرا ہوتا چلا گیا۔ کھڑی بال ایک دم سے پک گئے جیسے پلاؤ کے چاول دودھ میں ابال کر پیالے میں چوٹی تک بھر دیئے ہوں۔ مگر پر اداسی چھا گئی پہلے خود چودھرائن نے گلاب کو سمجھایا پھر لڑکوں کو حلقے سے بلا کر اس سورچے پر لگا دیا۔ پھر تینوں نے مل کر ایک دوپہر کو گھر کے آگن میں مہا بھارت چھیڑ دی۔ دھیرے دھیرے بات بڑھتی گئی اور خون گرم ہوتا گیا۔ چھوٹے نے جوتاڑی کے ایک ہی ٹھو میں پورا گیا تھا کڑک کر کہا۔ ”ارے اماں! تم کا جانو۔ یو بڑھواؤ کی مسکھٹی سے پھنسا ہے۔“

بوڑھے چودھری گلاب رائے جن کی جوانی ان کے

Scanned By Amir



آکھ اٹھا کر دیکھنے کی جسارت نہ کر سکتا تھا۔ وہ اٹھ کر بغیر دروازے والی کھڑی میں گر پڑیں۔ ننگی زمین کے ٹھنڈے فرش پر گھٹنے موڑ کر اس خدا کے سامنے گڑ گڑاتی رہیں جو اپنے پیارے بندوں پر اس لئے مہمیتیں ڈالتا ہے کہ ان کا امتحان لے سکے ان کے ایمان کو جھگڑ سکے۔ اسی دن انہوں نے رونق پور کی اپنی تیس برس کی زندگی میں پہلی بار چودھری گلاب کو مرد کے روپ میں دیکھا کہ حویلی کے اندرونی حصے کے دوسرے درجے کے سیاہ ستونوں والے والان کے پیچھے لائے کمرے میں جوٹ کی موٹی موٹی چٹائیوں پر فرش قالین پڑے ہیں۔ تخت پر مسند لگانے میر محمد علی بیگ بیٹھے ہیں۔ دور کوٹے میں سلگتی ہوئی مہکتی ہوئی سنگ کی کادہ مارنے ان کے زانو پر پڑی ہے۔ انگلیاں گنگا جمنی منہال سے کھیل رہی ہیں اور نگاہ دیوار گہری پر جڑی ہوئی ہے۔ سامنے ہانسی دانت کے کام کی بھاری میز، شے کی پلیٹوں کا بوجھ اٹھائے کسی خوب صورت کتیر کی طرح کھڑی ہے۔ وہ اپنی مسہری سے اٹھیں۔ ایک ہاتھ میں فرش پانچامے کے پانچے، اٹھائے، دوسرے ہاتھ میں اصطوبلی تیل کے بوجھ سے ٹٹکتے ہوئے دوپٹے کا پلو سنبالا۔ موٹے موٹے زپوروں سے لگی ہلکی جھکار پیدا کرتی ان کے پاس آ کر بیٹھ گئیں اور ان کے ٹھل کے کرتے کی غبی دلی آستین پر انگشتانوں اور انگلیوں سے سجا ہوا ہاتھ رکھ دیا۔

”تم اتنے اواس کیوں ہو؟“

”نہ تو تم نے غسل کیا نہ ناشتہ۔ کتنی دیر سے اسی طرح چپ چپ بیٹھے ہو۔“

”ہوں۔“

”ایک بات کہوں؟“

”ہوں۔“

”فصہ تو نہ کرو گے؟“

”اوں ہوں۔“

”حکیم ڈاکٹر دو کرتے ہیں، ہنسیا نہیں بتاتے۔ مجھ

نے کتنا کتنا سمجھایا لیکن وہ چودھری کو چھوڑ کر پاکستان جانے پر رضامند نہ ہوئیں حالانکہ لوگ اپنی آل اولاد، اپنے محل دو محلے اور اپنے گاؤں گراؤں تک چھوڑ کر پاکستان چلے گئے۔

پھر مالکن کو علاقے کی وہ آوارہ عورتیں ناک پر انگلی رکھ کر گھورنے لگیں جن کی جوانی کی کالی رات جھوٹے عاشقوں کے گندے بوسوں کے چرخوں سے جھگڑ چکی تھی۔ ایک سبب یہ بھی تھا کہ ڈیڑھ مالکن کی کمر سیدھی تھی۔ ایک سفید لٹ چاندی کے جھومر کی زنجیر کی طرح ان کے ماتھے پر جھولتی رہتی، نازک ناک نچھٹے کے سفید چہرے پر بھوک نے سائے تو ڈال دیئے تھے لیکن برسوں کی حکومت اور امارت کی بخشی ہوئی چمک ابھی سر نہیں پائی تھی۔ ان گنت جاگتی راتوں نے ان کی آنکھوں کا نشہ سکھا دیا تھا لیکن اب بھی جب وہ سیاہ پلکیں ہٹا کر آنکھیں پوری کھول دیتیں تو بات کرنے والے کی نظریں چوروں کی طرح راست ڈھونڈنے لگتیں۔ نوکرانیوں کے سے پھنے پرانوں کپڑوں میں بھی وہ بیگموں کی طرح جھگڑا کرتیں۔ دل ہلا دینے والی یادوں کے زرد نگار قافلے ان کی افسردہ آنکھوں کے سامنے دبے پاؤں گزرا کرتے۔ چیت پیسا کھ جلتے سلگتے دن، سادون بھادوں کی روتی دھوتی کلموی راتیں سب کھوٹے سکوں کی طرح ان کی زندگی کی گولک میں کھن کھنایا کرتیں اور وہ ان سب کی طرف سے بے نیاز اپنی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں اور تکلیفوں کے بھاری بوجھ تلے کراہتی رہتیں۔

اس دن جب وہ چودھری گلاب کا انتظار کرتے ہوئے سوکھ چکی تھیں اور ان بھیا تک دنوں کا انتظار کرنے لگی تھیں جو فاقوں کی سوغات لے کر آنے والے تھے کہ چودھری گلاب کی خود کشی کی کہانی ٹوٹی پھوٹی دیواریں پھلاگ کر کے آئین میں چٹا ل کی طرح ناچنے لگی، قہقہے لگانے لگی، ان کے منہ پر تھوکتے لگی۔ رونق پور کی مالکن کے اس منہ پر قہقہے لگی جس کے سامنے رونق پور کا سارا علاقہ

نوکر ادھر سے اور ہاتھ بھر کا گھونٹ نکالے بانگے کی بہو کمانے آگئی۔

”ارے تو چیت پور جائے گی؟“

”ہاں بی بی!“

”تو ذرا ٹھا کر سے کہہ دینا کہ اگر بازار آویں تو مجھ سے مل لیں۔“

”بہت اچھا۔“

مالکن باورچی خانے کی طرف مڑی ہی تھی کہ دروازے پر تیز تیز آوازیں شریر لڑکوں کی طرح اچکنے پھانڈنے لگیں۔ مالکن کا اشارہ پا کر بانگے کی بہو گئی اور تھوڑی دیر بعد ایک لمبی دہلی عورت کے ساتھ واپس آئی۔ وہ لال کنارے کی سفید ساڑھی باندھے ہوئے تھی۔ مہترانی نے عورت کی طرف ہاتھ سے اشارہ کر کے کہا۔ ”ای تھان گاؤں والے چودھری گلاب کی چھوٹی بہو ہیں، لیلا دھر کی دہن۔“

مالکن چونک پڑیں۔ پھر اپنے آپ کو سنبھال کر سوچے لگیں کہ اسے کس طرح مخاطب کریں اور کیا خاطر کریں۔ چودھری گلاب کی چھوٹی بہو نے اپنی بغل سے مڑے ہوئے کرتے نکالے اور مالکن کے ہاتھ میں پکڑا کر تذلیل کرتی ہوئی آواز میں سننائی۔ ”ای کرتے آپ دھریو۔“

جملہ ختم کرتے ہی وہ حیر کی طرح باہر نکل گئی۔ مہترانی تھوڑی دیر کھڑی رہی پھر دوسرا گھر کمانے چلی گئی۔ مالکن پھول سے کورے کرتے تھاے اسی طرح آنگن میں کھڑی رہیں جیسے زندگی کی لڑائی میں ہار مان لی ہو اور مصیبتوں کی فاح فوجوں کے سامنے سفید جھنڈا کھول دیا ہو۔

شام کو ڈیوڑھی پر کھڑے ہوئے چیت پور کے ٹھاکر معنیام سے مالکن کہہ رہی تھیں۔ ”اپنے کرتوں کی تن زیب آپ بھیجتے رہئے گا۔ فی الحال میرے یہ چاروں کرتے بکوا دیجئے۔“



کوکہ جلی کے مقدری میں اولاد نہیں تو حکیم ڈاکٹر کیا کر لیں گے۔ میری مانو تو دوسری شادی۔“

”چپ رہو۔“

وہ اتنے زور سے گرجے کہ باورچی خانے میں کام کرتی عورتوں کے ہاتھ سوکھ گئے۔ کتنی ہی دیر تک ویسی ہی پر جلال خاموشی چھائی رہی۔ پھر ایک عورت سائے کی طرح چلتی ہوئی آ کر تخت کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے اشارے سے پوچھا۔

”چودھری گلاب ڈیوڑھی پر کھڑے ہیں۔“

”یلاؤ۔“

دالان کے پردے بندھے تھے۔ کمرے کے دروازوں پر چٹائیں پڑی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ایک اوسط قد کا سوکھا سا کھا آدی آ کر کھڑا ہو گیا۔ اُس کے کرتے کے مونڈھے پر پوند لگا تھا۔ دھوتی کرتے سے زیادہ اچلی تھی۔ دھوتی سے نکل ہوئی سوکھی ماری پنڈلیاں دھول میں اٹی ہوئی تھیں۔ بچے جوتوں میں بند ہونے کی وجہ سے صاف تھے، گھٹے ہوئے سر پر رکھی ہوئی ٹوپی میں میل کی گوٹ لگی ہوئی تھی۔ وہ سہا ہوا کھڑا تھا اور دونوں ہاتھوں سے ایک جھولا سنبھالے ہوئے تھا۔ ”دوالے آئے؟“

”ہاں سرکار!“ اُس آدی نے گڑ گڑا کر کہا۔

”دے دو۔“

اُس نے دروازے پر کھڑی ہوئی عورت کو اس طرح جھولا پکڑا دیا جیسے وہ جھولا نہیں، شیشے کا پیالہ ہوا اور اُس میں لبالب عطر بھرا ہو۔ پھر آواز آئی۔ ”چودھری گلاب کو دو آنے پیسے اور خوراک دلاؤ۔“

اب ان کے آنسو خشک ہو گئے تھے اور وہ یادوں کے میسے میں کھو گئی تھیں۔ جب وہ اپنے آپ سے ملیں تو دھوپ آنگن میں اتر آئی تھی۔ رات دماغ میں آئے ہوئے جان و۔ بڈالنے کے سارے منصوبے بوڑھی زخمی لاشیں کی طرح پورے تھے۔ وہ باہر نکل ہی تھیں کہ کمر پر



ہمارے ملک میں گناہ اتنے زیادہ ہو گئے ہیں کہ اللہ نے ہمارے ملک پر لعنت ڈال دی ہے۔

## تیزاب



☆ نسیم سیکندر صدف

کر میری طرف دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر کچھ اور ہی تاثرات آ گئے تھے۔ مجھے ایسے لگا جیسے وہ اس سوال سے ڈر گئی ہو یا جیسے اس نے یہ محسوس کیا ہو کہ میں نے اس کی خوبصورتی پر طنز کیا ہے۔

اُسے داخل دہلی حالت میں لانے کے لئے مجھے بہت سی باتیں کرنی پڑیں۔ میری باتوں میں اور میرے انداز میں جو خلوص اور ہمدردی تھی، وہ اس نے محسوس کر لی۔

”اگر آپ مجھ سے یہ سوئیں نہ ہی پوچھتیں تو اچھا تھا۔“ اس نے کہا۔

”مجھے غلط نہ سمجھنا میری بہن!“ میں نے کہا۔

”یہاں عورتوں کے ساتھ بہت کچھ ہو جاتا ہے اور کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا۔ اگر میں تمہیں ایسی عورتوں کی کہانیاں سناؤں تو تم اپنے چہرے کے اس زخم کو بھول جاؤ۔“ میں نے خلوص اور ہمدردی سے پوچھا۔

میں بچپلے میں اسلام آباد جا رہی تھی۔ میں اپنی سیٹ پر بیٹھی ہی تھی کہ ساتھ والی سیٹ پر ایک نوجوان لڑکی جس کی عمر 25 سال سے کچھ کم ہی ہوگی، آ کر بیٹھی۔ بڑی خوبصورت لڑکی تھی لیکن اس کا چہرہ ایک طرف سے ہی حسین تھا، دوسری طرف ایسا بھدا نشان تھا جیس وہاں سے چہرہ جل گیا ہو۔

میرے ذہن میں اخباروں میں چھپنے والی خبریں گھومنے لگیں کہ لڑکے نے رشتہ نہ ملنے پر لڑکی کے چہرے پر تیزاب پھینک دیا۔ ناکام عاشق نے محبوبہ کے چہرے پر تیزاب پھینک کر جلا دیا۔ مجھے یہ بھی کوئی ایسی ہی کہانی لگتی۔

گاڑی چلی تو میں نے اس سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے..... وہ بھی اسلام آباد جا رہی تھی۔ میں نے اس کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں اور پھر اس سے پوچھا کہ اس کا چہرہ کس طرح جلا تھا۔ اس نے چونک

Scanned By Amir

وہ کچھ دیر خاموش رہی۔ کبھی میرے منہ کی طرف دیکھتی اور کبھی سر جھکا لیتی۔ وہ فیصلہ نہیں کر پار ہی تھی کہ وہ مجھے اپنے چہرے کے اس بھدے داغ کی کہانی سنائے یا نہ سنائے۔ میری حوصلہ افزائی اور میرے خلوص نے اُسے قائل کر ہی لیا۔ اُس نے جو بات سنائی وہ میں اُسی کی زبانی پیش کرتی ہوں۔

ہمارے ملک میں ایسا سسٹم چل رہا ہے کہ ایک آدمی کماتا ہے اور پورا کتبہ کھاتا ہے۔ یہ آدمی معذور ہو جائے یا دنیا سے اٹھ جائے تو پورے کا پورا کتبہ محتاج اور فاقہ کش ہو جاتا ہے۔ یہی حادثہ ہزاری فیملی میں ہوا۔ ہزارے والد صاحب فوت ہو گئے۔ وہی صورت پیش آ گئی جو میں نے بتائی ہے۔ آمدنی کا یہ ایک ہی ذریعہ تھا جو بند ہو گیا۔ گھر میں نو بہت فاقوں تک آ گئی۔

ہمارے ہاں رسم و رواج ایسے ہیں جن سے چھٹکارا ممکن نہیں۔ گھر میں جو تھوڑے بہت پیسے تھے وہ والد صاحب کی وفات کے بعد کی رسوں میں خرچ ہو گئے۔ چالیسویں پر ہمیں کچھ رقم قرض لینی پڑی۔ رشتہ داروں اور برادری والوں میں سے کسی ایک نے بھی یہ نہیں کہا کہ تمہارے پاس پلے کچھ نہیں، لو ہم تمہاری مالی مدد کرتے ہیں۔ اس کی بجائے برادری کے بزرگوں نے زور دے کر کہا کہ مرحوم اچھے نام والے تھے اس لئے ان کا چالیسواں پوری شان و شوکت کے ساتھ ہونا چاہئے۔ ہم نے رشتے، برادری کی پابندیوں اور ان کی باتوں سے مجبور ہو کر قرض لیا اور چالیسویں کی رسم پوری کی۔ مجھے معلوم نہیں کہ خدا راضی ہوا یا نہیں، البتہ برادری والے خوش ہو گئے۔

یہ قرض ادا کرنا تھا لیکن سب سے بڑا اور سب سے زیادہ تلخ سوال یہ تھا کہ دو وقت کی روٹی کہاں سے ملے گی؟ میں گھر میں بہن بھائیوں سے بڑی ہوں۔ ان کی تعلیم کا مسئلہ بھی تھا۔ میری ماں زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی

تھی کہ لوگوں کے گھروں میں برتن مانگے اور جھارو پونچھا کرے۔ یہ مجھے منظور نہ تھا۔ میں صرف دس جماعتیں پڑھی ہوں۔ والد صاحب نے اس خیال سے آگے نہ بڑھنے دیا کہ لڑکی نے تو آخر ایک گھر بسنا ہے، زیادہ تعلیم کی کوئی ضرورت نہیں۔

گھر میں نہیں ہی تھی جو کوئی کام کر سکتی تھی۔ میں نے اپنی سہیلیوں کے ساتھ بات کی کہ وہ اپنے بھائیوں اور باپوں سے کہیں کہ مجھے کہیں جاب دلا دیں۔ ان میں سے ایک لڑکی کے والد نے میرے لئے ایک جاب ڈھونڈ نکالی۔ یہ ایک بیوی پارلر تھا جس میں مجھے کام کرنا تھا لیکن پہلے اسی پارلر میں ٹریننگ لیتی تھی۔

یہ صاحب مجھے وہاں لے گئے بہت بڑا پارلر تھا۔ میں تو اس کے اندر جا کر گھبرا گئی کہ یہ تو بہت ہی صاف ستھری اور ماذرن جگہ ہے۔ مجھ پر کتری کا احساس طاری ہو گیا۔ اس پارلر کی مالکن سے میرا تعارف کرایا گیا۔ میری سہیلی کے والد نے اس خاتون کو بتایا کہ میری کیا مجبوری ہے اور مجھے جاب کی بڑی سخت ضرورت ہے۔

مالکن کے ہونٹوں پر جو ہلکی سی مسکراہٹ آئی وہ کوئی عام سی مسکراہٹ نہیں تھی۔ اس نے مجھے خندہ پیشانی سے نوکری دے دی اور کہا کہ میں کل سے کام پر آنا شروع کر دوں۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ مجھے پانچ سال کے لئے ایک بانڈ بھرنا ہوگا جو ایک قانونی معاہدہ ہوگا کہ میں پانچ سال اس پارلر میں کام کروں گی۔ مطلب یہ کہ میں پانچ سال کے اندر اندر نوکری چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ ٹریننگ کے دوران تنخواہ کچھ کم تھی، اس کے بعد تنخواہ کا ریٹ اچھا تھا۔ میں نے باڈی پر دستخط کر دیئے اور کام کرنے لگی۔ میں نے سوچا کچھ نہ ہونے سے تو بہتر ہے۔

وہاں مجھ جیسی کچھ اور لڑکیاں بھی کام کرتی تھیں۔ وہ مجھے بڑے اچھے طریقے سے ملیں لیکن میں نے دیکھا کہ ان کا انداز ویسا نہیں تھا جیسا محلے کی گھریلو لڑکیوں کا



تمہیں کچھ فالتو رقم دیں گی۔“

میں بچی تو نہیں تھی۔ اپنے معاشرے کی ایک بے شمار باتیں سنیں۔ مجھے یاد آیا کہ اخباروں میں اینٹوں کے بھٹوں کی خبریں آتی رہتی ہیں کہ کس طرح سیدھے سادے اور ان پڑھ لوگوں کو ان کی نوجوان اور جواں سال عورتوں سے اعظام پر انگوٹھے لکوا کر پابند اور مجبور کر دیتے ہیں اور ان کی عورتوں کو خود بھی استعمال کرتے ہیں اور دوستوں کو بھی پیش کرتے ہیں۔

مجھے اپنے ساتھ کام کرنے والی لڑکیوں کی یہ بات بھی یاد آئی کہ مالکن جو کام بتائے وہ خوشی سے کرنا اور تمہاری آمدنی میں بہت اضافہ ہوگا۔

میں سمجھ گئی کہ مالکن مجھے عصمت فروشی کے لئے استعمال کر رہی ہے۔ مجھ میں یکفخت جرات اور دلیری پیدا ہو گئی اور میں نے ان آدمیوں کے ساتھ جانے سے صاف انکار کر دیا۔ پہلے تو اُس نے مجھے پیار اور محبت سے راضی کرنے کی کوشش کی، جب دیکھا کہ میں اس کی بات نہیں مان رہی تو اُس نے مجھے ہڈا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ میں نے اُس کا رعب بھی نہ مانا تو اُس نے بلا خوف و خطر کہا یہ صاحب میں ہزار دے رہے ہیں جس میں تمہارا حصہ بھی ہے۔

مجھے پیسوں کی ہی ضرورت تھی۔ میں کہہ سکتی تھی کہ دس ہزار روپیہ مجھے ابھی ادا کر دو تو میں ان کے ساتھ چلی جاتی ہوں لیکن میرے اندر ایسی طاقت پیدا ہو گئی تھی جس نے مجھے اپنے کردار پر ثابت قدم رکھا اور میں انکار پر قائم رہی۔ میں نے یہ بھی کہا کہ میں اس نوکری پر لعنت بھیجتی ہوں اور میں جاری ہوں ... وہ دونوں آدمی ناراض ہو کر چلے گئے۔

”تم نوکری چھوڑ کر تو دیکھو“۔ مالکن نے کہا۔ ”میں تمہیں کہیں بھی نوکری نہیں کرنے دوں گی۔ تم نے باغ دیا ہوا ہے۔ جاؤ گی کہاں؟“

میں نے خاص طور پر نوٹ کیا کہ اس عورت کا چہرہ

ہوتا ہے۔ میں نے جب وہاں کچھ دن کام کیا تو میں نے دیکھا کہ مالکن کا رویہ ایسا سخت اور بد بے والا تھا جیسے اس نے ہم سب لڑکیوں کو خرید رکھا ہو۔ میں نے دو تین لڑکیوں سے پوچھا کہ یہ کام کیسا ہے اور یہ مالکن اتنی بدتمیزی سے کیوں پیش آتی ہے؟

میں نے جس لڑکی سے بھی پوچھا، اس نے کہا کہ کام بہت اچھا ہے لیکن یہ خیال رکھنا کہ مالکن کوئی بھی فرمائش کرے یا کوئی کام بتائے تو وہ خندہ پیشانی سے کرتا۔ اس سے تمہاری آمدنی میں اچھا خاصا اضافہ ہوگا۔ میں ان کی یہ بات ٹھیک طرح سے سمجھ نہ سکی۔ میں سمجھی کہ مالکن زیادہ سے زیادہ یہ حکم دے گی کہ آج رات تک کام کرنا ہے، میں رات تک رک جابیا کروں گی۔ اس طرح مالکن کچھ اور ٹائم دے دے گی۔

میں نے چار ساڑھے چار مہینے کام کیا اور لڑکیوں کے بال بتانے میں مجھے خاصی مہارت حاصل ہو گئی۔ ایک شام مالکن نے مجھے کہا کہ اوپر جاؤ، وہاں بہت اچھے کپڑے پڑے ہیں، وہ پہنو اور اس سے پہلے منہ دھو کر میک اپ کر لو اور بال اچھی طرح سنوار کر نیچے آؤ۔

میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور اوپر جا کر اسی طرح تیار ہوئی جس طرح اس نے کہا تھا۔ میں جب نیچے آئی تو وہ مجھے اپنے کمرے میں لے گئی۔ وہاں دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے لباس اور انداز سے پتہ چلتا تھا کہ امیر کبیر آدمی ہیں۔ میں جب کمرے میں داخل ہوئی تو انہوں نے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ میں نے دونوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھی۔

”ان کے ساتھ جاؤ“۔ مالکن نے حکم کے لہجے میں کہا۔

”کہاں؟“ میں نے حیران سا ہو کر پوچھا۔

”میں کہتی ہوں ان کے ساتھ جاؤ“۔ مالکن نے کہا۔

”تمہیں تمہارے گھر لے کر جائیں گے۔ کل میں

ہی چہرے پر جھن محسوس ہوئی اور میں چیخنے چلانے لگی۔ کسی نے کہا کہ دوڑ کے اس کے منہ پر تیزاب پھینک گئے ہیں۔ اچھے لوگ بھی ہیں۔ سب میرے ارد گرد اکٹھے ہو گئے۔ کسی نے کہا کہ تم لوگ اس کا تماشہ دیکھ رہے ہو، اسے ہسپتال لے چلو۔ مجھے تو جیسے کچھ ہوش ہی نہیں رہی تھی۔ دو آدمیوں نے مجھے سہارا دے کر رکشہ پر بٹھایا اور میوہسپتال لے گئے۔ وہاں میری مرہم پٹی ہوتی اور جب میں گھر واپس پہنچی تو میری ماں نے سر پینٹ لیا۔ بہن بھائیوں نے رونا شروع کر دیا۔ میری پہلی مالکن نے انتقام لے لیا تھا۔

میری مرہم پٹی کرنے والوں نے کہا تھا کہ خدہ کا شکر ادا کرو کہ تیزاب بہت کمزور تھا، ورنہ پورا چہرہ برباد ہو جاتا۔

اس سے زیادہ اور بربادی کیا ہوگی کہ میرا چہرہ آئینہ طرف سے مسخ ہو گیا ہے۔ لوگ کہتے ہیں پلاسٹک سرجری کرالو لیکن یہاں سب سے بڑا مسئلہ دو وقت کی روٹی اور چھوٹے بہن بھائیوں کی تعلیم ہے۔ میں پلاسٹک سرجری کہاں سے کراؤں گی؟

اب میں پھر نوکری کی تلاش میں ہوں۔ میرے ایک قریبی عزیز نے اسلام آباد بلایا ہے۔ انہوں نے کسی شریفانہ نوکری کا بندوبست کیا ہے۔ اللہ کا نام لے کر جا رہی ہوں لیکن ایسے لگتا ہے جیسے ہمارے ملک میں گناہ اتنے زیادہ ہو گئے ہیں کہ اللہ نے ہمارے ملک پر لعنت ڈال دی ہے۔ میں یہ بھی سوچتی ہوں کہ ہمارے ملک میں عورت کی کوئی جگہ نہیں۔ عورت جہاں جاتی ہے اس کی قیمت لگائی جاتی ہے اور اس کے سودے ہوتے ہیں۔

میں نے اس بڑی کو پھر کہیں نہیں آدیکھانہ میں نے اس کا اندر لیس لیا تھا۔ معلوم نہیں اسے کہیں نوکری ملی ہے یا نہیں۔



اتنا خوفناک ہو گیا تھا کہ مجھے اس سے ڈر آنے لگا۔ ان پارمینیوں میں مجھے یہ پتہ چل گیا تھا کہ یہ عورت بہت ہی اثرورسوخ والی ہے اور اس کے ہاتھ بڑے لمبے ہیں۔ یہ تو میں نے دیکھ لیا تھا کہ جس نے اتنی دلیری اور ڈھٹائی سے مجھے ان آدمیوں کے ساتھ جانے کو کہا اور میں ہزار پرسودا بھی کر لیا تھا، یہ ضرور اثرورسوخ والی عورت تھی لیکن میں ایک شریف نوجوان اور غیرت مند لڑکی اپنی عصمت کا سودا کیسے قبول کر لیتی۔

میں اس کے کمرے سے نکل آئی اور پھر اس کے پارلر سے نکل آئی اور اگلے روز کام پر نہ گئی۔ خدا نے یہ مدد کی کہ مجھے ایک اور بیوٹی پارلر میں ملازمت مل گئی۔ کامت و میں نے سیکھ ہی لیا تھا اس لئے میری تنخواہ اچھی مقرر ہوئی۔ اس پارلر کی مالکن ذرا مختلف اور کردار والی عورت نکلتی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ فلاں بیوٹی پارلر میں مجھ پر کیا ہتی ہے۔ میری نئی مالکن نے مجھے بتایا کہ اس عورت کا تعلق ادپر تک ہے اور پونیس کے ساتھ بھی اس کے بڑے مضبوط مراسم ہیں۔ نئی مالکن نے یہ بھی بتایا کہ عصمت فروشی ایلی عورت نہیں کرا سکتی۔ اس عورت نے تو غنڈے بھی رکھے ہوئے ہیں۔ اگر اس نے غنڈے نہیں رکھے ہوئے تو پولیس اس کی مدد کر سکتی ہے۔

میں نے پارلر میں جاتی رہی لیکن پرانی مالکن کا خوف میرے دل پر سوار رہا۔ نئی مالکن نے مجھے دو چار مرتبہ کہا تھا کہ ذرا بچ بچا کر آیا جایا کرو لیکن میرے پاس اپنی حفاظت کا کوئی انتظام نہیں تھا۔

آخر ایک روز میں پارلر پر جانے کے لئے بس سٹاپ پر کھڑی تھی تو ایک موٹر سائیکل جس پر دوڑ کے سوار تھے، میرے قریب آ کر رکی۔ پیچھے بیٹھے ہوئے لڑکے نے ایک شیشی میں سے پانی سا میرے چہرے پر پھینکا اور خوشتر اس کے کہ مجھے یا بس سٹاپ پر کھڑے لوگوں کو پتہ چتا کہ کیا ہوا ہے، موٹر سائیکل نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ مجھے فوراً



## ولایتِ بنگالہ

یہ لالائے نر زری کو بھجوادو، پڑھتے ہی بے قرار نہ ہو گئی تو کہنا!



☆ خادم حسین مجاہد

جہانے کا از حد شوق تھا۔ سکول میں بھی وہ بیت بازی کے مقابوں میں بڑھ چڑھ کے حصہ لیتا تھا۔ اس کے پاس شعروں سے بھری کئی ڈائریاں تھیں اور ہزاروں شعرا سے زبانی یاد تھے جو وہ موقع بہ موقع دوستوں کو سنا کر دوسمینا کرتا تھا۔ وہ خود تو شاعر نہ تھا لیکن ہر اچھے شاعر کے شعر اسے ازیر تھے۔

احمر کا تعلق ایک غریب گھرانے سے تھا، تعلیم میں بھی اس کا دل نہ لگتا تھا لہذا اس نے والدین کی کوششوں اور اصرار کے باوجود میٹرک سے پہلے ہی سکول چھوڑ دیا اور آوارہ پھرنے لگا۔ اسے پڑھائی سے تو ارحی تھی لیکن رومانوی اشعار پڑھنے، زیب و زینت کے ساتھ ڈائریوں میں لکھنے اور دوستوں کو سنا کر ان پر رعب

Scanned By Amir

اثر بھی توقع کے مطابق ہوا۔ شانی کو مثبت جواب ملا تو جواب الجواب کے لئے اس نے پھر احمر کی خدمات حاصل کیں۔

پھر تو یہ سلسلہ چل نکلا اور دوسرے دوستوں کو جب اس بات کا پتا چلا تو وہ بھی اپنی محبوباؤں کے لئے خط احمر سے ہی لکھوانے لگے بدلے میں اسے اچھی خاصی آمدنی ہونے لگی اور اسے جیب خرچ اور جوتوں کپڑوں کے لئے گھروالوں کی بھڑکیاں کھانے کی ضرورت نہ رہی۔ اب وہ دن رات مختلف قسم کے محبت نامے تیار کرتا رہتا جس میں وہ ناموں کی جگہ چھوڑ دیتا اور جس کو جس قسم کا رقعہ چاہئے ہوتا دے دیتا کہ نام خود لکھ لیتا۔ یہ کام اس کے مزاج کے مطابق تھا اور اسے اس میں کافی مہارت ہو گئی تھی۔ اس کے دوست عموماً لڑکیوں کے جوابی خط جولا کے اسے دیتے تھے اس میں لڑکیوں نے اپنے نام ڈرایا بدنامی کے خوف سے نہیں لکھے ہوتے تھے۔ پہلے پہل تو وہ جواب لکھنے سے قبل لڑکی کے بارے میں پوچھتا تھا اور اس کے مطابق جواب لکھتا تھا مگر اب اس نے اس کا تکلف بھی چھوڑ دیا تھا کیونکہ یہ اب اس کے لئے ایک روٹین کی کارروائی ہو گئی تھی۔

ایک دن احمر کی آنکھ فجر کے وقت گھر میں ہونے والے شور سے کھل گئی ورنہ وہ تو دن چڑھے اٹھنے کا عادی تھا۔ استفسار پر جب شور کی وجہ معلوم ہوئی تو اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ دواوی جب نماز کے لئے اس کی بہن کو اٹھانے لگی تو وہ موجود نہ تھی۔ تلاشی پر معلوم ہوا کہ گھر سے کچھ نقدی اور زیور بھی غائب تھا۔ ایک خیال کے تحت جب اس نے بہن کی چیزوں کی تلاشی لی تو کئی محبت نامے برآمد ہو گئے اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا کیونکہ ان پر نام تو اس کے ایک دوست کا تھا مگر وہ لکھے ہوئے سارے کے سارے اس کے اپنے ہی ہاتھ کے تھے۔

\*□\*

شانہ اس کا نکتہ بنایا رہتا۔ ایک دن وہ اسے ملا تو بڑا پریشان تھا، وجہ پوچھنے پر اس نے بتایا کہ ”مجھے ایک لڑکی سے محبت ہو گئی ہے لیکن مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ اظہار محبت کیسے کروں؟“

یہ اس زمانے کی بات ہے جب موبائل فون درکنار پانی سیل کے لینڈ لائن فون بھی دفاتر اور امیر گھرانوں میں ہوا کرتے تھے۔

”اچھا کون ہے وہ؟“ احمر نے اشتیاق سے پوچھا۔  
”یار! وہ ہماری گلی کی ککڑ والا گھر نہیں ہے جس میں ہیری کا درخت بھی ہے، انہی کی بڑی لڑکی زری ہے لیکن اس سے بات کرنا بڑا مشکل ہے۔ ایک تو وہ گھر سے نکلتی نہیں دوسرے انہوں نے خونخوار کیا بھی رکھا ہوا ہے۔“  
”اچھا، تم کسی طرح رقعہ پہنچا سکو گے؟“ احمر نے ہنسنے سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں رقعہ تو میں کسی نہ کسی طرح پہنچا لوں گا مگر وہ لکھے گا کون؟ میں تو لکھ نہیں سکتا۔“ شانی نے فکر مند لہجے میں کہا۔

”میں لکھوں گا اور کون لکھے گا تمہیں اس کا معاوضہ دینا ہوگا۔“ احمر کی آنکھیں چمک اٹھیں۔  
”یار! تم لکھ دو جتنا معاوضہ کہو گے دے دوں گا۔“  
شانہ نے خوش ہو کر کہا۔

”اچھا تو پھر کل لے لیتا۔“ احمر نے اسے معاوضے کی رقم بتائی جسے شانی نے دینے کا وعدہ کر لیا۔  
گھر جا کر احمر نے ایک بہترین محبت نامہ تیار کیا جس میں ہر ایک دولاٹوں کے بعد پھر کتے ہوئے اشعار ڈالے اور دوسرے دن شانی کو دیتے ہوئے کہا۔

”یہ لولو لیں اب اسے بے دھڑک ہو کر زری کو بھجوا دو، پڑھتے ہی بے قرار نہ ہو گئی تو کہتا۔“

شانہ نے محبت نامہ پڑھا اور خوش ہو کر اسے معاوضہ دے دیا۔ محبت نامہ واقعی بے مثال تھا اور اس کا

Scanned By Amir



# گناہ کی فصل

اس نے میرے نام اپنے آخری خط میں لکھا کہ گناہ کی فصل تیار ہو گئی ہے اور اس کے کٹنے کا وقت آ گیا ہے۔

راوی: امیر عبداللہ خان نازی - ڈی ایس لی (ریٹائرڈ)

تحریر: محمد حیات خان نازی



Scanned By Amir

کارروائی میں مصروف تھا کہ اس لڑکی کی موت کے متعلق کوئی اندازہ قائم کیا جاسکے۔ لوگ آتے رہے اور لاش کو دیکھتے رہے۔

اتنے میں ایک شخص نے جو منڈی میں پانڈی تھا، اس لاش کو پہچان لیا۔ اس کے بیان کے مطابق وہ منشی عبدالجبار کی بہن صوفیہ تھی اور عبدالجبار سینٹھ عبدالصمد کے ہاں ملازم تھا۔ میں نے ایک کانسٹیبل کو اس پانڈی کے ساتھ عبدالجبار کے گھر روانہ کر دیا اور شیخ نامہ تیار کرنے لگا۔ یہ کارروائی مکمل ہونے تک کانسٹیبل لوٹ آیا۔ اس نے بتایا کہ منشی عبدالجبار کاروبار کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا ہے اور اس کی بیوی نے کہا ہے کہ عبدالجبار کی بہن رات سے غائب ہے۔

لاش کو پہچاننے کے لئے میں نے عبدالجبار کی بیوی کو بلوایا۔ اتنے میں ایک آدمی بھیڑ کو چیرتا ہوا میرے سامنے آیا۔ اس نے خود کو سینٹھ عبدالصمد بتایا۔ وہ گھیلے جسم کا مضبوط انسان تھا۔ اس نے بتایا کہ کاروباری حسابات کے سلسلے میں وہ اپنے منشی کے گھر جاتا رہا ہے اس لئے وہ صوفیہ سے واقف ہے۔ اسے حیرت تھی کہ صوفیہ یہاں کیسے آئی۔

میں نے اس سے عبدالجبار کے متعلق دریافت کیا تو اس نے بتایا کہ وہ کاروبار کے سلسلے میں باہر چلا گیا ہے۔ اسے پتہ ہے کہ عبدالجبار اس وقت کہاں ہوگا۔ میں نے فوراً اسے عبدالجبار کو فون پر واپس آنے کی ہدایت دینے کے لئے بھیج دیا۔ اس کے جانے کے بعد عبدالجبار کی بیوی برقعہ پہنے وہاں آ پہنچی۔ اس نے بھی لاش کو پہچان لیا۔ میں نے اس کا بیان لینے کے بعد لاش کو پوسٹ مارٹم کے لئے روانہ کر دیا۔

اس دن دوپہر کے قریب میں تھانے میں بیٹھا تھا کہ عبدالصمد آگیا۔ اس نے اطلاع دی کہ عبدالجبار کو اس حادثے کی اطلاع دی جا چکی ہے اور وہ چند گھنٹوں بعد

کہانی جو نہیں پیش کر رہا ہوں مجھے میرے بڑے بھائی صاحب نے سنائی تھی جو محکمہ پولیس سے ڈی ایس پی کے عہدے سے ریٹائر ہوئے تھے۔ یہ ہے تو جرم و سزا کی کہانی لیکن اس میں آپ کو ایک سرائی اور تفتیش کے جوہر نہیں ملیں گے بلکہ مجرم کی چالاکی کے مقابلے میں تفتیشی افسر کا کام ہو گیا تھا۔ مجرم کو اپنی ذہانت اور عیاری پر ناز تھا مگر وہ بھول گیا تھا کہ دنیاوی قانون کی آنکھوں میں دھول جھونکی جاسکتی ہے مگر سب سے بڑا منصف اوپر بیٹھا ہے اور اس کی کچڑ بڑی سخت ہے۔

فیض آباد اناج کی ایک بڑی منڈی ہے۔ اس شہر کے چاروں طرف پھیلے ہوئے دیہات کافی زرخیز مانے جاتے ہیں۔ دیہاتی کسان اپنی پیداوار کو فیض آباد منڈی لے آتے ہیں۔ یہاں پر اناج کے کئی بیوپاری ہیں جو کسانوں سے اناج خرید کر دیگر شہروں کو منتقل کرتے ہیں۔ اس کاروبار میں ان کو کافی منافع ملتا ہے۔ یہاں کی زیادہ تر آبادی سرمایہ دار، دلال جمال (بوجھ اٹھانے والا) کمیشن ایجنٹ، ٹرک ڈرائیور، سوزو کی مالکان، ڈرائیور اور مکینک وغیرہ پر مشتمل ہے۔ یہ لوگ زیادہ تعلیم یافتہ نہیں ہیں لیکن پیسہ کمانے کے فن سے بخوبی واقف ہیں۔ میری ڈیوٹی ان دنوں وہیں پر لگی ہوئی تھی۔

وہ مردیوں کی ایک صبح تھی۔ ابھی قصبہ نما اس شہر کے لوگ پوری طرح بیدار بھی نہیں ہوئے تھے کہ ایک شخص تیزی سے دوڑتا ہوا پولیس سٹیشن پہنچا اور اطلاع دی کہ گاؤں کے باہر پہنچنے والے لے لے میں کسی عورت کی لاش تیر رہی ہے۔ یہ اطلاع ملتے ہی میں چند کانسٹیبلوں کو لے کر وہاں پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ لے لے کے کنارے خاصے لوگ جمع ہیں اور پانی کی سطح پر کسی عورت کی لاش تیر رہی ہے۔ میں نے کچھ لوگوں کو بلایا اور ان کے توسط سے احتیاط سے لاش کو نالے کے کنارے پر لے آیا۔ لاش پانی میں رہنے کی وجہ سے پھول چکی تھی۔ میں ضابطے کی



پہلا کمرہ صوفیہ کا تھا۔ اس کے بعد کے دو کمرے گودام کے طور پر استعمال کئے جاتے تھے۔ آخری کمرے میں انوری رہتی تھی۔

میں نے انوری سے کچھ سوالات کئے۔ اس نے بتایا کہ رات سردی زیادہ ہونے کی وجہ سے سب کھانا کھا کر جلد ہی اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لئے چلے گئے۔ اسے پتہ نہیں کہ رات کے کس پہر صوفیہ گھر سے نکلی اور کب وہ ٹالے میں چھلانگ لگا بیٹھی۔

میں نے گھر میں آنے والوں کے متعلق سوال کیا تو بتایا کہ ایک ملازمہ جہاز و برتن کے لئے آتی ہے۔ کبھی کبھار بائڈی آ جاتے ہیں۔ جہاز کی موجودگی میں سیٹھ عبدالغلام آتے ہیں اور کبھی انوری کا بھائی جمال آتا ہے جو کسی دوسرے سیٹھ کے پاس ملازم ہے۔

یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد میں واپس آ گیا۔ شام تک پوسٹ مارٹم ہو گیا اور لاش ورناء کے حوالے کر دی گئی۔ دوسرے دن پوسٹ مارٹم کی رپورٹ مل گئی جو چونکا دینے والی تھی۔ رپورٹ میں درج تھا کہ صوفیہ کے ہیٹ میں بچہ تھا۔ اس کا گلا گھونٹ کر پانی میں پھینکا گیا تھا اور مرنے سے پہلے اس کی عصمت دری بھی کی گئی تھی۔ اب میں چونکا ہوا گیا جسے میں سیدھا سادہ خوشی کا کیس سمجھ رہا تھا، وہ قتل کا کیس بن گیا تھا۔ میں ایک بار پھر عبدالجبار کے گھر جا کر مقتولہ کے کمرے کی تلاشی لینا چاہتا تھا۔

میں ابھی باہر نکلا بھی نہ تھا کہ عبدالجبار اور سیٹھ عبدالغلام آ گئے۔ انہیں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کا پتہ چل گیا تھا۔ وہ خاندان کی عزت کو بچانے کے لئے اس معاملے کو دبا دینا چاہتے تھے۔ میں نے عبدالجبار کو سمجھایا کہ وہ اپنی بہن کے قاتل کو سزا دلوانا نہیں چاہتا؟ اور کیا اسے اپنی بہن سے محبت نہیں تھی؟ میں نے اُس سے کہا کہ یہ پولیس کیس ہے۔ قاتل کا پتہ چلنا ضروری ہے۔

وہ میری بات سمجھ گئے۔ میں اُن کے ساتھ ہی ان

ہاں آنے والا ہے۔  
”آپ صوفیہ کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“  
میں نے اس سے پوچھا۔

”جناب!“ وہ کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”چار سال پہلے عبدالجبار نور پور گاؤں سے یہاں آیا تھا۔ میں نے اسے اپنی آڑھت کی دکان پر منشی رکھ لیا۔ بہت ہی شریف اور پڑھا لکھا ہے۔ بڑی محنت اور محبت سے کام کرتا ہے پھر وہ اپنی بیوی انوری کو لے آیا۔ میں نے اپنے گودام کے دو کمرے اسے رہنے کے لئے دیئے۔ پھر کچھ عرصہ بعد وہ اپنی بہن صوفیہ کو بھی لے آیا۔ چونکہ اسے اپنی ملازمت کے سلسلے میں اکثر شہر سے باہر جانا پڑتا ہے اس لئے وہ گھر پر بیوی کے ساتھ بہن کو رکھ کر اپنی ڈیوٹی بے فکری سے انجام دیا کرتا تھا۔ صوفیہ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تھی۔ اس کے بارے میں وہ پریشان رہا کرتا تھا۔ اس نے کئی مرتبہ مجھ سے اس کا ذکر کیا۔ چونکہ اس کی عمر زیادہ ہو چکی تھی اس لئے اس کا کوئی رشتہ نہیں آ رہا تھا۔“

میں نے اس سے چند اور سوالات کر کے اسے رخصت کر دیا۔ چار بجے کے قریب کوئی شخص تھانے میں آیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ لمبی مسافت طے کر کے آیا ہو۔  
”میں عبدالجبار ہوں۔“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔

”آؤ بیٹھو۔“ میں نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آخر اس نے اپنا فیصلہ خود کر لیا۔“ اس نے کہا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

میں اُسے تسلی دیتا رہا۔ اُس نے بتایا کہ اُسے اپنی بہن کی شادی کی بہت آرزو تھی لیکن کہیں رشتہ جم نہیں سکا۔ صوفیہ نے بھی اپنی زندگی سے مایوس ہو کر یہ آخری قدم اٹھایا ہے۔ میں اُس کا بیان لینے کے بعد اُس کے گھر گیا۔ وہ مکان چار کمروں پر مشتمل تھا جو ایک ہی قطار میں تھے۔

انکار کرتی رہی کہ حادثے والی شب اس کے گھر کوئی آیا تھا۔

انوری بیگم کے بعد میں نے عبد الجبار سے کافی پوچھ سمجھ کی۔ اس نے کسی پر بھی شک ظاہر نہیں کیا، وہ تو انوری اور صوفیہ کے درمیان ہونے والے جھگڑوں سے بھی ناواقف تھا۔ اس کی آنکھوں سے ویرانی برس رہی تھی۔ ان لوگوں سے معلومات حاصل کرنے کے بعد میں نے ڈرائیور فکیل کو بلایا لیکن مجھے پتہ چلا کہ وہ پچھلے دنوں سے ٹرک لے کر شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔ میں نے پانڈیوں کو بلایا جو عبد الجبار کے گھر جایا کرتے تھے۔ ان پر بھی سختی کی گئی لیکن کوئی کام کی بات دریافت نہ ہو سکی۔ وہ صرف اثاثہ کی پوریوں کو دام والے کمروں میں رکھ کر واپس چلے جاتے تھے۔ گھر والوں سے ان کی گفتگو بہت کم ہوتی تھی۔

ان کے بعد میں نے انوری کے بھائی جمال کو بلایا۔ وہ اپنی بہن کی طرح خوبصورت نوجوان تھا۔ میں نے اسے تھانے میں بند رکھا۔ مجھے شک تھا کہ اس کا اس قتل سے تعلق ہے۔ عبد الصمد اور عبد الجبار نے اسے رہائی دلانے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگایا لیکن میں نے کسی کی ایک نہ سنی۔ میں اس پر سختی کرتا رہا کیونکہ یہی وہ شخص تھا جو مقتول کے گھر میں بلا روک ٹوک آتا جاتا تھا۔ اس نے اس بات کو مان لیا کہ وہ اپنی بہن کے گھر ضرور جاتا تھا لیکن اس کا مقصد صرف یہی ہوتا تھا کہ کہ اپنی بہن کو بلالے اور کوئی ضروری سودا وغیرہ ہو تو لاوے۔ وہ صوفیہ سے کئی مرتبہ ملتا تھا۔ اس سے باتیں بھی کی تھیں۔ میں جانتا چاہتا تھا کہ وہ صوفیہ سے کس حد تک قربت حاصل کر چکا تھا۔ ہر قسم کی سختی آزمانے کے بعد بھی اس نے کسی بات کا اقرار نہیں کیا۔ میں تو چاہتا تھا کہ ملزم کی حیثیت سے جمال کو عدالت میں پیش کر دوں لیکن مشکل یہ تھی کہ صوفیہ کے قتل کی رات خود اس کی بیوی بیمار تھی اور وہ اسے علاج کی غرض سے دوسرے شہر لے گیا تھا۔ اس کے پورے ثبوت موجود

کے گھر گیا۔ صوفیہ کا کمرہ کھلویا۔ اس کمرے میں ایک پنک بچھا تھا۔ ایک جانب ایک میز رکھی تھی۔ چند صندوق تھے۔ میں نے سارے کمرے کی تلاشی لی۔ میز پر پرانے فلمی کالوں کی کتابیں اور ایک فلمی رسالہ تھا۔ اس پر فکیل کا نام لکھا تھا۔ میرے دریافت کرنے پر پتہ چلا کہ فکیل اسی محلے کا ڈرائیور ہے جو ٹرک چلاتا ہے۔ میں نے اس کا پورا پتہ نوٹ کر لیا۔

انوری بیگم نے بتایا کہ صوفیہ پڑھنے کی غرض سے کچھ رسالے فکیل ڈرائیور سے منگوایا کرتی تھی۔ میں نے بستر پر نظر ڈالی جو شکن آلود تھا۔ اس سے ظہر تھا کہ رات کا کچھ حصہ اس نے اس بستر پر گزارا ہے۔ اسے پڑھنا لکھنا آتا تھا لیکن اس نے کوئی تحریر نہیں چھوڑی تھی۔

ضروری چھان بین کرنے کے بعد میں واپس آ گیا۔ میں نے اس گھر کی ملازمہ کو بلوایا۔ اس نے بتایا کہ اس گھر میں کچھ پانڈی اور انوری کا بھائی جمال اکثر آیا کرتے تھے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ صوفیہ اسے ڈرائیور کے پاس سے کچھ کتابیں لانے پر مجبور کیا کرتی تھی۔ اس نے یہ بھی کہا کہ صوفیہ اور انوری کے تعلقات اکثر جگڑ جاتے تھے۔

اب میری نظروں میں فکیل ڈرائیور، انوری کا بھائی جمال، پانڈی اور سیٹھ عبد الصمد تھے۔ ان کے علاوہ انوری کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ قتل کے متعلق میں نے ابک ندازہ قائم کیا تھا۔ صوفیہ یہاں آنے کے بعد کسی سے دل لگا بیٹھی ہوگی۔ وہ عمر کے اس حصے میں پہنچی تھی جہاں خواہشات شدید ہو کر ابھر آتی ہیں۔ اس طرح کسی کے ساتھ اس کے جسمانی تعلقات قائم ہو گئے لیکن اگلا سوال یہ تھا کہ وہ شخص کون ہے؟ میں نے سب سے پہلے انوری بیگم کو بلایا۔ اس کا شوہر اور عبد الصمد بھی اس کے ساتھ تھے۔ زیادہ سختی کرنے پر بھی وہ نہیں بتا سکی کہ صوفیہ کے تعلقات کس شخص کے ساتھ تھے۔ وہ اس بات سے



تھی۔ کسی گڑبڑ کا کوئی نشان نہیں تھا۔ کارروائی مکمل ہونے میں چند گھنٹے لگ گئے۔ چار بجے کے قریب عبدالجبار آیا لیکن عجیب حالت میں۔ دو آدمیوں نے اُسے پکڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے کا زاویہ ہی بدلا ہوا تھا۔ وہ انوری کی لاش کو دیکھ کر پاگوں کی طرح قہقہے لگانے لگا۔ اس اچانک صدمہ سے اس کا دماغ الٹ گیا تھا۔ لوگ اُسے باہر لے گئے۔ فنگر پرنس کے ماہرین اپنا کام کر رہے تھے۔

اس کارروائی کے بعد الماری کھولی گئی۔ الماریوں کی چابیاں بکٹے کے نیچے سے برآمد ہوئیں۔ عبدالجبار کو اندر بلایا گیا اور اس کی موجودگی میں صندوق اور الماری وغیرہ کھولے گئے۔ اندر سے برآمد ہونے والی چیزوں میں چند کپڑے اور چند زیورات تھے۔ الماری کے سیف کو کھولا گیا تو اس میں نوٹ رکھے تھے۔ عبدالجبار جلدی سے نوٹوں پر جھپٹ پڑا۔ وہ سارے نوٹ لے کر باہر جانے لگا۔ میں نے اسے روکنا چاہا لیکن وہ تیزی سے باہر چلا گیا۔ باہر لوگوں کا جھوم تھا۔ اس نے وہ سارے نوٹ لوگوں کی طرف اچھال دیئے اور قہقہے لگانے لگا۔ ظاہر ہے اُس کا ذہنی توازن بگڑ چکا تھا۔ سیٹھ عبدالصمد بمشکل اسے سنبھال رہا تھا۔ میں نے عبدالصمد کو اشارہ کیا کہ وہ اسے اپنے گھر لے جائے۔ وہ اُسے لے گیا۔

میں نے لاکو پوسٹ مارٹم کے لئے روانہ کر دیا اور اس گھر پر پہرہ لگا دیا۔ میرا دماغ انوری کی خودکشی کو صوفیہ کے قتل سے جوڑنے میں مصروف تھا۔ کیا انوری صوفیہ کے قاتل سے واقف تھی یا اُس نے خود صوفیہ کو قتل کیا تھا؟ اس کی خودکشی سے صرف ایک ہی بات کا پتہ چلتا تھا۔ یا تو صوفیہ کین قتل میں انوری کا ہاتھ تھا یا پھر قاتل سے وہ واقف تھا۔

شام کو عبدالصمد تھانے آیا۔ اس نے بتایا کہ عبدالجبار بالکل پاگل ہو چکا ہے۔ اُسے بڑی مشکل سے کچھ کھلا پلا کر کمرے میں بند کر دیا گیا ہے۔ ڈاکٹروں نے

نہ۔ میں اُسے چھوڑنے پر مجبور ہو گیا۔

اسی دن منجر نے اطلاع دی کہ ڈرائیور کھلیل واپس آ لیا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ پچھلے ہفتے سیٹھ ہارون کا مال لے کر ملتان چلا گیا تھا اور آٹھ دن سے باہر رہا ہے۔ یہاں اہل آئے پر اُسے معلوم ہوا کہ صوفیہ قتل ہو گئی ہے۔ میں نے اُس کے پروگرام کی جانچ پڑتال کروائی۔ قتل کی رات اس کی گاڑی ملتان غلہ منڈی میں موجود تھی۔

ایک مہینہ گزر گیا لیکن مجھے کوئی سراغ نہ ملا۔ وقت گزرتا چلا گیا۔ منڈی والے لوگ اس حادثے کو بھول گئے۔ بعض کیس ایسے ہوتے ہیں جو خود پولیس والوں کے لئے شرمندگی کا باعث بن جاتے ہیں۔ اس کیس میں میری نااہلی ابھر کر سامنے آئی تھی۔ میں تو یہی سوچ رہا تھا کہ یہ کیس ہمیشہ کے لئے میرے دماغ کو پریشان رکھے گا لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور واقعہ رونما ہوا۔ مجھے اطلاع ملی کہ انوری نے خودکشی کر لی ہے۔

میں فوراً اس جگہ پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ جبار کے گھر کے سامنے لوگوں کا اڑدھام تھا۔ مجھے دیکھتے ہی لوگ ادھر ادھر بکھر کر ٹولیوں کی شکل میں ہاتھیں کرنے لگے۔ کانسٹیبل نے انہیں وہاں سے ہٹا دیا۔ میں نے دیکھا کہ انوری کی لاش بستر پر پڑی ہوئی ہے۔ اس کا سر چنگ سے نیچے جھول رہا ہے۔ ٹکے کے پاس زہر کی شیشی رکھی ہے جو خالی ہے۔ منہ سے اس زہر کی باریک ٹکیر نکل کر چہرے پر پھیل گئی ہے۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار نمایاں تھے۔ ساڑھی کس قدر اٹھی ہوئی تھی۔ میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ کمرے میں ایک الماری، چند صندوق اور دو بستر تھے۔ میں نے فوٹو گرافر کو بلا کر لاش کے چند فوٹو لئے اور پھر بیچ نامہ تیار کیا جانے لگا۔

لاش کی ظاہری حالت سے تو اس بات کا پتہ چلتا تھا کہ اُس نے زہر کھا کر خودکشی کی ہے۔ میں نے فنگر پرنس ایکسپرنٹ کنون کر دیا۔ کمرے کی حالت معمول کے مطابق

سے ششکلیٹ وصول ہوا کہ وہ حقیقی پاگل ہے۔ دن گزرنے کے ساتھ ساتھ میرے حوصلے بھی پست ہوتے گئے۔

ان واقعات کے چند مہینے بعد میرا تبادلہ کر دیا گیا اور وہاں اتفاقاً ایک بڑا سہولت گیس ملا جس میں بھاری مقدار میں ہیرن برآمد ہوئی۔ اس کامیابی کا سہرا میرے سر باندھا گیا اور مجھے انسپکٹر کے عہدے پر ترقی مل گئی۔ اب میں سرکل انسپکٹر کے درجے پر آ گیا تھا۔ اس طرح ایک بار پھر فیض آباد کا علاقہ میری حدود میں شامل ہو گیا۔ میں جب بھی اس علاقے میں جاتا، وہی واقعات نظروں میں گھوم جاتے۔ ایک دن مجھے فیض آباد کے قریب ہی بس کے ایک حادثے کی اطلاع ملی۔ میں فوراً موقعہ واردات پر پہنچا۔ وہاں سب انسپکٹر راجہ صدیق منہاس موجود تھا جو ضابطے کی کارروائی مکمل کر رہا تھا۔ بس سڑک کے کنارے گہرے کھدے میں گر گئی تھی۔ بس کے اندر بیٹھے پانچ افراد ہلاک اور باقی سب زخمی ہو گئے تھے۔ مرنے والوں کی لاشیں نکالی جا چکی تھیں۔

وہاں مجھے عبدالصمد نظر آیا جو زار و قطار رو رہا تھا، اس کا جوان بیٹا اس حادثے میں مارا گیا تھا۔ میں انسپکٹر کو چند ضروری ہدایات دے کر چلا آیا۔

اس حادثے کے چند دن بعد فیض آباد کے کسی سینٹھ کی دکان میں زبردست چوری کی خبر آئی۔ یہ عبدالصمد کی دکان تھی جہاں سے لاکھوں کی نقدی اور کاغذات چوری ہو گئے تھے۔ وہ اثاثہ کی خریداری کے لئے بینک سے ساری پونجی نکال کر دکان کی تجوری میں بند رکھتا تھا۔ اب وہ مذہبی طرح لٹ چکا تھا۔ اس قسم کے واقعات اس علاقے میں عام تھے اس لئے میں نے زیادہ توجہ نہ دی۔ سب انسپکٹر راجہ صدیق خود اس واردات کی تحقیق کر رہا تھا۔ اس واردات کے بعد ایک اور حادثے نے میرے ذہنی سکون کو درہم برہم کر دیا۔ اطلاع آئی کہ سینٹھ عبدالصمد کے گھر کو آگ لگ گئی اور اس کا سارا خاندان جل کر مر گیا ہے۔ اس

کہا ہے کہ اسے فوری طور پر دماغی امراض کے ڈاکٹر کے پاس لے جایا جائے۔

دوسرے دن میری موجودگی میں ہی انوری کی تدفین ہوئی۔ لاش کو قبر میں اتارنے کے بعد جب عبدالجبار کو وہاں لایا گیا تو وہ خود بھی انوری کے ساتھ قبر میں لینے کی ضد کرنے لگا۔ بڑی مشکل سے اسے ہٹایا گیا۔ یہ منظر دیکھ کر میرے دل پر بہت اثر ہوا۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے وہاں سے واپسی پر مجھے یوں لگا جیسے میں خود ہی اپنے کسی عزیز کو دفن کر کے آ رہا ہوں۔

تھانے میں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ آ گئی تھی۔ اس پر نظر پڑتے ہی میرے ذہن کو جھٹکا لگا۔ رپورٹ کے مطابق انوری کی موت گلا گھونٹنے سے واقع ہوئی تھی۔ کسی کپڑے کی گرہ سے اس کا گلا گھونٹ دیا گیا تھا۔ زہر مرنے کے بعد زبان پر ڈالا گیا جس کا اثر صرف منہ تک ہی محدود تھا اور مرنے سے قبل اس کی بھی آبروریزی کی گئی تھی۔

یہ بھی قتل کی واردات تھی۔ میں نے عہدہ کر لیا کہ مجرم کو ضرور گرفتار کروں گا۔ میں کئی بار عبدالجبار کے گھر گیا۔ کافی بار ایک بنی سے ہر چیز کو دیکھا۔ قتل کی متبع دروازہ اندر سے بند تھا۔ قاتل انوری کی مرضی سے ہی اندر داخل ہوا تھا اور قتل کے بعد دیوار بچھا کر چلا گیا تھا۔ میں نے محلے والوں سے بھی پوچھ بچھ کی۔ فنگر پرنٹ رپورٹ کا بھی بار بار مطالعہ اور مشاہدہ کیا مگر کوئی سراغ نہ ملا۔ کمرے کی ہر چیز پر انوری کی انگلیوں کے نشان تھے۔ زہر کی شیشی پر کوئی نشان نہیں تھا۔

میں نے صوفیہ کیس کے ہر مشتبہ شخص کو گرفتار کر لیا اور وقفے وقفے سے ان کو لاک اپ میں رکھ کر ان پر سختی کرتا رہا۔ میں نے سینٹھ عبدالصمد اور عبدالجبار کو بھی نہ چھوڑا لیکن میں جتنا اس کیس کو حل کرنے کی کوشش کرتا اتنا ہی کیس پیچیدہ بنتا چلا گیا۔ عبدالجبار کا خاندان اجڑ چکا تھا۔ اسے سینٹھ ہسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ وہاں کے ڈاکٹروں



اُس نے عبد الجبار سے کہا کہ وہ اپنی بیوی کو بھی بلا لے۔ اس نے ان کو رہنے کے لئے اپنے ہی گودام کے دو کمرے خالی کروا دیئے۔ درمیانی دو کمرے گودام کے طور پر اُسی کے قبضہ میں تھے۔ ان میں سے ایک کمرہ پیچھے سے بھی کھل سکتا تھا جو بظاہر باہر سے بھی بند رہتا تھا۔ وہ اکثر عبد الجبار کے پاس حساب کتاب کے مسئلے میں اس کے گھر جایا کرتا تھا۔ وہیں پر اس کی نظریں پہلی مرتبہ انوری کے خوبصورت چہرے پر پڑیں۔ عورت اس معاملے میں حساس ہوتی ہے۔ وہ بات سمجھ گئی۔ ایک رات عبد الجبار شہر سے باہر تھا۔ عبد الصمد خفیہ راستے سے انوری کے پاس پہنچ گیا اور اُسے درغلانے لگا کہ تمہاری شادی کو پانچ سال ہو گئے ہیں اور تم ابھی تک ماں نہیں بنی ہو۔ اولاد کی خاطر عبد الجبار دوسری شادی کے چکر میں ہے۔ اگر تم چند مہینوں میں اولاد پیدا نہ کر سکیں تو وہ دوسری شادی کر لے گا۔ اس طرح انوری آسانی سے اس کے جال میں پھنس گئی۔ اسے

ٹے میں صرف عبد الصمد زندہ بچا تھا۔ جب میں وہاں پہنچا تو آگ بجھائی جا چکی تھی۔ اگر جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ اندر سے چار جلی ہوئی سا برآمد ہوئی تھیں اور عبد الصمد پاگلوں کی طرح چیخ چلا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ میرے قدموں سے لپٹ گیا۔ آگ نے والوں کا کہنا تھا کہ بجلی کے شارٹ سرکٹ کی وجہ لگ گئی ہے۔ میں بچارے کی قسمت پر افسوس کرتا رہا۔ ایک حقیقت ہے کہ معصیت کبھی تنہا نہیں آتی لیکن بے در بے قسمت کی مار ایک ہی شخص پر پڑے تو بچارہ انسان کہاں لے تائب لاسکتا ہے۔

اس حادثے کے چند دن بعد مجھے عبد الصمد کا ایک فیصلی خط ملا۔ اس نے لکھا تھا کہ یہ خط مجھ تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ اس دنیا سے بہت دور جا چکا ہوگا۔ اس نے پچھلے اوقات کے متعلق لکھا تھا کہ عبد الجبار کو اس نے ہی ملازمت دی تھی۔ ابتدا میں عبد الجبار تنہا رہتا تھا۔ بعد میں

RIM NO 373738



Moulded Furniture



RELAXO

ہر دل چاہیے

لویا ریمکس (جنیو)

پلاسٹک فرنیچر

کلائیکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ

فون: 055-3857636

Scanned By Amir

اُسے چھوڑ دے گا، اس لئے انوری نے زیادہ سے زیادہ دولت جمع کرنے کا پلان بنایا تاکہ دولت کے زور پر وہ اپنے شوہر کو بس میں رکھ سکے۔ وہ ہوشیار عورت تھی، اسے پتہ تھا کہ صوفیہ کے قتل میں سینٹھ کا ہاتھ ہے اس لئے وہ سینٹھ کو بلیک میل کرنے لگی۔ ابتدا میں میں تو وہ اسے ہزاروں روپے دیتا رہا، پھر جلد ہی اس کے ہوش ٹھکانے آ گئے۔ اس نے سوچا کہ اگر اس رفتار سے انوری رقم کا مطالبہ کرتی رہی تو وہ بہت جلد کنکال ہو جائے گا، اس لئے وہ انوری کو بھی ٹھکانے لگانے کے امکانات پر غور کرنے لگا۔

ایک رات اس نے اس کی سازشی کے پلو سے اس کا گھلا گھونٹ دیا اور اسے خودکشی کا رنگ دینے کے لئے زہر کی کچھ مقدار اس کے منہ میں ڈال دی اور بڑے اطمینان سے نشانات مٹانے کے بعد وہ خفیہ راستے سے باہر نکل آیا۔ پولیس چند دن تک قاتل کو تلاش کرتی رہی۔ بھرمت ہار دی۔ وہ اپنے آپ کو دنیا کا سب سے زیادہ ذہین مجرم سمجھنے لگا جس کے کارناموں کا پولیس کے پاس کوئی ریکارڈ نہیں تھا۔ وہ اپنے آپ پر ناز کرنے لگا اور یہ بھول گیا کہ لوگوں کی آنکھوں میں دھول جھونکی جاسکتی ہے لیکن اوپر والا سب سے بڑا انصاف کرنے والا ہے۔ اُس کی ذات باری نے اُس کے خلاف فیصلہ دے دیا۔ پہلے اس کا جوان بیٹا مر گیا۔ پھر اس کا کاروبار لٹ گیا اور پھر اُس کا گھر جل گیا۔

عبدالصمد نے میرے نام خط میں لکھا کہ وہ اگر صوفیہ کے قتل کے بعد اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دیتا تو شاید وہ آج خدا کے قہر سے محفوظ رہتا اور اس نے جو گناہ کی فصل بوئی تھی اسے نہ کاٹا پڑتا۔ اب گناہ کی فصل تیار ہو گئی ہے، اس کے کٹنے کا وقت آ گیا ہے اس لئے وہ مکافاتِ عمل کے تحت خودکشی کر رہا ہے اور.....

میں ابھی خط پڑھ رہا تھا کہ مجھے اطلاع ملی کہ سینٹھ عبدالصمد نے خودکشی کر لی ہے۔

اولاد کی تمنا تھی اور وہ عبدالجبار سے مایوس ہو چکی تھی۔ عبدالصمد اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا اور اس طرح وقت گزرتا جا رہا تھا کہ ایک دن عبدالجبار کی بہن صوفیہ بھی آ گئی۔

صوفیہ کے آنے سے عبدالصمد نے انوری سے ملاقات میں رکاوٹ محسوس کی۔ اس نے انوری سے صاف کہہ دیا کہ اس راز میں صوفیہ کو بھی شامل کرنا ضروری ہے۔ اگر صوفیہ مان جائے تو یہ راز ہمیشہ راز ہی رہے گا۔ اس طرح اُس نے صوفیہ سے بھی تعلق قائم کر لیا۔ جب کبھی عبدالجبار باہر جاتا، عبدالصمد کی راتیں کبھی صوفیہ اور کبھی انوری کے ساتھ گزرنے لگیں۔

عبدالصمد کو امید تھی کہ دونوں ایک دوسرے کے راز کو راز ہی رکھیں گی لیکن چند دنوں بعد دونوں غورتوں میں رقابت پیدا ہو گئی۔ اتنے میں صوفیہ امید سے ہو گئی۔ عبدالصمد کسی طرح اس بلا سے چھٹکارہ دلانے کا مشورہ دیتا رہا لیکن وہ اڑ گئی۔ صوفیہ چاہتی تھی کہ عبدالصمد اس سے شادی کر لے۔ اسے خواہ کچھ نہ ملے لیکن اس کی زندگی کی سب سے بڑی آرزو تو پوری ہوگی۔ وہ اب صوفیہ کو راستے سے ہٹانے کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس بات کا انوری کو پتہ نہیں تھا۔ وہ اس رات صوفیہ کے کمرے میں داخل ہوا۔ اسے تفریح کی غرض سے باہر نکال لایا اور موقع پا کر اس کے دوپٹے سے اس کا گھلا گھونٹ کر لاش ٹالے میں پھینک دی۔

پولیس کی آنکھ کو ششوں کے باوجود صوفیہ کا قاتل پکڑا نہیں گیا۔ انوری اس معاملے میں خاموش تھی لیکن وہ خوش تھی کہ اُس کے راز کو فاش کرنے والی اب اس دنیا میں نہیں رہی تھی۔ قتل کے چند دن بعد تک انوری سے ملاقاتیں بند رہیں۔ پھر حالات معمول پر آ گئے۔ وہ انوری کے پاس جانے لگا۔ اب انوری کو یقین ہو چکا تھا کہ وہ بھی اسے اولاد نہیں دے سکے۔ اس کے دل میں خوف پرا ہوا کہ جبار



## خواب



انسان کی کامیابی کی بلندیوں کی وجہ اگر اس کی سوچ ہی ہے  
تو پھر اکثر انسان 'محدود سوچ' پر اکتفا کیوں کر لیتے ہیں؟

بچہ قیصر عباس

شاید... ضرور۔ کیونکہ 'جرات' ہی ایک ایسا لفظ ہے جس کی پکڑ میرے ہاتھ نہیں آتی رہی۔ جرات ہی کی تو میری زندگی میں کی رہی ہے۔ کتنے ہی مواقع آئے جہاں محض جرات چاہئے تھی لیکن جرات نہیں کر پایا اور میرا اپنا سر جھکا ہی رہا۔

کالج کا پہلا دن ہو یا یونیورسٹی کی تعارفی کلاس، میں 'سر جھکا کے جیو' کے نعرے پر ہی عمل پیرا رہا۔ نوکری کے لئے کسی کمپنی میں انٹرویو میں بیٹھا ہوں یا کسی پروفیشنل میٹنگ میں، سر تھا کہ کبھی اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔ شرمیلا پن، خود اعتمادی کی کمی، اعزت نفس کا قحط، خود سے نفرت، اپنی شکل و صورت سے وابستہ "خود نگش" خیالات، اذیت ناک سوچیں، خود تنقیدی کی بھرمار اور

دو اٹھا کے جیو" کا پیغام صدیوں کی مسافت طے کرنا ہوا میرے ذہن کے درپچوں میں پڑاؤ ڈال چکا تھا۔

مجھے ایک لمحے کے لئے احساس ہوا کہ یہ پیغام کوئی عام پیغام نہیں ہے، اس پیغام کو عام کرنا بھی کوئی معمولی کام نہیں ہو سکتا۔ سراٹھا کے جینے کی ترغیب، حوصلہ اور تعلیم دینا تو کسی مجھ جیسے کی نجات کا سبب بھی بن سکتا ہے۔

سراٹھا کے جینے کا ڈھنگ سکھانے کے لئے خود کا سراٹھا ہوا ہونا کتنا ضروری ہے۔ کیا مجھے اس بات کی جسارت بھی کرنی چاہئے کہ میں دوسروں کو سراٹھا کے جینے کی ترغیب دوں؟ کیا مجھے اس بات کا حق حاصل ہے؟ یہ حق مجھے کس نے دیا ہے؟ کیا مجھے جرات کرنی چاہئے۔

Scanned By Amir

بدل گیا۔ اس ایک فیصلے نے میری کایا پلٹ دی۔ تب سے میری زندگی کا مشن سر اٹھا کے جینے کا راز بتا کر دوسروں کی کایا پلٹتا ہے۔ راز جاننا چاہتے ہیں؟ اپنی کایا پلٹتی چاہتے ہیں؟

سر اٹھا کے جینے کے سفر میں آپ کو تین چیزوں کی ضرورت پیش آئے گی۔

**سب سے پہلی چیز کا نام ہے 'بڑی سوچ'**

سوچ کی بلندی ہی سر اٹھا کے جینے کی ابتدائی میٹری ہے۔ سوچ بلند رکھنے میں حرج ہی کیا ہے؟ میرے خیال میں سوچ پست یا بلند رکھنے میں دماغ کا ایک جتنا 'خرج' ہوتا ہے۔ تو کیوں نہ سوچ ادنیٰ ہی رکھی جائے؟ آپ سوچتے ہوں گے میں خواہ خواہ آپ کو ہوائی قلعے بنائے پر اکسار ہوں۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ کی کامیابی کا سائز آپ کی سوچ کے سائز سے بڑھ نہیں سکتا۔ اگر آپ کی سوچ محدود ہے تو کامیابی بھی محدود ہی ہوگی۔

کیا آپ اپنے ارد گرد کچھ ایسے لوگوں کو جانتے ہیں جنہوں نے بڑی اور بلند سوچ رکھنے کی جرأت کی اور آج وہ اپنی اس سوچ کی عملی تصویر بن کر ابھرے ہیں؟

دنیا بھر میں جس چیز سے آج لوگ کامیاب ہو رہے ہیں اس کی ماضی کے کسی دور میں مثال نہیں ملتی۔

1950ء میں پوری دنیا میں چند سو افراد لکھ جتی تھے۔ آج صرف امریکہ میں لکھ چتوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ چکی ہے۔ مائیکروسوفٹ کے بیل گیٹس سے نٹاسٹا گروپ کے میاں منشاء تک جس جس نے 'بلند سوچ' کا راستہ چنا 'سر اٹھا کے جینے' کے اہل نمبر ہے۔

انسان کی کامیابی کی بلندیوں کی وجہ اگر اس کی سوچ ہی ہے تو پھر اکثر انسان 'محدود سوچ' پر اکتفا کیوں کر لیتے ہیں؟

انسان کی کامیابی کا سائز اگر اس کی سوچ کے سائز

زہر پے لفتوں کے وار..... اتنے طاقتور دشمنوں کے ہوتے ہوئے سر اٹھانے کی جرأت مجھ سے کبھی ہو ہی نہ پائی.....

پھر ایک دن آیا، فیصلے کا دن، کر دکھانے کا دن، خود سے عہد نبھانے کا دن اور میں نے طے کیا کہ سر اٹھا کے جینا ہے۔ میں نے ضمان لی کہ گھٹنوں کے بل ریگتے ہوئے زندگی نہیں گزارنی۔ میں نے ان لوگوں کو اپنا رول ماڈل بنایا جنہوں نے سر اٹھا کر جینے کی جاوداں مثالیں قائم کیں۔ ان میں سب سے بڑی مثال امام عالی مقام حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی تھی جنہوں نے فسق و فجور کے سامنے سر جھکانے کی بجائے سر اٹھانے کی راہ چن لی۔ نواسہ رسول ﷺ سر اٹھا کے جینے کی قیمت جان لینے کے بعد بھی پیچھے نہ ہٹے۔ انہوں نے پوری پوری قیمت چکانی۔ گھبرائے نہیں، اپنے موقف سے ہدف سے پھرے نہیں۔ سر جھکا کے جینے والے کروڑوں انسانوں کے لئے امید کا آفتاب بن کر چمکے اور ساری کائنات کو متا دیا کہ اپنے پاؤں پہ کھڑے ہو کے مر جانا گھٹنوں کے بل زعمہ رہنے سے بہتر ہے، سر اٹھا کے مر جانا قبول ہے۔ سر جھکا کے زعمہ رہنا منظور نہیں ہے۔ امام عالی مقام حضرت حسین رضی اللہ عنہ نیز سے پہ سر بلند ہو کر سر جھکا کے جینے والوں کو سر اٹھا کے جینے کا ڈھنگ سکھا گئے۔

'سر جھکا کے' جیتے رہنے کی ہزار وجوہات پہ سر اٹھا کے جینے کی ایک وجہ بھاری ہوتی ہے۔ جس دن وہ وجہ آپ کے ہاتھ لگ گئی آپ کا سر خود بخود اٹھ جائے گا۔ سر اٹھا کے جینے کی سرشاری کیا ہوتی ہے آپ خود ہی جان جائیں گے۔ ایک بار آپ سر اٹھا کے جینے کے عادی ہو گئے تو سر جھکا کے جینے کا تصور آپ کے لئے ڈراؤنا خواب بن جائے گا۔ آپ حیران ہوں گے کہ سر جھکا کے جینا کتنا مشکل تھا، سر اٹھا کے جینا کتنا آسان ہے۔

سر اٹھا کے جینے کا ایک فیصلہ میری پوری زندگی



## لوہے کیا کھیر ملک؟

ہم کوئی بھی کام کرنے سے پہلے یہ ضرور سوچتے ہیں "لوگ کیا کہیں گے؟، لوگ کیا سوچیں گے؟" یہ ایسی سوچ ہے جو روزانہ کروڑوں خواہوں کو ملیا میٹ کر دیتی ہے۔

(نبیلہ نازش - اوکاڑہ)

طاقت چھین لیتی ہے۔ بے یقینی بڑھتے قدم اٹھانے لگتی ہے۔ بے یقینی جیتی ہوئی بازی ہر ادیتی ہے۔ بے یقینی ارادوں کو کھوکھلا کر دیتی ہے۔ بے یقینی سوچوں کو بھر کر دیتی ہے۔ بالآخر یہی بے یقینی آپ کو کھوکھلا دیتا ہے کہ رجم و کرم پہ چھوڑ دیتی ہے۔

تو بے یقینی کا توڑ کیا ہے؟ "یقین"۔ وہ یقین جو کوہِ حالیہ کے پاؤں ہلا دے، اکھاڑ دے، اسے متزلزل کر دے۔

یقین کی کہانی سمجھنے کے لئے میں آپ کے سامنے فیکٹری کی مثال پیش کرتا ہوں۔ آپ کی زندگی کی تمام تر کامیابیاں یا ناکامیاں آپ کی اپنی فیکٹری کی پیداوار ہیں۔ کون سی فیکٹری؟

دماغ کی فیکٹری، ذہن کی فیکٹری۔

اس فیکٹری کی پروڈکشن کو بیچ کرنے کے لئے آپ نے دو "فیکٹر" رکھے ہوئے ہیں۔ ایک کا نام ہے "مسٹر ج" اور دوسرے کا نام ہے "مسٹر شکست"۔

مسٹر شکست کا ایک ہی کام ہے۔ ہر وقت مثالی خیالات کو تقویت دینا، حوصلہ شکنی، ناکامی اور بے ہمتی جیسے خیالات کی حوصلہ افزائی کرنا۔ پروڈکشن کا پلان چاہے کچھ بھی ہو، آرڈر کے مطابق ڈیلیوری کی آخری تاریخ سر پر تگوار کی طرح لٹک رہی ہو، فیکٹری کی مصنوعات کو پھیلانے، پروموٹ کرنے کے چاہے کتنے

کے برابر ہوتا ہے۔ یعنی جتنی بڑی سوچ، اتنی ہی بڑی کامیابی۔ تو بڑا سوچنے میں کیا برائی ہے؟ بڑی سوچ رکھنے میں کیا رکاوٹ ہے؟ کیا بلند سوچ پہ کوئی ٹیکس ادا کرنا پڑتا ہے؟ یا حکومت کی طرف سے کوئی پابندی ہے؟ کبھی کسی کو بلند و بالا سوچ رکھنے پر پولیس نے گرفتار کیا ہے؟

میں عجیب سے سوال پوچھ رہا ہوں؟ تو پھر آپ ہی بتا دیجئے کہ بڑی سوچ یا بلند تصور زندگی رکھنے سے ہم سب اتنے گھبراتے کیوں ہیں؟ کیوں ہم اپنی سوچ کو 'اوقات' میں رکھنے کی بات کرتے ہیں؟ ہم اپنی 'اوقات' کی حدود کو عمر بھر پھلانگتے کی ہمت کیوں نہیں کر پاتے؟ ہماری 'اوقات' طے کرنے کا اختیار کس کے پاس ہے؟ اسے یہ اختیار کس نے دیا ہے؟

ہماری صلاحیتوں کی حدود طے کرنے کا حق ہم کسی اور کو کیسے دے سکتے ہیں؟ کسی نے کہہ دیا کہ 'تم فلاں کام نہیں کر سکتے ہو اور ہم نے اس جملے کو ہی اپنی تقدیر سمجھ لیا۔ ہمارے بارے میں کسی اور کی رائے ہماری 'تقدیر' کیسے بن سکتی ہے؟ کسی کا خیال ہماری مسلمہ حقیقت کیسے بن سکتا ہے؟

## سراٹھا کے جینے کیلئے دوسری ضروری چیز ہے 'یقین'

اپنی ذات میں یقین..... یہ یقین کہ جو بڑی سوچ میرے ذہن میں رنگ بھر رہی ہے یہ رنگ حقیقت کا روپ دھار سکتے ہیں۔

اگر کسی نہ کسی طرح ہم بڑی سوچ کی راہ پر چل بھی پڑیں، اپنی اوقات سے زیادہ بڑی سوچ، خواب، منزل کا اور کامیابی پر نظر رکھنا شروع کر بھی دیں تو اپنی ذات پر 'عدم اعتماد' سارے خواہوں کو چمکا چور کر دیتا ہے۔ یقین کی فراوانی ہوگی تو بڑی سوچیں، بڑے نتائج پیدا کر پائیں گی۔ جتنی بڑی سوچ ہوگی اتنی ہی بڑا یقین درکار ہوگا۔ بے یقینی بلند سوچوں کو سرنگوں کر سکتی ہے۔ بے یقینی عمل کی

Scanned By Amir

گھروندوں کو غیاسیت کر سکتی ہے۔  
 "یقیناً آپ کی کامیابی کے لئے 'تھرموسٹ' کی  
 حیثیت کا حامل ہے۔ جن لوگوں نے زندگی میں کم حاصل  
 کیا، ریسرچ کر کے دیکھ لیں انہوں نے زندگی میں خود پر  
 یقین بھی کم ہی کیا ہے۔

سارا دن خود کو 'دہانے' والی سوچوں کی زنجیروں  
 سے نکلنے اور خود کو 'اٹھانے' والی سوچ پہ بھی ذرا کان  
 دہریئے۔

اپنے اندر سے اٹھتی سہکتی آوازوں کو سنیں یہ  
 آوازیں آپ کو کب سے 'یقیناً' دلانا چاہ رہی ہیں کہ آپ  
 کتنے باصلاحیت ہیں۔ آپ میں کیا کچھ چھپا ہوا ہے۔ خدا  
 کے لئے اپنے اندر کی اصل شخصیت کو بننے، سنورنے،  
 ابھرنے اور نکھرنے کا موقع دیجئے۔

سراٹھا کے جینے، اپنی شخصیت کو نکھارنے

کیلئے تیسری ضروری چیز ہے 'چیلنج'۔

کیا آپ کی زندگی میں کوئی 'با معنی' چیلنج ہے؟  
 اگر چیلنج کے بغیر شخصیت جتنی اور نکھرتی نہیں تو چیلنج  
 سے بچ کر بھاگ جانے والے، چھپ جانے والے،  
 راستہ بدل جانے والے، آنکھیں چرا لینے والے لوگوں کی  
 شخصیت کیا خاک نشوونما پائے گی؟

ہم سب ہی بھگوزے ہیں۔ ہم اعتراف نہیں  
 کرتے..... مانتے نہیں..... کیوں؟ اس لئے کہ مان  
 جانے سے انا کو بڑی ٹھیس پہنچتی ہے۔ مگر میں مانتا ہوں  
 ہزاروں لوگوں کو 'موٹی ویشن' کی چابی دینے والی کتاب  
 "شاہاش! تم کر سکتے ہو" لکھنے کے بعد بھی آپ شاید نہیں  
 مانیں گے کہ میں 'بھاکت' رہا ہوں، چیلنجرز سے، مشکلات  
 سے۔ کیا آپ مانیں گے کہ دوسروں کو ڈٹے رہنے کا  
 حوصلہ دینے والا کئی بار ڈٹے رہنے کی بجائے 'فراز' ہونے

ہی زبردست مواقع ہوں، آپ کی صلاحیتوں کے خریدار  
 'ہیڈ آفس' میں آپ کی مصنوعات کا چاہے کتنی ہی بے  
 تابی سے انتظار کیوں نہ کر رہے ہوں۔ مسٹر شکست آپ  
 کی فیکٹری کے تمام ملازمین تک یہ منتی پروپیگنڈا پھیلائیں  
 گے۔ "آج تو یہ ممکن نہیں ہے، یہ ہونیس پائے گا، مشکل  
 ہے، ناممکن ہے" وغیرہ وغیرہ۔

دوسری طرف مسٹر فتح کا کام حوصلہ بڑھانا، مثبت  
 پیغامات کی اشاعت کرنا، توانائی کے انجکشن لگانا، تعریف  
 اور ہمت افزائی کے چلھے پول بولنا اور کر دکھانے کی لگن  
 پیدا کرنا ہے۔ جب مسٹر فتح ایکشن میں ہوں تو کامیابی  
 آپ کے قدم چومتی ہے۔

آپ کے خیال میں کن صاحب کی پروموشن ہونی  
 چاہئے اور کن صاحب کو گیٹ کی راہ دکھانی چاہئے؟

آپ کا جواب تو صحیح ہے لیکن جب آپ عملاً فیصلہ  
 کر رہے ہوتے ہیں تو تالے بے چارے 'مسٹر فتح' کی  
 زبان پر لگوائے جاتے ہیں اور پروموشن پہ پروموشن دیتے  
 رہتے ہیں آپ 'مسٹر شکست' کو۔ یاد کیجئے، شروع میں  
 مسٹر شکست ایک معمولی ورکر تھا جسے آپ نے اب فیکٹری  
 منیجر کا درجہ دے دیا۔

ذرا سوچئے! جب کسی اہم جگہ پر آپ کا انٹرویو ہو،  
 یا باس کے ساتھ اہم رپورٹ پر ڈسکشن ہو، یا کسی کسٹمر کے  
 سامنے سٹلر پلان رکھنا ہو، تو آپ کے اپنے ذہن کی اپنی  
 فیکٹری میں کس طرح مسٹر شکست، مسٹر فتح کو چپ کرنا  
 دیتے ہیں۔

آپ اپنی زندگی میں جو بھی کامیابیاں چاہتے ہیں  
 ان کی 'مینو پیچرنگ' اگر آپ کے ذہن میں ہوتی ہے تو  
 پھر اس فیکٹری کا چارج کس کے ہاتھ میں ہونا چاہئے،  
 مسٹر فتح کے یا پھر مسٹر شکست کے؟

مسٹر فتح جیسا یقین جہاں پہاڑوں کو ہٹا سکتا ہے  
 مسٹر شکست کی مدد سے۔



ہوتا بڑا چیلنج ہوگا، اسے بچھاڑنے کی خوشی بھی اتنی ہی زیادہ ہوگی۔ چیلنج سے گھبرائے نہیں، آگے بڑھ کر اس کا شکر یہ ادا کیجئے، کیونکہ یہ چیلنج ہی تو ہے جو آپ کو آپ سے نکالتا ہے، چھپی صلاحیتوں کو نکھارنے کا موقع دیتا ہے، خود اعتمادی سکھاتا ہے اور سب سے بڑھ کے خود اعتمادی میں اضافے کا باعث بنتا ہے۔

تو پھر وعدہ کیجئے کہ سر اٹھا کے جینا ہے۔ سوچ کو بلند رکھنا ہے۔ یقین کو کامل رکھنا ہے اور اپنے لئے چیلنج ڈھونڈنا ہے۔ اپنے لئے ہر روز ایک نیا چیلنج رکھنے سے ہی زندگی آگے بڑھتی ہے۔ ہر چیلنج کو مات دینے سے ہی یقین افزہ ہوتا ہے، سوچ خود بخود بلند سے بلند تر ہوتی جاتی ہے اور چیلنجوں سے کھیلنا زندگی کا معمول بن جاتا ہے۔ پھر آپ کو خود بھی نہیں پتہ چلا کہ کب دنیا آپ کو سر اٹھا کر جینے کے لئے اپنا رول ماڈل سمجھنے لگی ہے۔



سکون ڈھونڈتا رہا ہے؟ پتہ ہے کیوں؟ بات بڑی آسان ہے۔ ڈٹنے کی بجائے بھاگنا آسان ہے۔ بھاگنے سے ساری تکلیفیں چھٹ جاتی ہیں۔ ارے 'تھوٹا' کو کوئی خطرہ لاحق نہیں رہتا۔

اس کے برعکس چیلنج کا مقابلہ کرنے کی صورت میں میں بے آرامی کو گلے لگانا پڑتا ہے۔ اپنے خوف کی نگہوں میں آنکھیں ڈالنی پڑتی ہیں خود کو 'ٹیسٹ' کرنا پڑتا ہے۔ اس سے کہیں آسان ہے کہ تصوراتی خوف کے ہاڑ کھڑے کر دیئے جائیں، جنہیں عبور کرنا مشکل دکھائی دیتا ہے۔

جب ان تصوراتی پہاڑوں کے بارے میں اتنی کثرت اور غلوں سے سوچنا شروع کر دیا جائے تو وہ حقیقی کاٹوں کا روپ دھار لیتے ہیں۔

سر اٹھا کے جینے کے لئے 'چیلنج' لینا ضروری ہے۔

بچوں اور بڑوں کے محروف ادیب

خادم حسین مجاہد

کی طلبہ کے لیے وطن کی محبت سے بھرپور

کہانیوں پر مشتمل کتاب

خرمت وطن

شائع ہوئی ہے

ملنے کا پتہ ادارہ مطبوعات طلبہ

ا۔ اے بی لیدار پارک اچھرہ لاہور 042-7553991



دو گنا خسارہ

شامت در شامت



92 صفحات

کفارہ

لفظی پوسٹ مارٹم

Scanned By Amir

# آپ کون سا حج کریں گے؟

چونکہ حازمین حج، حج افراد، حج قرآن یا حج تمتع ہی کرتے ہیں۔  
لہذا مضمون ہذا میں انہی تین اقسام کے حج کا مختصر بیان کیا گیا ہے۔

E-mail: aap.hajj\_umrah@yahoo.com

☆ ذاکر علی شاہ

والے جس کی طرف سے حج کریں گے اس کا نام بھی نیت کے وقت زبان سے پکاریں گے کہ یہ حج فلاں بن فلاں کی طرف سے کروں گا۔ حج بدل کرنے والے کے لئے ضروری ہے کہ اس نے پہلے اپنا حج فرض کیا ہو حج افراد کرنے والے آٹھ ذوالحجہ کو یا اس تاریخ سے ایک آدھ دن پہلے (جیسی بھی صورت ہو) احرام باندھ کر حج کی نیت کریں گے۔ بہت زیادہ دن قبل حج کا احرام نہیں باندھا جاتا کیونکہ ایسی صورت میں احرام کی پابندیوں کی خلاف ورزی ہونے کا اندیشہ ہو جاتا ہے اور خلاف ورزی کی صورت میں دم دینا پڑتا ہے۔ دم کا مطلب ہے حدود حرم میں ایک بکرا بکری بھینر یا دنبہ کو ذبح کر کے کفارہ ادا کرنا۔ حج افراد کی نیت یوں کی جاتی ہے۔ ”اے اللہ میں حج کا ارادہ کرتا ہوں تو اسے میرے لئے آسان فرما اور قبول فرما“ نیت کرنے کے بعد لبیک یعنی تبلیہ پکارتا شروع کر دے گا۔ واضح رہے کہ حج کی نیت کرنے سے پہلے سر کو ڈھانپ کر احرام کے دو نفل ادا کئے جائیں گے اور پھر سر کو نکال کر کے حج کی نیت کی جائے گی۔ حج افراد کرنے والے عمرہ نہیں کریں گے بلکہ طواف قدوم کریں گے اور منی عرقات اور مزدلفہ میں سوائے قربانی کرنے

حج دین اسلام کا پانچواں رکن ہے۔ صاحب استطاعت مسلمان پر زندگی میں ایک مرتبہ حج کرنا فرض ہے۔ حج کی تین قسمیں ہیں۔ پہلی قسم حج افراد، دوسری قسم حج قرآن، تیسری قسم حج تمتع ہے۔ ایک وقت میں صرف ایک ہی نوع کا حج ادا ہو سکتا ہے اور تینوں اقسام میں سے کوئی ایک حج ادا کرنے سے یہ فریضہ ادا ہو جاتا ہے۔ بیک وقت تینوں اقسام کے حج ادا نہیں ہو سکتے۔ البتہ اگر کسی کو بار بار حج پر جانے کے مواقع نصیب ہوں تو تینوں قسم کے حج کی ادائیگی علیحدہ علیحدہ برسوں میں کی جاسکتی ہے۔ تینوں اقسام کے حج میں کیا فرق ہے ان کی ادائیگی کا کیا طریقہ کار ہے اور حج پر جانے کا ارادہ رکھنے والوں کو کس قسم کا حج ادا کرنا چاہیے مندرجہ ذیل طور میں اسی موضوع پر روشنی ڈالی جا رہی ہے۔

1۔ حج افراد:- اس سے مراد ایام حج میں احرام پہن کر صرف حج کرنا ہے اس میں عمرہ شامل نہیں ہوتا۔ حج افراد وہ لوگ کرتے ہیں جو مکہ معظمہ، حدود حرم اور حدود میقات (حل) کے اندر مستقل رہائش رکھتے ہیں، یا وہ لوگ جو حدود میقات سے باہر رہائش رکھتے ہوں اور حج بدل کے ارادہ سے مکہ معظمہ میں آئیں۔ حج بدل کرنے

Scanned By Amir



والے پہلے احرام باندھ کر احرام کے دو نفل سر ڈھانپ کر پڑھیں گے پھر سر کو ننگا کر کے عمرہ کی نیت ان الفاظ میں کریں گے "اے اللہ میں نے عمرہ کا ارادہ کیا ہے تو اسے میرے لئے آسان فرما اور قبول فرما" نیت کرنے کے بعد لبیک یعنی تلبیہ پکاریں گے اور مکہ معظمہ پہنچ کر عمرہ ادا کریں گے۔ آنحضرتؐ کو مکہ معظمہ میں دوبارہ حج کا احرام باندھ کر دو نفل پڑھنے کے بعد حج کی نیت ان الفاظ میں کریں گے "اے اللہ میں نے حج کا ارادہ کیا ہے تو اسے میرے لئے آسان فرما اور میری جانب سے قبول فرما" پھر لبیک پکارنا شروع کریں گے۔ "عمرہ یا حج کا احرام پہننے سے پہلے غسل یا وضو کیا جاتا ہے غسل کرنا افضل ہے۔ اس اہم موقع پر غسل کریں اور پھر اپنے جسم پر احرام کی دو چادریں لپیٹ لیں۔ ان چادروں کے نیچے بنیان یا اندرونی قسم کی کوئی چیز نہ ہوگی۔ احرام باندھنے کے بعد سر کو ڈھانپ کر احرام کے دو نفل پڑھے جاتے ہیں پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کافرون اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص پڑھی جاتی ہے اگر کسی کو سورہ کافرون یا سورہ اخلاص یاد نہ ہو تو وہ کوئی سورتیں پڑھ لیں۔ نفلوں کا سلام پھیر کر سر ننگا کیا جاتا ہے اور عمرہ یا حج کی نیت کی جاتی ہے جیسا کہ مندرجہ بالا سطور میں بتایا گیا ہے۔ نیت کرنے کے بعد بلند آواز سے تین دفعہ تلبیہ یعنی لبیک پکاری جاتی ہے۔ عورتیں آہستہ آواز میں تلبیہ پکارتی ہیں۔ عورتیں مردوں کی طرح چادریں نہیں پہنیں گی بلکہ اپنے روزمرہ کے لباس کے علاوہ سر کے اوپر ایک رومال باندھ کر اپنے بال چھپالیں گی۔ وضو کرتے وقت عورتیں سر والا رومال اتار کر سر کا مسح کریں گی اور وضو کے بعد دوبارہ سر پر رومال باندھ لیں گی۔ احرام کی حالت میں عورتیں باریک اور چست لباس نہیں پہنیں گی اور کپڑوں کے اوپر عبا یا پرتغ پہن لیں۔ جن آقا کی حضرات کو حج سے قبل مکہ معظمہ میں

کے تمام ارکان حج ادا کریں گے۔ حج افراد کرنے والے پر قربانی واجب نہیں ہے۔ دس ذوالحجہ کو منیٰ میں بڑے شیطان کو سات کنگریاں مارنے کے بعد سر منڈھا کر احرام اتار کر عام کپڑے پہن لئے جاتے ہیں۔

2- حج قرآن:- اس سے مراد ایام حج میں ایک ہی دفعہ احرام میں عمرہ اور حج ادا کرنا ہے۔ حج کی تینوں اقسام میں حج قرآن افضل بتایا گیا ہے۔ حدود و میقات سے باہر رہائش رکھنے والے آفاقی لوگ ہی حج قرآن ادا کرتے ہیں۔ مکہ معظمہ حدود و حریم اور حدود و میقات میں رہنے والے حج قرآن نہیں کر سکتے تا آنکہ وہ آفاقی ہونے کی شرائط پوری نہ کر لیں۔ حج کے دن سے چند یوم قبل حج قرآن کی نیت کی جاسکتی ہے۔ بشرطیکہ اتنا عرصہ تک احرام کی پابندیاں برقرار رکھی جاسکیں۔ اس دوران احرام کی چادریں ناپاک یا میل ہونے پر تبدیل بھی کی جاسکتی ہیں۔ حج قرآن میں عمرہ اور حج کی نیت سے احرام باندھا جاتا ہے اور سر ڈھانپ کر احرام کے دو نفل پڑھے جاتے ہیں۔ سلام پھیر کر سر ننگا کر کے حج قرآن کی نیت ان الفاظ میں ادا کی جاتی ہے۔ "اے اللہ میں عمرہ اور حج دونوں کا ارادہ رکھتا ہوں تو ان دونوں کو میرے لئے آسان فرما اور دونوں کو قبول فرما" نیت کے بعد تلبیہ پکاری جاتی ہے۔ احرام کی پابندیاں قارن یعنی حج قرآن کرنے والا پہلے عمرہ ادا کرتا ہے مگر عمرہ کے بعد نہ سر منڈاتا ہے اور نہ احرام کھولتا ہے اور اسی احرام میں منیٰ عرفات اور مزدلفہ میں تمام ارکان حج ادا کرنے کے بعد دس ذوالحجہ کو منیٰ میں بڑے شیطان کو سات کنگریاں مارنے کے بعد قربانی کرتا ہے اور سر منڈا کر احرام کھول دیتا ہے حج قرآن والا حج مکمل ہونے تک نقلی عمرے نہیں کر سکتا۔

3- حج تمتع:- اس سے مراد ایام حج میں احرام پہن کر عمرہ کرنا سر کے بال منڈا کر احرام کھول دینا اور آٹھ ذوالحجہ کو دوبارہ احرام باندھ کر حج کرنا ہے۔ حج تمتع کرنے

تمتع کرنے والا طواف عمرہ کے دوران تلبیہ نہیں پکارتے  
گا بلکہ طواف کی نیت کرنے سے پہلے تلبیہ پکارتا بند کر  
دے گا پھر آٹھ ذوالحجہ کو حج کا احرام پہن کر تلبیہ پکارتا  
شروع کرے گا۔ تینوں اقسام کا حج کرنے والے منی،  
عرفات، مزدلفہ اور منی میں تلبیہ جاری رکھیں گے۔ اور  
دس ذوالحجہ کو بڑے شیطان کے قریب پہنچ کر کنکریاں  
مارنے کا عمل شروع کرنے سے قبل تلبیہ پکارتا بند کر دیں  
گے۔

چونکہ عازمین حج، حج افراد، حج قرآن یا حج تمتع ہی  
کرتے ہیں۔ لہذا مضمون ہذا میں انہی تین اقسام کے حج  
کا مختصر بیان کیا گیا ہے۔

ذیل میں ایک چارٹ دیا جا رہا ہے۔ اس چارٹ  
سے عمرہ، حج افراد، حج قرآن اور حج تمتع کے مناسک اور  
ان کی ادائیگی کے مقامات ایک نظر میں ملاحظہ کئے جاسکتے  
ہیں۔ حج پر جانے والے حضرات اس چارٹ کو اپنے پاس  
م محفوظ کر لیں۔

حج تمتع اور مناسک عمرہ و حج			
نمبر	مقام	نوع	تاریخ
1	مکہ	حج تمتع	1 ذوالحجہ
2	مکہ	حج تمتع	2 ذوالحجہ
3	مکہ	حج تمتع	3 ذوالحجہ
4	مکہ	حج تمتع	4 ذوالحجہ
5	مکہ	حج تمتع	5 ذوالحجہ
6	مکہ	حج تمتع	6 ذوالحجہ
7	مکہ	حج تمتع	7 ذوالحجہ
8	مکہ	حج تمتع	8 ذوالحجہ
9	مکہ	حج تمتع	9 ذوالحجہ
10	مکہ	حج تمتع	10 ذوالحجہ
11	مکہ	حج تمتع	11 ذوالحجہ
12	مکہ	حج تمتع	12 ذوالحجہ
13	مکہ	حج تمتع	13 ذوالحجہ
14	مکہ	حج تمتع	14 ذوالحجہ
15	مکہ	حج تمتع	15 ذوالحجہ
16	مکہ	حج تمتع	16 ذوالحجہ
17	مکہ	حج تمتع	17 ذوالحجہ
18	مکہ	حج تمتع	18 ذوالحجہ
19	مکہ	حج تمتع	19 ذوالحجہ
20	مکہ	حج تمتع	20 ذوالحجہ

\*O\*

زیادہ مدت تک قیام کرنا ہوتا ہے وہ گھر سے ہی عمرہ کی  
نیت سے نکلتے ہیں۔ مکہ معظمہ پہنچنے ہی عمرہ مکمل کر کے  
احرام کھول دیتے ہیں۔ حج سے پہلے مدینہ شریف میں  
حاضری دے کر چالیس نمازیں پوری کر کے واپس مکہ  
معتکہ آجاتے ہیں اور آٹھ ذوالحجہ سے پہلے پہلے اپنے  
والدین رشتہ داروں عزیزوں بہن بھائیوں اور اپنے لئے  
نقلی عمرے بھی ادا کرتے ہیں۔ جو لوگ حج کے بعد مدینہ  
شریف جاتے ہیں۔ وہ بھی آٹھ ذوالحجہ سے پہلے پہلے  
اور 13 ذوالحجہ کے بعد مدینہ شریف کو روانگی کی تاریخ تک  
نقلی عمرے کرتے ہیں۔ نقلی عمروں کا ثواب اور سعادت  
حاصل کرنے کے لئے حجاج کی اکثریت حج قرآن کی  
نسبت حج تمتع کرنا پسند کرتی ہے۔ حج تمتع کا عمل آسان  
ہے اس میں احرام کی پابندیاں بھی زیادہ دنوں تک  
برداشت نہیں کرنا پڑتیں۔ اہل مکہ اور حدود میقات کے  
اندر رہنے والے حج تمتع نہیں کر سکتے۔

ابتدائی اور درمیانی حج پروازوں سے جانے  
والے عمرہ کی نیت کر کے جائیں اور حج تمتع ادا کریں۔  
آخری حج پروازوں سے جانے والے حج قرآن کی نیت  
کر کے جاسکتے ہیں۔ حج بدل پر جانے والے بھی عام  
حالات میں حج افراد کی نیت کر کے جائیں۔ احرام کے  
بارے میں ایک عام غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ جب تک  
عمرہ یا حج مکمل نہ ہو جائے احرام تبدیل نہیں ہو سکتا اور  
احرام کی حالت میں غسل نہیں ہو سکتا یہ تاثر غلط ہے۔ عمر  
یعنی احرام پہننے والا حسب ضرورت غسل بھی کر سکتا ہے  
اور احرام کی چادریں میلی یا ناپاک ہو جائیں تو تبدیل کی  
جاسکتی ہیں۔ حج افراد کرنے والا احرام پہن کر حج کی  
نیت کے بعد تلبیہ پکارتا شروع کر دے گا اور طواف قدم  
اور طواف نفل میں بھی آہستہ آواز سے تلبیہ پکارتا رہے گا۔  
حج قرآن کرنے والا طواف عمرہ طواف نفل اور طواف  
قدم میں بھی آہستہ آواز سے تلبیہ پکارتا رہے گا جبکہ حج



# شکایت

ہر عمل سے پہلے اس کا نتیجہ سامنے رکھنا ہی کامیابی کی ضمانت ہے۔  
ہمیں جو کچھ مل رہا ہے یا چھینا جا رہا ہے ہمارے کسی نہ کسی عمل کا ہی نتیجہ ہے۔

0331-5178929

سٹار میزاج احمد

ترغیب دیتا ہوں اور جب میرا کوئی پیارا حادثے کا شکار ہوتا ہے تو پھر شکایت کرتا ہوں۔

میں اپنے باپ کو کم عقل سمجھ کر اس سے زبان درازی کرتا تھا اور اب جب میں خود ایک باپ ہوں تو اپنے ساتھ اسی بات کی شکایت کرتا ہوں حالانکہ میرے ساتھ کچھ غلط نہیں ہو رہا۔ میرے ساتھ یہ ہوتا ہی تھا کیونکہ میں نے خود یہ ہی کیا تھا۔ میں نے جو بیج ڈالا تھا آخر وہ ہی کاٹا تھا۔ میں نے خود خدمت سے جی چرایا تھا تو اب شکایت کیوں؟ وہ وقت بیت چکا جب میں مضبوط تھا۔ اب میری ہڈیاں کمزور ہو چکی ہیں۔ میرے خون کی جگہ میری رگوں میں صرف پچھتاوا دوڑ رہا ہے۔ پر میں شکایت کے علاوہ کچھ کر بھی تو نہیں سکتا۔ اب میں جانتا ہوں کہ ہر عمل Investment ہے یہ برے موسم کے لئے Saving ہے۔ جو کچھ بھی میرے ساتھ ہو رہا ہے یہ میرے کسی نہ کسی عمل کا ہی نتیجہ ہے۔ یہ مکافات عمل کی ہی دنیا ہے۔

ہر عمل سے پہلے اس کا نتیجہ سامنے رکھنا ہی کامیابی کی ضمانت ہے۔ ہمیں جو کچھ مل رہا ہے یا چھینا جا رہا ہے ہمارے کسی نہ کسی عمل کا ہی نتیجہ ہے۔ عمل لائق ہی ہوا کرتا

ابن آدم دوسروں کی بہن کے لئے نظروں میں ہوں رکھتا ہوں اور دوسروں کی نظروں کی شکایت کرتا ہوں۔

میں بنت حوا جسم چھپانے کے لئے کپڑے پہننے کی بجائے جسم نمایاں کرنے والے کپڑے پہنتی ہوں اور دوسروں کی غلط نظروں کی شکایت کرتی ہوں۔ تو میں یہ یوں نہیں سوچتی کہ میرا ایسے کپڑے پہننے کے پیچھے مقصد کیا ہے؟

میں ابن آدم کسی کی ہونے والی بیوی کو درغلانے کا کوئی کسر اٹھا نہیں رکھتا پر مجھے میرے لئے پاکیزہ لڑکی بننے جس پر کسی کی پرچھا میں بھی نہ پڑی ہو۔

اس طرز منافقت کے بارے میں مجھے سوچنا ہوگا، صرف شکایت کرنے سے کچھ ٹھیک نہیں ہو سکتا اور دنیا کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرنے سے بھی کچھ ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ بس تک میں خود کو ٹھیک نہیں کرتا کچھ ٹھیک نہیں ہو سکتا۔

میں وہ ہی ہوں جو ایک چاول کی پلیٹ پر اپنا سب سے بڑا جمہوری حق بیچ دیتا ہوں اور پھر حکومت کی شکایت ہی کرتا ہوں۔

میں خود Signal توڑ کر دوسروں کو بھی توڑنے کی

Scanned By Amir

## دفاولر

جو شخص خود اپنے ساتھ وفادار نہیں وہ کسی اور کے ساتھ بھی وفادار نہیں ہو سکتا۔ وفاداری کا آغاز انسان کی اپنی ذات سے ہوتا ہے۔ جو شخص اپنے اللہ کے ساتھ دھوکا کرتا ہے وہ بھلا کسی انسان کو کیسے نواز سکتا ہے؟  
(دعیم شہزاد)

ہے کیونکہ یہ نتیجہ در نتیجہ چلتا ہے۔ یہ ایک Chain Reaction ہے عمل کا نتیجہ، نتیجے کا رد عمل اور اب اس کا نتیجہ اور یہ چلتا رہتا ہے۔

ہاں اب کہہ دو کہ یہ سب کتابی باتیں ہیں، کہانیاں ہیں تو اگر کہانیاں زندگی کی طرح ہو سکتی ہیں تو زندگی کہانیوں کی طرح کیوں نہیں ہو سکتی۔ کتابوں میں کیا کسی اور مخلوق کو دیکھ کر لکھا ہے انہوں نے؟

غور کیا کرو سوچا کرو، ہاں میں مانتا ہوں کہ سکون تو اس کو بھی ہے جس کو کوئی سوچ نہیں پر یہ بھی سچ ہے کہ اس کی وجہ سے کسی کو بھی سکون نہیں۔ سوچ کو مارنے سے بہتر ہے اس کی سمت درست کی جائے۔

خبر ہم بات شکایت کی کر رہے تھے۔ میں بہت کام کی باتوں کو اپنے ضمیر کی آواز کے باوجود لبیک کہنے کی بجائے کتابی باتیں کہہ کر فرار حاصل کر لیتا ہوں اور نقصان اٹھانے کے بعد شکایت کرتا ہوں کہ کسی نے سمجھانے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔

سو مجھے آج ہی شکایت کا دامن چھوڑ کر مثبت سوچ کا دامن پکڑنا ہوگا۔ خیال کو طاقتور بنانا ہوگا کیونکہ خیال کو دبانے اپنے سانس کو روکنے کے مترادف ہے اور سانس کے بغیر تو بس ایک ہار موت ہوتی ہے پر خیال کے بغیر روز موت سے طاقت کرنی پڑتی ہے۔



تبخیر معدہ کے مایوس مریض متوجہ ہوں  
مفید ادویات کا خوش ذائقہ مرکب

## ریمینال شربت

تبخیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ غوار ضلت مثلاً دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا نہ آنا، کثرت ریاح، سانس کا پھولنا، تیزابیت معدہ، جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اپنے آئینے اور فرش سے غائب فرمائیں

نوٹ

تبخیر معدہ و دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



ممتاز مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میانوالی

فون: 233817-234816



”ہم عزت دار خاندانی لوگ ہیں۔ باپ دادا کی قائم کی ہوئی روایات پر مرنے والے۔ زبان کا پاس رکھنے والے۔ غیرت مند لوگ اپنی منگ کبھی نہیں چھوڑتے۔“



منگ

پروفیسر رضیہ اسماعیل

کرغھے کے دورے پڑ رہے تھے۔ سب بچے اپنے اپنے کمروں میں دہکے بیٹھے تھے بس تیروں کی بو چھانسنے کے لیے سیدانی میدان میں ڈٹی ہوئی تھی۔ ہات کچھ بھی نہ تھی بڑی جی شرمین نے کالج میں داخلے کی ضد کر ڈالی تھی مولوی امیر الدین کو یوں لگا جیسے اس نے باپ دادا کی عزت پر کالک پوت دی ہو۔ جی بھی دھن کی پکی تھی۔ ایک ہی رٹ تھی کہ ”آخر وہ کب تک گھر میں بیٹا رہی رہے گی۔ نہ آگے پڑھنے کی آزادی۔ نہ ہی کوئی ملازمت کرنے کا ماحول۔۔۔ ایسے میں کوئی کرے تو کیا کرے؟“

مولوی امیر الدین کا پارہ ہمیشہ کی طرح آج بھی ساتویں آسمان پر تھا۔ گرجتے پرستے مولوی کا ہوائی فائر کرنے میں تو کوئی عانی ہی نہیں تھا۔ حالانکہ سیدانی بھی بڑی دل گردے والی عورت تھی۔ زبان کی کافی تیز۔ کرنے پر آتی تو ذرا لحاظ نہ کرتی مگر جب مولوی امیر الدین فائر کھولتے تو سیدانی سیز فائر کر دیتی۔ زندگی کی گاڑی بس یونہی چمک چمک کرتی ہوتی چلی جا رہی تھی۔ کسی شیش پر ذرا زیادہ دیر رک جاتی اور جب تک سیز جھنڈی ہلتی نظر نہ آتی زمین و آسمان سانس روکے رکھتے۔ مگر آج تو حد ہی ہو گئی تھی مولوی امیر الدین کو رو رہ

Scanned By Amir

سے گھبرا کر وہ کسی نہ کسی سہیلی کو گھر پر بلاتی کیونکہ اسے کہیں آنے جانے کی اجازت نہیں تھی۔

چھوٹی بیٹی فرمین اللہ میاں کی گائے تھی۔ سکول ختم کرتے ہی گھر کی زیادہ تر امانت داری اس کے کندھوں پہ ڈال دی گئی تھی۔ کیونکہ اس کے اندر ایک فطری رکھ رکھاؤ اور سلیقہ تھا جو کہ شرمین میں قدرے کم تھا۔ اس کی نٹ کھٹ طبیعت اسے کبھی سنجیدہ ہونے کا موقعہ ہی نہ دیتی۔ جبکہ فرمین بہت کم ہنستی اور بولتی..... اس نے کبھی شکایت کا موقعہ ہی نہیں دیا تھا۔ اس کے مقابلے میں شرمین ہمیشہ مولوی کے لیے در بدر بنی رہتی۔ محل و صورت اور رنگ روپ میں فرمین سے کافی دینی تھی اس لیے اور کئی حیلوں بہانوں سے نمایاں ہونے کی کوشش میں لگی رہتی۔ کبھی بھڑکیلا لباس تو کبھی تیز میک اپ بات بے بات قہقہہ لگاتا۔ جن کی آواز سے مولوی کو سخت چڑھتی۔ مولوی کا بس نہیں چلتا تھا کہ بے لکڑی سے قہقہہ لگاتی ہوئی شرمین کا گلا دیوچ لے کیونکہ مولوی کے خیال میں ”عورتوں کو زیادہ وقت گھر داری، عبادت، توبہ استغفار اور گریہ زاری میں گزارنا چاہیے کیونکہ اپنے ناشکرے پن کی وجہ سے جہنم میں زیادہ عورتیں ہی ہوں گی اور انہیں اس دنیا میں ہی اپنی بخشش کا سامان کرنا چاہیے۔“

مولوی امیر الدین کو فکر تھی کہ کسی طرح شرمین کے ہاتھ پہلے کر دے۔ کئی جاننے والوں سے رشتے کے بارے میں کہہ رکھا تھا مگر جب بھی کوئی رشتہ آتا شرمین کوئی نہ کوئی ڈرامہ رچا کر لوگوں کو گھر سے بھاگ دیتی اور سیدانی کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر اس کی نادانوں پر پردہ ڈال دیتی۔ دراصل شرمین کو شادی کے نام سے ہی نفرت تھی۔ ابا اور اماں کے بے جوڑ رشتے کی نوعیت دیکھ کر وہ شادی کے نام سے ہی کانوں کو ہاتھ لگاتی تھی کیونکہ وہ ابا جیسے کسی اور شخص کے پلے پڑ کر گھٹ گھٹ کر مرنا نہیں چاہتی تھی۔ اس قدر بے رنگ زندگی سے شرمین سمجھوتہ نہیں کر پا

الگینڈ میں رہتے ہوئے بھی اس قدر دقیقاً نویں ماحول.....؟“ شرمین اکثر بوڑھائی.....! مولوی امیر الدین بیوی اور بیٹیوں کو تو تہہ خانے میں چھپا کر رکھتا مگر محلے بھر کی نئی نئی جوان ہوتی ہوئی شوخ و شنگ لڑکیوں کو کن اکھیوں سے دیکھنا اپنا مذہبی فریضہ سمجھتا تھا۔ مولوی کے اسی دوغلے پن سے اس کی بیٹی شرمین کو چڑھتی کہ ”خود میاں فضیلت اور دوسروں کو نصیحت.....!“ مولوی کی دو بیٹیاں اور دو بیٹے تھے۔ شرمین اور ریان جڑواں بہن بھائی تھے اس کے بعد شرمین اور کامران..... بچے ماں باپ کے درمیان ہونے والی سرحدی چھڑپوں میں ملوث نہ ہوتے مگر نہ ماں کی طرف داری کرنے کی پاداش میں ان کی شامت آجاتی۔

سیدانی محلے بھر کی بچیوں کو قرآن پاک پڑھا کر ثواب دارین حاصل کرتیں۔ بسم اللہ۔ آمین..... عقیقے..... میلاد..... گیارہویں..... نذر نیاز..... نذرانے بس ایک شور سا مچا رہتا۔ چند ایک عورتیں ہمیشہ سیدانی کے پاس دعا کروانے کی غرض سے موجود رہتیں۔ ہر جمعرات کو خاص دعا کا اہتمام کیا جاتا۔ درود سلام کی محفل منعقد ہوتی۔ جو مولوی امیر الدین کے گھر لوٹ آنے سے پہلے ہی ختم کر دی جاتی۔

اگر کبھی عورتوں کو انٹھنے میں دیر ہو جاتی اور مولوی امیر الدین گھر لوٹ آتا تو اس کے قدموں کی چاپ سن کر سبکی عورتیں دوپٹے، چادریں دوبارہ سے درست کرنے لگ جاتیں۔ سیدانی ہاتھ کے اشارے سے انہیں خاموش رہنے کو کہتی کہ ”مولوی امیر الدین رابرداری سے گزر جائیں تو وہ پھر نکلیں۔“ گویا ایک ہنسا بستا گھر نہ ہوا بیگار کیسپ ہو گیا۔ جہاں ہر وقت کسی انہونی کا دھڑکا لگا رہتا۔

مولوی کی بڑی بیٹی شرمین زندگی سے بھرپور لڑی تھی۔ جی بھر کر جینا چاہتی تھی۔ ہنسا۔ کھیلا۔ کودنا چاہتی تھی مگر گھر کا ماحول یوں تھا جیسے شہر خوشاں۔ ایسے میں تنہائی



دست دریاں کے بعد معروف مزاح نگار

## خادم حسین مجاہد

کی طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب



ملنے کا پتہ: حق پبلشرز A-2 سید پلازہ چتر گپتی روڈ اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

یہی تھی۔ ایک دن بڑے بھائی کے ساتھ گٹھ جوڑ کر کے  
س نے رکتین ٹی وی اور وی سی آر کرایے پر لے لیا۔  
مولوی امیر الدین جیسے ہی گھر میں داخل ہوا۔ فیر مانوس  
سی آواز سن کر اس کے کان کھڑے ہو گئے۔ لوٹک روم  
میں ٹی وی اور وی سی آر دیکھ کر تو وہ جیسے پاگل ہی ہوا اٹھا۔  
پہلے تو بیوی کی خوب خبر لی۔ کہ وہ جتنی عورت تھی جو اولاد کو  
غلط راہ پر لگا رہی تھی۔ سیدانی کے ترکی بہ ترکی جواب کے  
نتیجے میں آج پہلی بار مولوی امیر الدین کا ہاتھ اس پر اٹھ  
گیا تھا۔

”ہائے پاتی۔ مردود۔ ظالم۔ ارے لوگو دیکھو۔  
بڑھا پے میں زندگی بھر کے صبر کا کیا صلہ مل رہا ہے۔  
ارے میں تو سہاگن سے راضی بھلی۔ یہ قصم نہیں۔ بیٹے کا  
زخم ہے۔ ہائے کدھر جاؤں میرے مولا۔ ایسے دوزخی  
سے کب رہائی ملے گی۔“ آج سیدانی کے صبر کا پیمانہ  
چھلک اٹھا تھا۔

”نظمہ جاترا اڑادی۔ حراف۔ ابھی حرہ پکھاتا ہوں  
تجے.....“ ایک اور زمانے دار تھپڑ سیدانی کا دوسرا کال بھی  
گال کر گیا۔ سیدانی نے سینہ پیٹ پیٹ کر لال کر لیا۔  
مولوی نے آؤ دیکھا نہ تاؤ بیٹے کو پینٹا شروع کر دیا۔  
شرمین بھاگ کر بیڈ روم میں جا چھپی۔ بڑا سا لوہے کا راڈ  
اٹھا کر مولوی نے پوری قوت سے ٹی وی اور وی سی آر  
توڑنے شروع کر دیئے۔ جیسے اس کے اندر الدین کے  
چراغ کا جن گھس گیا ہو۔ ٹی وی اور وی سی آر پر زور  
آزمائی سے تھک جاتا تو بیٹے کو پینٹا شروع کر دیتا۔ بیٹا  
بھی ایسا بسم اللہ کا غم کہ آف تک نہیں کی۔ دگر نہ کڑیل  
جوان تھا۔ باپ کا ہاتھ تو روک ہی سکتا تھا۔ مگر مولوی  
امیر الدین نے گھر میں اپنی کچھ ایسی دہشت پھیلا رکھی تھی  
کہ کوئی اس کے مقابل نہ آتا۔ سیدانی اپنے گال سہلاتی  
ہوئی جھر جھر روئے جا رہی تھی۔ آج تو اس نے مولوی  
امیر الدین کو بے نقط سنا ڈالیں گویا اگلے پچھلے سب

Scanned By Amir

سیدانی اور بچوں نے اسے اس سے پہلے کبھی اتنا نرم خو،  
نہیں کبھی اور مرعباں مریخ نہیں دیکھا تھا۔ انہیں اندازہ ہی  
نہ ہوا کہ اس پر سکون تالاب کی تہ میں کیسے کیسے طوفان  
چھپے بیٹھے تھے۔ مگر پوچھنے کی جرأت کس میں تھی؟

چند روز بعد مولوی امیر الدین نے بیوی بچوں کو  
لوگ روم میں بلا کر ایک لرزہ خیز انکشاف کر دیا۔ ”ہم  
عزت دار خاندانی لوگ ہیں۔ باپ دادا کی قائم کی ہوئی  
روایات پر مرنے والے۔ زبان کا پاس رکھنے والے۔  
غیرت مند لوگ اپنی سنگ کبھی نہیں چھوڑتے۔ اس لیے  
خاندانی عزت اور ناموس کو بچانے کی خاطر میں نے  
ریان کی مگیت سے پاکستان میں شادی کر لی ہے۔“  
بچوں کے چہرے شرم سے زمین میں گڑ گئے.....  
سیدانی کے تن بدن میں جیسے آگ لگ گئی اور اس نے آہ و  
بکا شروع کر دی۔

”ہائے ہائے اٹھارہ سال کی معصوم بچی تیری ان  
بنیوں سے چھوٹی۔ یہ کیا ظلم کیا ٹوٹے۔ ہائے ہائے؟ وہ  
اپنا سر جھٹتی جا رہی تھی۔“ کیسے لوگوں سے نظر ملاؤں گی۔  
ان بیٹیوں کی ڈولیاں اس گھر سے کیسے اٹھیں گی۔ اے  
میرے مولا۔ مجھے اٹھالے۔ اب کچھ اور دیکھنے کی حسرت  
نہیں ہے.....“ وہ انتہائی دردناک انداز میں بین کر رہی  
تھی۔ مگر مولوی امیر الدین سنی اُن سنی کر کے اپنے کمرے  
میں چلا گیا۔

شرمین کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ باہر سڑک پر جا کر چیخ  
چیخ کر لوگوں کو بتائے کہ غیرت کے نام پر صرف جسموں کا  
قل ہی آڑ کھنگ نہیں بلکہ معصوم لڑکیوں کے اربابوں، ان  
کے جذہوں، ان کی آرزوؤں، ان کی امنگوں اور خواہیوں کا  
قل بھی آڑ کھنگ ہی ہے.....!

مگر ایسے قل کی سزا.....؟

\*▲\*

حساب برابر کر ڈالے۔

”بے غیرت، راء۔ تیری کبھی بخشش نہ ہوگی۔ ٹو  
دورخ کے سب سے نچلے طبقے میں پھینکی جائے گی.....  
ناشکری۔ بے حیا۔“ مولوی بکتا جھٹکا گھر سے باہر چلا گیا۔  
گھر میں درجہ حرارت ابھی کم نہیں ہوا تھا۔  
دوسرے دن پھر ہنگامہ ہو گیا۔ مولوی کا خیال تھا کہ شرمن  
اور ریان دونوں کی اب شادی کر دینی چاہیے۔ ریان کے  
لیے تو اس نے رشتے کے بھائی کی بیٹی سے۔ بغیر کسی سے  
مشورہ کیے..... پاکستان میں بات طے کر لی تھی، آج  
سیدانی نے اسے فون پر بات کرتے سنا تو گھر بھر سے  
پانی پت کا میدان بن گیا۔ سیدانی کا موقف تھا کہ ”بچے  
جب پاکستان میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتے تو تم کیوں  
بھند ہو؟“

”دیکھتا ہوں کس میں میرے فیصلے کے خلاف  
جانے کی مجال ہے۔ یہ سب تیری ہی شہ کا نتیجہ ہے۔ ٹو ہی  
ایک دوزخن ہے اس گھر میں۔ اور سب کو اپنے ساتھ جہنم  
میں لے کر جائے گی۔“ مولوی امیر الدین پھر شعلہ بیانی  
پر اتر آیا تھا۔ اس سے پہلے کہ سیدانی کوئی جواب دیتی۔  
دروازے پر کسی نے کال بل بجا دی۔ اور سیز قار ہو گیا۔  
اب ہر دوسرے تیسرے روز شادی کے مسئلے کو لے کر جھگڑا  
کھڑا ہو جاتا۔ پھر یوں ہوا کہ مطلع ہالکل صاف ہو گیا۔  
شادی کے ذکر سے جیسے مولوی کو سانپ سونگھ گیا ہو۔ گھر  
بھر پر سکون سا ہو گیا تھا۔ اس کا یا پلٹ پر سب حیران سے  
تھے۔ مولوی اور سیدانی میں بات چیت ابھی تک بند تھی۔

چند ہفتوں کے بعد مولوی امیر الدین نے ایک دن  
اچانک اعلان کر دیا کہ وہ کچھ عرصے کے لیے پاکستان جا  
رہا تھا..... سب نے سکھ کا سانس لیا..... تقریباً دو ماہ  
پاکستان میں رہ کر مولوی امیر الدین واپس انگلینڈ آیا تو ا  
س کے رنگ ڈھنگ ہی نرالے تھے۔ خوشی چہرے سے  
پھوٹی پڑتی۔ بات بات پہ باجیس کھل جا رہی تھیں۔

Scanned By Amir



اسرارِ غیبی، عجیبہ، جادو، سحر و جادو کی مانند دینی کہانی



## صحرائی جاسوس اور صحرائی طوفان (1)

میاں محمد ابراہیم طاہر

0300-4154083



قسط: 16



Scanned By Amir

جلسہ ساز سمجھا جاتا تھا۔ شالوم وائز 1993ء میں کینسر میں مبتلا ہو کر مر گیا تھا لیکن اس کا نام زندہ رہا اور بعد میں کئی خفیہ ایجنٹوں نے اسی نام سے کام کیا۔ آئی ڈی ایف کے چند سینئر افسروں اور ہجرتی شادت اور شالوم کے اپنے پاس کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ صحرا میں کیا کر رہا تھا۔

اگست 1990ء میں صدام حسین نے کویت پر یلغار کر دی اور قبضہ کر لیا جو اگلی چالیس جنگ کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ کویت پر عراق کا حملہ اور قبضہ مغربی دنیا کی تمام خفیہ انٹیلی جنس ایجنسیوں کی مکمل ناکامی کا نتیجہ تھا۔ کسی کو بھی پہلے سے اس حملے کی توقع نہ تھی۔ موساد ان خفیہ اطلاعات کی تقدیق میں معروف تھی کہ صدام نے کیمیائی ہتھیاروں کا ایک بڑا ذخیرہ بغداد کے جنوب میں چند خفیہ مقامات پر جمع کیا تھا جس سے نہ صرف کویت شہران کے نشانے کی رینج میں آتا تھا بلکہ اسرائیل کے بعض شہر بھی ان کے نشانے میں آتے تھے۔

موساد کے اندرونی حلقوں میں اس بات پر شک و شبہ پایا جاتا تھا کہ عراق کے پاس ایسے راکٹ موجود تھے جو وار ہیڈز (War Heads) کو اپنے ہدف تک پہنچا سکیں۔ گیرالڈ بل (Gerald Bull) کو منظر سے ہٹایا جا چکا تھا اور اس کی تیار کی ہوئی سوپر گن ابتدائی آزمائش کے بعد امریکی سبلائٹ ٹھکانے کے مطابق، اب ٹکڑوں کی شکل میں پڑی تھی۔ شادت کا تجربہ یہ تھا کہ اگر صدام کے پاس وارڈ ہیڈز ہوں بھی تو اس بات کا کوئی ثبوت نہیں تھا کہ ان میں کیمیکل بھرا گیا تھا۔ وہ ایسے انداز سے پہلے بھی پیش کر چکا تھا۔

ہجرتی شادت جس نے ابھی نیا نیا موساد کا چارج سنبھالا تھا، اس بات میں بڑا اطمینان تھا کہ اسے جو کچھ بتایا جا رہا تھا اور جو رپورٹیں مل رہی تھیں ان کا انکشاف کر کے خوف و ہراس پیدا کرے۔ شالوم کے ذمہ یہ مشن لگایا گیا

2 دسمبر 1990ء کو بغداد کے انتہائی جنوب میں، ایک شخص صحرائی بدو کے گندے سے لباس میں، بے حس و حرکت ایک وادی کے کنارے پر لیٹا ہوا تھا۔ یہ صبح صادق کا وقت تھا اور رات کے وقت صحرا کا درجہ حرارت صفر درجے سے نیچے چلا گیا تھا۔ اس شخص نے اپنے سر کو صوفیاء کے قدیمی اسلامی فرتے ”صارامی“ جیسی پٹری کی لمبی ٹوپی ”بپتا“ (Bupta) سے ڈھانپ رکھا تھا۔ یہ صوفی لوگ عراق کے صحرا میں گھومتے پھرتے رہتے تھے اور لوگ ان کا احترام کرتے اور عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے لیکن اس آدمی کی وفاداریاں، چھ سو میل دور، مغربی سمٹ اسرائیل سے وابستہ تھیں۔ وہ موساد کا ایجنٹ تھا۔ اسے یہ کپڑے موساد کے شوروم سے ملے تھے، جہاں دنیا بھر کے لوگوں کے لباس موجود رہتے تھے اور لوگوں کے رجحانات کے مطابق ان میں تبدیلیاں ہوتی رہتی تھیں۔ مختلف ملکوں میں کام کرنے والے موساد کے تجربہ کار لباس اسرائیلی سفارتخانوں کو لاکر دیتے تھے، جہاں انہیں سفارتی تھیلوں میں بھر کر قل امیب پہنچا دیا جاتا تھا۔ مخالف اور دشمن عرب ممالک سے ایسے لباس وہاں آنے جانے والے اسرائیل کے ہمدرد لے کر آتے تھے۔ کچھ لباس شوروم میں کام کرنے والی درزنیں خود بھی تیار کرتی تھیں۔ شوروم کی انچارج اور اس کی ساتھیوں کو مختلف ملکوں اور علاقوں کے لباس تیار کرنے میں کافی مہارت حاصل تھی۔

موساد کے اس ایجنٹ کا خفیہ (کوڈ) نام شالوم تھا اور یہ اس فہرست سے لیا گیا تھا جو ”آپریشن ڈویژن“ نے رانی ایٹان کے موساد کی سربراہی کے دور سے تیار کر رکھی تھی اور یہ عربی ناموں کی فہرست رانی نے اس وقت تیار کرائی تھی جب وہ آئٹمن آپریشن (Eichmann) کی تیاری کر رہا تھا۔ اوڈولف آئٹمن کو پکڑنے سے پہلے شالوم وائز (Shalom Weiss) کو موساد کا بہترین



دوسری قسم کی آزمائش اس طرح کی جاتی تھی کہ اسے اپنی مشقوں کے علاقے سے باہر لے جا کر اس قسم کے سوال پوچھے جاتے تھے۔ ”اگر صحرائی بدوؤں کی کوئی بچی تمہیں دیکھ لے تو کیا تم اپنے اخفاء کی خاطر اسے قتل کر دو گے؟“

”تمہارا سامنا کسی ایسے اسرائیلی زخمی فوجی سے ہوتا ہے جو کسی دوسرے مشن پر دشمن کے علاقے میں گیا ہوا تھا، تم اس کی مدد کرنے کے لئے رک جاؤ گے یا یہ خیال کرتے ہوئے اسے چھوڑ کر آگے نکل جاؤ گے کہ اس نے تو اب مر ہی جاتا تھا؟“

شالوم کے جوابات کو حتمی نہیں خیال کیا جاتا تھا۔ ان سوالوں کا مطلب ایک دوسرے طریقے سے اس کی اس قابلیت کو آزمانا تھا جس کا مظاہرہ وہ کسی بھی دباؤ کی کیفیت میں وہ کر سکتا تھا۔ وہ کسی سوال کا جواب دینے میں کتنا وقت لیتا تھا؟ وہ جواب دیتے وقت گھبراہٹ کا شکار یا مطمئن دکھائی دیتا تھا؟

وہ اتنی ہی خوراک کھاتا تھا کہ صحرا میں اس کے سانس کی ڈوری قائم رہ سکے اور پینے کے پانی کے لئے اسے کھاری پانی کے ان جوہڑوں پر انحصار کرنا پڑتا تھا جو بارش کی وجہ سے ریت میں گھٹیا کہیں پائے جاتے تھے۔ اس نے موساد کے ایک ماہر نفسیات کے ساتھ اکیلے بیٹھ کر مایوسی سے بچنے اور پرسکون رہنے کی تربیت بھی لی تھی۔ ڈاکٹر یہ بھی چاہتا تھا کہ شالوم اپنے بارے میں بھی غور و فکر کرے تاکہ اپنی صلاحیت اور شہدائی کامیدان عمل میں پیش آمدہ غیر متوقع صورت حال میں مظاہرہ کر سکے۔

وہنی میلانات اور رجحانات سے اس کی جذباتیت اور قوت برداشت کے بھی ٹیسٹ لئے گئے تھے۔ اس کے بارے میں اس بات کا بھی جائزہ لیا گیا تھا کہ ان تختیوں اور جان لیوا ٹریننگ کے نتیجے میں اس میں تنہائی پسندی، اکیلا بھیز یا جیسے رجحانات تو پیدا نہیں ہو گئے کہ وہ دوسرے بچے چھوڑ کر موساد کا ایجنٹ بننے ہی کیوں چلا آیا۔ اس

تھا کہ وہ اصلیت معلوم کرے۔ وہ اس سے پہلے بھی عراق میں ایسے کئی مشن مکمل کر چکا تھا۔ ایک دفعہ وہ اردنی تاجر بن کر بغداد بھی جا چکا تھا۔ بغداد میں تو پہلے سے موساد کا تجربہ موجود تھا جس نے اس کی مدد کی تھی لیکن یہاں لمبے چوڑے بے آب و گیاہ صحرا کے اندر، اسے خود ہی اپنے وسائل پر بھروسہ کرنا تھا اور اس ہنرمندی کا ثبوت دینا تھا جس کے لئے اس کے استادوں نے اسے تیار کیا تھا۔

شالوم کو اسرائیل کے ٹیکج کے صحرا میں زعمہ رہنے کی تربیت دی گئی تھی اور ریت کے طوفان کے اندر بھی اپنے ہدف کو پہچاننے اور یاد رکھنے کی ٹریننگ کرائی گئی تھی اور اپنے آپ کو اپنے ارد گرد کے ماحول سے ہم آہنگ ہونے کے گر سکھائے گئے تھے۔ وہ دن رات ایک ہی قسم کے کپڑے پہنے رکھتا تھا تاکہ وہ صحرائی بدو نظر آئے۔ اس نے پورا ایک دن شوٹنگ رینج میں گزارا تھا تاکہ دشمن سے دو بدو مقابلے کی صورت میں اندھا دھند فائرنگ کر سکے۔ اس نے فارمسٹ کے ساتھ ایک گھنٹہ یہ سیکھنے کے لئے گزارا تھا کہ صحرا میں اس نے اپنی ہنگامی صورت حال کی دو اینٹوں کو کس وقت اور کس طرح استعمال کرنا تھا۔ ایک پوری صبح نعتوں کے مطالعے میں صرف کی تھی تاکہ صحرا میں اپنے راستوں کا درست اور صحیح تصحیح کر سکے۔

اس کے تمام انسٹرکٹرز (Instructors) کے لئے اس کی پہچان صرف ایک نمبر تھا۔ انہوں نے نہ تو اسے ذلیل و خوار کیا اور نہ ہی اس کی ستائش کی۔ انہوں نے اس کے سامنے اس بات کا بھی اظہار نہیں کیا کہ اس کی کارکردگی کیسی تھی۔ وہ تو بے جان، جذبات سے عاری ”روبوٹ“ (Robots) کی طرح تھے۔ ہر روز اس کی جسمانی قوت جانچنے کے لئے اس کی پیٹھ پر پتھروں سے بھرا ہوا تھیلیا باندھ کر بعد دوپہر کی شدید گرمی میں صحرا میں دوڑایا جاتا تھا۔ وہ جو ہیں گھٹتے نگرانی میں تھا لیکن اسے کوئی یہ نہیں بتاتا تھا کہ وہ معیار پر پورا اتر رہا ہے یا نہیں۔ ایک

Scanned By Amir

رجان نے ماضی میں کئی ایجنٹوں کے مستقبل کو جابی سے دور چار کیا تھا۔

ایک لب و لہجہ اور زبان دان کا ماہر اس کے ساتھ بیٹھ کر اس سے صوفیانہ اقوال سنا کرتا تھا۔ فارسی اور عربی زبان کا وہ پہلے ہی ماہر تھا اور اس نے بہت جلد صحرائی بدوؤں کا لب و لہجہ بھی سیکھ لیا۔ ہر رات کو سونے کے لئے اسے صحرائے ناگیو (Negav Desert) کے مختلف حصوں میں گاڑی کے لیے چھوڑا جاتا تھا۔ وہ ریت میں بھٹ بنا کر لیٹ جاتا تھا۔ چند لمحے آرام کرتا تھا، کچھ دیر اونٹن کا، گھری خند بالکل نہیں سوتا تھا اور پہلا ٹھکانہ چھوڑ کر آگے روانہ ہو جاتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اس کے انسٹرکٹر اس کی خفیہ گھرائی کرتے تھے اور اس کے تعاقب میں رہتے تھے۔ ان کے ہاتھوں پکڑے جانے کا مطلب تھا کہ اس کا مشن یا تو اس کی مزید ٹریننگ کے لئے ملتوی کر دیا جائے گا یا کسی اور ایجنٹ کو دے دیا جائے گا۔

شالوم ہمیشہ ان کی پکڑ سے بچ لگتا تھا۔ 25 نومبر 1990ء کو اسے اسرائیلی دفاعی افواج کے علاقائی کمانڈ کے ہیلی کاپری ایچ 536 (CH536) سکیورٹی پر سوار کر دیا گیا۔

اس ہیلی کاپر کے کرپوز کو اس مشن کی علیحدہ ٹریننگ دی گئی تھی۔ ناگیو صحرا کے ایک دوسرے حصے میں انہیں رات کے اندھیرے میں کم بلندی پر اڑتے ہوئے رہنے کے فضائی رکاوٹوں سے بچنے کی تربیت دی گئی تھی۔ ہیلی کاپر کی چڑیاں صحرائی ریت سے ٹکرائی گئی تھیں تاکہ وہ عراقی صحرا میں اڑنے کی تکنیک کو بہتر بنا سکیں اور ریت سے بچتے ہوئے اپنی مشین کو اڑاتا تھا۔ ایک اور مشق میں انسٹرکٹر ہیلی کاپر کو فضا میں کھڑا کر کے اپنے اہداف پر ہتھیاروں سے فائرنگ کرتے تھے اور پائلٹ حکم انداز میں اپنی مشین کو سنبھالے رکھتا تھا۔ اس دوران پائلٹ کے

معاون اپنے راستے کے نقشے کا مطالعہ کر لیتے تھے۔ صرف اس کے کمانڈنگ آفیسر، منجر جنرل ڈینی یاتوم (Dany Yatom) کو اس روٹ کا علم تھا جس سے انہوں نے عراقی بارڈر کی طرف پرواز بھرنی تھی۔ یاتوم (Elite Syeret Matkal) کمانڈر یونٹ کا ممبر تھا جو اسرائیل کی گرین ہیرس کہلاتی تھی، جس نے 1972ء میں تل ابیب ایئر پورٹ پر بلیم کے اغوا شدہ جہاز پر نہایت کامیابی سے یلغار کی تھی۔ اس مشن کے دوسرے کمانڈر میں (اسرائیل کا موجودہ وزیراعظم) بنامین نتن یاہو (Benyamin Netanyahu) بھی شامل تھا۔ اسرائیل کے مستقبل کے وزیراعظم بے دوتی کے نتیجے میں یاتوم کو موساد کی کمانڈ سپرد کی گئی تھی۔ یہ ایک ایسا عہدہ تھا جس نے نتن یاہو سے اس کے تعلقات کا خاتمہ کر دیا تھا لیکن یہ سب کچھ تو بہت بعد میں ہوا تھا۔

دسمبر کی اس صبح کو وادی کے کنارے جبکہ شالوم ابھی آنکھیں ملتے ہوئے ادھر ادھر دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا، اسے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ اس کو اس دور دراز سفر اور دشمن کے علاقے میں اندریک بھیجنے کا فیصلہ ”کیریا“ (Kiryat) یعنی اسرائیلی مسلح افواج کے ہیڈ کوارٹر کے ایک کانفرنس روم میں کیا گیا تھا، جو تل ابیب میں واقع تھا۔

جس اجلاس میں یہ فیصلہ ہوا تھا اس میں یاتوم کے علاوہ امتان (Amnon) شہاک، امان (Aman) یعنی طنز اٹھلی جنس کا سربراہ اور موساد کا ڈائریکٹر جنرل مہتانی شادوت بھی شامل تھے۔ یہ اجلاس اس اطلاع پر سوچ بچار کرنے کے لئے بلایا گیا تھا جو یورپ میں ایران کے دہشت گردوں میں سرایت کئے ہوئے منجر نے فراہم کی تھی۔ شادوت کے علاوہ کسی کو علم نہیں تھا اطلاع دینے والا منجر عورت ہے یا مرد۔ اسے صرف نمبر 1 سے جانا جاتا تھا۔ اس اطلاع سے شہاک اور یاتوم نے جو نتیجہ اخذ کیا وہ یہی تھا کہ منجر کو یقینی طور پر یون جرمنی میں واقع ایران



تہیاردوں کے ساتھ، استعمال کیا جائے گا۔

کانفرنس روم میں موجود افراد کے ذہنوں میں ایک ہی سوال تھا۔ ”کیا یہ اطلاع قابل بھروسہ ہے؟“ ایجنٹ نمبر 1 نے اپنے آپ کو ماضی میں ہمیشہ قابل بھروسہ ثابت کیا تھا اور اس کا بھیجا ہوا ”ڈاتا“ عموماً درست ثابت ہوتا رہا تھا۔ اگرچہ موجودہ اطلاع نہایت اہم تھی لیکن نمبر 1 کے بارے میں قدرے شکوک و شبہات بھی پیدا کرتی تھی۔ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ یہ جنگی منصوبہ ایرانی اٹلی جنس ایجنسی کی اپنی اختراع ہوتا کہ اسرائیل کو عراق پر پیش بندی کے طور پر پہلے حملہ کرنے پر اکسایا جاسکے۔ کیا نمبر 1 کا خطاب اتر گیا تھا اور ایرانی اسے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کر رہے تھے؟

اس سوال کا جواب تلاش کرنا بھی خطرے سے خالی نہ تھا۔ اس کام کے لئے وقت چاہئے تھا تا کہ کسی دوسرے ایجنٹ کو تیار کر کے نمبر 1 سے رابطے کے لئے بھیجا جائے۔ اس میں کئی ہفتے بھی لگ سکتے تھے، ایک مقرر کو اس کی کمین گاہ سے کھود نکالنا کوئی آسان کام نہ تھا اور انتہائی سسٹم رومی کا نازک کام تھا۔ اگر یہ ثابت بھی ہو جائے کہ وہ اب بھی اسرائیل کا بھروسہ اور وفادار تھا تو اس کی اپنی جان خطرے میں پڑ سکتی تھی لیکن عراقی پلان پر بلا تحقیق اور تصدیق ایکشن سے اسرائیل کی خود اپنی چاہی ویربادی کا باعث بن سکتا تھا۔ عراق پر پہلے حملے کرنے پر یقیناً عراق بھی جوابی حملہ کرے گا اور واشنگٹن میں کی جانے والی ان کوششوں کو ختم کر دے گا جو صدام کو کویت سے مار بھگانے کے لئے اتحاد و اتفاق پیدا کرنے کی خاطر مختلف ممالک کے درمیان کی جارہی تھیں اور بہت سے ہمسایہ عرب ممالک یعنی طور پر اسرائیل کے خلاف، عراق کا ساتھ دیں گے۔

عراق کے جنگی پلان کی تصدیق کا ایک ہی طریقہ بچا تھا کہ شالوم کو عراق بھیج جائے۔ رات کی گہری تاریکی

کے قلعہ نما سفارتخانے کی تیسری منزل تک رسائی حاصل تھی۔ اس سفارتی کمپلیکس میں چھ دفاتر اور ایک ایک سواصلاتی (کیونیکشن) روم واقع تھا۔ اس عمارت کو بم پروف بنایا گیا تھا اور 20 انقلابی گارڈز ہمہ وقت اس کی نگرانی کرتے رہتے تھے جن کا یہ بھی کام تھا کہ مغربی یورپ میں دہشت گردانہ سرگرمیوں میں رابطہ قائم رکھیں۔ انہوں نے انہی دنوں لبنان سے ایک ٹن دھماکہ خیز مادہ سیمیکس (Semtex) اور الیکٹرانک ڈیونیسٹرز چین سمگل کرنے کی کوشش کی تھی۔ یہ دھماکہ خیز ساز و سامان یورپ میں پھیلے ہوئے ایران سے بھردہ رکھنے والے دہشت گرد گروپوں میں تقسیم کرنے کے لئے تھا۔ موساد کی مہیا کردہ اطلاع پر سینیٹس (Spanish) کنسٹرکٹام نے اپنی سمندر حدود میں داخل ہوتے ہی بحری کشتی پر قبضہ کر لیا تھا۔

لیکن 1990ء کے موسم گرما کے آغاز تک ایران اپنے بون، جرمنی کے سفارتخانے کے ذریعے اسلامی بنیاد پرستی کے اثرات کو پھیلانے اور دہشت گردی کے فروغ کے لئے یورپ میں بڑے پیمانے پر پیسہ تقسیم کر رہا تھا۔ جو قوم تقسیم کی جارہی تھیں اس پر حیرت ہوتی تھی کیونکہ عراق کے ساتھ آٹھ سالہ جنگ جو 1988ء میں سیز فائر پر ختم ہوئی تھی، ایران کی معیشت کو پانچ بنا کے رکھ دیا تھا۔ لیکن کیریا، اسرائیلی دفاعی افواج کے ہیڈ کوارٹر کے کانفرنس روم میں نومبر کے اس روز ہونے والی میٹنگ میں اس اطلاع کو جو ڈبلی ایجنٹ نے بھیجی تھی، ایران کی طرف سے کوئی نئی دھمکی خیال نہیں کیا گیا۔ یہ خطرہ عراق کی طرف سے تھا۔ ایجنٹ نمبر 1 کے ہاتھ عراق کے ایک ایسے جنگی منصوبہ کی کاپی ہاتھ لگ گئی تھی جو خود ایرانی اٹلی جنس سروس نے بغداد کے طہری ہیڈ کوارٹر سے چرائی تھی جس میں بتایا گیا تھا کہ ایران، کویت اور اسرائیل کے خلاف ایک بڑا ناکام کوشش کر رہا ہے۔

ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ شالوم کے پاس جو ایک ہتھیار تھا وہ سرابی یعنی ایک شکاری چاقو تھا۔ اس چاقو کی مدد سے اسے کئی طریقوں سے قتل کرنے کا طریقہ سکھایا گیا تھا۔ کیا وہ اسے اپنے سے زیادہ طاقتور کے خلاف بھی استعمال کرنے کے قابل ہو سکے گا؟ اسے کچھ معلوم نہیں تھا، یا اسے اپنے ہی خلاف استعمال کرے گا۔ یا آرام سے وہ زہریلی گولی نگل کر خودکشی کر لے گا جو اس کے قبضے میں تھی۔ ایلی کوہن (Eli Cohen) کی اس کے تفتیش کنندگان کے ہاتھوں تشدد اور موت کے وقت سے ان مجرموں اور ایجنٹوں کو جو ایران، عراق، یمن اور شام میں خفیہ سرگرمیوں اور جاسوسی کی کارروائیوں میں مصروف تھے۔ دشمن کے ہاتھوں وحشیانہ تشدد کا نشانہ بننے کی بجائے خودکشی کر لینے کا حق دے دیا گیا تھا۔ شالوم مسلسل ماحول کا جائزہ لینے اور انتظار میں مصروف تھا۔

وادئ سے تقریباً آدھے میل کے فاصلے پر مقیم خانہ بدوشوں نے اپنے کیمپ میں صبح کی پہلی عبادت (نماز پڑھنے) کا آغاز کر دیا تھا۔ ان کے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں ہوا کے دوش پر پہلے ہی آتی شروع ہو چکی تھیں لیکن ان کے بال موٹکی طلوع آفتاب سے پہلے کیمپ سے باہر نہیں نکلیں گے۔ یہ صحرائی طور اطوار کا پہلا سبق تھا جو شالوم نے پڑھا تھا اور جو صحرائی اس کی بقاء کے لئے ضروری تھا۔

اس کو جو تفصیل بتائی گئی تھی، خانہ بدوشوں کا یہ کیمپ اس کے ہائیں طرف وادی اور پہاڑوں کے درمیان واقع تھا۔ ظاہری آنکھ سے اس راستے کا کوئی نشان نظر نہیں آتا تھا جس پر اس سے قبل ملٹری قافلہ گزرا تھا۔ شالوم کے لئے یہ اتنا ہی واضح اور صاف تھا جتنی کہ ایک نشان زدہ سڑک۔ ریت کی چھوٹی چھوٹی ڈھیریاں اس راستے کی نشاندہی کر رہی تھیں جہاں سے گاڑیاں گزر چکی تھیں۔

میں صحرا کے اوپر سے اڑان بھرتے ہوئے اس کے ہیلی کاپٹر نے اردن کی صحرائی پٹی کے اوپر سے بھی پرواز کی تھی۔ نظر نہ آئے والے رنگ سے رنگے ہیلی کاپٹر کے انجن کی آواز ہند رکھی گئی تھی۔ لہذا اردن کے جدید ترین راڈار سسٹم کے لئے بھی اس کی اپنی فضائی حدود میں سرخ لگانا ممکن نہ تھا۔ وہ اتنی خاموشی سے اڑا جا رہا تھا کہ اس کے گھومنے والے پر (روٹر بلیڈز) بھی کوئی آواز پیدا نہیں کر رہے تھے۔ لہذا انتہائی خاموشی کے ساتھ ہیلی کاپٹر عراقی حدود کے اندر اس مقام تک پہنچ گیا جہاں شالوم کو اتارا جاتا تھا۔

زمین پر اترتے ہی شالوم رات کی گہری تاریکی میں غائب ہو گیا۔ انتہائی سخت ٹریننگ کے باوجود وہ اس صورت حال کا سامنا کرنے کے لئے ذہنی طور پر تیار نہ تھا۔ اب اس نے اپنے زندہ رہنے، حفاظت اور وسائل کا خود ہی بندوبست کرنا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ارد گرد کے ماحول میں ڈھالنا تھا۔ صحرا کے اندر جو ناقابل تصور صورت حال پیش آ سکتی تھی اس کے بارے میں اور کہیں رُوئے زمین پر سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ لمحوں میں ریت کا طوفان آ سکتا تھا، زمینی سطح اچانک تبدیل ہو کر اسے زندہ دفن کر سکتی تھی۔ آسمان کا رنگ لمحہ بہ لمحہ تبدیل ہو رہا تھا۔ ایک رنگ کا مطلب اور دوسرے رنگ کا کچھ اور ہو سکتا تھا۔ اس نے موسم کی تبدیلی کا اندازہ خود ہی لگانا تھا اور ہر چیز خود ہی کرنی تھی۔ اپنے کانوں کو صحرا کی خاموشی کا عادی بنانا تھا اور صحرا کی خاموشی کی مثال کسی دوسری خاموشی سے نہیں دی جاسکتی اور اسے یہ بھی یاد رکھنا تھا کہ اس کی پہلی غلطی اس کی زندگی کی آخری غلطی بھی ثابت ہو سکتی تھی۔

ہیلی کاپٹر سے صحرائی قدم رکھنے کے تین دن بعد دسمبر کی اس سرد صبح صادق کو شالوم عراقی وادی میں منہ کے بل گرا پڑا تھا۔ اس کے چہرہ (چہتا) کے نیچے اس کا دھوپ کا چہرہ تھا، جس کے شیشوں سے تاریکی میں زمین گھومتی



مڈل ایسٹ کے اپنے ذاتی تجربے کی بناء پر وہ سمجھتا تھا کہ موساد نے بہترین جاسوسی مواد پیش کیا تھا۔

مصرام کی گوییت پر پیلخار کے بعد سے وہ اپنے اسرائیلی ہم منصب کے ساتھ مسلسل رابطے میں تھا۔ اسے 1983ء کا وہ دور یاد تھا جب وہ نیا نیا بریگیڈیئر جنرل پر مومٹ ہوا تھا اور اسے خفیہ طور پر بیٹھاگان کی طرف ہیرویت بھیجا گیا تھا اور اسے براہ راست امریکہ کے جوائنٹ چیف آف سٹاف کورپورٹ دی گئی تھی کہ امریکہ کس طرح لبنان کی جنگ میں مداخلت کر سکتا تھا۔

بعد ازاں اس نے موساد کے ساتھ مل کر اس وقت بھی کام کیا تھا اخیلے لورو (Achille Lauro) ہائی جیکنگ کے وقت اٹلی کی سسلی ائرفورس میں پر اپنی ڈیلٹا فورس (Delta Force) کے ساتھ دھارے تھے۔

جہاں ہائی جیکر، اپنی آزادی کی منزل، مصر کی طرف جاتے ہوئے اغوا شدہ جہاز کے ساتھ رکے تھے۔ اٹلی کے فوجیوں نے سنٹر کو ہائی جیکروں کو پکڑنے سے روک دیا تھا اور وہاں فائرنگ کا تبادلہ بھی ہو گیا تھا۔ ناکام اور بھنائے ہوئے سٹر نے اغوا شدہ جہاز کا اپنے منٹری جہاز میں گرم تعاقب کیا تھا اور یہ تعاقب اس وقت ختم کرنا پڑا تھا جب اغوا شدہ عیارہ روم کی فضائی حدود میں داخل ہو گیا تھا اور وہاں کے ائرسکنٹرولر نے دھمکی دی تھی کہ فضائی حدود کی خلاف ورزی کے جرم میں وہ ڈیلٹا فورس کے جہاز کو شوٹ ڈاؤن (Shoot Down) کر دیں گے۔

1989ء میں سٹر پانامہ (Panama) پر چڑھائی کرنے والی کمانڈو فورس کا گراؤنڈ کمانڈر تھا اور فوری طور پر مانوئل نورلیگا (Manuel Noriega) کو پکڑنے کا ذمہ دار تھا۔

صرف جوائنٹ چیفس کے چیئرمین جنرل کولن پاول اور جنرل نارمن سچواز کوف (Norman Schwarzkopf) متحدہ افواج کے سربراہ کو علم تھا کہ

سورج بلند ہو چکا تھا، جب قافلہ نظر آنا شروع ہوا، گاڑی پر سکڈ میزائل اور اس کا لائچر لدے ہوئے۔ یہ ابھی آدھا میل تھا کہ وہیں رک گیا۔ شالوم نے کی تصویر چھپتی شروع کر دیں اور وقت لوٹ کر لیا۔ سکڈ میزائل (Scud Missile) کو لائچر پر اٹھانے اور چلانے میں عراقی فوجیوں کو پندرہ منٹ کا وقت لگا۔ اس نے کمان کی شکل اختیار کی، قوس و قزح کا کچھوڑتا ہوا قضا میں غائب ہو گیا۔ چند منٹ بعد ہی ملکہ تیزی سے پہاڑوں کی طرف بھاگ رہا تھا۔ چند ہی منٹ میں اس سکڈ میزائل نے تل ابیب یا کسی بھی سرے اسرائیلی شہر کو نشانہ بنا ڈالنا تھا۔ بشرطیکہ یہ ایک بانی فائر نہ تھا۔ اب شالوم نے تل ابیب کی طرف ہی کا اپنا لہذا سفر کر دیا۔

چھ ہفتے بعد 12 جنوری 1991ء کو شالوم اس مقررہ ٹیم میں شامل تھا جو موساد اور امان کے افسروں پر حملہ تھی، جو یونائیٹڈ سٹیٹس جوائنٹ سیشل آپریشن کمانڈ (JSO) (اس کا سٹاف اسے ”جے ساک“ کہتا تھا) نام ”پوپ ائرفورس ہیں“ جار جیا کی کانفرنس روم کی میز پر اجماع تھے۔ گرین بیرٹس (Green Berets) سیکل (Seals) کی کمانڈ جے ایس او سی کے ہاتھ میں اور اس کا موساد سے قریبی کاروباری تعلق تھا۔ شالوم عراق سے واپسی کے بعد شادید نے جنرل ارل سٹینر (Earl Stine) کو اطلاع دی تھی، جو جے ایس او سی آپریشن کمانڈر تھا کہ مصرام ہمارے اندازوں سے بڑھ چکی تیاریاں کر رہا تھا۔ جنرل متسار طبیعت اور میٹھی ن کا مالک تھا جسے اسرائیلی بہت پسند کرتے تھے لیکن معاملات میں ضرب شدید لگانے کا عادی تھا اور وارم کے اندر وہ اپنے مدبرانہ فیصلوں میں ذرا دیر نہیں لگاتا تھا۔ کمانڈو فورس کے سب سے اونچے عہدے پر ہونے والے اسے اچھی انگلی جنس کا خوب اعزازہ تھا اور

Scanned By Amir

ڈاؤننگ کے افسران میں سے ایک نے جواب دیا۔ ”ہمارا بہترین اندازہ ہے کہ صدام کے پاس پچاس کے قریب سکڑ ہو سکتے ہیں۔“

”ہمارا خیال ہے کہ صدام کے پاس اس سے پانچ گنا زیادہ اور ممکنہ طور پر پانچ سو تک سکڑ موجود ہیں۔“

ہیٹائی شاتوت موساد کے سربراہ نے جواب دیا۔ کانفرنس روم میں سناٹا چھا گیا، جسے ڈاؤننگ کے سوال نے توڑا۔

”کیا آپ بالکل صحیح تعداد بتا سکتے ہیں؟“ شاتوت کے پاس کوئی مدلل جواب نہ تھا، سوائے اس کے سکڑ عراق کے مغربی صحرا اور ملک کے مشرقی حصوں میں دیکھے گئے تھے۔ امریکن افسروں نے ڈاؤننگ سے اتفاق کا اظہار کیا کہ ”وسیع و عریض صحرا میں ان کے چھپائے جانے کا امکان ہو سکتا تھا۔“

”پھر آپ جتنی جلدی جنگ شروع کریں، اتنا ہی بہتر ہو گا۔“ شاتوت نے کہا۔ اس نے اپنی مایوسی کو چھپانے کی بھی کوئی کوشش نہیں کی۔

ڈاؤننگ نے وعدہ کیا کہ وہ زوردار طریقے سے اس پر توجہ دے گا اور میننگ برخواست ہوگئی لیکن ساتھ ہی اس نے اسرائیلیوں کو دوبارہ یاد دلانا ضروری خیال کیا کہ اسرائیل آنے والے تصادم میں کودنے سے باز رہے۔ لیکن موساد اور امان کی طرف سے جو بھی اہل خلیج، جنس مہیا کی جانے گی اس کا خیر مقدم کیا جائے گا۔ اس دوران یونائیٹڈ نیشنز اور اس کے اتحادیوں کی طرف سے یقین دہانی کرائی جاتی ہے کہ سکڑز سے نہت لیا جائے گا۔“

اسرائیلی ٹیم یہ احساس لے کر گھر روانہ ہوگئی کہ انہیں اس میننگ سے کچھ بھی حاصل نہیں ہوا۔

17 جنوری 1991ء کو صبح 3 بجے صحرائی طوفان (ڈیزرٹ سٹارم) نامی لڑائی کا آغاز ہونے کے فوراً بعد سات سکڑ میزائل تل ابیب اور حید کی بندرگاہوں سے آ

جزائر ستر کے موساد کے ساتھ روابط ہیں۔ جس وقت سعودی سرحد کے ساتھ ایک دفاعی لائن قائم کر کے عراقی افواج کو کویت سے باہر دھکیلنے کی کوششوں میں جتا ہوا تھا، ستر کے افسر موساد کے ساتھ مل کر عراق کے اندر مزاحمتی تحریک اٹھانے کی منصوبہ بندی کر رہے تھے تاکہ صدام کے اقتدار کا خاتمہ کیا جاسکے۔

جب میجر جنرل دینے ڈاؤننگ جے ایس اوئی نے کانفرنس روم میں میننگ بلائی، سب کو علم تھا کہ جیسے جیسے اقوام متحدہ کی جنگ کے لئے طے کردہ تاریخ قریب آرہی تھی جو کہ منگل 15 جنوری 1991ء تھی، دنیا بھر کے حکمران صدام سے مکالمہ کرنے پر زور دے رہی تھی۔ صدام کا لگا تار یہی دعویٰ تھا کہ ”یہ جنگ، سب جنگوں کی ماں ثابت ہوگی۔“

ڈاؤننگ نے اپنے سامعین کو مخاطب کرتے ہوئے یاد دہانی کرائی کہ ”وائٹنگن اب بھی چاہتا ہے کہ اسرائیل اس جنگ سے باہر رہے۔ اس کے بدلے میں اسے لمبی مدت تک سیاسی حمایت اور اقتصادی امداد سے نوازا جائے گا۔“

اسرائیلیوں نے فوری طور پر شالوم کی کھٹی ہوئی سکڑ میزائلوں کی بڑ سائز میں تیار کی ہوئی تصویر دکھانا شروع کر دیں۔ پھر انہوں نے سوال پوچھنے شروع کر دیے۔ ”فرض کیا صدام سکڑ میزائلوں کے ساتھ ایسی وار ہیڈ فٹ کر دیتا ہے؟ موساد کو پہلے ہی اس بات کا یقین تھا کہ اس نے ایسے ہتھیاروں کی ابتدائی تیاری شروع کر رکھی تھی۔ اس کے پاس سکڑ میں کیمیکل اور جراثیمی ہتھیار فٹ کرنے کی صلاحیت بھی موجود تھی۔ کیا ہم اسرائیلی ان کے برسنے کا انتظار کریں؟“ کیا اتحادی افواج کے پاس ان سکڑ میزائلوں سے نبٹنے کا بھی کوئی منصوبہ ہے؟ کل اس کے کہ وہ ہم پر گرا دیئے جائیں۔ کیا امریکیوں کے پاس کوئی ایسی اطلاع ہے کہ صدام کے پاس کتنے سکڑ ہیں؟



کہاں سے ملی تھی۔ جو خبر وہ لایا تھا وہ چونکا دینے والی تھی۔ وہ اس بات کی تصدیق کر سکتا تھا کہ وہاں سے تیس منٹ سے کم فلاننگ ٹائم کے فاصلے پر چار سکڈ لائجر موجود تھے۔ ”آؤ چلیں!“ اس نے اپنے کمانڈوز سے کہا۔ ”کچھ بیوروں کو بھون آئیں۔“

جینوک ہیلی کاپٹر اس ٹیم کو عراق صحرا کے اندر تک لے گیا۔ ان کے ساتھ ایک خصوصی طور پر تیار کردہ لینڈ روور جیپ بھی تھی جو ناہموار، کھردری اور ریتیلی زمین پر چلنے کے لئے تیار کی گئی تھی۔ ایک گھنٹے کے اندر انہوں نے سکڈ لائجر کا سراغ لگا لیا۔ ایک محفوظ ریڈیو پیغام کے ذریعے کمانڈو لینڈر نے یو ایس ائرفورس کے بمبار جیٹ بلا لئے جو آتشگیر مادے اور ہزار پونڈ بموں سے لدے ہوئے تھے۔ ایک قضا میں معلق بلیک باک ہیلی کاپٹر نے سکڈز کی جماعت کی ویڈیو تیار کی۔

چند گھنٹے بعد ہی اسرائیلی وزیراعظم شامیر تل ابیب میں اپنے دفتر میں جیٹاویڈ پوریکھ رہا تھا۔ امریکن صدر بش کی ایک ’اور نیلیفون کال کے جواب میں شامیر نے اعتراف کیا کہ اسرائیل کو جنگ کے دائرے سے باہر رکھنے کے بارے میں وہ کافی کچھ دیکھ چکا ہے۔ دونوں میں سے کسی نے بھی جنگ میں موساد کے کردار کا ذکر نہیں کیا۔

گلف وار کے باقی دنوں میں سکڈ میزائلوں سے مارے جانے اور زخمی ہونے والوں کی تعداد تقریباً 500 افراد تھی جن میں 128 امریکن ہلاک یا زخمی شامل تھے جو سعودی عرب میں سکڈ میزائل کے حملے کا نشانہ بنے تھے، اس کے علاوہ چار ہزار یہودیوں کو اسرائیل میں بے گھر ہونا پڑا تھا۔

گلف جنگ کے بعد اسرائیلی پارلیمنٹ کی خارجہ امور اور ڈیفنس اور سائٹ انٹیلی جنس اداروں کو عراق کی طرف سے کویت پر یلغار کے بارے میں پیشگی اطلاع نہ

ملائے جن سے 1587 بلڈنگیں تباہ اور 47 شہریوں کو ہلاک کر دیا۔

بعد ازاں اسی صبح کو اسرائیلی وزیراعظم یزہاک امیر نے ہاٹ لائن پر واشنگٹن سے پوچھا کہ ”کتنے اسرائیلیوں کی ہلاکت کے بعد صدر بش کچھ کرے گا؟“ یہ مختصر کال صدر بش کے صبر دخل پر زور دینے اور امیر کے اس انتخاب کے ساتھ ختم ہوئی کہ ”اسرائیل زیادہ میدان جنگ سے باہر بیٹھ کر اپنی جماعتی کامیابی نہیں کیے گا۔“

شامیر نے پہلے ہی اسرائیلی ائرفورس کے جیٹ ماروں کو حکم دے دیا تھا کہ وہ اسرائیل کی شمالی فضائی حدود جو عراق سے ملتی تھی، نگرانی کریں۔ صدر بش نے براؤنڈ کیا کہ ”اگر شامیر اپنے جیٹ طیاروں کو واپس بلا لے تو وہ دو پٹریاٹ میزائل شگن بیئر یز بھیج کر اس کے بیوروں کی حفاظت کرے گا اور اتحادی افواج چند دن کے اندر باقی سکڈز کو تباہ کر دیں گی۔“

سکڈ میزائل برابر اسرائیل پر برستے رہے۔ 22 مئی کو ایک سکڈ تل ابیب کے کوآچی علاقے رامات گان میں گرا جس سے 96 اسرائیلی شہری زخمی ہوئے، کچھ شدید زخمی اور تین افراد دل کے دورے سے مر گئے۔ دھماکے کی واز موساد کے ہیڈ کوارٹر تک پہنچی۔ ملٹری ہیڈ کوارٹر یزیرا امتان شاپاک نے ملٹری کمانڈر سینٹر سے کے سری منزل پر واضح بتایا کہ گان سے براہ راست رابطہ کیا۔ کی غصیلی کال شامیر سے بھی مختصر تھی۔ ”کچھ کریں ورنہ اسرائیل خود کرے گا۔“

چند گھنٹے بعد ڈاؤننگ اور اس کے ساتھی کمانڈوز وادی عرب کی طرف بھاگ پڑا۔ عراقی سرحد کے قریب واقع گاؤں غرغر میں شالوم ان کے انتظار میں تھا۔ برٹش آرمی کی یونٹ فارم پہنچے ہوئے تھا۔ اس نے کبھی نہیں اور نہ کبھی کسی نے اس سے پوچھا کہ یہ یونٹ فارم اسے

Scanned By Amir



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



لگنے کے باوجود موساد نے لبنان، اردن، شام اور عراق میں اپنی خفیہ سرگرمیوں کی جنگ جاری رکھی۔ موساد کو سیاستدان اس لئے اپنی تنقید کا نشانہ بنا رہے تھے کیونکہ انہوں نے دفاعی بجٹ کا جھٹکا کر دیا تھا۔ یہ ایک آزمودہ نسخہ تھا اور ہمیشہ کامیاب رہتا تھا۔ اسرائیلی پبلک جوسکڈ حملوں کے خوف سے باہر نکل رہی تھی، اس پروپیگنڈے سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی، لہذا پریس اور عوام کی طرف سے تمام تر تنقید کا نشانہ موساد کی بجائے سیاستدان بننے لگے۔ پھر اچانک ہی دفاعی بجٹ کے لئے پیسہ مہیا ہونے لگا۔ اب تک اسرائیل سٹلائٹ ڈاٹا (Satellite Data) کے لئے امریکہ پر انحصار کرتا چلا آ رہا تھا۔ لہذا سب سے پہلی ملٹری سٹلائٹ پر مرکوز کر دی گئی، خصوصی طور پر عراق پر نظر رکھنے کے لئے ایک نئی قسم کے اسٹریٹ میزائل میزائلوں کی تیاری میں تیزی لائی گئی۔ بیٹریاں میزائلوں کی کئی بیٹریوں کا امریکہ کو آرڈر دے دیا گیا۔

اسٹریٹ میز سب کچھ موساد کے حق میں استے بڑے پیمانے پر پروپیگنڈے کو دیکھ کر اپنی اہمیت کھوئے گئی۔ شادوت فارح بن کر ابھرا اور وہ موساد کو پہلے جیسی اہم پوزیشن دلانے کے لئے پُر عزم ہو گیا۔ عراق میں اہم پوزیشنوں پر سرایت کئے ہوئے موساد کے ایجنٹوں کو اس نے حکم بھیجا کہ وہ یہ معلوم کریں کہ اتحادیوں کی بمباری سے عراق کے کیمیکل اور بائیولوجیکل (Chemical + Biological) ہتھیاروں کے ذریعے کتنی مقدار میں بچ رہے تھے۔

ایجنٹوں نے معلوم کر لیا کہ عراق کے پاس اب بھی کافی مقدار میں آنکھیر لس، سالی پوکس، ایولا وائرس اور کیمیاوی زہن گیس، جو ہر آدمی، عورت اور بچے کو پورے اسرائیل میں ختم کر سکتی تھی بلکہ دنیا کے ایک بڑے حصے کی آبادی کو بھی نیست و نابود کر سکتی تھی، موجود تھی۔



دے سکنے کی ناکامی کا ذمہ دار ٹھہرایا گیا تھا، نہ ہی دونوں ادارے عراقی خطرے کے بارے کوئی اہم اطلاع فراہم کرنا میں کامیاب رہے تھے۔ کھٹی روم کے اندر سے خفیہ میٹنگوں کی باہر آنے والی خبروں سے ظاہر ہوتا تھا کہ کئی کے ممبروں امان کے سربراہ امان شہاک اور موساد کے سربراہ شادوت کے درمیان الزامات اور جوابی الزامات کا صحیح پڑا ہوا تھا۔ آپس کی ایک جھڑپ کے بعد موساد کا سربراہ تو استعفیٰ دینے پر تیار ہو گیا تھا لیکن موساد کی کمان ابھی اس کے ہاتھ سے نکل نہ تھی۔

موساد شعبہ نفسیاتی جنگ ایل اے پی جس کام اسرائیل کے دشمنوں کے خلاف ڈس انفارمیشن پھیلاتا اور غیر ملکی اور لوکل صحافیوں کے ذریعے مخالفین کے کردار کو داغدار بنا کر پیش کرتا ہوتا تھا۔ اس نے اپنی توجہ کا مرکز مقامی ذرائع ابلاغ کو بنالیا۔ انہوں نے اپنے پسندیدہ اور چاہتے صحافیوں کو بلایا اور انہیں بتایا کہ مسئلہ اسٹریٹ میز کی ناکامی یا خفیہ اطلاعات کا نہیں تھا بلکہ اسرائیلی پبلک کو اس معاملے میں گمراہ اور اسے ہمیشہ کامیابیوں کی خبریں سننے پر تیار کیا جاتا رہا تھا۔

حقیقت حال کو لیپ (LAP) نے اچھالنا شروع کر دیا۔ دنیا کی کسی ملک کی اسٹریٹ میز اپنی آبادی اور ملک کے رقبے کے حساب سے جوڑنے پر پروپیگنڈے کی اتنی ماہر نہیں جتنی کہ اسرائیل کی موساد تھی۔ اس میدان میں دنیا کی کچھ بھی خفیہ سروس موساد کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ لوگوں کے ذہن بدلنے، دشمنوں کے اندر مایوسی پھیلانے اور جوڑنے پر پروپیگنڈے کا طوفان اٹھانے میں گزشتہ پچاس سال میں اس کا کوئی مد مقابل نہیں تھا۔ اس کا خریدار ہوا پریس اور صحافی اندرونی خفیہ کہانیاں ان پر افشاء کرنے پر ہمیشہ لیپ کے ممنون احسان رہتے تھے۔

ایک دم سے اخبارات میں اس قسم کے مضامین شائع ہونے لگے کہ گلف وار سے پہلے دفاعی بجٹ پر کٹ